



PROYECTO DE FORMACIÓN INTEGRAL ALZATISTA

“HACIA LA CONSOLIDACIÓN DE LA CULTURA INSTITUCIONAL”

PROYECTO DE TIEMPO LIBRE

2021

1. LÍDERES DE CADA SEDE

Catalina Parra (Bachillerato Tarde) catalinaparrahiguita@alzate.edu.co Cel 3195852334

Diana Lucía Ramírez (Bachillerato Mañana) dianaramirezgonzalez@alzate.edu.co Cel 3113059544

María Consuelo Rengifo (San Isidro) mariarengifodiaz@alzate.edu.co Cel 3004092770

Viviana Quintero (Seguros Bolívar) leidyquinterozuluaga@alzate.edu.co Cel: 3004024211

Lenia Isabel Nieto Cruz (Carlos Villa) leniaisabelnieto@alzate.edu.co Cel 3007543382

Raúl Darío Rúa (Tomás Carrasquilla) raulruaarango@alzate.edu.co. Cel 3105371737

EQUIPO DE APOYO

Alonso Meneses alonsomeneses@alzate.edu.co Cel 311 3504158

Alberto Agudelo albertoagudelovegliante@alzate.edu.co Cel 3103589239

Fredy Vásquez, Jorge Osorio jorgeosorioosorio@alzate.edu.co

Melquicedeth Mosquera melquicedethmosqueramosquera@alzate.edu.co

Ruth Estrada ruthestrادaperez@alzate.edu.co Cel 3225264584

Johana Carmona leidyjohanacarmonaf@alzate.edu.co

2. DIAGNÓSTICO (NÚCLEO 918)

La comunidad educativa perteneciente a la institución educativa Gilberto Alzate Avendaño está conformada por 4500 estudiantes aproximadamente, pertenece al Núcleo educativo número 918, ubicado en el barrio Aranjuez del municipio de Medellín.

La institución está estructurada en las siguientes cinco sedes:

Sede principal, en donde se imparte la educación básica desde el grado sexto a octavo en la jornada de la tarde y octavo a 11, educación media y técnica en la jornada de la mañana, también, ofrece la jornada nocturna para validación del bachillerato y primaria.

En las sedes Seguros Bolívar, San Isidro y Carlos Villa se imparte la educación básica desde el grado cero hasta el cuarto grado.

Y en la Tomás Carrasquilla los grados quinto.

Los estudiantes están ubicados en los estratos socioeconómicos uno, dos, y tres y en los cuales se alcanza a avizorar problemáticas socioculturales y económicas.

En cuanto a escenarios para la para ejecución de las diferentes actividades deportivas o culturales nuestra institución cuenta con cuatro placas polideportivas, dos de ellas cubiertas ubicadas en la sede principal, además cuenta con alguna implementación deportiva en la sede principal con alguna implementación deportiva con la cual se trata de motivar al estudiantado para que se incline por la práctica de alguna modalidad deportiva y los que no, pues se les motiva para que participen activamente en las actividades culturales o artísticas que ofrece la institución. Una debilidad detectada es la falta de implementación deportiva en las tres sedes donde funciona la básica primaria y es allí en donde los docentes pueden hacer una gran labor para elevar el nivel participación y rendimiento en la parte deportiva. También encontramos dentro de las debilidades pocos escenarios para las actividades artísticas y culturales que se necesitan para el desarrollo efectivo de dicho proyecto, solo contamos con un teatro en la sede principal, el cual, no siempre se encuentra disponible.

Una de nuestras fortalezas es a pesar de la limitante económica y gracias al empeño que los docentes aportan, es la promoción y el apoyo para realizar diferentes actividades de carácter recreativo, deportivo y cultural, entre las cuales se pueden destacar:

- **DEPORTES:** Participación en los juegos inderescolares e indercolegiados con varias disciplinas deportivas, entre las cuales se pueden destacar; fútbol, atletismo, ajedrez, bicicross, microfútbol. Además también se participa en fútbol y en atletismo en algunos de los torneos que organiza las respectivas ligas.

Hay algunas actividades que se realizan durante la jornada escolar, entre ellas tenemos los torneos interclases en varias modalidades deportivas entre las cuales se destacan el microfútbol, baloncesto, ajedrez, atletismo, tenis de mesa, carruseles lúdicos.

- **ARTÍSTICA Y CULTURAL:** Escuela de trovadores, baile moderno, clases de danza y música, banda músico – marcial, tuna, coro, jornadas lúdico – deportivas, teatro y artes escénicas, entre otros.

3. JUSTIFICACIÓN

TIEMPO LIBRE:

Se conoce como tiempo libre aquel tiempo que la gente dedica a aquellas actividades que no corresponden a su trabajo formal, ni a tareas domésticas esenciales. Su rasgo diferencial es que se trata de un tiempo creativo el cual puede ser utilizado por su “titular” a discreción, es decir, la persona puede elegir el tiempo a realización.

Historia:

Los orígenes del concepto se remontan a la Grecia antigua en la cual los filósofos destinaban al tiempo libre a aquellas acciones que implicaban el reflexionar sobre la vida, las ciencias y la política.

La lúdica es más una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce “disfrute, goce y felicidad”

“Los pueblos, lo mismo que los niños, necesitan de tiempo en tiempo algo así como correr mucho, reírse mucho y dar gritos y saltos. Es que en la vida no se puede hacer todo lo que se quiere, y lo que va quedando sin hacer sale así de tiempo en tiempo, como una locura.”

José, Martí Pérez.

Es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida, en forma individual o colectiva

MARCO INSTITUCIONAL:

El proyecto está reglamentado por el código del menor artículo 13 (derogado por el artículo 217 de la Ley 1098 de 2006. Rige a partir del 8 de mayo de 2007) donde versa que: “Todo menor tiene derecho al descanso, al esparcimiento, al juego, al deporte y a participar en la vida de la cultura y de las artes. El Estado facilitará, por todos los medios a su alcance, el ejercicio de este derecho.” El cual, radica en la búsqueda integral y una generación de la conciencia del aprovechamiento del tiempo libre. Este se desarrollará en escenarios deportivos, culturales y artísticos dentro y fuera de la institución, de manera individual o colectiva. Cuenta para ello con el grupo de docentes, la comunidad, los estudiantes y las familias, y está proyectado específicamente, bajo la libertad de los jóvenes que deseen formar parte de los diferentes grupos o equipos, o simplemente en su participación a los diferentes eventos o actividades programadas durante el año.

La institución educativa Gilberto Alzate Avendaño, contempla desde su visión institucional, el fortalecimiento de habilidades deportivas y de expresiones culturales y artísticas, como elementos fundamentales en el desarrollo integral del ser humano.

Es así, como desde el proyecto de uso del tiempo libre, favorece la participación de los jóvenes y niños en actividades lúdicas, deportivas y culturales que se conviertan en una alternativa sana de aprovechamiento del tiempo libre y a la vez un medio para mejorar la convivencia.

La situación social de la comunidad educativa que se forma en la institución, requiere de este tipo de ofertas formativas y recreativas para reducir el alto nivel de vulnerabilidad a factores como la drogadicción, el alcoholismo y el ocio mal empleado.

4. OBJETIVOS

a. Objetivo General:

Fortalecer la formación integral de los estudiantes a través del desarrollo de proyectos que consoliden la cultura institucional

b. Objetivos Específicos:

- Realizar actividades colectivas de tal manera que se consoliden los distintos aspectos del ser humano
- Fomentar el desarrollo de actividades artísticas como alternativas para una mejor formación integral de los estudiantes
- Inducir y orientar a los estudiantes en actividades como el canto, la poesía, la danza, el deporte y otros.
- Incentivar los valores artísticos dentro de los estudiantes para promover el desarrollo cultural.

5. METAS E INDICADORES

METAS:

Fortalecer las habilidades deportivas, expresiones culturales y artísticas de los estudiantes de la Institución educativa.

INDICADORES

- Reconocimiento de alternativas para el aprovechamiento del tiempo libre en la población escolar.
- Identificación de talentos artísticos en los estudiantes para su socialización en el entorno escolar.
- Favorecer la participación de los jóvenes y niños en actividades lúdicas, deportivas y culturales.

6. POBLACIÓN BENEFICIARIA

Estudiantes de la Institución educativa Gilberto Alzate Avendaño y sus Secciones Primarias (Seguros Bolívar, San Isidro, Carlos Villa) en cada uno de los grados y jornadas con las que cuenta la institución.

7. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de este proyectos se llevarán a cabo distintas actividades que permitan el desarrollo integral de los estudiantes y una generación de conciencia de aprovechamiento del tiempo libre; entre ellas se enuncian:

- Organización de torneos deportivos, integración sedes primarias
- Descansos recreativos
- Actividades artísticas como dibujo, pintura, canto, baile, poesía

Así mismo, se presentarán evidencias fotográficas del desarrollo de estas actividades que permitan evaluar dentro del marco educativo el impacto del proyecto.

8. RECURSOS

- Humanos: Estudiantes, familias, docentes, y la comunidad en general.
- Instalaciones deportivas, artísticas y culturales para el desarrollo de los torneos
- Implementos deportivos: Balones, juegos de mesa, lazos.
- Otros recursos: Vinilos, papel, recursos de decoración.
- Recursos económicos suministrados por la institución: Trofeos medallas y otros, para premiaciones; materiales de trabajo, y montajes, hidratación, refrigerios etc.

9. PLAN OPERATIVO

Para la ejecución del proyecto de tiempo libre, se vincula la cátedra de artes escénicas y teatro escolar, los talleres de escritores, las manualidades, el deporte y otros; por medio de diferentes actividades que se mencionan a continuación: (Se muestra las actividades realizadas durante todo el año, luego las del primer semestre, y finalmente el segundo semestre).

Se debe tener en cuenta que todas las actividades se realizan en jornada contraria o en casa por parte de los estudiantes con asesoría de los docentes, pero se terminan y socializan en la institución en las respectivas jornadas.

10. Evaluación

[Lista de chequeo PROYECTO](#)

[Evaluación del proyecto 2020](#)

[Evaluación 2020: Impacto de Proyectos](#)

[Plan operativo para el año 2021](#)

[Actas 2021](#)

11. [Anexos \(evidencias todas las actividades 2020\)](#)

