



*Educación* **INclusiva**

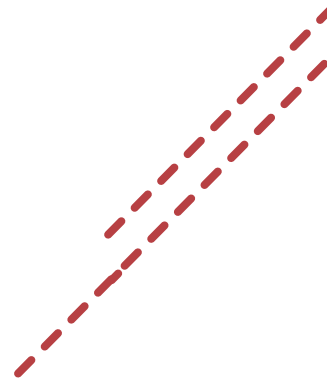
**TOMA DE CONCIENCIA**

Sentir, pensar y actuar



# *Educación* **INclusiva**

TOMA DE CONCIENCIA



## **Fundación Saldarriaga Concha**

Cra. 11 # 94 – 02 of 502  
Bogotá – Colombia

Soraya Montoya González  
Directora Ejecutiva

### **Equipo Técnico**

Juan Camilo Celemin Mora  
Diana Patricia Martínez  
Carlos Alberto Vargas  
Margarita Bedoya  
Clemencia Angel

### **Coordinación editorial**

Natalia Valencia López

### **Corrección de estilo, diseño y diagramación**

MOBS Comunicación Visual

ISBN (Online)

978-958-56091-2-9



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

Publicación de la Fundación Saldarriaga Concha, todas las publicaciones FSC están disponibles en el sitio web [www.saldarriagaconcha.org](http://www.saldarriagaconcha.org)

El contenido y posiciones de la presente publicación son responsabilidad del autor y no comprometen la posición de la Fundación.

### **Cítese como:**

Celemin, J; Martínez, D; Vargas, C; Bedoya, M; Angel, C. (2016). Toma de Conciencia. Publicaciones Fundación Saldarriaga Concha. Bogotá D.C. 64p.

## Tabla de contenido

TOMA DE CONCIENCIA.....	6
Importancia del componente.....	6
Objetivos del componente.....	9
¿Cómo se lleva a cabo la toma de conciencia en una institución educativa?.....	10
Premisas sobre el alcance del proceso de Toma de Conciencia como estrategia para favorecer la Educación Inclusiva.....	10
¿Qué se espera de una institución educativa que apropie e implemente el componente de Toma de Conciencia?.....	13
¿Cuáles son los mínimos que se deben tener en cuenta?.....	13
¿Qué se pretende transformar?.....	15
¿Cómo se implementa?.....	23
 SOBRE LA EVALUACIÓN DEL PROCESO.....	27
Recomendaciones Metodológicas.....	29
 CENTRO DE RECURSOS DE ACTIVIDADES DE TOMA DE CONCIENCIA.....	30
A. Proceso de toma de conciencia para la comunidad educativa en general.....	30
Objetivos.....	30
Actividades.....	30
B. Proceso de toma de conciencia a familias.....	34
C. Proceso de toma de conciencia a docentes.....	40
 REFERENCIAS.....	55
 ANEXOS	
ANEXO 0: Frases para círculo de la verdad (Sesión 1).....	56
ANEXO 1: Formato “ante el espejo”.....	58
ANEXO 2: Lectura actividad hambres (Sesión 2).....	59
ANEXO 3: Lectura actividad dejar una señal (Sesión 2).....	61
ANEXO 4: Formato de preguntas (Sesión 2).....	63
ANEXO 5: Formato de agenda (Sesión 4).....	63
ANEXO 6: Formato de diploma (Sesión 6).....	64

## TOMA DE CONCIENCIA

La toma de conciencia ha sido definida como la piedra angular de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Lidón, 2013).

### Importancia del Componente

Situar la inclusión social en el ámbito de los derechos humanos tiene una connotación muy importante. Implica reconocer y proclamar un deseo de reconocimiento de igual dignidad y valor, que ha sido desconocido a través de la historia. Plantear la discusión desde este enfoque denota un cambio que va más allá del hacer y pasa a enfatizar la manifestación del ser, que se traduce en el ejercicio de toma de conciencia. La conciencia va más allá de un percatarse y registrar lo que rodea a la persona, como lo resalta Murrán, es “una capacidad de sumar al mundo y evitar así la perpetuación de significados que podrían llegar a reproducirse durante mucho tiempo sin ser vistos, ni pensados, ni reconocidos”.

Desde el modelo de educación inclusiva de la Fundación Saldarriaga Concha, se entiende por Toma de Conciencia el ejercicio de percepción de la realidad de diferencia que nos determina a todos como humanos y que posibilita la comprensión de que algunas de las diferencias se convierten en talentos y competencias y otras se convierten en dificultades y ausencias para aprender, hacer o proponer otras acciones o trabajos. Se entiende también como una elección permanente de actitudes de acogida hacia

las demás personas, no a pesar de, sino gracias a sus diferencias, por encima de los prejuicios, los temores y de cualquier tipo de predisposición. Por último, se percibe como un paso, un acto voluntario, una decisión a habilitarse para desarrollar capacidades que favorezcan y hagan posible la interacción y el cumplimiento de la vocación personal al servicio de otros, independientemente de cuáles sean sus diferencias.

Se puede inducir, entonces, que la Toma de Conciencia, como está planteada en el mandato de la convención, es un conjunto de acciones encaminadas a que las personas y las instituciones de los países (que han pactado su cumplimiento), modifiquen estructuras de pensamiento y de comportamiento sobre la percepción de las personas con discapacidad, su rol en la sociedad, su posibilidad de disfrutar plenamente de todas las oportunidades que ofrecen las sociedades a las que pertenecen. Además, implica la afirmación efectiva de su pertenencia a esas sociedades, lo que lleva a un papel activo en las decisiones de esas comunidades humanas, teniendo como fundamento la autonomía de su propio plan de vida (Ley1346, art 8).

Cuando se trasladan estas acciones a la función educativa de la escuela, se deben enmarcar esas tareas en el rol formativo de ésta frente al desarrollo moral de los individuos. Sin importar las elecciones ideológicas o confesionales de las instituciones, hay un desarrollo moral que va a la par del desarrollo cognitivo y que se centra, básicamente, en la relación entre las competencias personales, para el juicio o la toma de decisiones, y las realidades –conceptuales y pragmáticas– de la justicia y la equidad. Desde ese desarrollo moral, las personas establecen una valoración de la diversidad, la elección de comportamientos, el desarrollo de competencias para establecer puentes de empatía con las otras personas y promover ejercicios cotidianos de inclusión (Kohlberg, 1982).



El objetivo del componente de Toma de Conciencia es hacer posible que todas las personas de las comunidades educativas, que han iniciado una apuesta por la inclusión en su práctica educativa, se vean movidos en su interior, cuestionados y confrontados en sus propias percepciones sobre el tema. Se pretende un cambio de actitud que rompa con prácticas culturales y sociales, no siempre conscientes, pero que se actualizan en actitudes que, desde el prejuicio o la ignorancia, tienen como efecto la exclusión y la discriminación. Además, se busca poner de manifiesto que los cambios jurídicos no se realizan *per se*, tras la aprobación de una norma, sino que requieren un proceso de cambio en el comportamiento humano, en el que el conocimiento de la norma es condición necesaria pero no suficiente.

Una comunidad que se empodera para producir una transformación social contiene, en sí misma, el fenómeno de conversión: implica un cambio de conducta derivado de la modificación de prácticas que se consideran condenables, por otras mejor valoradas, y que son producto de una toma de conciencia que comporta un cambio de identidad (Doise, 1991). En este ejercicio de apropiación e interiorización de nuevos saberes, así como del cuestionamiento de otros, es fundamental la capacidad de adaptación que muestra una sociedad, pues es una expresión de su empoderamiento. Este implica ver la discapacidad y considerar esta condición como una cuestión de derechos humanos, lo que se traduce en reclamación del poder para nombrar, hablar y visualizar la discapacidad. Desde esta perspectiva, puede afirmarse que toda la Convención es un llamado a la toma de conciencia en doble sentido, hacia la sociedad y hacia las personas con discapacidad (Lidón, 2013).

En la acción educativa cotidiana, no es la escuela el primer escenario determinante de la inclusión y el desarrollo integral, es la familia. Previo a la entrada a la escolaridad, la familia ha constituido el primer y más importante ambiente de formación de los menores, aportando los primeros aprendizajes, adaptaciones y condiciones de desarrollo que cada persona recibe en la primera etapa de su vida (Baeza, 2000). Aunque en ocasiones, algunas familias delegan dicha responsabilidad a la institución educativa,

es el núcleo familiar, con el que se convive en los primeros años, el que prepara y dispone el terreno sobre el que la escuela va a reforzar y adaptar los aprendizajes para la vida.

### La Toma de Conciencia es importante por lo que aporta a la educación inclusiva. Ella:

- Brinda un aporte formativo a los esfuerzos de la institución por generar una cultura que promueva principios y valores que favorezcan el reconocimiento de la diversidad. Estos deben hacer posible la verdadera inclusión, a nivel de convivencia y participación de la personas, sin importar su condición social.

- Hace posible que todas las personas de las comunidades educativas que han iniciado una apuesta por la inclusión, en su práctica educativa, se vean movidos en su interior, cuestionados y confrontados en sus propias percepciones sobre el tema.

La educación inclusiva, entonces, queda en manos de diversos actores que intervienen en el proceso de educación, lo que hace que sea un proceso de convivencia. Convivencia familiar que configura las estructuras emocionales y afectivas y la forma de comprender el papel en el mundo; convivencia entre pares, que promueve aprendizajes de alteridad y empatía, que genera inteligencias para la comunicación y el desempeño, para el posicionamiento social y el éxito; convivencia con los adultos que, a su vez, viven buena parte de su vida en la escuela, como empleados de servicios, administrativos, educadores o directivos, y que no sólo con sus labores, palabras o indicaciones aportan al desarrollo de cada una de las personas de la comunidad, sino, especialmente, con el tipo de relaciones que construyen con los otros.

De acuerdo a lo que planteado por el Ministerio de Educación (2008), la escuela es inclusiva si las relaciones que se tejen entre todos los que conforman la comunidad educativa son relaciones inclusivas, en las que se da a cada persona el reconocimiento

de sus derechos y se hace todo lo posible por evitar el tipo de actitudes o comportamientos que pueden constituir una negación de los mismos. La escuela es inclusiva si se comprende que todos los que participan de ella están educándose y están participando en la formación de los otros. En su contacto e interacción, esa comprensión se vuelve un pretexto para ayudarse mutuamente a alcanzar el máximo desarrollo de su potencial.

Para que las escuelas se orienten intencionalmente a la conformación de comunidades educativas que promuevan y realicen educación inclusiva, es necesario que suceda una serie de transformaciones en sus modelos de aprendizaje y en su cultura, pues, en general, muchas se han preocupado por constituirse como un prototipo de institución para la transmisión de información y la implementación de métodos de procesamiento de ésta. Sin embargo, no necesariamente se han pensado como escenarios para el pleno despliegue de las capacidades individuales y colectivas, ni para reproducir, de manera coherente, una buena experiencia existencial, pertinente y ajustada a la realidad que sucede fuera de sus instalaciones.

Si bien se puede considerar este proceso desde la necesidad de cambiar la mirada y el pensamiento tradicional sobre la discapacidad, no cabe duda de que aplica perfectamente para atender las particularidades de una población diversa que conforma la comunidad educativa. Para dar pie a todos los cambios y transformaciones en la educación, las instituciones deben experimentar un proceso de toma de conciencia que posicione de nuevas maneras el rol de cada actor de la comunidad educativa y abra horizontes a la convivencia escolar, resignificando valores, principios, formas de interactuar y relaciones en la cotidianidad.

Así pues, las transformaciones que se requieren tienen un punto de partida que ha sido perfectamente identificado en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Esto se encuentra en el artículo 8, apuntando a cambios en las formas de pensar las realidades de diversidad, diferencia, discapacidad e inclusión, desde un ejercicio personal, colectivo e institucional (figura 1). La Toma de Con-

ciencia es, entonces, un paso, un acto voluntario, una decisión a habilitarse para desarrollar capacidades que favorezcan y hagan posible la interacción y el cumplimiento de la vocación personal al servicio de otros, sin importar cuáles sean sus diferencias.

### **Figura 1. Toma de conciencia en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad**

#### **Artículo 8 – Toma de conciencia**

1. Los Estados Partes se comprometen a adoptar medidas inmediatas, efectivas y pertinentes para:

- a) Sensibilizar a la sociedad, incluso a nivel familiar, para que tome mayor conciencia respecto de las personas con discapacidad y fomentar el respeto de los derechos y la dignidad de estas personas.
- b) Luchar contra los estereotipos, los prejuicios y las prácticas nocivas respecto de las personas con discapacidad, incluidos los que se basan en el género o la edad, en todos los ámbitos de la vida.
- c) Promover la toma de conciencia respecto de las capacidades y aportaciones de las personas con discapacidad.

2. Las medidas a este fin incluyen:

- a) Poner en marcha y mantener campañas efectivas de sensibilización pública destinadas a:
  - i) Fomentar actitudes receptivas respecto de los derechos de las personas con discapacidad.
  - ii) Promover percepciones positivas y una mayor conciencia social respecto de las personas con discapacidad.
  - iii) Promover el reconocimiento de las capacidades, los méritos y las habilidades de las personas con discapacidad y de sus aportaciones en relación con el lugar de trabajo y el mercado laboral.



b) Fomentar en todos los niveles del sistema educativo, incluso entre todos los niños y las niñas desde una edad temprana, una actitud de respeto de los derechos de las personas con discapacidad.

c) Alentar a todos los órganos de los medios de comunicación a que difundan una imagen de las personas con discapacidad que sea compatible con el propósito de la presente Convención.

d) Promover programas de formación sobre sensibilización que tengan en cuenta a las personas con discapacidad y los derechos de estas personas.

**Fuente: Rizzo et al., 2007.**

En síntesis, la Toma de Conciencia ha sido definida como la piedra angular de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las personas con Discapacidad (Lidón, 2013). De hecho, es indispensable para pasar de la norma específica de protección de los derechos de las personas a las garantías y mecanismos institucionales para su cumplimiento (Hopenhayn, 2003).



## Objetivos del componente

Este programa busca hacer posible que todas las personas de las comunidades educativas, que han iniciado una apuesta por la inclusión en su práctica educativa, se vean movidas en su interior, cuestionadas y confrontadas en sus propias percepciones sobre el tema. Así, se sientan llamadas a vivirlo con actitudes distintas. Además, apunta a que se vean a sí mismas como protagonistas y como beneficiarias de la educación inclusiva que le apunta a una educación de calidad para todos.

Si se desean enumerar las metas de este componente, podría decirse que se trata de que la comunidad educativa en general logre **PERCIBIR, COMPRENDER, ACOGER y HABILITARSE**, para vivir su vocación de cara a la realidad de la diferencia y la diversidad. Este ejercicio favorece una elección permanente de actitudes de acogida hacia las demás personas, no a pesar sino gracias a sus diferencias, por encima de los prejuicios, los temores y de cualquier tipo de predisposición.

Para conseguir el propósito general de este componente, es necesario lograr unos objetivos más concretos:

- Provocar una resignificación de los conceptos de diferencia, diversidad e inclusión, aplicados a la educación y a la vocación docente.
- Promover un ejercicio de reflexión constante sobre su respuesta a una realidad diversa, en la que todos somos carentes y capaces, sin importar nuestra condición social o biológica.
- Ejercitar habilidades de reconocimiento, acogida y solidaridad frente a sí mismo y frente a las personas a las que educan.
- Proponer actitudes que favorezcan la aparición de la alteridad en las relaciones y se conviertan en una manifestación en contra del rechazo y la exclusión.

## ¿Cómo se lleva a cabo la toma de conciencia en una institución educativa?

El proceso que implica la Toma de Conciencia opera en dos dimensiones, que suceden en las instituciones escolares y en las familias, y que se retroalimentan de manera dinámica. Estas dimensiones hacen que las cosas que se dan por supuestas o que se valoran, sin necesariamente haber sido elegidas por la misma comunidad, se refuercen diariamente y sean muy difíciles de contrarrestar. Sin embargo, de la misma manera, cuando a propósito y con propósito se introducen elementos en estas dimensiones, van cobrando una fuerza que produce verdaderos cambios en la comunidad educativa.

**En la mayoría de las comunidades hay símbolos unificadores que convocan y dan una sensación de pertenencia, como:**



NOMBRE



LUGARES



VALORES



COSTUMBRES

Las personas, en las comunidades educativas, se relacionan principalmente a partir de unos valores que no siempre aparecen explícitos en algún documento. Son unas actitudes y comportamientos que se prefieren o se rechazan, que se van transmitiendo de unos sectores a otros y de unas generaciones a otras. También hay relaciones que, indiscutiblemente, se ven mediadas por las normas que aplican en la comunidad. En ella, hay unas normas explícitas en acuerdos y reglamentación, pero otras que son pactos tácitos que hacen las personas y que condicionan su manera de participar e interactuar en la comunidad. Las costumbres se vuelven otra forma de relación, pues hacen parte de la idiosincrasia de las comunidades y definen cómo se hacen ciertas cosas como fruto de la tradición, de la comodidad y de la practicidad, entre otras.

Por último, en la mayoría de las comunidades hay símbolos unificadores que convocan y dan una sensación de pertenencia, como el nombre, la imagen,

Por un lado están los aprendizajes que deben realizar e interiorizar las personas. Aprendizajes que están definidos en términos de competencias, habilidades para percibir, comprender, acoger y habilitarse. Estos se construyen desde los individuos en acciones que les permiten reconocer y aprender conceptos, desarrollar destrezas y talentos, y elegir actitudes y principios. Por otro lado, está la cultura institucional que compromete a la comunidad educativa. Esta consiste en todas las formas que se usan para interactuar y convivir. Si bien se puede desprender, en varios casos, del tipo de aprendizajes que tienen quienes la conforman, pueden resultar como un producto de la interacción entre los miembros.

las palabras, los rituales, los lugares y los tiempos especiales, los valores, las normas y las costumbres. Se generan cambios contundentes en la dinámica de una comunidad educativa cuando estos elementos se orientan de manera intencional y se resignifican, desde los presupuestos existentes hacia una cultura de inclusión, en la que haya un reconocimiento de la diversidad y la diferencia, en la que se valoran las distintas potencialidades y se establecen parámetros de reconocimiento que involucran a todo el que ha logrado algo con su propio esfuerzo.

### **Premisas sobre el alcance del proceso de Toma de Conciencia como estrategia para favorecer la Educación Inclusiva**

Es preciso reconocer, como una de las premisas, que los seres humanos tienen la costumbre, la tentación, pero, sobre todo, la capacidad de rechazar ciertos aspectos de la vida y a ciertas personas en ella. Por

esto, si se quiere y se pretende construir una cultura de la inclusión al interior de las comunidades educativas es menester desarrollar las competencias para lograrlo.

El esquema de formación para el desarrollo de competencias es de conocimiento general en las comunidades educativas. Para desarrollar una competencia deben unirse tres procesos:

- **Saber:** que las personas adquieran los conocimientos necesarios sobre lo que van a hacer.
- **Hacer:** que las personas desarrollen las habilidades que se requieren para poder hacerlo.
- **Vivir:** que las personas elijan unas actitudes convenientes con la labor.

Cuando se alcanzan niveles suficientes en conocimiento, habilidad y actitud se puede decir que se es competente para algo. Este programa tiene por propósito que las personas de la comunidad educativa, especialmente los maestros y las familias, sean competentes para la Toma de Conciencia en el marco de la educación inclusiva.

Se parte del supuesto de que muchos miembros de la comunidad educativa no son incluyentes únicamente porque tengan prejuicios, temores o porque tengan actitudes de desinterés, sino porque no tienen la habilidad de reconocer o percibir la riqueza de la diversidad. Muchos han sido educados bajo esquemas que les han impedido comprender que hay diferencias que hacen que un individuo sea talentoso y otras que se traducen en la dificultad para llevar a cabo una actividad. Este principio, que se supone debería ser entendido como algo absolutamente natural y podría creerse que obedece al sentido común, no se ha reconocido en muchas instituciones educativas, las cuales realizan un ejercicio de homogenización del conocimiento y del aprendizaje.

¿Qué se espera entonces como resultado de un proceso de **Toma de Conciencia**? A continuación se presentan los efectos esperados en los tres ejes principales:

**1. ¿Qué se afirma en estos talleres de Toma de Conciencia? (Saber):** Mediante todas las estrategias que más adelante se van a describir y usando diversas metodologías, se pretende que los miembros de la comunidad educativa aprendan:

- Que la educación inclusiva tiene como punto de partida el reconocimiento de que los derechos humanos deben ser homogéneos, universales e indiscriminados.
- Que sólo cuando lo anterior se ha logrado es posible y conveniente particularizar las acciones educativas para responder a las necesidades individuales.
- Que la educación inclusiva es educación para la diversidad, que implica el reconocimiento de la diferencia de todos y de las capacidades que tiene cada ser humano sin importar su condición.



- Que la diversidad y la diferencia no son un obstáculo a superar, con el fin de lograr la uniformidad, sino una posibilidad que debe ser desarrollada para enriquecer la experiencia existencial de todos.

- Que los adultos que hacen parte de la escuela son tan importantes para este proceso social de inclusión, que las primeras acciones incluyentes deben hacerse también hacia ellos en la integralidad de su vida.

- Que todos los estudiantes tienen condiciones que facilitan o dificultan ciertos aspectos de su proceso de aprendizaje, y los estudiantes con discapacidad no se diferencian en eso de los demás.

- Que la inclusión es una actitud de reconocimiento, propia de la vocación docente, no es un favor que se le hace a las minorías.

**2. ¿Qué se ejercita en estos talleres de Toma de Conciencia? (Hacer):** Los encuentros de Toma de Conciencia están diseñados para ser ejercicios de entrenamiento que se proponen a las familias y a los maestros para que sean realizados de manera personal y colectiva en la cotidianidad familiar y escolar. Se pretende que los miembros de la comunidad educativa ejerciten:

- La capacidad de descubrirse a sí mismo más allá del rol, las funciones o las responsabilidades de un cargo.

- La capacidad de reconocer las propias necesidades, carencias y anhelos.

- La capacidad de iniciativa para atenderse integral y convenientemente a sí mismo en sus necesidades y expectativas de vida.

- La capacidad de identificarse con otros en las cosas que cada uno puede y no puede hacer.

- La capacidad de retomar cuantas veces sea necesario las motivaciones por las que se asumió un rol en la familia o en la docencia.

- La capacidad de percibir y reconocer las necesidades de sus hijos y estudiantes.

- La capacidad de convertir en prioridad de sus acciones las necesidades de sus hijos y estudiantes.

- La capacidad de advertir potencial y talento, reconocerlo adecuadamente y hacer lo posible para que sea desarrollado.

- La capacidad de actuar intencionalmente en sus pautas de crianza y en su práctica pedagógica para incluir.

**3. ¿Qué se propone en estos talleres de Toma de Conciencia? (Vivir):** A los miembros de la comunidad educativa que participan en el proyecto se les propone una manera particular de vivir la inclusión a partir de actitudes muy concretas. Las actitudes son la prueba de que una persona en realidad cree en lo que dice creer y que vive eso que afirma que son sus valores o principios. Se pretende que los miembros de la comunidad educativa asuman e interioricen las siguientes actitudes:

- Mantenerse abierto frente a la posibilidad permanente de aprender y de perfeccionar su rol frente a los estudiantes.

- Estar presente de manera real en los momentos y lugares en los que se hace posible la inclusión. Evitar fuerzas externas o internas que distraigan de lo fundamental.

- Despojarse de la excesiva formalidad que se justifica en el rol de autoridad o la frontera de confianza con los demás, y que se convierte en un obstáculo para las relaciones.

- Buscar continuamente la naturalidad en el trato, en el diálogo, en la postura y en la expresión.

- Estar dispuesto para expresar lo que se percibe de los demás con ánimo del crecimiento mutuo.

- Mantener una participación propositiva en la construcción de una cultura inclusiva en la comunidad educativa.

- Apropiarse de las dificultades de los procesos y esforzarse de modo proactivo por buscar alternativas.

- Persistir en la tarea que se realiza, tanto en la familia como en el aula, desde un espíritu de alegría y pasión por la maravillosa misión de formar y educar.

## ¿Qué se espera de una institución educativa que apropie e implemente el componente de Toma de Conciencia?

# 3 HABILIDADES fundamentales

Con el fin de transformar la institución y apostarle a una implementación de la educación inclusiva, se pretende que la comunidad educativa desarrolle tres habilidades fundamentales durante el proceso. La primera es la habilidad para un autoexamen crítico de las creencias y tradiciones que cada persona asume como verdad, lo que Sócrates denominaba como una “vida examinada”. Esto tiene que ver con no aceptar la autoridad de ninguna creencia por el solo hecho de que haya sido transmitida por la tradición o la costumbre; significa aprender a cuestionar todas las creencias y solo asumir como ciertas aquellas que demuestran tener una coherencia y una justificación. La segunda es la habilidad de que cada persona se vea a sí misma como un ciudadano vinculado a los demás seres humanos y no solo a una región o a un grupo. Esto implica tomar en consideración la diferencia y entender que las necesidades y objetivos comunes pueden darse de forma distinta en condiciones diversas. La tercera habilidad se puede considerar como la “imaginación narrativa”. Tiene que ver con la capacidad de ponernos en las circunstancias de la otra persona. Implica entender el mundo desde el punto de vista del otro y no solo desde una mirada de la “normalidad” (Nussbaum, 2005).

Para lograr esto, se determinan dos acciones, en principio complementarias: primera, eliminar las percepciones negativas y, segunda, promover una mirada desde el reconocimiento de la capacidad y los aportes de las personas con discapacidad. Si se asume que la Toma de Conciencia supone sumar conocimiento para sumar conciencia que lleve a la acción se requiere:

a) Descubrir el significado de la diferenciación y reconocer cómo esta ha generado una situación de discriminación y desventaja para las personas con discapacidad.

b) Desligar deficiencia de barrera y entender que pertenecen a dos dimensiones diferentes: una biológica y otra social. Comprender e interiorizar que el nivel de discapacidad depende de las diferentes barreras que, en última instancia, son creaciones sociales.

c) Generar conocimiento práctico, pues el conocimiento *per se*, no lleva necesariamente al cambio. Es necesario mover a la voluntad, lo que requiere de elementos afectivos que motiven la conducta.

d) Actuar para el cambio. Este es el objetivo final de aplicación de este componente (Lidón, 2013).

### ¿Cuáles son los mínimos que se deben tener en cuenta?

Cuando se pretenda desarrollar este componente hay que tener muy claro que no se trata de un asunto de un actor de la institución. En muchos casos se asume que el docente es el que tiene que interiorizar los conceptos, cambiar los imaginarios y, por ende, las prácticas. Se trata más bien de poder involucrar a toda una comunidad educativa, tal como se plantea desde la guía 34 del Ministerio de Educación. Solo cuando directivos, administrativos, docentes, familias y estudiantes tomen conciencia de lo que significa y requiere una educación inclusiva se puede decir que la institución ha dado el primer paso para el cambio que se pretende.

Cada encuentro de Toma de Conciencia está diseñado para ser ejecutado en un tiempo mínimo de dos horas con grupos de no excedan un número total de **30 participantes**. Si la cantidad de asistentes es superior, se recomienda dividir el grupo y trabajar en dos subgrupos de manera simultánea.

Cada sesión tiene un énfasis sobre el que se fundamentó su diseño, unos objetivos específicos y una frase que representa este eje temático. Esta frase, que debe ser mencionada al inicio del taller, es de gran



utilidad para reforzar el concepto principal durante toda la sesión.

**“En una sociedad en la que todas las personas tengan las mismas posibilidades de decidir, actuar o participar no sería necesario hablar de inclusión”**

La entrada de los estudiantes con discapacidad a las instituciones públicas de educación regular, a partir del momento en que la legislación nacional así lo ha establecido, ha generado todo tipo de reacciones y de retos a los directivos de los colegios, a los docentes y a toda la comunidad educativa. Como en todo proceso de inclusión, en el que una comunidad ha visto vulnerados sus derechos y ha tenido como únicas opciones las instituciones segregadas o modelos de integración que reflejan aún concepciones adversas a la plena participación, las personas con discapacidad y sus familias se han enfrentado a múltiples dificultades de todo tipo, para el acceso, la calidad, la pertinencia, la permanencia y la efectividad de los procesos de educación formal en los que han participado. Pero, sobre todo, se han encontrado con una enorme cantidad de barreras de actitud, de comportamiento y de relación entre las personas que conforman esas comunidades educativas, principalmente por los arraigados imaginarios que tienen sobre la discapacidad, que les hacen temer o rechazar esta forma de diversidad.

Cuando se habla de inclusión se tiene que reconocer que se hace porque existe la exclusión, la margina-

ción y la vulnerabilidad. En una sociedad en la que todas las personas tengan las mismas posibilidades de decidir, actuar o participar a conciencia y en libertad no sería necesario hablar de inclusión. Eso significa que sólo se puede construir una sociedad incluyente, una sociedad para todos, si las personas y las instituciones se hacen conscientes de las barreras que ponen cotidianamente y que impiden a otros el pleno uso de su libertad y el completo desarrollo de su potencial.

En todas las relaciones humanas existen esas barreras, muchas veces de manera inconsciente y como fruto de prejuicios. Los seres humanos dejan por fuera a personas o grupos de personas, de modo que no puedan participar del afecto, de actividades, de posibilidades, de relaciones y, mucho menos, de la construcción de la civilización en la que habitan. La respuesta de la sociedad ante la diversidad y la diferencia termina siendo un tejido de las respuestas individuales y un reflejo de lo que se valora o lo que lamentablemente se desprecia. De manera que la educación (la que se da en casa y la que sucede en la escuela) se convierte en un elemento esencial en la construcción de sociedades incluyentes. Por eso, es importante generar un hilo conductor entre **Familia, Escuela e Inclusión**, que permita establecer propósitos comunes para que sea posible la participación de todos y cada uno.

La Fundación Saldarriaga Concha considera que uno de los itinerarios pedagógicos más importantes para lograr este tipo de transformaciones de la percepción personal, sobre la discapacidad y de la valoración colectiva de la diversidad desde acuerdos

de respeto, promoción y garantía del pleno disfrute de los derechos en las comunidades educativas, es el proceso de toma de conciencia. Este ejercicio no sólo representa una exigencia de acciones concretas para efectuar esa transformación de conceptos, imaginarios y actitudes sobre la diversidad corporal y las limitaciones físicas, con el fin de minimizar las barreras que encuentran las personas con discapacidad en su entorno, también señala un proceso estratégico de acciones pedagógicas que hacen viable dicha transformación.

### ¿Qué se pretende transformar?

Anijovich, Malbergier y Sigal (2004) proponen como objetivos de una enseñanza para la diversidad “el avance y desarrollo de los estudiantes en dos áreas centrales: la **cognitiva-personal** y la **social**. En la primera, se propone el avance de todos los estudiantes partiendo de los objetivos educativos correspondientes a los sistemas educativos nacionales. En el área social, lo importante es que se puedan formar alumnos participativos, sensibles y respetuosos hacia los demás y activamente comprometidos con el progreso de su sociedad”.

Si se amplía el campo de impacto de tales objetivos, como es el propósito, a la totalidad de la comunidad educativa, se proponen los siguientes objetivos para la implementación en la práctica del componente de Toma de Conciencia:

#### Con los docentes, administrativos y directivos:

- Provocar una resignificación de los conceptos de diferencia, diversidad e inclusión, aplicados a la educación y a la vocación docente.
- Promover un ejercicio de reflexión constante sobre su respuesta a una realidad diversa, en la que todos son capaces, pero también carentes, sin importar la condición social o biológica.
- Ejercitar habilidades de reconocimiento, acogida, y solidaridad frente a sí mismo, y frente a las personas a las que educan; y

### En una enseñanza para la diversidad, los estudiantes deben desarrollar dos áreas centrales:



- Proponer actitudes que favorezcan la aparición de la alteridad en las relaciones y se conviertan en una manifestación en contra del rechazo y la exclusión.

#### Con las familias y los estudiantes:

- Aportar los conocimientos necesarios para construir nuevas formas de relación con la diversidad. Comprender y acoger la realidad de la discapacidad.
- Entrenar, en los miembros de las familias y estudiantes, las habilidades para gestionar su desarrollo integral con perspectivas de inclusión.
- Promover un comportamiento comunitario inclusivo, a partir de actitudes de apertura y reconocimiento de la diferencia.

Para dar cumplimiento a este componente, de acuerdo a los postulados del mandato de la convención en el artículo 8, la Fundación hace su aporte promoviendo el desarrollo de cuatro capacidades, en la población que hace parte del proceso:

## Percibir

Capacidad de notar y darse cuenta de la realidad de la diferencia, que determina e identifica a todos los seres humanos, y su implicación en la mirada que se tiene sobre los miembros de la comunidad educativa.

## ¿Cómo se lleva a la práctica?<sup>1</sup>

ENCUENTRO CON LA COMUNIDAD	
<b>ÉNFASIS</b>	Percibir.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Provocar una reflexión sobre las actitudes de indiferencia o rechazo frente a la diversidad y las necesidades propias y de otros.</li> <li>- Favorecer un ejercicio de confrontación sobre los propósitos de sus acciones educativas y la forma como se ven cumplidos en la vida de sus estudiantes.</li> </ul>
ACTIVIDADES	TIEMPO (MINUTOS)
- Hambres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 60</li> <li>- 60</li> <li><b>120 total</b></li> </ul>
MATERIALES	
ÍTEM	CANTIDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Músicaailable.</li> <li>- Formato de preguntas.</li> <li>- Lapiceros.</li> <li>- Cinta de enmascarar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 a 8 canciones</li> <li>- 30</li> <li>- 2</li> <li>- 1 rollo</li> </ul>
<p><b>Hambres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Este es un ejercicio que está basado en las teorías del libro “La caricia esencial”.</li> <li>- Se explica el marco y el propósito del ejercicio desde el comienzo. El concepto de cada una de las hambres se explicará mediante una prueba, una pregunta, una pequeña lectura y posterior análisis.</li> <li>- Se le pide a todo el grupo que conforme parejas con personas a quienes no conozca muy bien y que estas parejas se distribuyan por todo el salón.</li> <li>- Son 5 “hambres” que se van a tratar con el esquema de prueba/pregunta/lectura. Cada una de ellas la van a vivir con una pareja distinta. Así que, al finalizar cada hambre, se les pide que se despidan y una de las dos personas de la pareja se ponga de pie y vaya a buscar otra pareja.</li> <li>- Cada participante debe tener la hoja de lectura “Saciando Hambres” (Anexo 2, caja de herramientas)</li> </ul> <p>Hambre de Estímulos: Se les recuerda cuáles son los 5 sentidos del hombre y se les pide que los repartan entre los dos integrantes de la pareja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les explica que deben buscar objetos entre sus pertenencias (o en las áreas aledañas al salón) que les permitan estimular los sentidos que su pareja seleccionó en la repartición.</li> <li>- La actividad se lleva a cabo teniendo en cuenta que para estimular oído, olfato, gusto y tacto se debe hacer con los ojos cerrados.</li> </ul>	

<sup>1</sup> A modo de ejemplo se presenta una de las posibles actividades que puede desarrollarse para trabajar la capacidad asociada, en este caso, percibir. En la caja de herramientas hay otros recursos que pueden servir para el trabajo con cada una de las capacidades: percibir, comprender, acoger y habilitarse.



- Esto debe tomar entre 5 y 8 minutos como máximo.
- También en parejas, se les pide que compartan su respuesta a la siguiente pregunta: ¿Si tuviera 8 días de vacaciones con todo pago, que planes escogería para hacer?
- Se lee el párrafo sobre hambre de estímulos y, a partir de la lectura y de las respuestas que los participantes le dieron a la pregunta, se hace una breve reflexión sobre el valor de disfrutar a plenitud de momentos de esparcimiento en que los sentidos jueguen un papel importante.

Hambre de Contacto: En un espacio vacío del salón (o al aire libre) se les pide a los participantes que caminen de manera aleatoria.

- Mientras hacen esto se les indica que observen a los ojos a las personas con las que se crucen.
- Se grita “stop” para pedirles que se detengan y escojan como pareja a una persona que esté muy cerca. Se paran frente a frente para mirarse fijamente a los ojos en completo silencio.
- Después de 10 segundos, aproximadamente, se reanuda el ejercicio de caminar hasta que se vuelve a decir “stop”.
- Una vez detenidos buscan de nuevo una pareja cercana y les dan un abrazo en completo silencio durante 20 segundos.
- Se les pide que tomen asiento con una nueva pareja para conversar alrededor de las siguientes preguntas: ¿a quién le deben un abrazo?, ¿por qué?, ¿de quién les gustaría recibir un abrazo?, y ¿por qué?
- Leen el párrafo de hambre de contacto y se hace un sondeo entre los participantes acerca de las respuestas que compartieron. Se hace una reflexión acerca de la necesidad de recuperar un contacto genuino de fraternidad con las personas que nos rodean y cultivar en los jóvenes el hábito de expresar su afecto de manera respetuosa y cálida.

Hambre de Reconocimiento: Organizados en grupos de 4 personas, los participantes deben armar a un ser humano perfecto a partir de 10 cualidades que tengan 10 compañeros suyos que estén en el salón. Para la elaboración de ese listado cuentan con 5 minutos. Y ninguno en la lista puede ser uno de los 4 del grupo.

- Al terminar este tiempo se les invita a que se pongan de pie y vayan los 4 a buscar a cada una de las personas mencionadas en la lista para comunicarles por qué fueron tenidas en cuenta.
- Se les pide que tomen asiento y compartan la respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la frase más bonita que alguien te ha dicho?, y ¿cuál es la frase más bonita que le has dicho a alguien?
- Se lee el párrafo sobre hambre de reconocimiento y se comparten algunas de las respuestas de los participantes. Luego se hace una breve reflexión sobre la necesidad natural que tenemos de ser reconocidos por nuestras cualidades y habilidades. También se les habla de la importancia de impulsar, entre los estudiantes, una cultura del reconocimiento que sustituya el habitual defecto de criticar sin aportar.

Hambre de Acontecimientos: El ejercicio es individual. Se les entrega la “Carta de renuncia” que los participantes elaboraron en la primera sesión. Deben leerla en silencio.

- Se les pide que se reúnan de nuevo en parejas y que compartan la experiencia de leer su propia carta.
- Luego se proponen las siguientes preguntas para conversar con su pareja: ¿Cuándo fue la última vez que preparaste una sorpresa para alguien?, y ¿cuándo fue la última vez que alguien preparó una sorpresa para ti?

- Realizan la lectura del párrafo sobre hambre de acontecimientos y se retoma la experiencia de la carta. Las respuestas de los participantes sirven como punto de partida para reflexionar acerca de la importancia de inventar momentos especiales que rompan nuestras rutinas y conviertan las tareas cotidianas en momentos especiales para compartir con las personas más cercanas.

Hambre de Estructuras: Se les pide que se organicen de pie por parejas de distinto sexo hasta donde sea posible, se reproduce músicaailable y se les pide que siempre bailen al ritmo de la música que esté sonando.

- Sin previo aviso se cambia la música para forzarlos a cambiar el ritmo del baile. Se repite esta acción durante unas 6 veces en 12 minutos aproximadamente.

- Se sientan de nuevo en parejas y conversan sus respuestas a la siguiente pregunta: ¿Cuándo fue la última vez que viviste un momento de gran incertidumbre?

- Una vez realizada la lectura del párrafo sobre hambre de estructuras, y después de haber consultado algunas de las respuestas de los participantes, el guía hace una reflexión sobre la necesidad de dedicar un buen tiempo a planear la vida para tener claros los propósitos, la manera de alcanzarlos y los recursos necesarios para lograrlos.

# Comprender

Capacidad de leer y entender los alcances de las diferencias en términos de talentos y competencias para determinados campos de la vida, así como de ausencias y dificultades para otros.

## ¿Cómo se lleva a la práctica?

ENCUENTRO CON LA COMUNIDAD	
<b>ÉNFASIS</b>	Comprender.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer una dinámica de encuentro interpersonal que posicione la realidad del otro como una invitación a la comprensión de las condiciones especiales de vida de los demás.</li> <li>- Promover un reconocimiento de la necesidad de generar esquemas comunicativos que favorezcan la comprensión mutua.</li> </ul>
ACTIVIDADES	TIEMPO (MINUTOS)
- Salón de colores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 60</li> <li>- 60</li> <li><b>120 total</b></li> </ul>
MATERIALES	
ÍTEM	CANTIDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Témperas.</li> <li>- Servilletas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 caja de 6 colores</li> <li>- 50</li> </ul>

- Cuadros de papel laminados impresos con números del 1 al 15.
- Cuadros de papel laminados impresos con letras de la A a la O.
- Antiparras o pañoletas para tapar ojos.

- 2 juegos (total 30 cuadros)
- 2 juegos (total 30 cuadros)
- 30

### Salón de Colores

- Se trata de un ejercicio de expresión de sentimientos.
- Se requiere de un espacio amplio y cerrado para poder subdividir al grupo en pequeños equipos con igual número de personas sin que el ruido de unos interfiera con la actividad de otros. Las condiciones de respeto por la palabra del otro y de absoluta confidencialidad deben plantearse desde el inicio de la actividad.
- En diferentes rincones del espacio se disponen frascos de témpera de diferentes colores que simbolizan un sentimiento, una emoción o un estado de ánimo sobre el que deben hablar los participantes. El objetivo es que puedan expresar con confianza y honestidad cuál es su estado actual frente a los siguientes temas: alegría, rabia, tristeza, esperanza, familia y trabajo.
- El tiempo de las intervenciones debe ser limitado aunque sin sacrificar la profundidad. Se darán aproximadamente de ocho a diez minutos para todas las intervenciones en cada equipo.
- Al terminar el tiempo, las personas deben ponerse de pie y dirigirse a otro rincón del salón de manera individual, no en equipo, para garantizar la interacción con el mayor número de personas posible.

### Análisis de la experiencia

- Inicialmente se hacen varias preguntas dirigidas a todos en general, se trata de un sondeo acerca de cómo se sintieron durante el desarrollo de la actividad. Se les invita a hablar de las intervenciones que más llamaron su atención.
- Para empatar con la reflexión se les pregunta por la utilidad del ejercicio en su vida diaria. Con la metáfora del "Salón de colores" se busca simbolizar los diferentes estados de ánimo con los que conviven las personas que se encuentran en nuestro entorno y que inciden en sus hábitos, su comportamiento, sus decisiones y su manera de comunicarse. Acercarse a esas realidades le permite a los docentes comprender mejor ese universo que hay detrás de cada rostro con el que se interactúa a diario, familiares, compañeros de trabajo y estudiantes.



## Acoger

Capacidad de elegir actitudes de empatía y buen trato, superando las tendencias de exclusión y aportando las facilidades que el otro requiere para sentirse parte de la comunidad.

## ¿Cómo se lleva a la práctica?

ENCUENTRO CON LA COMUNIDAD	
<b>ÉNFASIS</b>	Acoger.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aportar elementos de reflexión y confrontación sobre la dinámica de acogida y rechazo que se vive en las instituciones en relación con la diferencia.</li><li>- Proponer acuerdos de inclusión que reflejen las intenciones de los educadores de acoger la realidad del otro en todo sentido y en todas las poblaciones de la comunidad educativa.</li></ul>
ACTIVIDADES	TIEMPO (MINUTOS)
- Sí.	<ul style="list-style-type: none"><li>- 20</li><li>- 60</li><li>- 40</li><li><b>120 total</b></li></ul>
MATERIALES	
ÍTEM	CANTIDAD
<ul style="list-style-type: none"><li>- Formato de agenda.</li><li>- Hojas tamaño carta.</li><li>- Pliegos de papel kraft.</li><li>- Lapiceros.</li><li>- Marcadores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 30</li><li>- 30</li><li>- 2</li><li>- 30</li><li>- 5</li></ul>
<b>Sí</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se les pide a los participantes que se pongan de pie y conformen un círculo en el que todos tengan la posibilidad de mirarse a los ojos.</li><li>- Se explica el objetivo de la actividad: lograr cambiar de puesto en el círculo, sin usar algo distinto a la mirada y sin pronunciar más palabra que "Sí".</li><li>- Se les dan entonces las características del ejercicio: 1. El consultor o cualquier otro participante designado por él va a mirar fijamente a una persona dentro del círculo, que es la forma como le está pidiendo que le dé su lugar en el círculo.</li><li>- Esta persona responde a esa mirada pronunciando en voz alta la palabra "sí" con lo cual autoriza al observador a desplazarse hasta ese punto para ocupar su puesto. Sin embargo la persona que dijo "sí" no podrá dejar su lugar hasta tanto no haya encontrado un nuevo puesto que obtendrá de la misma forma: observar fijamente a alguien para pedirle su puesto y esperar a que le digan "sí".</li><li>- El juego se suspende en el momento en que una persona se mueve de su lugar sin que le hayan dicho "sí", cuando una persona se incorpora al círculo sin que le hayan entregado formalmente el puesto o cuando un participante usa algo diferente a la mirada para llamar la atención de otra persona dentro del círculo.</li><li>- No está permitido solicitar con la mirada un puesto que esté inmediatamente al lado.</li></ul>	

- Si durante los primeros minutos de juego se observa un patrón de participación que excluye a algunas personas es conveniente hacer una pausa para hacerles notar que no todos dentro del círculo han sido observados.
- Una vez superado este primer nivel se les propone aumentar el grado de dificultad mediante la liberación de otro "sí" que puede empezar después de iniciado el primero. Así pues el grupo debe encontrarse en la capacidad de estar atento a las miradas de dos o tres participantes de manera simultánea.

### Análisis de la Experiencia

- Pueden formarse grupos de 3 o 4 personas que compartan las respuestas a las siguientes 3 preguntas: ¿Qué error cometieron en su grupo y qué acierto realizaron durante el ejercicio?, ¿cómo se sentían cuando buscaban con la mirada un puesto y nadie les respondía?, y ¿cuál consideran que es la mejor estrategia para lograrlo?
- Se les pide que compartan algunas de las respuestas de los grupos y, a partir de esto, se hace una reflexión que busca que los participantes descubran sus actitudes frente al requerimiento del otro. También se habla sobre cómo cada uno comunica su intención de colaborarle a quien pide ayuda o muestra que tiene una necesidad.
- Luego, en la reflexión, esta situación se transfiere al plano laboral cotidiano para buscar que los participantes se cuestionen acerca de la manera como disponen toda su atención para percibir las necesidades de los niños y la importancia de entender que cada uno de sus movimientos y palabras se constituye en una señal que hace parte vital del proceso educativo.

# Habilitarse

Capacidad de adaptarse, aprender y modificar conceptos y conductas de manera que se adquieran los elementos necesarios para interactuar con todo tipo de personas, independientemente de sus condiciones o capacidades.

### ¿Cómo se lleva a la práctica?

ENCUENTRO CON LA COMUNIDAD	
<b>ÉNFASIS</b>	Habilitarse.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrenar el reconocimiento de capacidades y talentos personales y de otros, que son útiles para la construcción de una pedagogía de la inclusión.</li> <li>- Provocar un momento de compromiso y asimilación de la misión incluyente de la escuela en todos los educadores.</li> </ul>
ACTIVIDADES	TIEMPO (MINUTOS)
- Bolas de valores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10</li> <li>- 70</li> <li>- 40</li> <li><b>120 total</b></li> </ul>

## MATERIALES

ÍTEM	CANTIDAD
- Cuadros de papel de 4x4 cms.	- 40
- Billetes didácticos organizados en paquetes de diferente monto entre 15mil y 50 mil pesos.	- 40
- Lapiceros.	- 40

### Bolsa de valores

- Se trata de un ejercicio que emula el funcionamiento de un mercado en el cual el producto que será objeto de compra, venta o intercambio serán valores humanos que se necesitan en el quehacer pedagógico diariamente.
- A cada participante se le entregan 4 cuadros de papel en blanco.
- En el primer cuadro se les pide que respondan con una palabra a la pregunta: ¿Qué es lo más valioso de mí como maestro?
- Para el segundo cuadro será la respuesta a la pregunta: ¿Qué valor necesito reforzar en mí como maestro?
- El tercer cuadro se diligencia respondiendo a la pregunta: ¿Toda la vida quiero enseñar a?
- El último cuadro es para dibujar un objeto de sus pertenencias que simbolice su vocación como docentes.
- Luego se recogen todos los papeles, se meten en una bolsa y se revuelven para volver a ser repartidos de manera inequitativa entre los participantes. Se les advierte que si reciben un cuadro escrito por ellos mismos lo digan para poder cambiarlo por otro, antes de que empiece el juego.
- Luego de esto se reparten pequeños fajos de billetes de uso didáctico que les servirán para comprar o vender en el juego. Este dinero también se reparte de manera inequitativa para procurar que todos empiecen con diferentes presupuestos e incluso, que algunos empiecen sin dinero.
- Se les explica que deben conformar dos círculos concéntricos. En el círculo interior, las personas deben sentarse frente a alguien del círculo exterior, quienes, a su vez, se sentarán mirando hacia adentro.
- Una vez entregado todo el material necesario y ubicados los participantes en los dos círculos, se menciona el nombre del juego, se explica la metodología y se dan las condiciones. Esto no se hace antes para evitar que los participantes retengan sus propios papeles, pues el objetivo principal de la actividad será recuperarlos.
- El juego consiste en negociar con la persona que tienen en frente para comprar, vender o intercambiar valores hasta que consigan aquellos que escribieron. Sólo será válido negociar con la persona del frente, no con los que están al lado.
- Si durante los turnos de negociación el participante encuentra algún valor que le interese y desea quedarse con él puede hacerlo, no está obligado a venderlo.
- El tiempo estipulado para cada negociación es de 30 segundos. Para cambiar, se le pide a los participantes, en el círculo interior, que se pongan de pie y roten un puesto a su derecha, esta acción se repite hasta que completen una vuelta. El facilitador debe llevar la cuenta del tiempo y dar la orden del cambio.
- Cuando se termina esta ronda de negociaciones se detiene el juego y se les indica que durante 3 minutos tendrán la oportunidad de ponerse de pie y negociar libremente con todos los asistentes para

conseguir sus valores. Pasado este tiempo, se cierra la bolsa de valores, se terminan las negociaciones y los participantes deben volver a sus puestos.

- Durante el transcurso de estas dos etapas del juego, es conveniente que el facilitador camine por todo el salón en busca de frases curiosas pronunciadas por los “comerciantes”. Esto es un insumo muy importante para la conversación posterior.

### **Análisis de la actividad**

- Se les pide que cuenten su dinero y se hace un sondeo para saber quiénes terminaron con más o menos cantidad.
- También se hace un sondeo para saber quiénes lograron el objetivo de recuperar sus cuatro valores, quienes consiguieron 3, etc.
- El facilitador empieza con una descripción de las actitudes que más le llamaron la atención en los participantes: estrategias de negociación, situaciones curiosas, posibles trampas, la ansiedad y la desesperación de algunos versus la tranquilidad de aquellos que recuperaron todos sus papeles.
- Luego se mencionan aquellas frases pronunciadas por los docentes y que leídas fuera del contexto del juego cobran un significado distinto.
- Se les pregunta por los buenos y malos negocios que hicieron.
- A partir de esa pregunta se les pide que reinterpreten el juego acercándolo a su cotidianidad en el ambiente escolar. Se les pregunta, entonces, ¿por qué ser maestro ha sido un buen “negocio” para su vida?, ¿qué valor ha ido perdiendo con el paso del tiempo?, y ¿qué está dispuesto a dar para recuperarlo?
- El discurso de cierre de esta actividad debe centrarse en la necesidad de combatir día a día los hábitos que los alejan del ejercicio trascendente de su vocación como docentes. De igual manera se les habla del fortalecimiento de esas actitudes cotidianas dentro del aula que le otorgan un gran significado a sus vidas y a las de sus estudiantes.

## **¿Cómo se implementa?**

### ***Estrategia pedagógica***

Este proceso tiene como pauta pedagógica el aprendizaje experiencial, no como un conjunto de actividades a implementar, sino como un sistema de enseñanza aplicable a los contenidos de formación humana, ética, educación en valores, competencias ciudadanas, habilidades sociales y habilidades para la vida o competencias existenciales. Se ha tomado el núcleo pedagógico del aprendizaje experiencial para hacer de él una didáctica válida para ese tipo de contenidos que no funcionan únicamente a partir de explicaciones lógicas, sino que pasan por el



perfeccionamiento de unas capacidades personales y la revisión permanente de los esquemas de vida, de comportamiento y de jerarquía de principios.

**“El Aprendizaje Experiencial requiere un ambiente de simplicidad y naturalidad, que garantice que los participantes tengan la mente abierta”**

La Educación Experiencial o el Aprendizaje Experiencial, como se le conoce desde sus orígenes, es una opción pedagógica que, utilizando recursos diversos, facilita un estilo de aprendizaje en el que se provoca una referencia inmediata a la aplicación de ciertos conceptos (Kolb, 1984). Es una herramienta óptima para el desarrollo de competencias para la inclusión, ya que sus aprendizajes no se remiten a la lógica ni a las formulaciones filosóficas, sino que son abstracciones obtenidas de la interpretación de realidades en situación. Lo que se obtiene es un resultado de un proceso en el que cada participante y el grupo asumen una experiencia simulada, como punto de partida del trabajo sobre un valor, concepto o aprendizaje. Esto puede darse algunas veces con conocimiento previo, otras como consecuencia del análisis realizado. Las experiencias en este modelo pedagógico se diseñan para interpretar realidades; se buscan símiles de las situaciones vitales sobre las que se quiere aprender o que ilustran lo que se quiere transmitir. Esas simulaciones pueden estar diseñadas en el marco de un reto físico, un reto de estrategia, un ejercicio de expresión, un juego, una construcción artística, entre otros.

Si bien hay una discusión académica entre la utilización del término “educación” en lugar de “aprendizaje”, la opción pedagógica de estos encuentros reconoce que la formación de habilidades, en el ámbito escolar, requiere del protagonismo de los participantes en ese proceso, con la convicción de que la propuesta existencial se encuentra principalmente en los principios que se quieren transmitir. Es necesario crear un balance entre los procesos (vividos y protagonizados por los participantes) y las metas (definidas y elegidas por los guías del programa). Por

ello, se ha hecho esta elección de una propuesta vocacional para el programa de Educación Inclusiva. Esto hace que lo suyo sea tanto Aprendizaje como Educación Experiencial.

**¿Cómo se aprende de esta manera?**



El Aprendizaje Experiencial requiere un ambiente de simplicidad y naturalidad en la presentación, el discurso y la posibilidad de expresión que garanticen que los participantes se despojen de ciertas **“zonas de comodidad”** en lo relacional y en lo cognitivo. La disposición de las personas debe estar enfocada hacia una revisión de las creencias y los paradigmas, un pensar que “esto puede ser y hacerse de otra manera”. Esto es posible solo en la medida en la que el mediador o facilitador del proceso ha interiorizado este requisito previo, al incluir en sus actuaciones y discursos, de manera espontánea, los modos y las costumbres que usaría en una conversación con amigos. Finalmente, se pretende afectar la interioridad de cada participante y, en ella, no hay títulos ni estatus de relación.

No siempre es un proceso fácil o agradable garantizar esa posibilidad de abandonar el estatus, de abandonar las zonas de comodidad, ese asumir una vulnerabilidad y una capacidad de exponerse. Muchas veces las personas se resisten y tienden a erigir mecanismos de seguridad para impedir que las otras personas puedan reconocerlas tan escuetamente. Sin embargo, el ejercicio no sólo es, un paso liberador, sino comunitario. Las comunidades educativas no se construyen solamente a partir de los espacios comunes que se tienen o del tiempo compartido, sino a partir de la posibilidad de generar encuentros interpersonales en el que las personas están dispuestas a dejarse ver por encima del simple hacerse notar.



Las actividades tienen una característica particular: desde una lectura, hasta un ejercicio de expresión o un juego, tienen la facultad de poner en evidencia las lógicas con las que funcionan los grupos, algunas veces lógicas inaceptables, si se miran con detenimiento. Otras veces, se descubren fortalezas en esas mismas dinámicas, desconocidas hasta ahora, o maneras de proceder que facilitan el aprendizaje, porque hacen explícito el absurdo de ciertas costumbres. Así, las personas logran hacer cuestionamientos sobre sus modos de vida cuando estos impiden su propio desarrollo o la armonía en la convivencia, así como la potencia de ciertas habilidades grupales que dirigidas intencionalmente pueden optimizar sus procesos.

Por último, el aprendizaje experiencial posibilita en los participantes una interpretación simbólica de su historia personal, una identificación de sentidos. Desde hace más de medio siglo se viene insistiendo en este tema (particularmente desde la psicología humanista), en la necesidad de encontrar un sentido vital desde el cual ordenar las acciones y decisiones humanas, una búsqueda permanente de trascender en el aquí y el ahora, para dar valor simbólico a su paso por el planeta. Los ejercicios experienciales suelen llevar a una revisión histórica de momentos que salen a la luz de la memoria, al encontrar una representación en las situaciones simuladas que provocan. Esto hace posible identificar, en acciones y determinaciones, ciertos valores propuestos o encontrados por las personas.



### ¿Cómo funciona esta estrategia pedagógica?

#### Ciclo del Aprendizaje Experiencial:

- **Experiencia:** Actividad que simula la realidad cotidiana de un grupo, en un marco de libertad y espontaneidad, que permite aflorar las reacciones y comportamientos típicos, y sugiere una manera particular de asumir los retos.
- **Debriefing o procesamiento:** Análisis de la experiencia con el fin de detectar percepciones, reacciones o conflictos y crear un ambiente que permita proponer un estilo o un modelo frente a la vida, sea

un hábito, un valor o una manera particular de concebir la realidad o de interpretarla.

- **Conceptualización:** Punto de llegada a conclusiones. Las personas deben comprender el conocimiento, objetivarlo, transformarlo en conceptos claros que, posteriormente, les permitan reconocer lo aprendido.
- **Aplicación:** Elección de estrategias que permitan implementar lo aprendido en las situaciones cotidianas y generar hábitos tanto a nivel grupal como personal.

## ***Anotaciones sobre el debriefing o procesamiento:***

Las raíces históricas del proceso del debriefing se hallan en las campañas militares. El debriefing era el período sucesivo a una misión o a un ejercicio, en el cual los participantes se reunían para describir lo que había sucedido, para rendir cuentas de las acciones que se habían desarrollado y para poner nuevas estrategias como resultado de la experiencia. Cuando el término se volvió común en ciertos procesos educativos en medio de técnicas de aprendizaje experiencial, se empleó para hablar de la manera en que se procesan experiencias significativas realizadas con grupos humanos, sean simulaciones, retos, juegos, entre otros. De modo que los participantes pueden llegar a conclusiones prácticas, abstracciones y normas de grupo como resultado del análisis de esa experiencia compartida. Un debrief o debriefing es la forma como el guía o facilitador aborda la experiencia vivida con los participantes y encuentra en ella elementos que aporten a la construcción de significados de lo vivido (Costigan 1992).

Son dos los elementos principales que usa el debriefing para procesar las experiencias vividas en un ambiente de aprendizaje: La narración y la interpretación. Ellos generan la posibilidad de que los participantes evocuen lo vivido, prestando atención a los detalles de sus actitudes, comportamientos y estrategias en la actividad propuesta. Posteriormente, hacen de esos recuerdos el insumo para “traducir” la actividad a una situación concreta de la vida, ante la que se puedan proponer nuevas maneras de hacer las cosas, de convivir o de participar.

La narración es un elemento de vital importancia en el procesamiento del aprendizaje experiencial. Es el momento en el que a los participantes se les pide que traigan de nuevo la actividad al presente, teniendo diversos puntos de vista y algunos enfoques particulares en los que el guía quiera hacer énfasis. El guía ha visto la actividad, ha participado de ella como un garante de su funcionamiento y como un observador atento. En el debriefing es él quien sabe mejor qué es eso notable que sucedió y a lo que deben prestarle atención los participantes con el fin de alcanzar los objetivos planteados para la actividad

en general. En este primer momento de narración, el guía puede hacer algunas preguntas acerca de lo que pasó en la actividad, los participantes relatan lo sucedido y, en este relato, comienzan a aparecer los elementos importantes que se quieren señalar. La función del guía en el debriefing es, entonces, señalar eso importante que observó y que considera más útil para que la reflexión y el aprendizaje de los participantes se concrete en lo que se ha planteado objetivamente.



La interpretación es el momento en que la reflexión que se está realizando con los participantes pasa del relato de la experiencia, a lo que significa ese relato para la cotidianidad personal y grupal. De los muchos elementos que se evidenciaron en la actividad y que se hicieron salir a la luz de manera más enfática en la narración, es posible extraer semejanzas, diferencias, significados, analogías, metáforas

y alegorías acerca de la vida y, especialmente, de los aspectos sobre los que se quiere reflexionar. Los participantes suelen tener más facilidad para la narración que para la interpretación. Por ello, para ese segundo momento es importante la preparación del guía que facilita el ejercicio, de modo que pueda hacer las preguntas y reflexiones pertinentes para que esa interpretación no se quede en el terreno de lo que es de por sí evidente.

La mayoría de los debriefing se construyen a partir de preguntas hechas a los participantes y que van intensificándose paulatinamente en su profundidad, las preguntas iniciales siempre tiene que ver con la narración: ¿cómo les fue?, ¿qué hicieron muy bien?, ¿qué emociones tuvieron?, entre otras. Las preguntas posteriores apuntan más a la interpretación: ¿qué podemos aprender de esto?, ¿en qué nos parecemos en la cotidianidad a como fuimos en la actividad?, ¿qué significan este o aquel elementos de la actividad? Sin embargo, no siempre un debriefing se realiza a partir de preguntas, también es posible hacerlo por medio de discursos de reflexión, ejercicios de escritura, ejercicios de expresión, otro tipo de juegos, entre otros.

## SOBRE LA EVALUACIÓN DEL PROCESO

### **a. ¿Cómo puede evaluarse este proceso de Toma de Conciencia?**

Al describir la diferencia entre las metas finales del programa y los logros planteados queda claro que sólo pueden ser evaluados de manera tradicional (mediciones cuantitativas o cualitativas) algunos indicadores que se relacionan directamente con las acciones del guía-educador que dirige el proceso, pero no necesariamente con las acciones-actitudes de los docentes que han participado de él. Se dice que si un proceso educativo no trae los resultados esperados es exclusivamente porque algo falla en el proceso. Sin duda todo programa educativo es susceptible de ser perfeccionado y cada una de las instituciones que operan un programa como éste debe darse a la tarea de lograr ese perfeccionamiento constantemente. Los procesos de formación humana tienen ese componente de independencia

del resultado, propio de las dinámicas de la voluntad individual, que determina que el éxito final es, en buena parte, responsabilidad del participante. Lo que debe medir de manera estricta el educador que guía el proceso es qué tanto hizo lo que debía hacer y qué tanto se hizo de la manera adecuada. Teniendo eso en cuenta, es importante resaltar que una percepción (sea por medición de asistencia, encuesta de satisfacción, reconocimiento de patrones de conducta en un proceso de acompañamiento, etc.) de lo que cada docente ha hecho a partir del desarrollo del programa puede ser un gran insumo que dé valor agregado a la institución que se está acompañando y que le proporcione elementos de reflexión y análisis de la situación de los docentes.

En un programa de estas características, la evaluación radica en la observación minuciosa de los contenidos y los procedimientos que se han desarrollado en la ejecución de los talleres y en un registro de percepciones sobre lo que los docentes han hecho con lo vivido en ellos.

### **b. ¿Qué Indicadores pueden significar un avance en el proceso?**

La siguiente es una lista de cosas que indican que el proceso va por buen camino y que se ha tenido un desarrollo conveniente de los talleres:

- Que los docentes hablen desde su propia realidad y no teoricen.
- Que los docentes hablen abiertamente y sin filtros de conveniencia.
- Que independiente de su rango o cargo, sucedan diálogos desinteresados y honestos entre los docentes.
- Que la participación de los docentes en las actividades sea generosa.
- Que en sus intervenciones los docentes salgan de sus lugares comunes.
- Que en el análisis de las experiencias hagan reflexiones sobre sí mismos y sobre aspectos de su vida distintos al laboral.
- Que en el análisis de las experiencias reconozcan situaciones que no deben suceder entre ellos.

- Que logren pensar en algunos estudiantes en particular con los que deben aplicar lo que están viviendo en el taller.
- Que en sus intervenciones propongan maneras no convencionales de vivir la inclusión.
- Que durante los talleres se rompan los posibles esquemas de discriminación entre ellos.
- Que relaten experiencias relacionadas con las tareas que se les proponen.
- Que se emocionen de manera visible (risa, camaradería, alegría, expresiones de gratitud, etc.) con las actividades que realizan.
- Que alguno de los docentes que se mostró indiferente al inicio del taller se acerque voluntariamente a hacer comentarios positivos a los guías.
- Que alguno de ellos pida tener más experiencias como ésta.



### c. *¿Cómo medir esos indicadores?*

Es preciso adelantarse un poco y hablar del perfil del educador. El aprendizaje experiencial provoca una apropiación tal de los contenidos que se van pasando como arcilla mojada de mano en mano y cada persona va moldeando de una manera distinta lo que se está desarrollando, para que se convierta en una respuesta personal, incisiva para la propia realidad. El educador que guía este proceso no es sólo alguien que provoca participación, sino que debe ser un participante con rol directivo. Y, como

participante, debe estar atento a las palabras, las actitudes, las reacciones, las posturas y las intervenciones de los participantes.

A la mayoría de las instituciones dedicadas a la formación, y a la mayoría de las instituciones en general, las certificaciones de calidad les han dejado un dato inexacto al hacerles creer que lo único que puede evidenciar resultados en un proceso son los datos. Mucho se habla en educación sobre la percepción de lo cualitativo, pero a la hora de registrar los procesos de evaluación, muchas situaciones, si no todas, terminan puestas en casillas como un dato objetivo y preferiblemente numérico o porcentual. Medir la cantidad de risas que se desatan en un taller, el porcentaje de honestidad de los diálogos o la generosidad de los docentes en su expresión personal no solamente es inadecuado, sino que, de llegar a hacerse, se caería inevitablemente en el absurdo.

Hay cosas medibles como la asistencia, el uso de los tiempos, la correspondencia entre las expresiones conceptuales de los maestros y las temáticas planteadas, su reconocimiento de la pertinencia de los talleres y de las actividades. Lo demás es lo que corresponde a la dinámica de observación y participación completamente atenta de los que guían el proceso. Registrar sus percepciones es un modo conveniente de poder retroalimentar a la institución en el momento necesario. En el procesamiento de las actividades experienciales, el registro de todo lo relevante que pasó (la narración) y lo que significa eso que pasó (la interpretación) son claves para una buena observación.

A continuación, se presenta la propuesta de las preguntas que se pueden hacer a los docentes al finalizar un taller:

- ¿Considera Ud. que se alcanzaron los objetivos planteados para el día?  
Sí – No – ¿Por qué? – No los Conoció

- ¿Cuál considera Ud. que fue el principal aprendizaje de la jornada?

- ¿Fueron apropiadas las Actividades realizadas en el día?  
Sí – No – ¿Cuál no? – ¿Por qué?
- ¿Qué herramientas o aportes le proporcionó el trabajo del día para su labor como maestro?
- ¿Qué sugerencias tiene para nosotros a partir del trabajo del día?
- Por Favor evalúe el trabajo de los asesores en los siguientes aspectos:

Manejo del grupo – Manejo de la temática  
– Expresión Oral – Manejo del Tiempo.  
E: Excelente – A: Aceptable – I: Insuficiente  
En caso de evaluar con I, por favor agregue un comentario.

A continuación, se encuentra la propuesta de las preguntas que el guía del proceso puede hacerse para registrar sus observaciones y percepciones del taller:

- ¿Qué actitudes tuvieron los participantes en las actividades?
- ¿Qué situaciones importantes se dieron en el desarrollo del taller?
- ¿Qué personas me llamaron la atención de manera particular?
- ¿Qué significan esas situaciones importantes?, ¿qué me revelan sobre el grupo?
- ¿Qué considero haber logrado en el taller?

## Recomendaciones Metodológicas

Para el desarrollo de los talleres se han elegido unas actividades que cumplen todas las características que se han mencionado previamente sobre la estrategia pedagógica y que permiten trabajar sobre las ideas, las habilidades y las actitudes sugeridas. Todas las actividades proponen una vivencia particular y, por tanto, requieren de la participación activa de los docentes. Todas las actividades involucran tanto las experiencias, como las emociones y sentimientos y las expectativas, sueños y anhelos de los maestros.

En todas las actividades, los maestros deben interactuar con sus compañeros. En todas ellas, existen unos contenidos latentes que deben ser analizados y procesados por los educadores bajo la guía de quienes dirigen el proceso. Todas las actividades tienen significados que se hacen evidentes en la medida en que se desarrollan buenos análisis de esas experiencias.

**Todas las actividades de toma de conciencia trabajan sobre:**



IDEAS



HABILIDADES



ACTITUDES

**En del menú de actividades de los talleres hay:**

- Actividades para la disposición y para exponerse ante el grupo.
- Actividades de diálogo y conversación a partir de preguntas.
- Actividades de reflexión personal individual que luego se comparte con los otros.
- Actividades de interacción física para resolver un reto.
- Actividades de interacción emocional para reconocer y expresar.
- Actividades simbólicas para convertir en compromisos, tareas o misiones.
- Actividades simbólicas de carácter ceremonial para aportar elementos rituales.

**Por último tenga en cuenta...**

- Es importante que los lugares de trabajo sean amplios, que tengan espacio para las conversaciones con cierto nivel de privacidad cuando, por ejemplo, son por parejas.
- Los escenarios de sillas fijas no son los más adecuados, ya que no hay posibilidad de interactuar con más personas que las que ocupan las sillas cercanas.
- Los ejercicios en los que hay desplazamiento requieren espacios amplios donde sea posible cami-

nar tranquilamente y donde las personas tengan un área apropiada.

- Es preciso que todos los participantes cuenten con el material suficiente para que puedan realizar y vivir cada una de las actividades.



## CENTRO DE RECURSOS DE ACTIVIDADES DE TOMA DE CONCIENCIA

El centro de recursos que se presenta a continuación tiene como objetivo brindar algunas ideas que pueden ser de utilidad para el ejercicio de Toma de Conciencia. Cabe aclarar que son ejemplos de lo que se pretende trabajar con la comunidad académica de una institución educativa, a saber, percibir, acoger, comprender y habilitarse. Se sugiere que se tomen dichas actividades como insumo para un trabajo de Toma de Conciencia continuo, durante cada año electivo. Los espacios sugeridos para trabajar este componente son los siguientes:

- Escuela de padres.
- Jornadas de trabajo institucional.
- Convivencias con estudiantes.
- Jornadas de planeación académica.

Cabe aclarar que este componente se debe articular con el trabajo de los demás ejes del modelo de educación inclusiva de la FSC para generar los impactos deseados. El tiempo por actividad variará según las dinámicas de la comunidad educativa, no obstante, se sugiere que el tiempo no sea mayor a 90 minutos por cada actividad.

## A. Proceso de toma de conciencia para la comunidad educativa en general

### Objetivos

- Evidenciar la realidad de la diferencia y la diversidad en el grupo de docentes.
- Promover un ejercicio de revisión personal de la existencia que provoque transformaciones en su cotidianidad.
- Concienciar sobre la importancia de realizar prácticas inclusivas en la propia vida.
- Propiciar la reflexión alrededor de las dimensiones que toda persona debe tener en cuenta en la exploración y desarrollo de sus dinámicas interiores y relacionales.

### Actividades

#### Actividad: círculo de confianza

1. Los docentes se distribuyen en un gran círculo de pie.
2. El guía menciona acciones relativas a la historia de vida de todas las personas.
3. Las personas que se identifican con esas acciones pasan hasta el otro lado del círculo.

En forma sencilla, el guía conduce el análisis hacia dos realidades enriquecedoras: las semejanzas y las diferencias.

#### Actividad: MI JUNTA DIRECTIVA

Ejercicio de autoevaluación. El guía anuncia que ha invitado a los miembros de la junta directiva de la empresa más importante de cada uno, la empresa de su vida. Los invita a revisar la inclusión de cada uno en las decisiones y actuaciones. Hace salvedad de que los invitados son distintos entre sí y se los presenta. Cada miembro representa una dimensión personal: intelectual, emocional, lúdica, financiera, laboral, afectiva, familiar, social y espiritual. Les entrega el formato y hace el encuadre de cada uno. Les pide que respondan las siguientes preguntas con parejas diferentes

1. ¿Cuál es el que te ha traído más alegrías?
2. ¿Cuál es el que te ha causado más sinsabores o reveses?
3. ¿Cuál es el que más cuenta en tu vida?
4. ¿Cuál es el que menos cuenta?
5. Les pide que hagan su plan de inclusión en primera persona.
6. Luego les recuerda la forma en que doblaban sus cartas en la adolescencia.
7. Finalmente, cada uno guarda su plan de inclusión en la billetera.

**PROGRAMA: mira, observa y date cuenta / Énfasis: comprender y habilitarse**

### Objetivos

- Favorecer una dinámica de encuentro interpersonal que posicione la realidad del otro como una invitación a la comprensión de las condiciones de vida de los demás.
- Promover un reconocimiento de la necesidad de generar esquemas comunicativos que favorezcan la comprensión mutua.

### Actividades

#### Actividad: círculos de confianza (60 minutos)

Juegan Círculos de Confianza en grupos de 8 personas. Hacen un círculo y uno por uno, cuando el guía lo indique, pasan al centro con el cuerpo recto, los ojos cerrados, las manos entrelazadas contra su pecho y se dejan caer. Al grupo se le dice que su misión es cuidar al miembro de la comunidad que está en el centro y la meta, hacer que la persona de la comunidad que está en el centro viva una experiencia muy agradable. También debe decirse al grupo que el indicador de logro será la sonrisa o la risa de esa persona en medio de la comunidad. Es clave tomarles muchas fotos para proyectarlas al final o en el siguiente encuentro.

Ejemplo: supongamos que hay 24 docentes. Les pedimos que hagan grupos de tres personas que tengan sus mismas características de género, tamaño y textura. En ese instante les decimos que han integrado una comunidad de personas semejantes.

Les invitamos a entregar lo mejor de ese grupo, es decir, la gente. Les pedimos que se numeren del 1 al 3 e inmediatamente les damos la instrucción de ir a su nueva comunidad, conformada por las 8 personas que tienen el mismo número, donde ya no todos son semejantes, al contrario, se trata de 8 personas con 8 posibles diferencias de tamaño y fuerza. Ahí cada uno debe nombrarse con un número del 1 al 8. El guía empieza a nombrar esos números aleatoriamente para que vayan pasando al centro para vivir la experiencia por cerca de un minuto. El juego termina cuando todos hayan pasado.

Al final se les pregunta: ¿cómo se sintieron?, ¿qué proceso vivió el grupo?, ¿qué procesos vivieron las personas en el centro y en el círculo?, ¿en quiénes el miedo se transformó en disfrute?, ¿cuál fue la clave para lograr la misión?, ¿cuál fue la clave para alcanzar la meta?, y ¿quién era la persona más importante? Nos interesa que digan la que estaba en el centro. **COMPRENDER** tiene que ver con que toda la comunidad, el círculo, fijó la atención en las características particulares de la persona del centro y la atendió teniendo en cuenta eso.

Se les explican las tres preguntas clave para practicar la inclusión de las personas con las que se vive en comunidad. Fueron esas preguntas que espontáneamente, y sin saberlo, surgieron durante el juego: ¿quién eres? Características, particularidades, circunstancias, vivencias, sentimientos y emociones. ¿Qué necesitas de mí? Educación, formación, Orientación. Se ilustra desde la misión del juego y se hace referencia a la misión docente. Y, por último, ¿qué esperas de mí? Sobre “cómo lo necesitas”, apuntando a calidez, cercanía, atención, cuidado, creatividad, entre otras. Se ilustra desde la meta (ese sueño al que le pongo un plazo) del juego y se transfiere a la meta que cada docente tiene de hacer que los estudiantes vivan experiencias memorables portadoras de sentido. El indicador deseable es la felicidad y el sentido de las personas.

Por lo anterior, se debe indicar que la comunidad misma, el círculo, vive un aprendizaje inclusivo que le permite confiar más y hacerse más confiable. Se debe pedir que escriban en una hoja y se los debe animar a hacerse esas tres preguntas con cada persona, con cada estudiante para ser más inclusivos.

### Actividad: salón de colores (60 minutos)

Cada quien contesta 6 preguntas: ¿qué me da tristeza hoy?, ¿qué me llena de esperanza hoy?, ¿cómo es mi familia?, ¿cómo está mi familia hoy?, ¿cómo me siento en el colegio?, y ¿cómo me siento frente a los estudiantes actualmente?.

En el salón deben armar varios grupos de cuatro personas. En cada grupo hay una pintura facial de un color claro. Cuando el guía lo indique, deben empezar a hablar de la primera pregunta. Después de compartir, la persona de la derecha pinta algo en la cara o el brazo de la persona que simbolice lo que ahora sabe y comprende de ella. El guía los invita a integrar un nuevo grupo, uno de ellos se puede quedar, el resto se dirige a otros grupos para hablar con diferentes personas. Se repite lo de la pintura y cambian de nuevo, hasta cuando completen los cuatro cambios.

Al final se les pregunta: ¿cómo se sintieron?, ¿para qué sirvió?, ¿qué o quién les llamó la atención?, ¿qué relación tiene el ejercicio con la inclusión?, y ¿cómo se evidencia la comprensión?

Para el cierre, se deben recordar los tres verbos que llevamos (**percibir, comprender y habilitarse**) y el que falta (acoger). Se debe señalar que habilitarse es transversal.

**Encuentro: aceptarte es decirte “Sí” / Énfasis: acoger y habilitarse**

#### Objetivos

- Propiciar reflexión sobre las dinámicas de aceptación y acogida requeridas para el ejercicio de la inclusión social.
- Suscitar reflexión alrededor del ejercicio de habilitarse para la inclusión desde un cambio de paradigma unido a la exploración y el desarrollo de competencias inclusivas.



#### Actividades

##### Me habilito para percibirte, comprenderte y acogerte (60 minutos)

Si sé quién eres, sé cómo enseñarte.

##### Actividad: amigo secreto recargado / conocer, preparar y sorprender

A cada uno se le entrega un papelito para que escriba su nombre. Se le pide que lo doble por la mitad. Se recogen los papelitos de los hombres en una bolsa y los de las mujeres en otra. Se reparten, en la medida de lo posible, los papeles de las mujeres a los hombres y los de los hombres a las mujeres. El guía les dice que su primera misión consiste en averiguar lo que más puedan acerca de la persona que les salió en el papelito sin que ella se dé cuenta. Para ello les entrega un papel. Luego les pide que, con la información obtenida, preparen algo sorprendente para esa persona y una manera sorprendente para cuando hagan la entrega personal. En ese momento les entrega otro papelito. Se les dice que el guía indica el momento cuando todos entregan el papelito. Luego se les pregunta: ¿a quién sorprendieron?, ¿por qué?, ¿cuál fue el proceso vivido?, y si recuerdan las claves inclusivas vistas en el taller 2 (“Somos una comunidad que comprende”: ¿Quién es? ¿Qué necesita? ¿Qué espera?). Sobre esta base se resalta que en este proceso se acogió la historia personal de cada quien, se hizo visible su singularidad y cada uno se habilitó para sorprender gratamente con lo



que le entregamos, afianzado por la forma en que se entrega.

Son importantes estos dos esfuerzos inclusivos de acogida: hacer visible al otro para convertirlo en un tú y expresarle saludablemente lo percibido en él. Se trata de hacer el bien, mirando atenta y activamente a quién (el que mira está activo, no se queda pasivo).

### **Actividad: Me habilito para saber, saber hacer y saber actuar (60 minutos)**

Frase: “Podemos hacer mejor lo que mejor hacemos”.

#### **Juego “Sí”**

Se les pide a los participantes que se pongan de pie y conformen un círculo en el que todos tengan la posibilidad de mirarse a los ojos. Se explica el objetivo de la actividad que es lograr cambiar de puesto en el círculo, sin usar algo distinto a la mirada y sin pronunciar más palabra que “Sí”.

Se les dan entonces las características del ejercicio: El consultor o cualquier otro participante designado por él va a mirar fijamente a una persona dentro del círculo. Esta es la forma como le está pidiendo que le dé su lugar en el círculo. Esta persona responde a esa mirada pronunciando en voz alta la palabra “Sí”, con lo cual autoriza al observador a desplazarse hasta ese punto para ocupar su puesto. Sin embargo, la persona que dijo “Sí” no podrá dejar su lugar hasta tanto no haya encontrado un nuevo puesto que obtendrá mediante la misma metodología: observar fijamente a alguien para pedirle su puesto y esperar a que le digan “Sí”. No está permitido solicitar con la mirada un puesto que esté inmediatamente al lado.

El juego se suspende cuando una persona se mueve de su lugar sin que le hayan dicho “Sí”, cuando una persona se incorpora al círculo sin que le hayan entregado formalmente el puesto o cuando un participante usa algo diferente a la mirada para llamar la atención de otra persona dentro del círculo.

Se les cuenta que el principal indicador de logro es que todas las personas que solicitaron un lugar en

el círculo recibieron, por una parte, la respuesta de acogida y, por otra, encontraron el lugar disponible.

Si durante los primeros minutos de juego se observa un patrón de participación que excluye a algunas personas es conveniente hacer una pausa para hacerles notar que no todos dentro del círculo han sido observados.

#### **Análisis de la experiencia**

Pueden formarse grupos de 3 o 4 personas que compartan las respuestas a las siguientes 3 preguntas: ¿qué error cometieron en su grupo y qué acierto realizaron durante el ejercicio?, ¿cómo se sentían cuando buscaban, con la mirada, un puesto y nadie les respondía?, y ¿cuál consideran que es la mejor estrategia para lograrlo?

Se les pide que compartan algunas de las respuestas de los grupos y, a partir de esto, se hace una reflexión que busca que los participantes descubran sus actitudes frente al requerimiento del otro. También, se habla sobre la manera en que cada uno comunica su intención de colaborarle a quien pide ayuda o muestra que tiene una necesidad.

En la reflexión, esta situación se transfiere al plano laboral cotidiano para que los participantes se cuestionen acerca de la manera como disponen toda su atención para percibir las necesidades de los niños. Así mismo, se busca ver la importancia de entender que cada uno de sus movimientos y palabras son una señal que hace parte vital del proceso educativo.

De la misma manera, se compara el proceso de transformación comunitaria con lo que vivió el grupo durante el juego. Al principio, a pesar de que ya lo entendían, pocos habían desarrollado la habilidad perceptual requerida, pocos habían roto con algunos paradigmas de acción-reacción y pocos se habían habituado a la mecánica del juego. Con la cultura inclusiva pasa lo mismo. Estamos en un momento normativo alentador que se basa en marcos conceptuales muy pertinentes. Sin embargo, debemos intensificar buenas prácticas personales y comunitarias que nos permitan pasar de buenas intenciones a buenas realizaciones.

Es importante que el guía esté pendiente de los comportamientos de las personas, de los bloqueos, de las reacciones, de los aciertos y desaciertos verbales y funcionales. Debe tomar nota y, de manera jocosa, citar al final lo observado, especialmente, la manera como se corrigen unos a otros, se descalifican o logran que el otro haga algo y no aprenda.

Con esta experiencia, el guía explica los elementos de una competencia y el proceso de habilitación en saber (conocimientos objetivos), saber qué saber y cómo saber (conocimiento epistemológico), saber hacer (habilidades) y saber actuar (comportamientos). A ello le une los cambios de paradigma y lo compara con lo que está pasando en el tema de la inclusión.

## B. PROCESO DE TOMA DE CONCIENCIA A FAMILIAS

### ENCUENTRO: MI FAMILIA EN 3D (DIGNIDAD, DERECHOS, DIVERSIDAD)

#### Objetivos:

Fortalecer las capacidades de las familias para la inclusión, como proceso de reconocimiento de la dignidad y búsqueda de la calidad de vida

#### Didáctica:

Actividad “Dato falso” (50 minutos). Juego para evidenciar la realidad de los prejuicios, las apariencias y el desconocimiento con el que asumimos algunas relaciones, incluidas las familiares.

Se aborda el concepto de discapacidad, se destaca la importancia de reconocer las particularidades y diferencias que hacen posible la vida en sociedad, en relación con las percepciones erróneas que conducen al rechazo espontáneo o a la acogida natural.

### MÓDULO DE TOMA DE CONCIENCIA. PROGRAMA DE FORMACIÓN A FAMILIAS

Conciencia de que cada uno percibe, comprende, acoge y se habilita

### ENCUENTRO: MI FAMILIA EN 3D (DIGNIDAD, DERECHOS, DIVERSIDAD)

#### Objetivos:

Fortalecer las capacidades de las familias para la inclusión, como proceso de reconocimiento de la dignidad y búsqueda de la calidad de vida.

#### Sesión: RESILIENCIA.

#### Introducción:

Presentación del programa, el taller, los facilitadores y las acciones que se están haciendo en la institución en términos de inclusión

#### Argumento:

Las personas con discapacidad que han logrado realizarse plenamente han contado con el apoyo de familias que no se detuvieron en los obstáculos y que se enfocaron en desarrollar las capacidades de todos sus miembros.

#### Didáctica:

Video y taller “El circo de las mariposas” (50 minutos). Actividades que promueven la búsqueda de posibilidades, no de limitaciones, para la participación y el desarrollo personal y familiar.

### MÓDULO DE TOMA DE CONCIENCIA. PROGRAMA DE FORMACIÓN A FAMILIAS

Conciencia de que cada uno percibe, comprende, acoge y se habilita

**ENCUENTRO: MI FAMILIA EN 3D (DIGNIDAD, DERECHOS, DIVERSIDAD)****Objetivos:**

Fortalecer las capacidades de las familias para la inclusión, como proceso de reconocimiento de la dignidad y búsqueda de la calidad de vida.

**Sesión: RECONOCIMIENTO****Argumento:**

Todos los días, desde que nuestros hijos nacen, necesitan que nos fijemos en lo que pueden hacer y en las cualidades que tienen como personas. Necesitan que les expresemos esas cualidades para que crezcan con un buen concepto de sí mismos.

**Didáctica:**

Actividad “Álbum familiar” (50 minutos). Conversación sobre la importancia de aprender a ver con claridad todas las cualidades y capacidades de los hijos (habilidades perceptuales) y a expresarlas integra y oportunamente (habilidades expresivas).

**MÓDULO DE TOMA DE CONCIENCIA. PROGRAMA DE FORMACIÓN A FAMILIAS**

Conciencia de que cada uno percibe, comprende, acoge y se habilita

**ENCUENTRO: FAMILIARÍZATE CON LA INCLUSIÓN****Objetivos:**

Fortalecer las capacidades inclusivas de las familias:

- Contribuir a que se familiaricen con la idea de plan de vida.
- Brindarles herramientas para que apoyen el plan de vida de su hijo con discapacidad.
- Suscitar reflexión alrededor del apoyo familiar a las dinámicas escolares de sus hijos en relación con su plan de vida.
- Motivar la construcción hacia el futuro de ese plan de vida.

***Derecho a una vida integral / Mi hijo puede conocer y desarrollar todos los aspectos de su vida***

La discapacidad de nuestros hijos no les impide conocerse a sí mismos para planear su vida.

**Actividad “¿Quién es quién?”**

Se les invita a formularse la pregunta ¿quién soy?

Para contestarla se presentan 8 aspectos que integran la vida de una persona.



a. Soy alguien que ama y es amado.



b. Soy miembro de una familia.



c. Soy parte de la sociedad.



d. Soy alguien que aprende.



e. Soy alguien que se divierte.



f. Soy alguien que trabaja.



g. Soy alguien que tiene un cuerpo: voy al médico, me alimento y hago ejercicio.



h. Soy alguien espiritual.

Se les invita a hablar de estos aspectos.

- Escoge los dos aspectos que más alegría te han dado. ¿Por qué? Pintan carita feliz.
- Escoge los que menos alegría te han dejado. ¿Por qué? Pintan carita triste.
- ¿A cuáles les dedicas más tiempo? Pintan el signo (+).
- ¿En cuáles te consideras muy bueno? Pintan un chulito.
- ¿En cuáles necesitas ayuda? Pintan una (X).

El análisis final persigue que ellos se den cuenta de que su vida está integrada por muchas cosas y que hay una vida integral sólo cuando todos estos aspectos se tienen en cuenta.

## MÓDULO DE TOMA DE CONCIENCIA. PROGRAMA DE FORMACIÓN A FAMILIAS

Conciencia de que cada uno percibe, comprende, acoge y se habilita

### ENCUENTRO: FAMILIARÍZATE CON LA INCLUSIÓN

#### Objetivos:

#### Fortalecer las capacidades inclusivas de las familias:

- Contribuir a que se familiaricen con la idea de plan de vida.
- Brindarles herramientas para que apoyen el plan de vida de su hijo con discapacidad.
- Suscitar reflexión alrededor del apoyo familiar a las dinámicas escolares de sus hijos en relación con su plan de vida.
- Motivar la construcción hacia futuro de ese plan de vida.

#### Derecho a planear la vida / Mi hijo puede planear el futuro de todos los aspectos de su vida

Nuestros hijos pensarán en el futuro de sí mismos en la medida en que les enseñemos a ver los diferentes aspectos de su vida y a visualizarse positivamente en cada uno de ellos.

Para esta actividad, se invita a las personas a seguir los siguientes pasos:

- (1) Se les invita a formularse la pregunta ¿quién es mi hijo?
- (2) Se les entrega la hoja de la sesión con la salvedad de que es una sola, es mágica y hay que cuidarla sin doblarla.



(3) En la hoja se distribuyen de nuevo los 8 aspectos anteriores. Ahora aluden a los hijos.



a. Es alguien que ama y es amado.



b. Es miembro de una familia.



c. Es parte de la sociedad.



d. Es alguien que aprende.



e. Es alguien que se divierte.



f. Es alguien que trabaja.



g. Es alguien que tiene un cuerpo: voy al médico, me alimento y hago ejercicio.



h. Es alguien espiritual.

(4) Se les invita a hablar de los siguientes aspectos con la mirada puesta en el futuro, en el año 2024:

- ¿Dónde vive mi hijo? Dibujo.
- ¿Con quién vive? Dibujo.
- ¿A qué se dedica? Dibujo.
- ¿Qué estudió? Hablan.
- ¿Qué le está aportando a la sociedad? Hablan.
- ¿Cómo cuida y desarrolla su cuerpo? Hablan.

(5) El análisis final persigue que ellos tomen conciencia de su papel como promotores de la vida de su hijo. Ellos contribuyen a que sus hijos elaboren una buena visión de sí mismos.

## MÓDULO DE TOMA DE CONCIENCIA. PROGRAMA DE FORMACIÓN A FAMILIAS

Conciencia de que cada uno percibe, comprende, acoge y se habilita

## ENCUENTRO: FAMILIARÍZATE CON LA INCLUSIÓN

### Objetivos:

#### Fortalecer las capacidades inclusivas de las familias:

- Contribuir a que se familiaricen con la idea de plan de vida.
- Brindarles herramientas para que apoyen el plan de vida de su hijo con discapacidad.
- Suscitar reflexión alrededor del apoyo familiar a las dinámicas escolares de sus hijos en relación con su plan de vida.
- Motivar la construcción hacia futuro de ese plan de vida.

#### Derecho a dar forma a la vida / Mi hijo puede aprovechar al máximo todas las ayudas que recibe

Nuestros hijos aprovecharán todas las ayudas escolares con las que cuentan en la medida en que reciban un apoyo familiar que les ayude a ver sus posibilidades por encima de sus limitaciones y sus capacidades por encima de sus incapacidades.

#### Actividad: “Ponte la camiseta de la inclusión y ponle el pecho a la inclusión”

El guía les cuenta que en esta sesión de alguna manera ya la llevan puesta. Añade que viene un momento mágico, en el que ellos convertirán esa simple hoja en algo diferente. Agrega que les va a proporcionar ayuda, que los va a guiar y que nadie hará por ellos lo que ellos pueden hacer. Les repite varias veces esta parte. “Nadie debe hacer por ti lo que tú puedes hacer”; “hay ayudas innecesarias, ayudas que hacen daño, ayudas que engañan”; “hay frases mentirosas peligrosas: ‘yo soy así’, ‘yo no puedo’, o, peor, ‘tú no puedes’, ‘ven lo hago yo’. La magia empieza cuando yo te digo que puedo ayudarte, porque puedo guiarte y tú puedes dar forma a tu vida”.

Les indica que escriban en la hoja el nombre (como le gusta que lo llamen) de su hijo en situación de discapacidad.

Luego pregunta: ¿usted puede convertir esta hoja en una camiseta?

Además, debe recalcar: “La magia está en usted. Esté atento a mi ayuda. Yo no lo voy a reemplazar. Yo lo voy a guiar. Esa es mi ayuda. Si usted se equivoca van a quedar marcas imborrables, si lo hace bien, va a quedar contento”.

Se imparten las instrucciones, se insiste en que nadie puede tomar la hoja (vida) de otra persona. Cada quien puede. La clave está en recibir una ayuda posibilitadora y no limitante.

Cuando esté terminada, analizan todo lo que pasó.

## MÓDULO DE TOMA DE CONCIENCIA. PROGRAMA DE FORMACIÓN A FAMILIAS

Conciencia de que cada uno percibe, comprende, acoge y se habilita

## ENCUENTRO: FAMILIARÍZATE CON LA INCLUSIÓN

### Objetivos:

#### Fortalecer las capacidades inclusivas de las familias:

- Contribuir a que se familiaricen con la idea de plan de vida.
- Brindarles herramientas para que apoyen el plan de vida de su hijo con discapacidad.
- Suscitar reflexión alrededor del apoyo familiar a las dinámicas escolares de sus hijos en relación con su plan de vida.
- Motivar la construcción hacia futuro de ese plan de vida.

#### Derecho a emprender acciones / Mi hijo puede decidir su vida y sacarla adelante

Nuestros hijos tomarán decisiones adecuadas y emprenderán las acciones necesarias para sacar adelante sus iniciativas.

#### Actividad: Pimpón de acciones

Para esta actividad deben seguir estos pasos:

(1) Hacen un pimpón de palabras con las siguientes categorías:

- a. Frutas, colores, expresiones típicas de acá, comidas típicas, sitios famosos de la región.
- b. Útiles escolares.
- c. Materias que ve en el colegio.
- d. Cosas que puede aprender.
- e. Cosas que puedo hacer para que mi hijo aprenda.
- f. Qué necesitamos de los profesores para ayudar a nuestro hijo.
- g. Qué necesitan los profesores de nosotros para ayudarlo.
- h. Ay, qué orgulloso me siento de ser un buen...

(2) En el análisis se resumen las distintas acciones que citaron. Se les recuerda que ellos son los principales garantes de que sus hijos aprovechen las ayudas escolares, comunitarias y municipales que reciben.

(3) Se hace el resumen de todo el módulo de Toma de Conciencia.

(4) Ceremonia "Yo necesito" y "Yo voy a..." (ceremonia de manillas). Primero el participante. Él lo hará con el hijo.

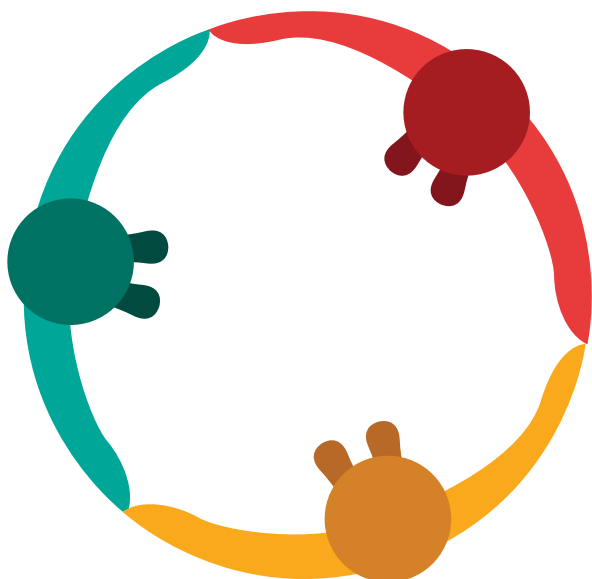
(5) Un padre le dijo a su hijo: "Ten cuidado por donde caminas". Él hijo le responde: "Ten cuidado tú, recuerda que yo sigo tus pasos".

## C. PROCESO DE TOMA DE CONCIENCIA A DOCENTES

ENCUENTRO 1	
<b>ÉNFASIS</b>	Percibir.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenciar la realidad de la diferencia y la diversidad en el grupo de docentes.</li> <li>- Promover un ejercicio de revisión personal de la existencia que provoque transformaciones en su cotidianidad.</li> </ul>
<b>FRASE</b>	<b>El estudiante más importante</b> (soy yo).
ACTIVIDADES	TIEMPO (MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo inicial.</li> <li>- Círculo de la verdad.</li> <li>- Ante el Espejo.</li> <li>- Carta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 15</li> <li>- 25</li> <li>- 70</li> <li>- 10</li> <li><b>120 total</b></li> </ul>
MATERIALES	
ÍTEM	CANTIDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas tamaño carta.</li> <li>- Sobre para carta.</li> <li>- Lapiceros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 30</li> <li>- 30</li> <li>- 30</li> </ul>

### Descripción de las actividades

#### Círculo de la Verdad



- En un espacio libre se distribuye al grupo de pie en círculo.

- La explicación es sencilla: al escuchar la frase propuesta por el guía, el participante se desplaza hacia otro lugar en el círculo, si se encuentra dentro del grupo mencionado en la frase.

- Se escogen frases que permitan reconocer tendencias y pensamientos de acuerdo no sólo al número de personas que pasan o a quiénes lo hacen, sino también a la reacción de los participantes ante las frases. (En el anexo 0 aparecen más de 50 frases que son muy útiles para desarrollar este ejercicio).

- Es importante que las frases involucren distintos escenarios de la vida cotidiana de los participantes,



sus momentos a solas, familia, colegio, compañeros, relaciones de pareja, amigos, vida social, vida de ciudad, gustos, aficiones, medios de comunicación, entre otros.

- Deben elegirse frases que provoquen identificación inmediata para que se inicie con fuerza la dinámica de desplazamientos. También deben tomarse frases que expongan levemente las particularidades de vida de los participantes de manera que al pasar estén manifestando algo sobre sí mismos.

- En algunos momentos, puede dejarse unas rondas para que algunos de ellos las propongan, teniendo en cuenta que no tengan contenidos ofensivos ni excluyentes.

### Ante el Espejo

- Este es un ejercicio de autoevaluación, a partir de una interacción entre los participantes.

- Se organiza al grupo en pequeños subgrupos de 5 personas.

- Se entrega a cada educador un formato (Anexo 1) en el que aparecen 5 espacios para hacer una evaluación de su vida en 5 dimensiones personales.

- Las dimensiones que se van a evaluar son: Intelectual, Relacional, Productivo, Corporal, Interior.

- La evaluación se da en 3 momentos: el primero consiste en que el guía va planteando por cada una de las dimensiones, algunas preguntas para que cada persona se piense y se revise en clave de éstas. Una por una. El segundo es que cada persona, al reflexionar y evaluarse en una dimensión, según lo que ha oído, va a colorear un porcentaje del área de esa dimensión en el formato, que represente lo pleno o realizado que se siente en esa dimensión de su vida. A mayor cantidad de color, mayor sentimiento de plenitud y realización. En el área que quede vacía, sin color, cada persona va a escribir entre una y tres palabras que representen lo que hace falta en esa dimensión en particular. El tercer momento es una interacción simbólica entre los 5 miembros del grupo. Cada uno de ellos elige personificar una de

esas dimensiones. El grupo se pone de pie y se va pasando uno por uno a cada personaje al centro: cuando está ahí se para de frente a una persona para que ésta hable un poco de lo que debe hacer para llevar a la plenitud a esa dimensión, una o dos ideas por persona. El personaje del centro gira para ponerse frente a otro, luego a otro y así con los 5. El último en hablar es el que ha estado rotando en el centro. Al terminar pasa una siguiente persona al centro, hace el mismo movimiento y todos hablan de nuevo sobre la dimensión que ésta representa, así hasta que se completen las 5.

- Se invita a que esas conversaciones sean realizadas como si cada uno estuviera hablándole a un espejo, delante del que se reconocen las cosas que deben hacer por sí mismo en cada dimensión.



## Carta de renuncia

- Éste es un ejercicio de autorreflexión.
- Se propone a los educadores que escriban una carta para ellos mismos, renunciando a todas aquellas situaciones cotidianas que, de alguna manera, no corresponden a sus ideales de vida y que van en contravía del sentido que quieren imprimirle a su vocación. En la carta deben renunciar ante sí mismos.
- Renuncian a cosas de su vida personal y laboral. Específicamente en las cosas que ellos han permitido que se conviertan en una carga o un problema.
- Es importante recalcar que las renunciaciones escritas en la carta deben ser concretas y obedecer a situaciones muy claras de la vida personal.

### RENUNCIO A:

- Es bueno que la instrucción vaya acompañada de un ejemplo. Es mucho mejor si el ejemplo es un par de renunciaciones reales que haría el guía del proceso.
- Las cartas se sellan con pegante o con grapas. El guía del proceso debe recoger las cartas.

## ENCUENTRO 2

<b>ÉNFASIS</b>	Percibir.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Provocar una reflexión sobre las actitudes de indiferencia o rechazo frente a la diversidad y las necesidades propias y de otros.</li> <li>- Favorecer un ejercicio de confrontación sobre los propósitos de sus acciones educativas y la forma como se ven cumplidos en la vida de sus estudiantes.</li> </ul>
<b>FRASE</b>	<b>Para dejar una señal.</b>
ACTIVIDADES	TIEMPO (MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hambres.</li> <li>- Dejar una señal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 60</li> <li>- 60</li> <li><b>120 total</b></li> </ul>

## MATERIALES

ÍTEM	CANTIDAD
- Músicaailable.	- 6 a 8 canciones
- Fotocopias lectura "Dejar una señal".	- 30
- Formato de preguntas.	- 30
- Afiches de señal.	- 2
- Lapiceros.	- 30
- Cinta de enmascarar.	- 1 rollo

## Descripción de las actividades

### Hambres

- Este es un ejercicio que está basado en las teorías del libro “La caricia esencial”.
- Se explica el marco y el propósito del ejercicio desde el comienzo. El concepto de cada una de las hambres se explicará mediante una prueba, una pregunta, una pequeña lectura y posterior análisis.
- Se le pide a todo el grupo que conforme parejas con personas a quienes no conozca muy bien y que estas parejas se distribuyan por todo el salón.
- Son 5 “hambres” que se van a tratar con el esquema de prueba/pregunta/lectura. Cada una de ellas la van a vivir con una pareja distinta. Al finalizar cada hambre se les pide que se despidan y una de las dos personas de la pareja se ponga de pie y vaya a buscar otra pareja.
- Cada participante debe tener la hoja de lectura “Saciando Hambres” (Anexo 2)

**Hambre de Estímulos:** Se les recuerda cuáles son los 5 sentidos del hombre y se les pide que los repartan entre los dos integrantes de la pareja.

- Se les explica que deben buscar objetos entre sus pertenencias (o en las áreas aledañas al salón) que les permitan estimular los sentidos que su pareja seleccionó en la repartición.
- La actividad se lleva a cabo teniendo en cuenta que para estimular oído, olfato, gusto y tacto se debe hacer con los ojos cerrados.
- Esto debe tomar entre 5 y 8 minutos como máximo.
- También en parejas, se les pide que compartan su respuesta a la siguiente pregunta: ¿Si tuviera 8 días de vacaciones con todo pago, que planes escogería para hacer?
- Se lee el párrafo sobre hambre de estímulos y, a partir de la lectura y de las respuestas que los parti-

cipantes le dieron a la pregunta, se hace una breve reflexión sobre el valor de disfrutar a plenitud de momentos de esparcimiento en los cuales los sentidos jueguen un papel importante.

**Hambre de Contacto:** En un espacio vacío del salón (o al aire libre) se les pide a los participantes que caminen de manera aleatoria.

- Mientras hacen esto se les indica que observen a los ojos a las personas con las que se crucen.
- Se grita “Stop” para pedirles que se detengan y escojan como pareja a una persona que esté muy cerca y se paran frente a frente para mirarse fijamente a los ojos en completo silencio.
- Después de 10 segundos, aproximadamente, se reanuda el ejercicio de caminar hasta que se vuelve a decir “Stop”.
- Una vez detenidos, buscan de nuevo una pareja cercana y les dan un abrazo en completo silencio durante 20 segundos
- Se les pide que tomen asiento con una nueva pareja para conversar en torno a las siguientes preguntas: ¿a quién le deben un abrazo y por qué?, y ¿de quién les gustaría recibir un abrazo y por qué?



- Una vez leen el párrafo de hambre de contacto, se hace un sondeo entre los participantes acerca de las respuestas que compartieron. Se hace una reflexión acerca de la necesidad de recuperar un contacto genuino de fraternidad con las personas que nos rodean y cultivar, en los jóvenes, el hábito de expresar su afecto de manera respetuosa y cálida.

**Hambre de Reconocimiento:** Organizados en grupos de 4 personas, los participantes deben armar un ser humano perfecto a partir de 10 cualidades que tengan 10 compañeros suyos que estén en el salón. Para la elaboración de ese listado cuentan con 5 minutos. Y ninguno en la lista puede ser uno de los 4 del grupo.

- Al terminar este tiempo se les invita a que se pongan de pie y vayan los 4 a buscar a cada una de las personas mencionadas en la lista para comunicarles por qué fueron tenidas en cuenta.

- Se les pide que tomen asiento y compartan la respuesta a las siguientes preguntas: ¿cuál es la frase más bonita que alguien te ha dicho?, y ¿cuál es la frase más bonita que le has dicho a alguien?

- Se lee el párrafo sobre hambre de reconocimiento y se comparten algunas de las respuestas de los participantes. Luego se hace una breve reflexión sobre la necesidad natural que tenemos de ser reconocidos por nuestras cualidades y habilidades. También se les habla de la importancia de impulsar, entre los estudiantes, una cultura del reconocimiento que sustituya el habitual defecto de criticar sin aportar.

**Hambre de Acontecimientos:** El ejercicio es individual. Se les entrega la “Carta de renuncia” que los participantes elaboraron en la primera sesión. Deben leerla en silencio. Se les pide que se reúnan de nuevo en parejas y que compartan la experiencia de leer su propia carta.

- Luego se proponen las siguientes preguntas para conversar con su pareja: ¿cuándo fue la última vez que preparaste una sorpresa para alguien?, y ¿cuándo fue la última vez que alguien preparó una sorpresa para ti?

- Realizan la lectura del párrafo sobre hambre de acontecimientos, se retoma la experiencia de la carta y las respuestas de los participantes sirven como punto de partida para reflexionar acerca de la importancia de inventar momentos especiales que rompan nuestras rutinas y convertir las tareas cotidianas en momentos especiales, para compartir con las personas más cercanas.

**Hambre de Estructuras:** Se les pide que se organicen de pie por parejas de distinto sexo hasta donde sea posible, se reproduce músicaailable y se les pide que siempre bailen al ritmo de la música que esté sonando.

- Sin previo aviso se cambia la música para forzarlos a cambiar el ritmo del baile. Se repite esta acción durante unas 6 veces en 12 minutos aproximadamente.

- Se sientan de nuevo en parejas y conversan sus respuestas a la siguiente pregunta: ¿cuándo fue la última vez que viviste un momento de gran incertidumbre?

- Una vez realizada la lectura del párrafo sobre hambre de estructuras y después de haber consultado algunas de las respuestas de los participantes, el guía hace una reflexión sobre la necesidad de dedicar un buen tiempo a planear la vida para tener claros los propósitos, la manera de alcanzarlos y los recursos necesarios para lograrlos.

### Dejar una Señal

- El ejercicio consta de un momento de lectura (anexo 3), la resolución de un breve formulario y la publicación de algunas respuestas en dos afiches.

- Se reparte la lectura “Dejar una señal” y se le pide a los participantes que la lean de manera individual y subrayen las frases que más les llamen la atención.

- Mientras el grupo hace la lectura, el guía del proceso fija los dos afiches en lugares visibles del salón.

- Se hace una ronda de intervenciones de los docentes, con el fin de conocer cuáles fueron las frases que más llamaron su atención y por qué.

- Se distribuye un formato (anexo 4) con cuatro preguntas para que sean resueltas de manera individual también.

- Se les brinda un espacio breve para que den a conocer algunas de las respuestas que escribieron en el cuestionario.

- Se les indican los afiches y se les pide que tomen marcadores y escriban en el primero la respuesta a la pregunta 1 y en el segundo la respuesta a la pregunta 3.

- Los afiches son dos grandes señales de tránsito, una con flecha de avance y el título "Quiero ser una señal de..." y otra señal de PARE con el título "Vamos a decirle no más a..."

- Esas señales deben ubicarse en el salón de profesores como pacto y compromiso colectivo.

ENCUENTRO 3	
<b>ÉNFASIS</b>	Comprender.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer una dinámica de encuentro interpersonal que posicione la realidad del otro como una invitación a la comprensión de las condiciones especiales de vida de los demás.</li> <li>- Promover un reconocimiento de la necesidad de generar esquemas comunicativos que favorezcan la comprensión mutua.</li> </ul>
<b>FRASE</b>	<b>Mira, Observa y Date Cuenta.</b>
ACTIVIDADES	TIEMPO (MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de colores.</li> <li>- Fila de ciegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 60</li> <li>- 60</li> <li><b>120 total</b></li> </ul>
MATERIALES	
ÍTEM	CANTIDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Témperas.</li> <li>- Servilletas.</li> <li>- Cuadros de papel laminados impresos con números del 1 al 15.</li> <li>- Cuadros de papel laminados impresos con letras de la A a la O.</li> <li>- Antiparras o pañoletas para tapar ojos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 caja de 6 colores</li> <li>- 50</li> <li>- 2 juegos (total 30 cuadros)</li> <li>- 2 juegos (total 30 cuadros)</li> <li>- 30</li> </ul>

### **Descripción de las actividades**

#### **Salón de Colores**

- Se trata de un ejercicio de expresión de sentimientos.

- Se requiere de un espacio amplio y cerrado para poder subdividir al grupo en pequeños equipos con igual número de personas, sin que el ruido de unos interfiera con la actividad de otros. Las condiciones de respeto por la palabra del otro y de absoluta confidencialidad deben plantearse desde el inicio de la actividad.

- En diferentes rincones del espacio, se disponen frascos de témpera de diferentes colores que simbolizan un sentimiento, una emoción o un estado de ánimo sobre el que deben hablar los participantes.

El objetivo es que puedan expresar, con confianza y honestidad, cuál es su estado actual frente a ese tema. Los temas son alegría, rabia, tristeza, esperanza, familia, trabajo.

- El tiempo de las intervenciones debe ser limitado, aunque sin sacrificar la profundidad. Se darán aproximadamente de ocho a diez minutos para todas las intervenciones en cada equipo.

- Al terminar el tiempo, las personas deben ponerse de pie y dirigirse a otro rincón del salón de manera individual, no en equipo, para garantizar la interacción con el mayor número de personas posible.

#### Análisis de la experiencia

- Inicialmente se hacen varias preguntas dirigidas a todos en general, se trata de un sondeo acerca de cómo se sintieron durante el desarrollo de la actividad y se les invita a hablar de las intervenciones que más llamaron su atención.

- Para unirlo con la reflexión, se les pregunta por la utilidad del ejercicio en su vida diaria. Con la metáfora del "Salón de colores", se busca simbolizar los diferentes estados de ánimo con los que conviven las personas que se encuentran en nuestro entorno y

que inciden en sus hábitos, su comportamiento, sus decisiones y su manera de comunicarse. Acercarse a esas realidades, le permite a los docentes comprender mejor ese universo que hay detrás de cada rostro con el que se interactúa a diario: familiares, compañeros de trabajo y estudiantes.

#### Fila de ciegos

- El total de participantes se divide en equipos de máximo 20 personas.

- Se les proporciona una instrucción general para to-do el juego: deben conformar una fila en orden ascendente o descendente según se indique en cada ocasión.

- La organización de esta fila se llevará a cabo teniendo en cuenta cierta información que cada participante recibir  en su mano y que debe ver sin mostrársela a nadie más. Dicha información es un cuadro de papel con un número. El total de fichas con cuadros debe coincidir con el total de participantes de cada equipo.

- El ejercicio debe llevarse a cabo en absoluto silencio, por lo que las estrategias de comunicación de-ben ser exclusivamente gestuales. La infracción de esta norma se penalizará dejando al participante fuera de la fila durante ese turno.

- Una vez logrado el primer ejercicio, el objetivo del segundo será mejorar el tiempo de ejecución.

- Para el tercer ejercicio se introduce un nivel de dificultad más. Cada persona recibe una pañoleta o unas antiparras para taparse los ojos una vez que se ha repartido la información. Luego se les indica el orden (ascendente o descendente) en el que deben formar la fila, se les pide que se cubran los ojos y se mantiene la norma del silencio.



- Para el último ejercicio, se cambian los cuadros de números por cuadros con letras (las primeras 20 letras del alfabeto de manera consecutiva). El resto de las normas del ejercicio se mantienen exactamente igual que en el turno anterior: ojos vendados y absoluto silencio.

#### Análisis de la experiencia

- El primer paso es sondear sus impresiones acerca de las sensaciones que experimentaron durante el juego.

- Posterior a esto se les pregunta sobre las estrategias que emplearon como equipo para resolver cada reto.

- Se finaliza esta primera parte preguntándoles por las dificultades en la comunicación y las alternativas que cada uno adoptó para sortear este obstáculo.

- Durante la reflexión de cierre, se les habla de la similitud que guarda este juego con el ejercicio diario de comunicar conocimientos y valores cuando los códigos y canales de comunicación no son identificados y manejados de la misma forma, por todos los interlocutores.

- A partir del ejemplo que simboliza el juego, en cuanto a la dificultad para seguir una instrucción general y las limitaciones de lenguaje que impone, se les pide que imaginen lo que puede significar para algunos estudiantes enfrentarse a esa misma dificultad a diario.

ENCUENTRO 4	
<b>ÉNFASIS</b>	Acoger.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	- Aportar elementos de reflexión y confrontación sobre la dinámica de acogida y rechazo que se vive en las instituciones en relación con la diferencia. - Proponer acuerdos de inclusión que reflejen las intenciones de los educadores de acoger la realidad del otro en todo sentido y en todas las poblaciones de la comunidad educativa.
<b>FRASE</b>	<b>Aceptarte es decirte SÍ.</b>
ACTIVIDADES	TIEMPO (MINUTOS)
- Sí. - Agenda. - Decálogo.	- 20 - 60 - 40 <b>120 total</b>
MATERIALES	
ÍTEM	CANTIDAD
- Formato de agenda. - Hojas tamaño carta. - Pliegos de papel kraft. - Lapiceros. - Marcadores.	- 30 - 30 - 2 - 30 - 5

## Descripción de las actividades

- Se les pide a los participantes que se pongan de pie y conformen un círculo en el que todos tengan la posibilidad de mirarse a los ojos.
- Se explica el objetivo de la actividad: cambiar de puesto en el círculo, sin usar algo distinto a la mirada y sin pronunciar más palabra que "Sí".
- Se les dan entonces las características del ejercicio: El consultor o cualquier otro participante designado por él va a mirar fijamente a una persona dentro del círculo que es la forma como le está pidiendo que le dé su lugar en el círculo.
- Esta persona responde a esa mirada pronunciando en voz alta la palabra "sí" con lo cual autoriza al observador a desplazarse hasta ese punto para ocupar su puesto. Sin embargo, la persona que dijo "sí" no podrá dejar su lugar hasta tanto no haya encontrado un nuevo puesto que obtendrá mediante la misma metodología: observar fijamente a alguien para pedirle su puesto y esperar a que le digan "sí".
- El juego se suspende en el momento en que una persona se mueve de su lugar sin que le hayan dicho "sí", cuando una persona se incorpora al círculo sin que le hayan entregado formalmente el puesto o cuando un participante usa algo diferente a la mirada para llamar la atención de otra persona dentro del círculo.
- No está permitido solicitar con la mirada un puesto que esté inmediatamente al lado.
- Si durante los primeros minutos de juego se observa un patrón de participación que excluye a algunas personas, es conveniente hacer una pausa para hacerles notar que no todos dentro del círculo han sido observados.
- Una vez superado este primer nivel, se les propone aumentar el grado de dificultad mediante la liberación de otro "sí" que puede empezar después de iniciado el primero. El grupo debe encontrarse en la capacidad de estar atento a las miradas de dos o tres participantes de manera simultánea.

## Análisis de la Experiencia

- Pueden formarse grupos de 3 o 4 personas que compartan las respuestas a las siguientes 3 preguntas: ¿qué error cometieron en su grupo y qué acierto realizaron durante el ejercicio?, ¿cómo se sentían cuando buscaban con la mirada un puesto y nadie les respondía?, y ¿cuál consideran que es la mejor estrategia para lograrlo?
- Se les pide que compartan algunas de las respuestas de los grupos y, a partir de esto, se hace una reflexión que busca que los participantes descubran sus actitudes frente al requerimiento del otro.

Además, se habla sobre la manera como cada uno comunica su intención de colaborarle a quien pide ayuda o muestra que tiene una necesidad.

- Luego, en la reflexión, esta situación se transfiere al plano laboral cotidiano para buscar que los participantes se cuestionen acerca de la manera en que disponen toda su atención para percibir las necesidades de los niños y la importancia de entender que cada uno de sus movimientos y palabras son también una señal para ellos, que hace parte vital del proceso educativo.

## Agenda

- Los participantes reciben un formato (anexo 5) que contiene 5 espacios con horas consecutivas para hacer citas con personas diferentes.
- Cada uno de esos espacios debe llenarse con el nombre del participante con quien se hayan puesto de acuerdo. Es importante que ambos diligencien su respectivo formato para evitar confusiones. Para esta tarea se les proporciona un tiempo de 4 minutos.
- Antes de iniciar se verifica que ninguna persona haya quedado con espacios vacíos en su agenda.
- Las citas se darán en desorden, es decir que se puede empezar por pedirles que se reúnan con su cita de las 3pm.



- Una vez sentados todos los participantes en sus respectivas parejas se les da una pregunta para que la conversen durante un tiempo limitado. En los renglones que tiene el formato, entre cada hora, deben tomar nota de las respuestas que han compartido.

- Se les pide que se despidan y vayan a reunirse con otra cita (por ejemplo la de las 5pm), se ejecuta el ejercicio de la misma manera que en el paso anterior hasta agotar las citas.

- El formato de agenda y las 5 preguntas podrán encontrarlas en los anexos 4 y 5 de este documento.

#### Análisis de la experiencia

- Lo primero que debe hacerse es socializar las respuestas que tuvieron en las diferentes preguntas. Lo ideal en este momento es preguntarle a cada persona por la respuesta que dio su compañero

- A partir de las respuestas, se elabora una reflexión breve acerca del impacto que algunos adultos les dejaron durante su paso por el colegio. Con este precedente, se cierra enfatizando en la necesidad de asegurarnos de causar con nuestro mensaje y nuestro ejemplo un impacto positivo en todos los estudiantes que llegan al aula.

#### Decálogo

- Los maestros se reúnen, esta vez en grupos de tres personas, y reciben una hoja en blanco en la que deben elaborar, por consenso, una lista de 10 máximas, consejos o mandamientos que le infundirían a un niño si sólo tuvieran un día para educarlo en el colegio. Para esto se les da un tiempo de cinco minutos.

- Luego deben reunirse en un grupo de seis personas y lograr el mismo acuerdo. Para esto tienen seis minutos.

- Ahora deben conformar un equipo de 12 personas y construir su decálogo de acuerdo a lo que tengan los grupos. Para esto tienen siete minutos

- El siguiente paso será lograr el consenso en un grupo de 24, para lo cual tendrán ocho minutos.

- Finalmente, deberá reunirse todo el grupo y unificar el concepto, plasmarlo en los pliegos de papel Kraft y exponerlo rápidamente frente a todos. Este paso final, incluida la exposición, debe hacerse en máximo 14 minutos.

- Los pliegos deben entregarse al coordinador académico o a un docente que se encargue de pegarlos en la sala de profesores.

## ENCUENTRO 5

<b>ÉNFASIS</b>	Acoger
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	- Provocar un ejercicio de confrontación individual sobre la práctica de la inclusión, desde un interés por las condiciones de realidad de los destinatarios de su labor.
<b>FRASE</b>	<b>Si sé quién eres, sé cómo enseñarte</b>

ACTIVIDADES	TIEMPO (MINUTOS)
- Misión a Marte	- 20
- Inventores	- 60
	<b>120 total</b>

### MATERIALES

ÍTEM	CANTIDAD
- Hojas tamaño carta	- 30
- Lapiceros	- 30
- Hojas carta blancas	- 12
- Bombas para inflar	- 6
- Madejas pequeñas de lana	- 6
- Papeles carta de colores	- 18
- Papel periódico	- 6 pliegos
- Plastilina	- 12 barras
- Bolsas plásticas transparentes	- 6

### *Descripción de las actividades*

#### **Misión a Marte**

- Este es un ejercicio de elaboración de un plan de trabajo, a partir de un compartir grupal de ideas e iniciativas.

- Se conforman grupos de 5 personas que van a trabajar en las dos actividades del día.

- Los grupos tienen como primera misión la elaboración de una propuesta para diseñar, construir y poner en marcha un colegio. Serán proponentes en una licitación para que se construya uno de esos diseños en el cuarto planeta.

- La instrucción es la siguiente: "Cada grupo debe elaborar una propuesta para construir un colegio y ponerlo a funcionar en MARTE, ya que un grupo de

personas va a ir a vivir en ese planeta y la nueva civilización que se va a construir allá necesita empezar sus procesos de educación, aquí se encuentra el delegado de la misión a Marte (el guía del proceso) por si quieren hacer alguna pregunta. Deben proponer cómo sería física y pedagógicamente el colegio, según lo que ustedes consideren ideal".

- El guía, que cumple el papel de ser el encargado de la "licitación", tiene una información secreta, que puede revelar de manera individual, ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE a quienes se acerquen a hacer preguntas sobre las condiciones en Marte o sobre la forma como se va a vivir allá. En caso de que alguien pregunte algo relacionado con la información secreta, al dársela, hay que hacer énfasis en que no debe decírsela más que a las personas de su grupo y que estos no deben compartirla con los demás grupos.

- La información Secreta es: En Marte los niños no van a la escuela, solo pasan tiempo jugando en el agua y en parques de desarrollo del cuerpo. Los adolescentes van a la escuela pero sólo a aprender contenidos y oficios relacionados con la construcción de pirámides (Única estructura arquitectónica posible en ese planeta), la agricultura artificial, y el manejo de material volcánico para construir artefactos. En Marte no hay comercio ni se maneja dinero, y las personas no conforman familias, sino que hay clanes de “amigos” que viven juntos y sólo tienen hijos cada 5 años. Los hijos son entregados a centros de desarrollo integral infantil, y nunca vuelven a verlos. En Marte no hay animales.

- Cuando los equipos presentan sus propuestas, se permite que todos hablen, que se hagan preguntas unos a otros.

- Luego se empiezan a descartar las propuestas que no funcionan para las características de Marte, y se les enumeran todas ellas.

#### Análisis de la Experiencia

- A pesar de que el ejercicio es bastante evidente en su intención y en el aprendizaje que quiere provocar, es importante que se retomen los detalles del proceso propositivo de las personas.

- Pueden hacerse las siguientes preguntas al grupo en general o por grupos de trabajo: ¿cuáles fueron sus principales elecciones al hacer su propuesta?, ¿qué suposiciones hicieron?, ¿qué parte de su experiencia fue suficiente para acertar en la propuesta?, ¿lo que hizo falta hacer en el ejercicio, hace falta hacerlo en la práctica pedagógica de su cotidianidad?, y ¿en qué casos o circunstancias?

- La reflexión final, encaminada al acto de Acoger, tiene que ver con la necesidad de aprehender la realidad del otro, aceptarla y trabajar desde ella y hacia ella, en una dinámica permanente de flexibilidad que nos permita ser capaces de responder a lo que la diversidad de vidas y condiciones nos está pidiendo.

#### Inventores

- Este es un ejercicio de creación de artefactos, símbolos y acciones que permiten recordar, de manera permanente, a los educadores su misión de ACOGER la experiencia existencial del otro y sus condiciones particulares.

- Se trabaja con los mismos grupos del ejercicio anterior.

- Todos los grupos deben construir un artefacto, un aparato, un mecanismo, que, de manera interactiva, sirva para que todos los educadores del plantel recuerden y decidan ACOGER. Se debe entender la Acogida como la capacidad de aceptar la realidad del otro e interactuar de la mejor manera con ella, independientemente de que mental o emocionalmente estemos cerca o lejos de esa realidad.

- Los maestros pueden inventar cualquier tipo de artefacto para usar de manera simbólica. (Ej.: un grupo inventa el Desarticulador del Rechazo “DR3000”, que es un control remoto para cambiar actitudes de rechazo en las personas, sin entrar a confrontarlas directamente, sino, únicamente, a partir de señales que arroja el control –todo esto imaginario-). Deben diseñarlo y construirlo con el material que se lleva para esta sesión. Las cantidades mencionadas están pensadas para 6 grupos.

- Una vez terminados los prototipos deben ponerle a su artefacto un nombre y presentarlo de manera impactante en un comercial actuado por ellos mismos.

- Deben elegirse algunos o todos, para llevarlos a la práctica en la institución como signos de la invitación permanente a la acogida.

- La experiencia arroja invitaciones muy concretas a usar los artefactos y a llevar a cabo su propósito en la relación de los educadores entre sí, con los miembros de la comunidad educativa, y en su práctica pedagógica.

## ENCUENTRO 6

<b>ÉNFASIS</b>	Habilitarse.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrenar el reconocimiento de capacidades y talentos personales y de otros, que son útiles para la construcción de una pedagogía de la inclusión.</li> <li>- Provocar un momento de compromiso y asimilación de la misión incluyente de la escuela en todos los educadores.</li> </ul>
<b>FRASE</b>	<b>Hacer mejor lo que mejor hacemos.</b>

ACTIVIDADES	TIEMPO (MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo inicial.</li> <li>- Bolsa de valores.</li> <li>- Ceremonia de cierre (entrega de diplomas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10</li> <li>- 70</li> <li>- 40</li> <li><b>120 total</b></li> </ul>

MATERIALES	
ÍTEM	CANTIDAD
- Cuadros de papel de 4X4cms.	- 40
- Billetes didácticos organizados en paquetes de diferente monto entre 15mil y 50mil pesos.	- 40
- Formatos de diploma.	- 40
- Lapiceros.	- 40

### *Descripción de las actividades*

#### **Bolsa de Valores**

- Se trata de un ejercicio que emula el funcionamiento de un mercado donde el producto que será objeto de compra, venta o intercambio serán valores humanos que se necesitan en el quehacer pedagógico diariamente.

- A cada participante se le entregan 4 cuadros de papel en blanco.

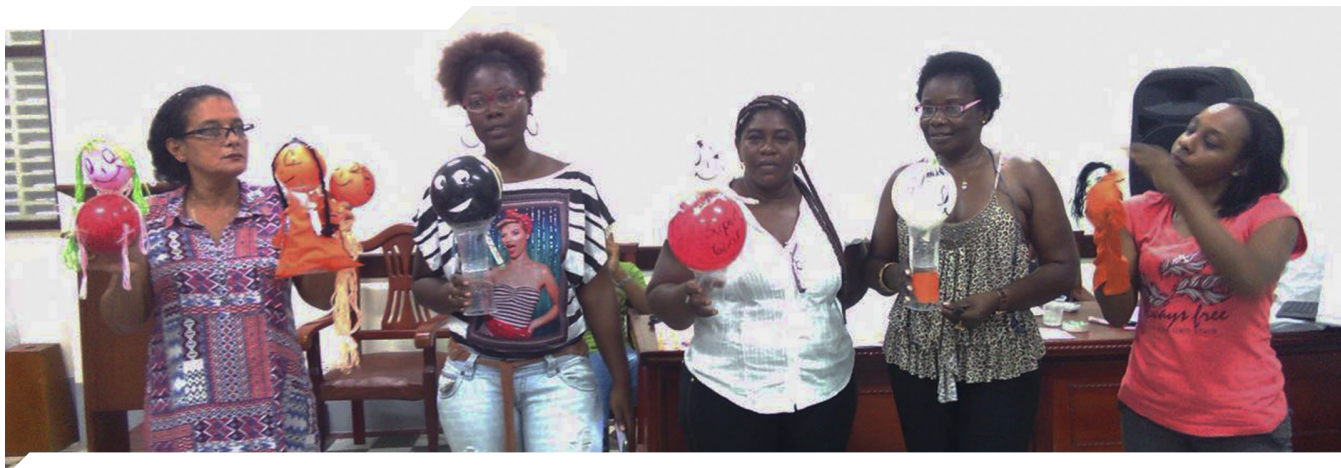
- En el primer cuadro se les pide que respondan con una palabra a la pregunta: ¿Qué es lo más valioso de mí como maestro? Para el segundo cuadro será la respuesta a la pregunta: ¿Qué valor necesito reforzar en mí como maestro? El tercer cuadro se diligencia respondiendo a la pregunta: ¿Toda la vida quiero enseñar a? El último cuadro es para dibujar un obje-

to de sus pertenencias y que simbolice su vocación como docentes.

- Luego se recogen todos los papeles, se meten en una bolsa y se revuelven para volver a ser repartidos de manera inequitativa entre los participantes. Se les advierte que si reciben un cuadro escrito por ellos mismos lo digan para poder cambiarlo por otro antes de que empiece el juego.

- Luego de esto se reparten pequeños fajos de billetes de uso didáctico que les servirán para comprar o vender en el juego. Este dinero también se reparte de manera inequitativa para procurar que todos empiecen con diferentes presupuestos e, incluso, que algunos empiecen sin dinero.

- Se les explica que deben conformar dos círculos concéntricos. En el círculo interior, las personas deben sentarse frente a alguien del círculo exterior quienes a su vez se sentarán mirando hacia adentro.



- Una vez entregado todo el material necesario y ubicados los participantes en los dos círculos, se menciona el nombre del juego, se explica la metodología y se dan las condiciones. Esto no se hace antes para evitar que los participantes retengan sus propios papeles pues el objetivo principal de la actividad será recuperarlos.
- El juego consiste en negociar con la persona que tienen en frente para comprar, vender o intercambiar valores hasta que consigan aquellos que escribieron. Sólo será válido negociar con la persona del frente, no con los que están al lado.
- Si durante los turnos de negociación el participante encuentra algún valor que le interese y desea quedarse con él puede hacerlo, no está obligado a venderlo.
- El tiempo estipulado para cada negociación es de 30 segundos. Para cambiar, se le pide a los participantes en el círculo interior que se pongan de pie y roten un puesto a su derecha, esta acción se repite hasta que completen una vuelta. El facilitador debe llevar la cuenta del tiempo y dar la orden del cambio.
- Cuando se termina esta ronda de negociaciones, se detiene el juego y se les indica que durante 3 minutos tendrán la oportunidad de ponerse de pie y negociar libremente con todos los asistentes para conseguir sus valores. Pasado este tiempo se cierra la bolsa de valores, se terminan las negociaciones y los participantes deben volver a sus puestos.
- Durante el transcurso de estas dos etapas del juego, es conveniente que el facilitador camine por todo el salón en busca de frases curiosas pronunciadas por los “comerciantes”. Esto es un insumo muy importante para la conversación posterior.

#### Análisis de la actividad

- Se les pide que cuenten su dinero y se hace un sondeo para saber quiénes terminaron con más o menos cantidad.
- También se hace un sondeo para saber quiénes lograron el objetivo de recuperar sus cuatro valores, quienes consiguieron 3, etc.
- El facilitador empieza con una descripción de las actitudes que más le llamaron la atención en los participantes: estrategias de negociación, situaciones curiosas, posibles trampas, la ansiedad y la desesperación de algunos versus la tranquilidad de aquellos que recuperaron todos sus papeles.
- Luego se mencionan aquellas frases pronunciadas por los docentes y que leídas fuera del contexto del juego cobran un significado distinto.
- Se les pregunta por los buenos y malos negocios que hicieron. A partir de esa pregunta se les pide que reinterpreten el juego acercándolo a su cotidianidad en el ambiente escolar. Se les pregunta: ¿por qué ser maestro ha sido un buen “negocio” para su vida?, ¿qué valor ha ido perdiendo con el paso del tiempo?, y ¿qué está dispuesto a dar para recuperarlo?

- El discurso de cierre de esta actividad debe centrarse en la necesidad de combatir día a día los hábitos que los alejan del ejercicio trascendente de su vocación como docentes. De igual manera, se les habla del fortalecimiento de esas actitudes cotidianas dentro del aula que le otorgan un gran significado a sus vidas y a las de sus estudiantes.

### **Ceremonia de cierre**

- Primera parte. Los participantes recibirán un formato de diploma (anexo 6) con estos espacios en blanco: El nombre de quien lo entrega, el nombre de quien lo recibe, el motivo del reconocimiento y la fecha.

- El objetivo es que los docentes lo diligencien y hagan entrega de este diploma en público luego de unas breves palabras.

- El espacio "Motivo de reconocimiento" será de tres renglones, pues se busca que quien lo diligencie no escriba una palabra como "responsabilidad", "honestidad" o "creatividad", sino que recuerde una acción muy concreta de su compañero que sea digna de resaltar. Por ejemplo: "Se concede este título

en reconocimiento a: Todas esas ocasiones en que he necesitado más que a un compañero a un amigo que refuerce mi vocación y has estado ahí para apoyarme".

- Segunda parte. Se le pregunta a los asistentes sobre los beneficios que ellos creen que han recibido al participar en estas sesiones. Se busca con este momento que los docentes compartan testimonios específicos del cambio en sus aulas.

- Luego de esto, se pronuncia un breve discurso de cierre en el que se les invita a convertir todo lo recibido en una oportunidad para salvarle la vida a todos los jóvenes todos los días y a salvarse a sí mismos, transformando esa pequeña parcela del mundo, que les ha correspondido, en un lugar mejor.

- Un integrante del equipo de la Fundación Saldarriaga Concha o el facilitador mismo procede entonces a la entrega de los diplomas.



**REFERENCIAS**

- Anijovich, R., Malbergier, M., & Sigal, C. (2004). Una Introducción a la Enseñanza para la Diversidad. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Baeza, S. (2000). El rol de la familia en la educación de los hijos. *Psicología y psicopedagogía*, 1(3). Publicación virtual de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la USAL. Disponible en <http://psico.usal.edu.ar/psico/rol-familia-educacion-hijos>
- COSTIGAN, L. (1992). Debriefing: Toward a systematic assessment of theory and practice. *Revista Simulation and Gaming*, v23 n2.
- DIVISION FOR SOCIAL POLICY AND DEVELOPMENT DISABILITY, UN (2006). Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad. Recuperado en: <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Doise, W. (1991). Identidad, conversión e influencia social, traducción de Juan Antonio Pérez. En S. Moscovici, et al (eds.), *La influencia social del inconsciente, estudios de psicología social experimental*. (pp 27-28). Madrid: Antrophos.
- Hopenhayn, M. (2003). Educación, comunicación y cultura en la sociedad de la información: una perspectiva latinoamericana (No. 12). United Nations Publications.
- Kohlberg, L. (1982). Estadios morales y moralización. El enfoque cognitivo-evolutivo. *Infancia y aprendizaje*, 5(18), 33-51.
- Kolb, D. (1984). *Experiential Learning*. Englewoods Cliffs: Prentice – Hall
- Lidón Heras, L. (2013). Derechos Humanos, discapacidad y toma de conciencia: artículo 8 de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, un camino previo por recorrer.
- Ministerio de Educación Nacional. (2008). *Guía para el mejoramiento institucional*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Nussbaum, M. (2005). *El cultivo de la humanidad: una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*.
- Rizzo, A. P., Bariffi, F., & de Luna, M. A. C. (2007). *Derechos humanos de las personas con discapacidad: La Convención Internacional de las Naciones Unidas*.

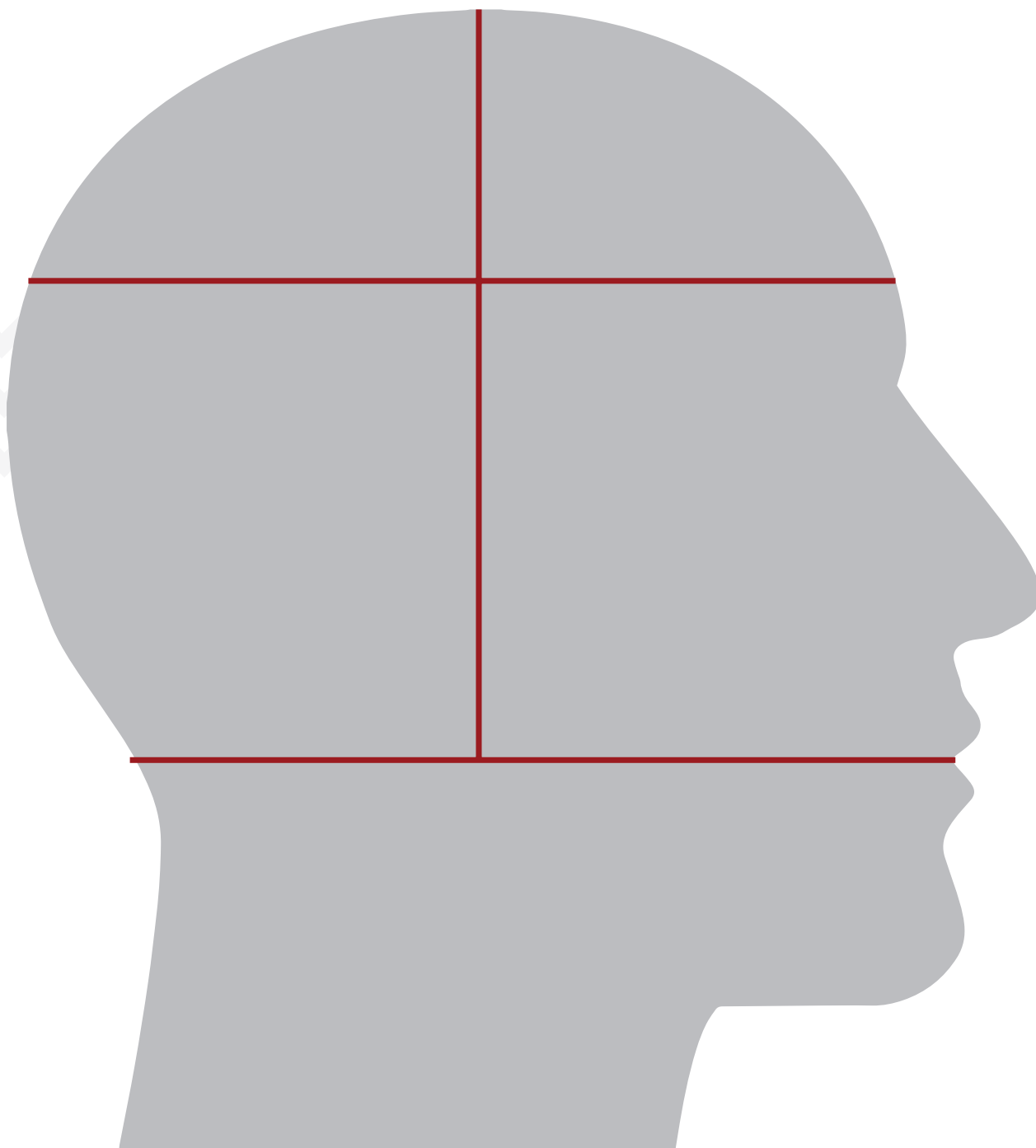
**ANEXO 0: Frases para círculo de la verdad (sesión 1)**

- Las personas que ponen el despertador media hora antes para poder decir “5 minutos mas”
- Las personas a quienes no les gusta tender la cama
- Las personas que alguna vez se han golpeado en el dedo meñique del pie con la pata de la cama
- Las personas que alguna vez se han ido para el trabajo con alguna prenda puesta al revés
- Las personas que alguna vez se han reído de otra persona cuando se tropieza en la calle
- Las personas que alguna vez se han tropezado en la calle por ir distraídos
- Las personas que alguna vez han tomado un bus que no les servía
- Las personas que alguna vez se han dormido en un bus y se han bajado en el paradero
- Las personas que alguna vez se han subido al bus y han olvidado pagar
- Las personas que se consideran buenas para cocinar
- Las personas que alguna vez han preparado una cena romántica con flores y vino
- Las personas que alguna vez han llorado por amor
- Las personas que saben que alguna vez les han sido infieles
- Las personas que alguna vez en su vida han sido infieles
- Las personas felizmente casadas
- Las personas felizmente solteras
- Las personas que actualmente están muy enamoradas
- Las personas que hoy están despechadas
- Las personas que alguna vez han visto a un compañero/a de trabajo y les ha parecido atractivo
- Las personas que tienen muy buenos amigos aquí en su entorno laboral
- Las personas que alguna vez han tenido algún problema con otra persona de aquí
- Las personas que aún tienen amigos del bachillerato con los que aún se hablan a menudo
- Las personas que eran buenas para las matemáticas en el colegio
- Las personas que alguna vez hicieron copia en un examen
- Las personas que se copiaron de alguien que sabía menos y perdieron el examen
- Las personas que tuvieron la cartilla “Nacho Lee”
- Las personas que utilizaron los libros que dejaban sus hermanos mayores
- Las personas que eran buenas para los deportes en el colegio
- Las personas que aún practican deportes
- Las personas que hicieron parte de la Banda de guerra, la tuna o el grupo musical del colegio
- Las personas a quienes les gusta cantar
- Las personas que solo cantan en la ducha
- Las personas que alguna vez han cantado una canción aunque no se la sepan
- Las personas que saben tocar algún instrumento musical
- Las personas que alguna vez han dado una serenata
- Las personas que soñaban desde su infancia con ser maestros
- Las personas que llegaron a la docencia por una coincidencia del destino, pero se quedaron
- Las personas que sueñan con independizarse y formar su propia empresa
- Las personas que son buenas para administrar los gastos del hogar
- Las personas que no pueden sacar a la calle una tarjeta de crédito porque se enloquecen
- Las personas que están ahorrando para hacer una gran inversión (viaje, casa, carro, estudio)
- Las personas que son buenas para hablar en público
- Las personas que son buenas para la actuación o el teatro
- Las personas a quienes les encanta bailar



- Las personas que han salido a bailar en el último mes
- Las personas que se han pasado de tragos en los últimos 15 días
- Las personas que actualmente están preocupados por la salud de algún familiar o amigo
- Las personas que alguna vez han dicho “Él es un buen estudiante, subámosle la nota”
- Las personas que recuerdan a menudo a algún compañero de trabajo que ya no está
- Las personas que reconocen que le han salvado la vida a algún estudiante
- Las personas que tenían pereza de estar aquí hoy

## ANEXO 1: Formato “ante el espejo”



## ANEXO 2: Lectura actividad hambres (Sesión 2)

### **Saciando hambres**

Buen trato no es exclusivamente un conjunto de reglas de cortesía que aplicamos con los demás de manera externa para evitar herir sus sentimientos. Eso hace parte del buen trato y pasa por el reconocimiento de la dignidad del otro y de nuestro deber por respetarlo. Buen trato es también, y principalmente, lograr promover cierto nivel de bienestar, de armonía en el cubrimiento de las necesidades básicas de los otros. Tratamos bien a los demás cuando nos encargamos de que tengan las cosas que necesitan.

En el Libro “La Caricia Esencial”, su autor Robert Shinyashiki nos propone una reflexión muy interesante sobre algunas necesidades básicas que no tienen que ver con la supervivencia biológica, sino con la estabilidad y la salud emocional y relacional. Nos invita a preocuparnos y ocuparnos por satisfacer unas hambres que tenemos interiormente y también socialmente.

Son las siguientes:

### **Hambre de Estímulos**

Si la inteligencia es “lectura interior”, según la etimología del latín, la estimulación es la “lectura exterior”, y comprender el mundo parte de haber sido sorprendido por éste. Cierta privilegio de las acciones intelectuales nos han hecho perder de vista que son los sentidos los que nos aportan gran parte de los datos con los que desarrollamos nuestros conceptos. También han hecho olvidar que nuestra necesidad básica es que lo que nos arrojen los sentidos sea agradable, sea atractivo, sea placentero.

El Hambre de Estímulos nos recuerda que tenemos que darnos gusto, que tenemos que hacer de nuestros actos una dosis de estética para los otros también.

### **Hambre de Contacto**

Estudios de psicología están demostrando que los niños latinos que viven en Norteamérica y que han sufrido situaciones de abandono, maltrato o violencia, tienen una mayor posibilidad de superar estos traumas, que los niños que han vivido las mismas situaciones siendo familiar y culturalmente norteamericanos. La razón es el contacto físico. La cultura latina de las familias, los educadores, los adultos en general, es una cultura que toca, abraza, hace contención físicamente del dolor, mientras que en las otras familias la cultura no promueve el contacto y la ley lo prohíbe entre los adultos y los niños.

El Hambre de Contacto nos recuerda que tenemos que mantener trato, cercanía, proximidad con los otros, en una expresión gestual que dice mucho más que las palabras en muchas ocasiones.

### **Hambre de Acontecimientos**

“La rutina es un viento que apaga cualquier llama”. La repetición perpetua de acciones, sin un punto de llegada concreto, le va quitando el sentido a las cosas que hacemos y las despoja de lo que principalmente significaban para nosotros. No es un acto intencional, no depende de que tengamos o no la voluntad de mantener vivo el espíritu y la pasión por lo que hacemos. Es la rutina la que se encarga de desdibujarlo ante nosotros. Romper con esa sucesión de horas y días predecibles es la posibilidad de mantener despierto el deseo y la convicción de por qué y para qué hacemos lo que hacemos.

El Hambre de Acontecimientos nos recuerda que necesitamos momentos especiales que nos saquen de la cotidianidad, días que son distintos de los otros días, horas que son distintas de las otras horas.

### **Hambre de Reconocimiento**

Los antropólogos dicen que el descubrimiento del reflejo fue uno de los principales refuerzos que recibimos en nuestra evolución para llegar a configurar lo que hoy llamamos “personalidad”. Esa distinción de estilo en las maneras de comportarse, comunicarse, hacer, y, sobre todo, pensar. El reflejo nos dice que no sólo los demás son distintos entre sí, también nosotros lo somos. Reconocer es servir de reflejo al otro, permitirle verse y ver todo lo suyo en nosotros. Nuestros modos de comportarnos, de comunicarnos, de hacer y de pensar buscan eco en las otras personas, porque siempre anhelamos que alguien, no sólo note lo que somos y hacemos, sino que además, le agrade.

El Hambre de Reconocimiento nos recuerda que esperamos, en mayor o menor medida, consciente o inconscientemente, que los otros nos hagan saber que somos importantes para ellos.

### **Hambre de Estructuras**

Pablo Neruda hizo que sus casas las construyeran para que parecieran barcos. Además, de cierta manera, para que fueran barcos de juguete, en los que le era posible desaparecer, perderse, aparecer en otro lugar, y que los mismos adornos y objetos de decoración interactuaran entre sí. “En ocasiones subo al escritorio y juego a que soy un escritor”, decía. Pues la vida es un juego en el que todos necesitamos conocer las reglas y aprender a movernos en ellas. Algunas las pone explícitamente la sociedad, otras son implícitas en las relaciones con los otros y otras son las reglas que nosotros mismos decidimos tener para hacer con la vida el juego que hayamos decidido hacer.

El Hambre de Estructuras nos recuerda que necesitamos tener escenarios claros y panoramas definidos en muchos momentos de nuestra vida, para poder tomar decisiones de manera libre y consciente.

## ANEXO 3: Lectura actividad dejar una señal (sesión 2)

### *Dejar una señal*

Yo creo que nunca en mi vida fui al colegio completamente a propósito. No sé lo que dirían otros adultos a mi alrededor pero no recuerdo haber sido consciente jamás de tener una razón válida en aquella época para levantarme y ponerme el uniforme. No me parecía una insensatez ir, pero jamás tuve la oportunidad de preguntarme por qué lo hacía. Creo que era evidente que no tenía escapatoria porque estaba claro que era eso lo que había que hacer, y esa claridad era tan evidente que jamás me hubiera atrevido a ponerla en duda, y sinceramente yo no tenía entonces el valor suficiente para hacerlo. Lo que sí recuerdo, es que yo era feliz cuando sonaba el timbre y que no había sensación similar a la de los viernes a las 3 de la tarde cuando las puertas del colegio se abrían para darnos paso hacia la vida que nos esperaba en las gloriosas horas del fin de semana, lejos de tizas, batas blancas y anotaciones en rojo escritas en perfecta letra cursiva. Lo que sí recuerdo es que los segundos eran eternos los últimos días de clase, y que la voz de los profesores se hacía difusa cuando el oído se agudizaba para percibir lo que sucedía más allá de las paredes y las ventanas del salón, allá, en la oficina donde en contados instantes el coordinador se pondría de pie para ir hacia el timbre y hacer sonar ese ruido tan parecido a la navidad; última clase del año, vacaciones. Yo no fui un estudiante indeseable, ni fui un insoportable opinador, ni un precoz sabelotodo. Era un chico que iba porque debía ir, hacía lo que se suponía que debía hacer, aprendí lo que iban a preguntarme, olvidé algunas cosas justo después de que me las preguntaron y me encariñé particularmente con las matemáticas y las ciencias que fueron la cumbre de mis calificaciones.

6 años después volví al colegio. Ya habían pasado reformas, leyes, innovaciones pedagógicas, modelos curriculares, y yo aún era lo suficientemente joven como para darme cuenta que todavía los sonidos de los timbres eran mágicos, y que las vacaciones tenían más rating que mis novedosas y ultramodernas clases de ética y filosofía. Tenía colegas brillantes, mentes creativas que convertían el salón de clase en estudios de cine, resguardos indígenas o instalaciones de la Nasa. Y los estudiantes los querían. Cada cual era querido por muchos, era odiado por unos cuantos, era ignorado por otros. Pero dentro del colegio todos estábamos destinados a vivir en el pasado, y ellos en el futuro. Ahora iba al colegio con un poco más de propósito, porque creí en la educación, en la formación de personas y en la necesidad de abrir posibilidades para que la sociedad progrese y todas esas cosas que hacen de la vocación docente una fantástica mezcla de idealismo conspirador con fatalidad consciente. Un docente es ante todo alguien que pretende con su esfuerzo modificar el curso de las historias personales y conspira con sus colegas para que eso suceda en los que le escuchan. Y es a la vez alguien que se da cuenta a diario de que su voz es una entre cientos de voces, que sabe que no puede hacerlo todo y que reconoce que es perfectamente susceptible de ser olvidado.

18 años después sigo en el colegio. Ahora todos los días voy a propósito. Ahora no soporto la idea de desperdiciar minutos. Ya he visto demasiados muchachos salir del colegio para montarse en una moto e ir a lanzar su vida a la suerte del “cara y sello” de la delincuencia. Ya he visto a muchos de mis más queridos alumnos perderse en el alcohol en sus rumbas obligadas de cada fin de semana. Ya sé que las más talentosas y las que mejor responden en clase también quedan embarazadas a los 17,18 años sin saber por qué. Ya he visto comprar drogas para sus paseos y sus fiestas a los que aún tienen familias unidas en las que les hablan de valores, ya los he visto morir en un cruce de calles por ir alcoholizados, ya vi a uno dormir en la calle. Ya oí a ese chico al que le dejaron a su padre hecho pedacitos entre una bolsa en la puerta de la casa, y a esa niña que no ve a su papá hace 9 años porque está extraditado. Ya vi a los que lo tienen todo y odian su vida, y escuché a los que no tienen nada y anhelan su muerte. Ya aprendí a decir 10 cosas en lenguaje de señas para no sentirme ignorado por los chicos sordos a los que yo ignoraba cuando no sabía las 10 señas.

Sé que no son todos. Sé que muchos llevan una vida normal, común y corriente, también esos me preocupan, porque es probable que no tengan la menor idea para qué vienen al colegio todos los días.

Quiero decirles cuál es mi propósito. Porque esta agonía mía puede ayudar a alguien a creer, como las agonías de otros me hicieron creer a mí en que valía la pena ir al colegio toda la vida. Yo quiero dejar una señal. Contundente. Inconfundible. Verdadera.

Ahora que tengo clara mi condición de persona olvidable, ahora que tengo claros los límites de importancia de mis conocimientos, ahora que sé que las más importantes cosas que podemos enseñarles a los estudiantes jamás van a preguntárselas en los exámenes de estado, tengo claro también que mis pasos en los corredores, los movimientos de mis manos y hasta las palabras que no me oyen decir les están diciendo algo sobre el misterio de existir. Ahora que comprendo la protagonista marginalidad que ocupo en este comienzo de siglo corriendo junto al twitter y la wikipedia, sé también que de esta transición saldrá una cultura nueva, como siempre ha salido de todas las transiciones de la humanidad, y entre el desconcierto o la apatía de los resignados melancólicos del pasado, y los apáticos hiperneutralistas del futuro, hay un espacio para quienes deciden dejar de exigir respuestas y eligen enseñar a responder. Esa es mi señal. Profundamente simple para mí, ilusamente imperceptible para algunos, pero la sostiene la convicción de que una sola luz encendida tiene más impacto que muchas oscuridades y nieblas. Este siglo arrancó con una realidad borrosa, con una historia borrosa, con una cultura borrosa, todo es como un televisor con problemas de señal, se ve pero no se ve. Y los niños, niñas, y los adolescentes que siguen viniendo a nuestras aulas sin saber exactamente por qué, necesitan señales que aparezcan en el camino y que les ayuden a leer, comprender e interpretar esa realidad, esa historia, esa cultura.

Yo creo que es hora de que vayamos al colegio a propósito. Y que logremos entender que una vez allí, una vez dentro de las aulas, los corredores y los patios de recreo, nos convertimos inevitablemente en señales. Si nuestras miradas juzgan seremos señal de juicio, si nuestras manos se agitan violentamente seremos señales de intolerancia, si nuestras palabras descalifican seremos señales de rechazo. Si por el contrario nuestras miradas, manos, palabras y formas de existir en el colegio, son señales de conocimiento, de valentía, de libertad, de inclusión, de alegría; es probable que de aquí a 6 años, alguno de nuestros chicos esté dispuesto a volver al colegio, esta vez, a convertirse ellos en una señal para los que apenas están naciendo.

Luca Vegas Tobar  
Guanajuato, Octubre de 2028

**ANEXO 4: Formato de preguntas (sesión 2)**

1. ¿Cuál es la palabra más importante que me gustaría enseñar?


2. ¿Cuál es la palabra que quisiera dejar de enseñar?

3. ¿A qué situación que sucede en el colegio quisiera decir “No más”?

4. ¿Para qué estudiante quisiera ser una señal? ¿De qué?

**ANEXO 5: Formato de agenda (sesión 4)**

1:00 p.m.	Cita con	
	Pregunta	
	Respuesta	
2:00 p.m.	Cita con	
	Pregunta	
	Respuesta	
3:00 p.m.	Cita con	
	Pregunta	
	Respuesta	
4:00 p.m.	Cita con	
	Pregunta	
	Respuesta	
5:00 p.m.	Cita con	
	Pregunta	
	Respuesta	



**LA UNIVERSIDAD  
DE LA VIDA**

Concedemos este diploma a:

En reconocimiento por:

---

---

---


---

---

---

\_\_\_\_\_

Firma de quien otorga







*Educación* **INclusiva**

**TOMA DE CONCIENCIA**

**#EnModoIN**  
Por una sociedad INcluyente

 **FUNDACIÓN  
SALDARRIAGA CONCHA**  
PUBLICACIONES