

Educación inclusiva. Estrategias pedagógicas
(Reconociendo –minimizando y Superando)
Barreras desde el marco del diseño universal para el
aprendizaje –DUA-

SONIA E. RESTREPO PARRA

Lic. En Didáctica y Dificultades del Aprendizaje Escolar CEIPA.
Especialista en Salud Mental U de A.
Abogada en Formación. UNAULA.
DOCENTE DE APOYO: I.E. Gilberto Álzate Avendaño.

ADRIANA MARIA AGUDELO QUIROZ

MAESTRA BACHILLER. ESCUELA NORMAL ANTIOQUEÑA.
LIC. EDUCACIÓN ESPECIAL . U de A.
MAG. EDUCACIÓN. TEC DE MONTERREY MX.
DOCENTE DE APOYO: I.E. GILBERTO ALZATE AVENDAÑO.

apoyopedagogico@alzate.edu.co

3023305610 - 3046442734

Leadbeater (2008) sostiene que el éxito en la reinención de los sistemas educativos mundiales depende de la transformación de la pedagogía y del rediseño de las tareas de aprendizaje. Promover la autonomía y la creatividad entre el estudiantado es parte de la solución. Pueden utilizarse las tecnologías para respaldar los esfuerzos de transformación de la pedagogía, pero es esencial reconocer que las experiencias de aprendizaje del siglo XXI deben incorporar algo más que tecnología. Leadbeater también insiste en que las estrategias de aprendizaje para el presente siglo no deben limitarse a la escuela, sino que han de abarcar el aprendizaje entre iguales, la colaboración intergeneracional y las relaciones con la comunidad.

Cynthia Luna Scott (UNESCO, 2015)

El mundo ha cambiado y los procesos de enseñanza - aprendizaje con él,



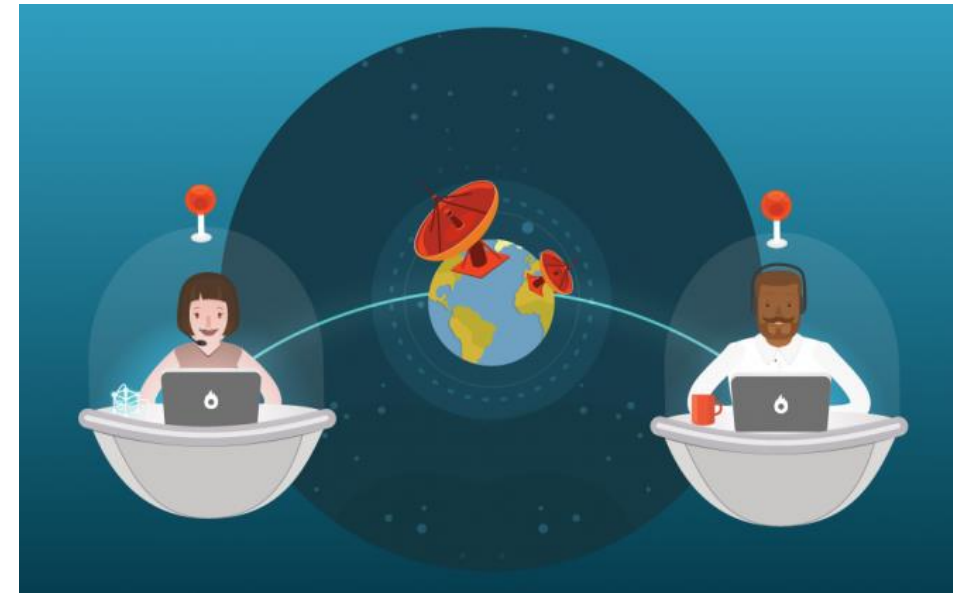


Este ejercicio comunicativo, se realiza a manera de orientación; en ningún momento reemplazarían la necesidad e importancia de profundizar e investigar, lo que está contenido en el marco del Diseño Universal del Aprendizaje, El enfoque de educación Inclusiva y la educación remota.

Es compromiso de la profesión docente considerar el **reto** que nos coloca el aprendizaje de cada uno de los estudiantes; cada uno de ellos, sin excepción **aprende de forma diferente ellos** son sujetos de derechos, sin distingo.

Un diagnóstico, condición, situación, que pueda o no tener uno de nuestros estudiantes, no marca, ni limita, no traen consigo una receta que lleva al ejercicio mismo o a la práctica del docente, es un estudiante que se construye en un **proceso individual** con nuestra orientación.

El reto principal ahora es tratar que esta contingencia no se convierta en una barrera mayor para ninguno de nuestros estudiantes, es por ello que será importante intentar diseñar y desarrollar los materiales pensando en un concepto **universal**, procurar atender a la diversidad y diferencia, que es más común que el estándar.

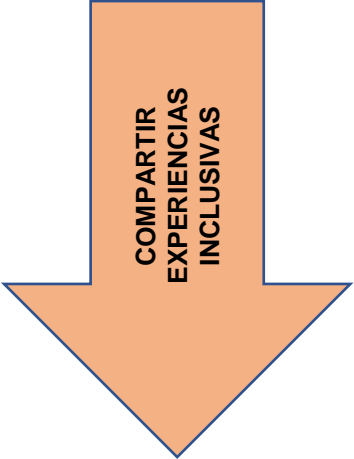


EXPERIENCIAS
COMPARTIDAS
PARA TENER
PRESENTE AL
DISEÑAR Y
ELABORAR
RECURSOS
EDUCATIVOS; *con
enfoque DUA.*



El aula trasciende los muros de un claustro... hoy lleno de recuerdos y aprendizajes.





Educación inclusiva

- ✓ Reconoce, valora y responde de manera pertinente a la **diversidad** de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos.
- ✓ Promueve su **desarrollo, aprendizaje y participación**, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común sin discriminación o exclusión alguna.
- ✓ Garantiza, en el marco de los **derechos humanos**, los apoyos y los ajustes razonables requeridos para superar las barreras en el entorno.

Escuela Inclusiva



- CALIDAD
- DIVERSIDAD
- PERTINENCIA
- PARTICIPACIÓN
- EQUIDAD
- INTERCULTURALIDAD

PRINCIPIOS DE LA
EDUCACIÓN INCLUSIVA:

OTRAS ORIENTACIONES QUE ACOMPAÑAN EL PROCESO

FLEXIBILIZACION CURRICULAR

Aquellas decisiones pedagógicas que deban adoptarse en pro de ofrecer a TODOS los estudiantes una educación pertinente y de calidad. Supone ajustes en objetivos y metas.

AJUSTES RAZONABLES

Aquellas modificaciones o adaptaciones necesarias, adecuadas y relevantes que no impongan una carga desproporcionada o indebida ... para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio en igualdad de condiciones de todos los derechos humanos y libertades fundamentales

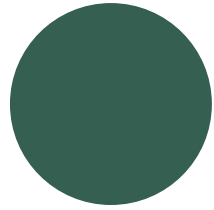
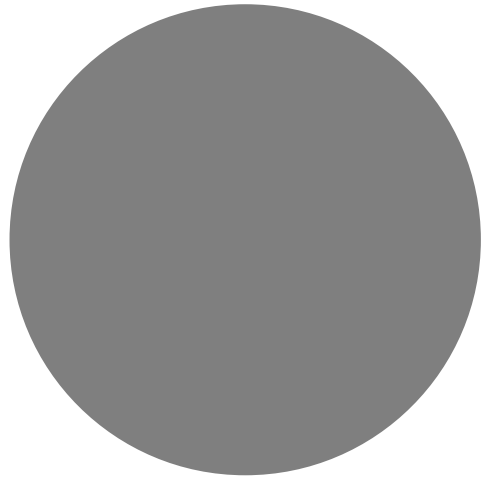


AGENDA E 2030

GARANTIZAR UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA, EQUITATIVA Y DE CALIDAD, Y PROMOVER OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE A LO LARGO DE TODA LA VIDA PARA TODOS Y TODAS



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



META: Educación Para Todos - EPT



La discapacidad en el marco de la educación inclusiva, el enfoque de derechos y la atención diferencial.

Discapacidad visual

Discapacidad auditiva

Sordoceguera

Discapacidad física

Discapacidad psicosocial (mental).

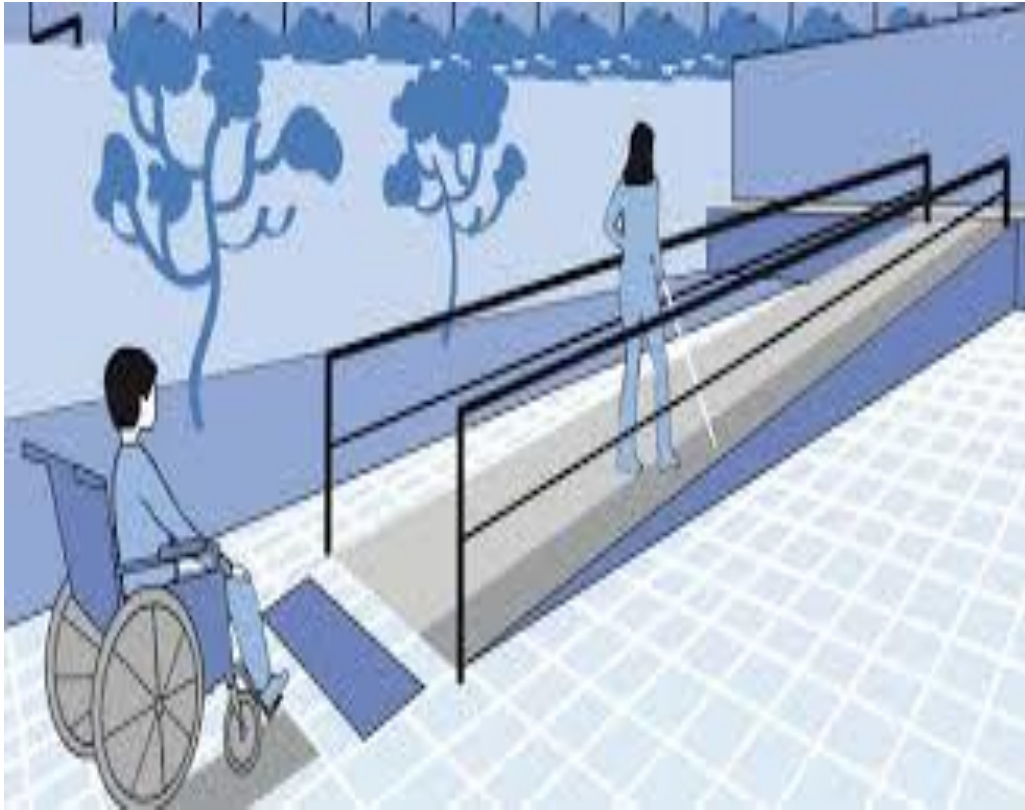
Discapacidad intelectual

Discapacidad múltiple

Diseño Universal para el Aprendizaje...

-DUA-

**¿La Educación HOY, DEBE SER ALGO MÁS MAS QUE...
Una talla para todos?**



El término DUA proviene del concepto “Diseño Universal,” del desarrollo arquitectónico y de producto, impulsado por primera vez por **Ron Mace de la Universidad Estatal de Carolina de Norte en 1980.**

Crear entornos físicos y herramientas que puedan ser utilizadas por el mayor número de personas posible.

Diseño Universal para el Aprendizaje DUA

Center for Applied Special
Technology, CAST (1984)

- Anne Meyer
- David Rose
- Grace Meo
- Skip Stahl



“los principios del DUA, más allá de focalizarse solo en el acceso físico al aula, se centran en el acceso a todos los aspectos del aprendizaje. Ésta es una distinción importante entre lo que significa DUA y lo que se puede considerar una mera orientación hacia el acceso”.

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DUA

Eliminar las barreras en la participación y mejorar el aprendizaje significativo.

Redes cerebrales identificadas.	RED DE RECONOCIMIENTO	RED ESTRATÉGICA	RED AFECTIVA
Ubicación en el cerebro.			
Palabras claves.	QUE aprendo	COMO lo aprendo.	POR QUE aprendo
Principio aplicado a la pedagogía.	MÚLTIPLES FORMAS DE PRESENTAR LA INFORMACIÓN	MÚLTIPLES FORMA DE EXPRESAR LA INFORMACIÓN.	MÚLTIPLES FORMAS DE MOTIVACIÓN.

Presentación

Debe tener en cuenta:

Opciones de percepción

¿Cómo?

- Opciones que ayuden a familiarizarse con la información.
- Alternativas para desplegar la información.

Idiomas y símbolos

¿Cómo?

- Definir vocabulario y símbolos.
- Ilustrar conceptos clave de forma no lingüística.
- Proveer entendimiento interlingüístico
- Aclarar estructuras y sintaxis
- Decodificar textos y notación matemática

Opciones de comprensión

¿cómo?

- Activar conocimiento base
 - Resaltar ideas principales aspectos críticos.
- Acompañar y guiar el procesamiento de la información.
- Apoyar transferencia a la memoria

Expresión

Debe tener en cuenta

Opciones físicas

¿Cómo?

- Vías de respuesta diferentes
- Diversas formas de interacción con material
- Integrar tecnologías de soporte

Opciones Fluidéz

¿Cómo?

- Formas de comunicación
- Herramientas para la resolución de problemas
-

Opciones de Ejecución

¿Cómo?

- Guiar establecimiento de metas
- Planeación y desarrollo estratégico.
- Facilitar manejo de información
- Realzar Capacidades para monitoreo

Motivación

Debe tener en cuenta

Generar intereses

¿Cómo?

- Incrementar preferencias y autonomía
- Realzar relevancia, validez y autenticidad
- Reducir amenazas y distracciones

Esfuerzo, sostenimiento y persistencia

¿Cómo?

- Realzar la mejor parte de las metas
- Variar niveles de retos y apoyos
- Fomentar colaboración y comunicación
- Retroalimentación

Opciones de autorregulación

¿Cómo?

- Guiar las expectativas en el alcance de las metas
- Resaltar habilidades
- Desarrollar la capacidad de autorreflexión y evaluación

BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN.

LOS DOCENTES DEBEMOS IDENTIFICARLAS

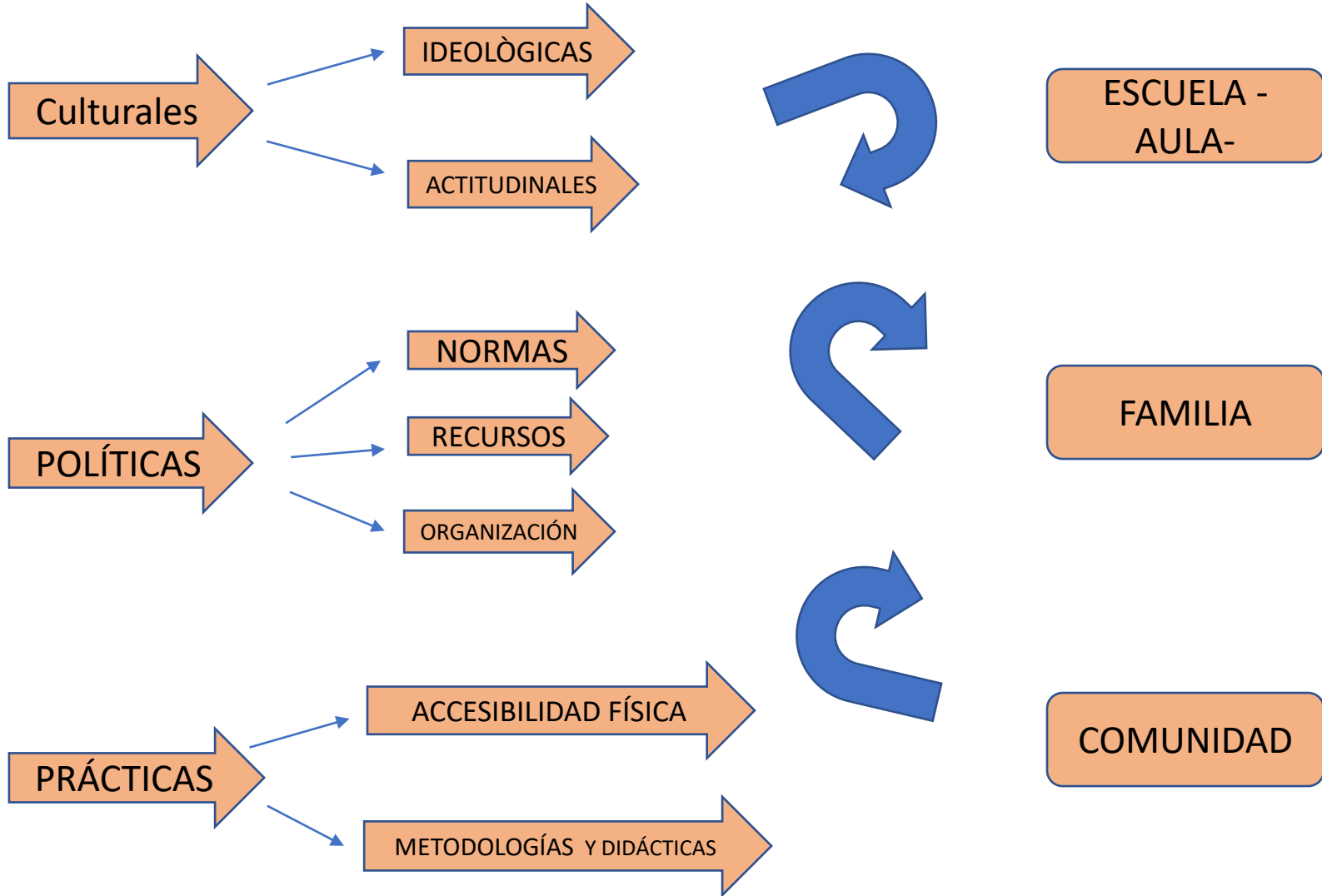


El concepto de barreras se toma de Booth y O'Connor (2012) y Marulanda y Cols. (2013), desde cuya perspectiva se definen como **“todas aquellas limitaciones del sistema educativo que impiden el aprendizaje y la participación de las niñas, niños, jóvenes y adolescentes y que, por tanto, no permiten ni fomentan una educación de calidad”** (pp.15 y ss.).

Quando los estudiantes encuentran **barreras** se impide el acceso, la participación y el aprendizaje.



BARRERAS



NUEVAS BARRERAS... NUEVOS RETOS!

EL CONTEXTO FAMILIAR

EL TIEMPO; DURACIÓN, LA INMEDIATEZ

EL VOLUMEN DE LA TAREA

EL MEDIO DE IMPLICACIÓN

DEFINICIÓN DE LA INTENCIÓN- COMPETENCIA

LAS ESTRATEGIAS PARA ESTABLECER COMUNICACIÓN

CONDICIONES PSICOSOCIALES EMERGENTES

LOS NUEVOS MEDIATIZADORES

PROPIOS DOMINIOS Y COMPETENCIAS

METAS ANTERIORES E INCERTIDUMBRE

...IDENTIFICAR LAS BARRERAS Y MINIMIZAR AQUELLAS SOBRE LAS CUALES PODEMOS ACTUAR



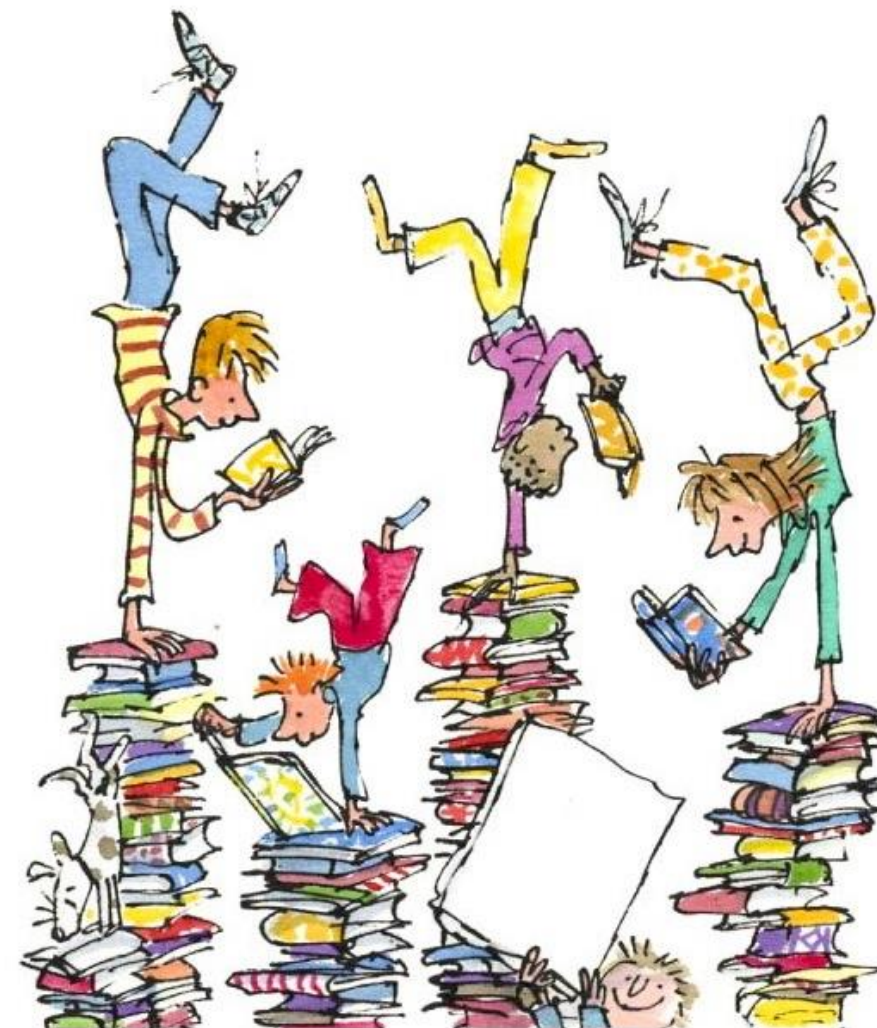
INDAGAR EL CONTEXTO DE NUESTROS ESTUDIANTES

AJUSTAR, ADECUAR, ADOPTAR Y TRANSFORMAR.

NUEVOS CONTENIDOS FRENTE A LAS COMPETENCIAS... HOMOLOGAR

PROPUESTAS DE CONTINGENCIA ARGUMENTADAS MEDIANTE LAS
NUEVAS ACCIONES

ESTABLECER REDES DE APOYO ENTRE DOCENTES Y COMUNIDADES DE
APRENDIZAJE



Nos enfrentamos a otros medios...otros lenguajes...otras acciones

MEDIATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

ANDAMIAJE

TRANSVERSALIZAR ÁREAS

ENLACES

ANCLAJE

NUEVAS RELACIONES

UNIDADES ARTICULADAS

DESARROLLO PRÓXIMO

APOYOS

NUEVO CONTEXTO

PROTAFOLIO EVALUATIVO

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Diferentes medios de presentación, diferentes medios de Expresión, diferentes medios de implicación.

ESTOS SON PRINCIPIOS DUA QUE TAMBIÉN DEBEN TRANSFORMAR NUESTRAS PRÁCTICAS EN PERÍODOS CRÍTICOS COMO EL ACTUAL.

- LAS INSTRUCCIONES Y TRABAJOS SUGERIDOS.
- LAS ASESORÍAS.
- Y LAS VALORACIONES DEL TRABAJO REMOTO.

Con relación a la instrucción...

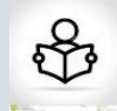
Observemos la misma instrucción aplicando algunos elementos DUA-

TALLER DE RECUPERACIÓN ESPAÑOL GRADO SÉPTIMO

1. Lee las siguientes oraciones y establece cuáles corresponden a un texto literario y cuáles no, finalmente da las razones de tu elección.

1. **Lee** las siguientes oraciones y **establece** cuáles corresponden a un texto literario y cuáles no, finalmente **da las razones** de tu elección.

Lee las siguientes oraciones.



Establece en estas oraciones las que correspondan a un texto literario y cuáles no corresponden a un texto literario.



Luego **escribe** las razones de tu selección dentro del cuadro.

El texto literario es aquel que usa el lenguaje literario, un tipo de lenguaje que persigue un cierto fin estético para captar el interés del lector. El autor de literatura busca las palabras adecuadas para expresar sus ideas de manera depurada y según un cierto criterio de estilo.

Observemos instrucciones aplicando algunos elementos DUA-



Investiga en la Biblioteca

Inventa un Cuento



Investiga



Recorta y Pega



Lee en Familia

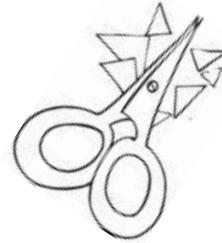


Encierra en un círculo

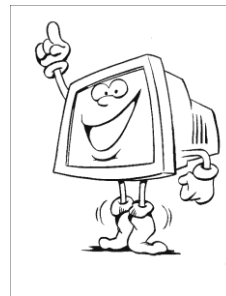


Señala con una X

Recortar



Investiga en la Web



Lee con atención

Escribe en tu cuaderno



Trabajo en Equipo



Dibuja o Colorea



Trabajo por Parejas



HISTORIETAS, TEXTOS; leerlas, reconstruirlas, transformarlas.

Es, pues, de saber que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso, que eran los más del año, se daba a leer libros de caballerías, con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda. Y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de sembradura para comprar libros de caballerías en que leer, y así, llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos, ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva, porque la claridad de su prosa y aquellas enricadas razones suyas le parecían de perlas, y más cuando llegaba a leer aquellos requiebros y cartas de desafíos, donde en muchas partes hallaba escrito...



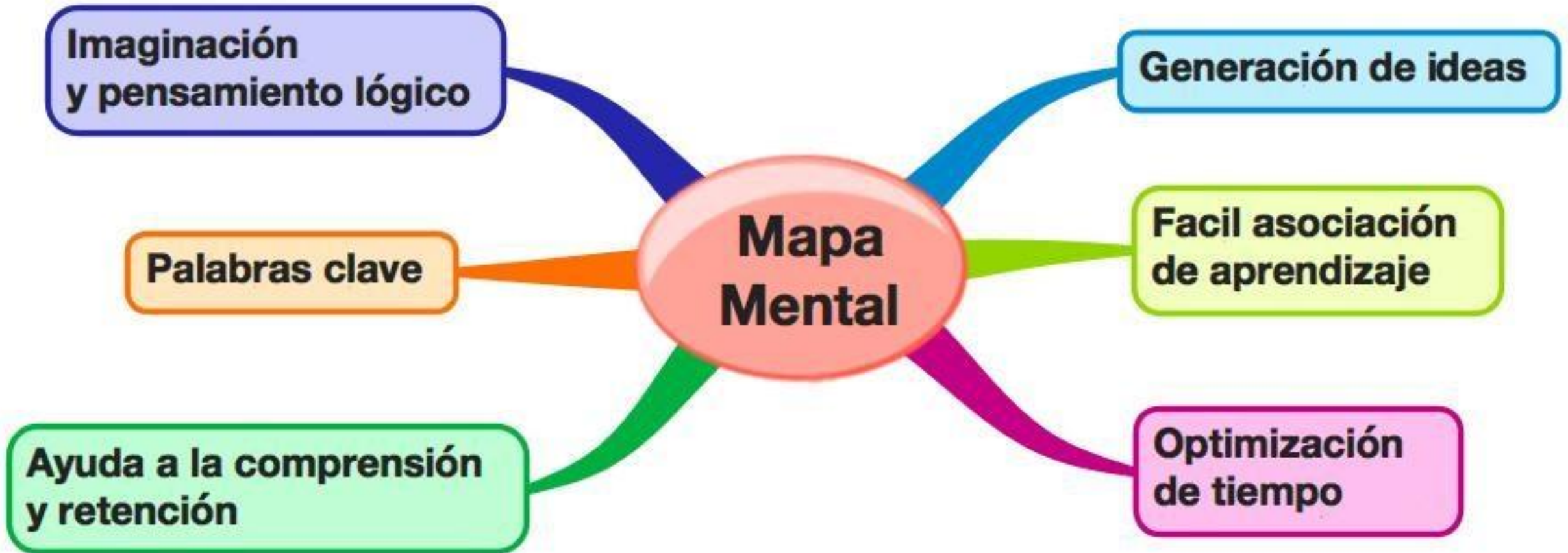
AUDIO



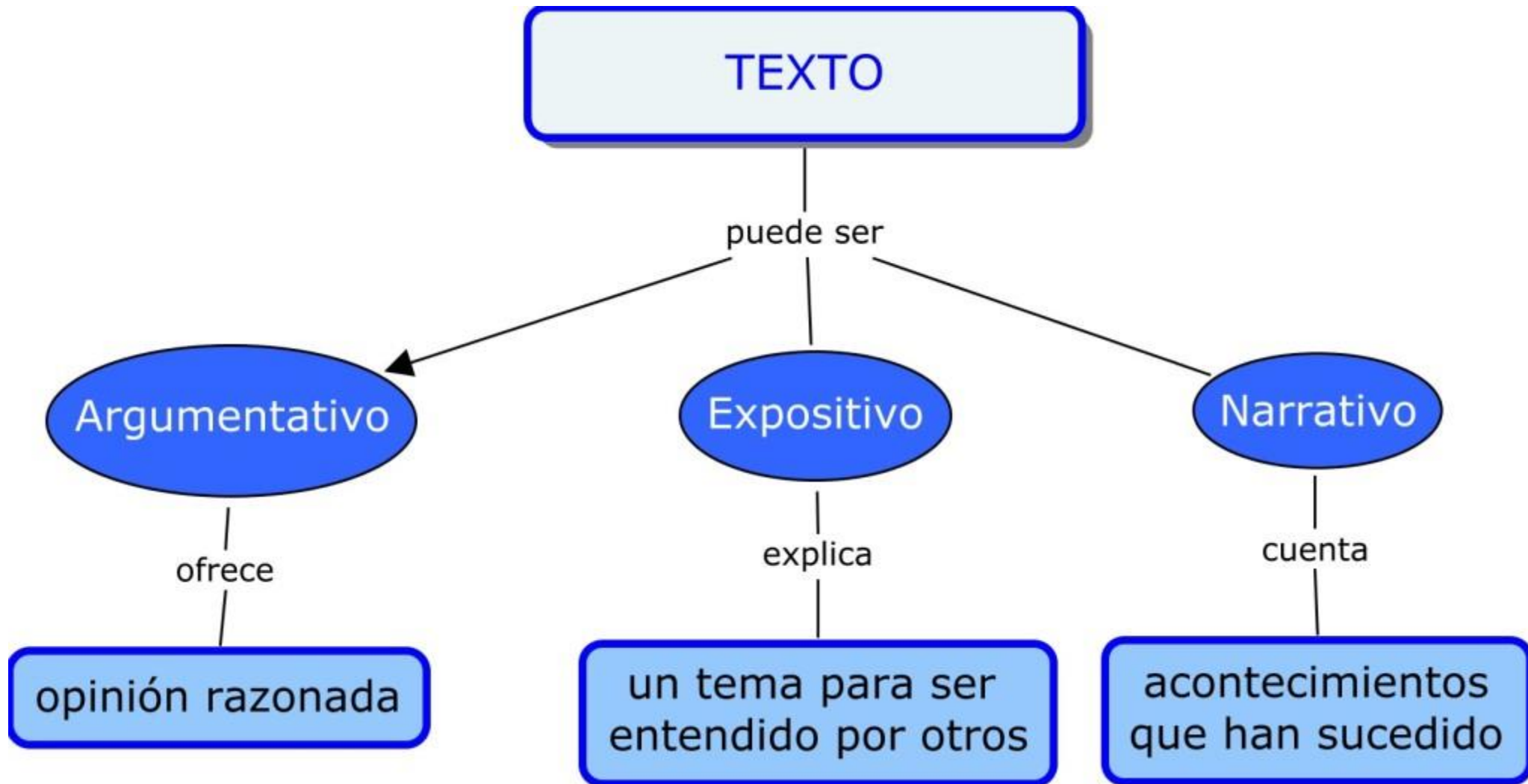
Con IMÁGENES: fotografías, dibujos, y múltiples representaciones.



Posibilitar realizar mapas y/o presentar los textos con un mapa que lo acompañe.



O con un mapa conceptual



Y las FÓRMULAS; recordarlas, ejemplificarlas, presentar demostraciones aplicadas a la vida real.

Video
Audio
Aplicación.

MATEMÁTICA FÁCIL - ECUACIONES DE PRIMER GRADO (Introducción al álgebra)

$5x + 2 = 3x + 16$

1^{er} MIEMBRO 2^{do} MIEMBRO

$3x = 16 - 2$

$2x = 14$

$x = \frac{14}{2}$

$x = 7$

$3x = 21$

$x = \frac{21}{3}$

$x = 7$

Botón de reproducción (k)

Desliza hacia abajo para ver más detalles

MATEMÁTICAS FÁCIL

Sugerencias de algunas estrategias de elaboración de diferentes recursos que benefician a todos nuestros alumnos diversos.

- . Revisar el tamaño de la hoja o medio de presentación.
 - . Fuente con menos distractores y que permita la lectura global (Century Gothic y tamaño #12).
 - . Usar las márgenes significativas para diferenciar cada parte.
 - .Las instrucciones en negrilla y subrayada las palabras claves que indican acción.**
 - . Colocar el texto de lectura separado y diferenciado de las instrucciones y/o pregunta.
 - .Evitar separar la instrucción entre páginas.
 - .Las imágenes, gráficas o dibujos que sean relevantes al objetivo del ejercicio. Evitar corroscos y adornos que distraen.
- Flechas, viñetas, enlaces, recuadros, numeraciones claras.

Sugerencias de algunas estrategias de elaboración de diferentes recursos que benefician a todos nuestros alumnos diversos.

Evitar las preguntas directas y literales o enciclopédicas

.Instrucciones claras, sencillas y en lo posible que no contengan más de dos acciones.

.Dirigido al estudiante.

. Indicar claramente los indicadores de desempeño por competencias, ojalá con una rúbrica que lo guíe claramente hasta la meta esperada.

.Utilizar un texto contextualizado y significativo, una imagen, gráfica o tabla de datos, que sean actualizados, prácticos, comprensibles y correspondientes al grado y organizar las preguntas a partir de este recurso.

.Utilizar para preguntas que requieran dominio de un concepto, la definición o el concepto, para que a partir de ello el alumno aplique o demuestre la competencia.

. Viñetas o símbolos que lleven a orientar la acción a realizar.

.Tener presente contextualizar y utilizar un lenguaje universal (adicionar ejemplos).

Página de Educa DUA.

http://educadua.es/html/dua/pautasDUA/dua_pautas.html

MAESTRO DUA- Coral Erizondo.

<https://www.youtube.com/watch?v=K3jcuE63Ajl>

Estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje: una aproximación desde la comunicación; Moreno y Cols.

https://www.academia.edu/36429893/Estrategias_pedag%C3%B3gicas_basadas_DUA_Moreno_y_Cols?email_work_card=title

-UNAD- capacitación para docentes DUA.

<https://www.youtube.com/watch?v=u8tK8UkoAmM>

Documento: TALLER "DIVERSIDAD EN EL AULA: INCLUSIÓN DE ALUMNAS Y ALUMNOS"

<https://es.slideshare.net/hugomedina36/taller-diversidad-en-el-aula-inclusin-de-alumnas-y-alumnos>

Película: Todo niño es especial- Estrellas en la tierra

<https://www.youtube.com/watch?v=gQLO2b2ewSl>

Película : Rojo como el cielo.

<https://www.youtube.com/watch?v=0lgQc66P1PU>

Película: Temple

https://www.facebook.com/1686384001653361/videos/1837883913170035/?sfnsn=scwspmo&extid=SRs8SsKSMTsknROc&d=n&v_h=e

Videos varios en You Tube:

<https://www.youtube.com/watch?v=YOSWwtk92Rc>

<https://www.youtube.com/watch?v=18YceIjk2O4>

https://www.youtube.com/watch?v=Kietk_nMFfc

<https://www.youtube.com/watch?v=bZD4xBvtBFo>

<https://www.youtube.com/watch?v=CQcDGlui378>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZOLmAXKvSS0>

<https://www.youtube.com/watch?v=t0KUTs8sOU0>

https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw

abp <https://www.youtube.com/watch?v=hrBjKEu5EtE>

GRACIAS.

El territorio es el lugar donde se puntualizan y evidencian las problemáticas sociales por ser el lugar de la interacción, donde se relacionan diversas condiciones humanas, donde se producen los sujetos y en donde también se transforman las relaciones sociales de forma vital. El territorio cobra significación como entramado de vínculos en tanto las personas que allí conviven se manifiestan públicamente, desarrollan capacidades y construyen proyectos vitales y colectivos como alternativas a problemas y necesidades. Es el lugar de confluencia de los deseos, necesidades e intereses, de solidaridades y desarrollos humanos.

Téllez Murcia, Ela Isabel (2010)

NORMA	DESCRIPCION
Constitución Política de Colombia, 1991	Los artículos 3, 13, 47, 54 y 68 establecen disposiciones específicas de atención en salud, educación y empleo para este colectivo.
Ley General de Educación, 1994	Establece que la educación para personas con limitación debe formar parte del servicio público educativo.
Decreto 2082, 1996	Se invita a los establecimientos educativos para que adopten y consoliden propuestas concretas para la educación de personas con discapacidad en sus proyectos educativos institucionales.
Ley 361, 1997	Se reitera la obligación del Estado a prestar todos los servicios y cuidados que estos colectivos requieren, en términos de salud, rehabilitación y educación
Resolución 2565, 2003	En cada departamento y entidad territorial debe designarse un equipo responsable de la gestión de los aspectos administrativos y pedagógicos vinculados con la atención educativa a las personas con discapacidad
Ley 1145, 2007	Se insta a todos los organismos a los que les competa para que incorporen en sus planes de desarrollo sectorial e institucional, elementos que aludan a la atención educativa, entre otras, para las poblaciones con discapacidad.
Decreto 366, 2009	Este decreto establece la normativa en cuanto al servicio de apoyo pedagógico para la atención a estudiantes con discapacidad, en el marco de la educación inclusiva. En concreto, especifica el rol del personal de apoyo encargado de atender a esta población.

Decreto 1421 de 2017	Reglamenta la Ley Estatutaria 1618, en el marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad.
Ley Estatutaria 1618, 2013	Esta ley establece las disposiciones para garantizar el ejercicio pleno de los derechos de las personas con discapacidad.
Decreto 1075, 2015	Este decreto compila toda la normativa referida al tema de la educación para personas con discapacidad, específicamente lo establecido en los Decretos 2082 de 1996 y 366 de 2009