



*“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ÁLZATE SOS VDS, SOY YO, SOMOS TODOS”*

**INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
PLAN DE AREA DE EDUCACION FISICA**

Grados

1-11

Docentes

Alberto de Jesús Vegliante

Fredy Vasquez

Melquisedec Mosquera

Juliana Cadavid

2020



*“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ALZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”*

INTRODUCCIÓN

A través del proyecto Expedición Currículo y como parte de la ruta de mejoramiento de la calidad de la educación de la ciudad, ¿Qué enseñar a nuestros estudiantes? ¿Cómo enseñar de manera tal que se fomente un aprendizaje con sentido en los niños, niñas y jóvenes? ¿Cómo enseñar en y para la vida en sociedad desde un enfoque de las habilidades sociales y la ética para el cuidado? ¿Qué y cómo evaluar los saberes adquiridos por los educandos en la escuela? Encontrar una respuesta a estos interrogantes, implicó formular los elementos disciplinares, pedagógicos y didácticos de cada una de las áreas obligatorias y fundamentales en término de los objetivos de cada asignatura, las competencias a desarrollar, los contenidos a enseñar, los indicadores de desempeño, las pautas para la definición de los planes especiales de apoyo, como también los mecanismos para la articulación de las áreas con los proyectos pedagógicos de enseñanza obligatoria.

1. Marco legal

1.1. Fines de la educación

Desde la Ley General de Educación hasta cada una de las leyes, decretos, directivas ministeriales y acuerdos que establecen todos aquellos aspectos relevantes que soportan la planeación e implementación de la Educación Física, dentro de los procesos formativos de los estudiantes (no solo desde la perspectiva de cuerpo y movimiento, sino desde las dimensiones esenciales del individuo, como ser social, intelectual, creativo, político, afectivo, moral y lúdico), el área de la Educación Física se convierte en un medio para enseñar al estudiante a ser un mejor individuo, ciudadano y un investigador de su propio ser en beneficio de una mejor ciudad.

1.2. Lineamientos curriculares

Pretenden de manera general aportar elementos conceptuales que permitan pensar, hacer y enseñar una educación física en atención al contexto, al saber disciplinar y al sujeto. De esa manera, los lineamientos corresponden a orientaciones conceptuales, pedagógicas y didácticas que sirvan a las instituciones para el diseño del currículo. Es pertinente indicar que estos, en atención a los procesos dinámicos de la educación, permiten ampliar el espectro curricular, razón por la cual el profesorado debe enmarcar los contenidos curriculares y sus prácticas pedagógicas a partir del contexto social y educativo.

- **La competencia motriz**, “entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con



*“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ÁLZATE Sds Vds, Sdy Yd, SOMOS TODOS”*

creatividad y eficiencia. No sobra advertir que lo motriz es una unidad, pero para efectos de claridad y de orientación didáctica es necesario utilizar un enfoque analítico, aunque en la vida real la motricidad se expresa mediante acciones unitarias”.

- **“La competencia expresiva corporal** debe entenderse como el conjunto de conocimientos acerca de sí mismo (ideas, sentimientos, emociones), de técnicas para canalizar la emocionalidad (liberar tensiones, superar miedos, aceptar su cuerpo), de disponibilidad corporal y comunicativa con los otros, a través de la expresión y la representación posible, flexible, eficiente y creativa, de gestos, posturas, espacio, tiempo e intensidades”.
- **“La competencia axiológica corporal**, entendida como el conjunto de valores culturalmente determinados como vitales, conocimientos y técnicas adquiridos a través de actividades físicas y lúdicas, para construir un estilo de vida orientado a su cuidado y preservación, como condición necesaria para la comprensión de los valores sociales y el respeto por el medio ambiente”.

1.3. Estándares de competencias

Grado preescolar



**“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”**

**ESTÁNDARES DE
COMPETENCIAS
GRADO PREESCOLAR**

Reconozco mi cuerpo y demuestro sus posibilidades motrices para la interacción con el entorno, con los objetos, los juguetes, los elementos y las personas que me rodean.

PERCEPTIVOMOTRIZ

- Exploro e identifico las diferentes partes de mi cuerpo por medio de actividades lúdicas y recreativas
- Experimento diferentes juegos de equilibrio en variadas superficies
- Exploro e identifico, mediante los sentidos, los espacios, las texturas, el peso y la temperatura
- Propongo e imagino diferentes posibilidades de ritmo y movimiento en los juegos y las actividades de la clase
- Reconozco la diferencia de género por medio de actividades grupales
- Utilizo mi motricidad fina con diferentes materiales, para desarrollar mis creaciones artísticas
- Potencio mi imaginación y creatividad por medio de la construcción de juguetes
- Reconozco los juegos tradicionales propios de mi región y los practico con mis amigos y amigas
- Identifico y practico los roles de mi papa y mamá por medio de juegos que me ayudan a fortalecer mi relación con ellos
- Identifico a través del juego de imitación diferentes roles sociales

FÍSICOMOTRIZ

- Ejecuto e identifico patrones básicos de movimiento, como: caminar, saltar, correr, en diferentes espacios que me permiten actuar en mi entorno
- Realizo lanzamientos y recepciones con diferentes objetos y a varias distancias, para mejorar mi coordinación y fuerza
- Me esfuerzo en la ejecución de las habilidades motrices básicas en los juegos y las actividades cotidianas
- Ejecuto actividades de desplazamiento con diferentes elementos, objetos y móviles, para desarrollar mis habilidades motrices básicas
- Me desplazo con seguridad en diferentes terrenos, a través de actividades de búsqueda y juegos en la naturaleza
- Me desplazo a diferentes ritmos y en variadas direcciones
- Participo activamente de diferentes actividades que impliquen la ejecución de habilidades motrices básicas
- Participo de juegos tradicionales y los practico con mis amigos y amigas
- Manipulo diferentes objetos y elementos que me permiten mejorar mi motricidad fina

SOCIOMOTRIZ

- Valoro y cuido los juguetes y los materiales cuando participo en las actividades de clases, en el recreo y con la familia
- Respeto las normas y las reglas de seguridad y comportamiento en la clase, la escuela, el hogar y el entorno
- Participo y me integro en actividades grupales, procurando generar un mejor ambiente
- Practico diferentes juegos para mejorar mi comunicación con los/as demás compañeros/as
- Reconozco mi entorno y a quienes me rodean, para interactuar según el contexto
- Me expreso con mi cuerpo, para relacionarme con los compañeros y las compañeras, utilizando el movimiento para comunicar sensaciones, sentimientos, ideas y estados de ánimo
- Pongo en acción mi imaginación y creatividad en los juegos individual y colectivo que me permitan la toma de decisiones
- Socializo mis ideas y opiniones en las actividades que realizo con mis compañeros y compañeras
- Reconozco la importancia de la naturaleza y el medioambiente para mi vida
Practico hábitos saludables la escuela, en mi hogar y el entorno

Primero a tercero



**“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ALZATE S0S V0S, S0Y 40, S0M0S T0D0S”**

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS GRADOS 1.º A 3.º

Adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar y escolar, y relacionarme con los/as compañeros/as, amigos/as y profesores/as

PERCEPTIVOMOTRIZ	FÍSICOMOTRIZ	SOCIOMOTRIZ
<ul style="list-style-type: none"> Utilizo mis segmentos corporales por medio de las expresiones rítmicas y reconozco mi cuerpo como un medio para generar sonidos Manipulo diferentes materiales de forma creativa y espontánea Identifico la importancia de los sentidos, mediante los juegos, para ubicarme en el entorno y relacionarme con los demás Valoro los recursos naturales en la construcción de implementos lúdicos Identifico y ejecuto actividades en diferentes superficies Mantengo el equilibrio estático y dinámico, con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyos Utilizo mis segmentos corporales (derechización/querida) para realizar las diferentes tareas motrices Realizo actividades acuáticas que me permiten experimentar otras formas de movimiento Realizo juegos en el medio natural, que potencien mis habilidades motrices Realizo actividades de motricidad fina, como rasgado, recortado, pulsado y moldeado Me muevo a diferentes ritmos mediante la música e instrumentos Valoro las diferentes actividades motrices realizadas en la naturaleza y cuido el entorno Nombre las partes de mi cuerpo y sus respectivas funciones Propongo e imagino diferentes posibilidades de ritmo y movimiento en los juegos y las actividades de clase Reconozco mis posibilidades de movimiento a través de la educación física y la recreación 	<ul style="list-style-type: none"> Afianzo y combino las diferentes habilidades motrices básicas de manipulación, locomoción y estabilización Exploro diferentes formas y estilos de manipular los móviles y lo práctico con mis compañeros y compañeras Participo de juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad y de dirección Realizo tareas individuales y colectivas que implican el dominio de mi peso corporal con o sin desplazamiento Propongo diferentes juegos, ejercicios y actividades que impliquen la utilización y combinación de las habilidades motrices básicas Experimento diferentes formas de lanzar y atrapar, variando direcciones, alturas, velocidades y distancias Exploro las posibilidades de movimiento de mi cuerpo utilizando diferentes elementos Propongo diferentes movimientos a mis compañeros y compañeras 	<ul style="list-style-type: none"> Valbro y protejo el medioambiente donde desarrollo las diferentes actividades lúdico-recreativas Experimento y utilizo mis habilidades motrices básicas para relacionarme con los compañeros y las compañeras en diferentes situaciones Trabajo en forma colectiva en la búsqueda de soluciones de tareas motrices Colaboro a los compañeros y las compañeras que tienen dificultades con las actividades Construyo, con mis compañeros y compañeras, nuevas reglas de juego y respeto las establecidas Reconozco las debilidades y las fortalezas de mis compañeros y compañeras a través de juegos Manifiesto mi creatividad cuando ejecuto actividades motrices grupales Participo en juegos colectivos que me permitan afianzar las relaciones de amistad Acepto y respeto las opiniones y las sugerencias de los compañeros y las compañeras Cuido mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras, previniendo accidentes durante las actividades Potencio valores como la comunicación, la cooperación, el compañerismo y la participación, entre otros, por medio de juegos colectivos Asumo con responsabilidad las tareas motrices individuales y colectivas Acepto la victoria y la derrota como elementos propios del juego Me relaciono con mis compañeros y compañeras mediante la práctica de juegos tradicionales autóctonos de la región Mantengo una adecuada higiene corporal para cuidar mi salud y la de las personas que me rodean

Cuarto a quinto

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS GRADOS 4.º A 5.º

Fortalezco mis habilidades motrices básicas y sus combinaciones, a partir de las expresiones motrices y sus posibilidades de aplicación en mi entorno, para interactuar con mis compañeros, compañeras y amigos y amigas

PERCEPTIVOMOTRIZ	FÍSICOMOTRIZ	SOCIOMOTRIZ
<ul style="list-style-type: none"> Consolido el concepto de imagen corporal por medio de diferentes actividades Propongo acciones para la construcción de un medioambiente favorable en mi comunidad, a través de la práctica de las habilidades motrices específicas según la expresión motriz Adopto posturas corporales que me permiten cuidar y mantener una buena salud, cuando practico hábitos de higiene que favorecen mi bienestar Refuerzo los conceptos de lateralidad, ubicación espacio-temporal, equilibrio, esquema corporal, ritmo y coordinación, mediante la práctica de formas jugadas de las expresiones motrices Me ubico en el espacio y el tiempo durante las diferentes expresiones motrices practicadas, teniendo como referencia los puntos cardinales Participo en actividades grupales que impliquen movimientos de conciencia corporal dinámicos y estáticos, realizando juegos recreativos, lúdicos y deportivos, mientras estimulo mi creatividad y mi capacidad intelectual 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo las normas de seguridad en la práctica de las capacidades físicas que permiten el desarrollo de mi cuerpo Respeto la identidad y la sexualidad de mis compañeros y compañeras en cada uno de los espacios y las actividades integradoras que buscan estimular el desarrollo de las capacidades físicas Respeto las diferencias individuales y colectivas en la realización y el rendimiento de las capacidades físicas, concertando con mis compañeros y compañeras las reglas de juego Reconozco los cambios físicos presentados durante mi desarrollo corporal, teniendo en cuenta la relación con el otro para el aumento gradual de las exigencias durante la práctica de expresiones motrices Demuestro interés y motivación cuando realizo actividades que generan trabajo individual y grupal, fortaleciendo mis capacidades físicas y mis hábitos de vida saludable Identifico y reconozco los conceptos de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, y los aplico adecuadamente en las expresiones motrices Practico y propongo juegos predeportivos que favorezcan mi desarrollo personal y el de mis compañeros y compañeras Utilizo las capacidades físicas en la ejecución de las expresiones motrices, empleando una adecuada respiración en la ejecución de las tareas Valoro la actividad motriz como eje fundamental en mi desarrollo corporal, practicando las expresiones motrices como medio para el desarrollo de mis capacidades físicas Me adapto a los diferentes procesos de trabajo, teniendo como base las capacidades físicas en la realización de las actividades, siendo creativo e innovador en su aplicación Realizo, en forma secuencial, ejercicios para adquirir potencialidad en el desarrollo de mis capacidades físicas 	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco mis fortalezas y debilidades de desempeño motor para mantenerlas o mejorarlas en el día a día, respetando a mis compañeros y compañeras cuando practicamos expresiones motrices Acepto las sugerencias dadas por el/a profesor/a y mis compañeros/as, como valor de sana convivencia, cuando participo en juegos de cooperación y oposición Me integro a través del juego, relacionándome con los otros, respetando las normas y empleando el cuerpo como eje de comunicación cuando interactúo con mis compañeros y compañeras Identifico las relaciones interpersonales, los valores de equidad y tolerancia que se presentan en las actividades motrices Acepto el triunfo o la derrota, asumiendo e interpretando, con responsabilidad, los roles que se generan con mis compañeros y compañeras en la práctica de las expresiones motrices orientadas al mejoramiento de mi desempeño Conservo y protejo los ambientes naturales en los cuales realizo diferentes expresiones motrices, adquiriendo una conciencia ecológica en mi entorno Practico actividades ejecutadas en clase y fuera del contexto escolar, mejorando mi calidad de vida en todo momento Participo de diferentes actividades deportivas, recreativas y culturales como parte de mi formación integral Realizo prácticas motrices que estimulan mi rendimiento dentro de los ámbitos sociales y culturales de la comunidad, utilizando eficientemente los recursos y elementos que nos ofrece el entorno

Sexto a séptimo



**“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”**

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS GRADOS 6.º Y 7.º

Aplico y experimento las diferentes habilidades motrices específicas, a través de las expresiones motrices que me permitan interactuar en la cotidianidad con la cultura local y regional

PERCEPTIVOMOTRIZ	FÍSICOMOTRIZ	SOCIOMOTRIZ
<ul style="list-style-type: none"> - Afianzo, a través de juegos y actividades físicas, el ajuste postural en interacción con otras personas - Identifico y aplico elementos relacionados con la coordinación y el equilibrio, que contribuyen a mejorar mi salud y la de la sociedad - Experimento y domino las habilidades motrices en la resolución de los problemas que surgen en el juego y las actividades - Aplico las habilidades motrices en la manipulación de diferentes objetos durante los juegos, las actividades y las dinámicas de clase - Practico diferentes posiciones, posturas y recomendaciones para realizar tareas en mi vida diaria - Comprendo el significado y el sentido de las habilidades motrices en la estructura del juego colectivo - Utilizo la expresión corporal y la danza como medios para mejorar mi ubicación espacio-temporal - Practico actividades lúdicas, recreativas y deportivas en la naturaleza y a través de ellas cuido y respeto el medioambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplico y utilizo hábitos relacionados con las expresiones motrices y el cuidado responsable del cuerpo, como el calentamiento y la relajación - Experimento juegos, ejercicios y actividades con las habilidades motrices: locomotrices, equilibración y manipulativas - Identifico las expresiones motrices jugadas como una oportunidad para mejorar mi salud, mi estética y las relaciones con los demás - Comprendo la importancia de las habilidades motrices dentro de la estructura del juego colectivo como un elemento que contribuye al aprendizaje deportivo - Interpreto y aplico el principio de salud desde un enfoque de bienestar individual y colectivo en sus interacciones con la educación física, la recreación y el deporte - Mejoro las capacidades físico-motrices mediante la práctica de las habilidades motrices en los juegos deportivos y recreativos - Afianzo los patrones básicos de movimiento, mediante el ejercicio, los juegos y el deporte - Utilizo las prácticas deportivas y recreativas como medios para la formación 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoro mi propia habilidad motriz como punto de partida para alcanzar una superación personal y de equipo - Valoro las capacidades y las habilidades que poseo en las diferentes expresiones motrices y la de mis compañeros y compañeras - Adquiero compromisos personales y colectivos en las diferentes prácticas, actividades y juegos que realizo con mis compañeros y compañeras de clase - Comprendo y aplico hábitos saludables antes y después de las prácticas de los juegos, el deporte y la recreación - Demuestro responsabilidad en el desarrollo de cada una de las prácticas y en el cuidado del material y de los compañeros y las compañeras - Manifiesto sentimientos de respeto y afecto hacia los compañeros y las compañeras, valorando su creatividad y opinión en las actividades y los juegos - Comparto mis conocimientos y habilidades con las personas de mi entorno: familia, escuela y barrio - Valoro y practico los juegos tradicionales como medio de formación personal, cultural y por su aporte al aprendizaje y desarrollo de las habilidades motrices

Octavo a noveno

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS GRADOS 8.º Y 9.º

Afianzo y fortalezco las habilidades y las capacidades motrices específicas, mediante las expresiones motrices que me permiten tener un estilo de vida saludable y mejorar la interacción con las personas que me rodean y los espacios en que habito

PERCEPTIVOMOTRIZ	FÍSICOMOTRIZ	SOCIOMOTRIZ
<ul style="list-style-type: none"> - Identifico la coordinación y el equilibrio como elementos esenciales en el aprendizaje de los deportes y otras manifestaciones de las expresiones motrices que me permitan desempeñarme en la vida diaria - Vivencio y propongo esquemas motrices a partir de diferentes ritmos y acompañamiento musical - Percibo e identifico los cambios que produce la actividad física en el organismo, desde lo propioceptivo, interoceptivo y exteroceptivo, que me permitan la regulación de la práctica de las expresiones motrices - Comprendo e interpreto conceptos en la reglamentación, relacionados con el manejo del tiempo y el espacio de las expresiones motrices - Comprendo y aplico la lógica interna (tiempo, espacio, técnica, reglamento y comunicación) del juego y el deporte, que me permitan desempeñarme en un contexto - Propongo y ejecuto esquemas motrices a través de diferentes ritmos y acompañamientos musicales - Practico juegos tradicionales que me permiten valorar la cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizo juegos y ejercicios para el desarrollo de las capacidades físico-motrices que contribuyen al mejoramiento de mi salud - Reconozco y aplico las habilidades motrices específicas en las expresiones motrices deportivas y recreativas - Adquiero dominio en la ejecución de las habilidades específicas de las expresiones motrices de autoconocimiento, recreativas y deportivas - Practico las expresiones motrices para mejorar mi autoestima, autonomía, autoconocimiento - Reconozco y aplico test de capacidades y habilidades que me permitan evidenciar mi condición física - Reconozco y valoro las capacidades y las habilidades físicas de mis compañeros y compañeras, respetando las diferencias de género - Practico diferentes expresiones motrices en medio natural, demostrando cuidado para su conservación - Reconozco que la práctica constante y sistemática de las expresiones motrices favorecen el aprendizaje de habilidades y el desarrollo de capacidades físicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendo que las expresiones motrices son un medio de comunicación y manifestación del ser humano que le permite interactuar con los demás - Utilizo mis capacidades y habilidades como medios para trabajar en equipo - Reconozco y cuido el medio ambiente como un espacio propicio para práctica de las expresiones motrices que me permitan interactuar en el contexto - Practico valores como la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y el respeto durante la práctica de las expresiones motrices que me permitan convivir con mis semejantes - Reconozco y respeto las fortalezas y las debilidades de mis compañeros y compañeras durante la práctica de las expresiones motrices - Me integro a los grupos de portivos recreativos y juveniles de mi ambiente social y escolar - Assumo responsablemente la práctica de la educación física, el deporte y la recreación, como medios para la conservación y el mejoramiento de la salud - Assumo la práctica deportiva desde el triunfo y la derrota como un espacio de aprendizaje para mi vida cotidiana - Hago buen uso de los implementos deportivos y material didáctico que me permitan practicar y disfrutar de la educación física, la recreación y el deporte - Reconozco los espacios naturales y artísticos con los que cuenta nuestro entorno inmediato, que me permitan cuidarlo y utilizarlo como medio de la educación física, la recreación y el deporte - Reconozco y respeto las reglas de los juegos y las expresiones motrices como posibilidad de entender las normas que rigen la sociedad y me permiten vivir en comunidad - Assumo una posición crítica frente a situaciones de violencia, discriminación, irrespeto e intolerancia que se presentan durante las prácticas deportivas y otras manifestaciones de las expresiones motrices - Reconozco el folclore y los juegos tradicionales como medios para valorar la cultura y mejorar la integración social



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Decimo a once

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS GRADOS 10.º Y 11.º

Reconozco la importancia de las expresiones motrices culturalmente determinadas, que permiten proyectarme a la comunidad, participando en propuestas de intervención social, adquiriendo así, un compromiso como agente propositivo de las practicas corporales

PERCEPTIVOMOTRIZ	FÍSICOMOTRIZ	SOCIOMOTRIZ
<ul style="list-style-type: none">- Valoro la importancia de las capacidades coordinativas para la práctica de las expresiones motrices- Soy consciente de la importancia de la actividad física como aspecto fundamental de mi desarrollo psicosexual- Reconozco la importancia de la actividad física como un aspecto fundamental en mi proyecto de vida saludable- Tengo una actitud positiva para participar en actividades ritmico-danzarias- Valoro las actividades físicas que se relacionen con la expresión corporal- Participo en juegos recreativos, lúdicos y deportivos, mientras estímulo mi creatividad y mi capacidad intelectual- Ejecuto motrizmente los principales ritmos modernos y tradicionales, como medio de comunicarme con el otro sexo y como expresión de mi sexualidad- Demuestro habilidad rítmica y argumento su importancia como elemento de la expresión corporal- Refuerzo y valoro mi identidad personal y cultural, mediante la práctica de expresiones motrices	<ul style="list-style-type: none">- Valoro el desarrollo de las capacidades físico-motrices como elementos fundamentales de la práctica de la educación física, la recreación y el deporte- Promuevo la posibilidad de un medioambiente sano para el desarrollo de mi condición físico-motriz- Reconozco las capacidades físico-motrices como expresiones de una buena salud- Valoro la estética corporal y las capacidades físico-motrices como elementos del desarrollo humano- Respeto, en la práctica de las expresiones motrices, la condición y la orientación sexual, religiosa o política de los compañeros y las compañeras- Soy consciente de la importancia de una práctica motriz con enfoque científico- Practico diferentes ejercicios y juegos para el desarrollo de las capacidades físico-motrices- Valoro la preparación previa para la práctica de las expresiones motrices deportivas individuales y colectivas- Participo en actividades competitivas de acuerdo con mis posibilidades físico-motrices, con sentido ético y moral- Reconozco la actividad física, el deporte y la recreación, como aspectos fundamentales para un estilo de vida saludable- Identifico conceptos relacionados con las capacidades físico-motrices- Valoro y comprendo la importancia de la educación corporal como fundamento de la salud- Planeo y ejecuto un plan personal de preparación física para el mantenimiento de mi salud- Conozco las posibilidades de mi cuerpo y a partir de ello propongo por un cuerpo armónico y sano, previniendo acciones que puedan involucrar lesiones físicas	<ul style="list-style-type: none">- Participo y apoyo los programas de educación física, recreación y deporte que se promueven en mi comunidad- Reconozco que el cuidado del medioambiente favorece las condiciones para la práctica de una actividad física saludable- Involucro las expresiones motrices como elemento de desarrollo del proyecto de educación sexual en mi comunidad- Me comprometo con la difusión de creación de ambientes favorables para el desarrollo de una sexualidad sana entre mis congéneres- Respeto las prácticas deportivas y recreativas de los demás y cuido los espacios públicos deportivos de mi comunidad- Elaboro y propongo a mi comunidad proyectos de actividad física, ocio, tiempo libre y salud, con los elementos adquiridos en mi proceso educativo- Utilizo el deporte, la educación física y la recreación como medios para el cuidado de mi salud y la adquisición de valores- Comprendo que la educación física, la recreación y el deporte nos permite un intercambio cultural en los ámbitos regional, nacional e internacional- Practico los juegos tradicionales de mi entorno y promuevo, en los demás, la defensa del medioambiente como posibilidad de una buena salud- Interpreto y aplico adecuadamente los reglamentos de los deportes individuales y de conjunto como medio para propiciar el juego limpio- Valoro la participación ciudadana en los diferentes programas para el desarrollo de las prácticas corporales relacionadas con la educación física, el deporte y la recreación- Promuevo la práctica de actividades físicas como un elemento fundamental en las relaciones interpersonales. Promuevo el respeto de la condición sexual, religiosa o política mediante la práctica de expresiones motrices

2. DIAGNÓSTICO Y CONTEXTUALIZACIÓN

El presente diagnóstico contiene un panorama general de aspectos relevantes que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en la Institución Educativa Gilberto Álzate Avendaño.

Inicialmente se describe el contexto sociocultural y familiar de los estudiantes, luego se expone la caracterización del personal docente que está a cargo de desarrollar los procesos en el área de Educación Física y los recursos con los que estos cuentan.

La institución Educativa está ubicada en la comuna 4, barrio Aranjuez de la ciudad de Medellín, cuenta con familias de estratos 1, 2 y 3, dispuestas a satisfacer primordialmente sus necesidades básicas de vivienda, alimentación y vestido y en consecuencia de esto, algunas de estas familias delegan la responsabilidad académica de sus hijos a los abuelos y/o a ellos mismos, lo cual impide un compromiso y acompañamiento real en sus procesos de aprendizaje. El núcleo familiar por lo general lo lidera una madre cabeza de



*“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”*

familia, los niños y jóvenes en general viven en ambientes hostiles, de drogadicciones y violencia intrafamiliar, asuntos que se ven reflejados en la convivencia dentro de las aulas de clase y en la poca motivación para el trabajo académico, especialmente en los adolescentes.

En los últimos años, se ha procurado que la mayoría de los docentes tengan continuidad de trabajo con los grados a cargo para favorecer los procesos de aprendizaje de estos.

La institución educativa Gilberto Álzate Avendaño, como institución oficial, administrada por la Secretaria de Educación del Municipio de Medellín y de carácter mixto, brinda el servicio educativo en preescolar, básica, media académica y media técnica con énfasis en desarrollo de software, programación de software, diseño con multimedia y ejecución musical, además ofrece educación para adultos en los CLEI 1, 2, 3 y 4, y los CLEIM 5 y 6, igualmente cuenta con los programas de “brújula” y “aceleración del aprendizaje”.

En la básica primaria se encuentran matriculados 1.365 estudiantes con edades entre los 6 y 12 años, se caracterizan por su entusiasmo, dinamismo, creatividad, disponibilidad en la realización de tareas y actividades, a pesar de la creciente actitud de desconcentración y memoria a corto plazo que viene caracterizando cada vez más a la población estudiantil.

En este período del ciclo vital, los niños se encuentran en la etapa de las operaciones concretas (Piaget), en la cual, por primera vez, los niños son capaces de pensar en forma lógica, sin embargo, las actividades mentales que llevan a cabo están vinculadas a objetos y situaciones concretas (que ven y tocan), es decir, no pueden hacer abstracciones. Estas características permiten alcanzar logros con relación a la conservación, clasificación, seriación, que igualmente facilitan el desarrollo de un pensamiento completo y lógico, sin embargo, sigue vinculado a la realidad física.

3. OBJETIVOS

OBJETIVO DE NIVEL:

BASICA PRIMARIA: Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia sí mismo - los demás y, reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud. - Interiorizar el esquema corporal, percibiendo los cambios físicos que se van presentando en los individuos durante sus etapas de desarrollo.

BASICA SECUNDARIA: Identificar los juegos, deportes, la recreación y la actividad física como fuente de ocio, de ejercicio, de salud y de relación y cooperación con los demás, así como respetar las normas de los juegos y los deportes, aprendiendo a aceptar los resultados y a superar las dificultades y frustraciones que se puedan presentar. - Estimular la formación



**“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”**

de actitudes y hábitos que favorezcan la conservación de la salud física y mental de la persona y el uso racional del tiempo.

MEDIA BASICA: Identificar los juegos, deportes, la recreación y la actividad física como fuente de ocio, de ejercicio, de salud y de relación y cooperación con los demás, así como respetar las normas de los juegos y los deportes, aprendiendo a aceptar los resultados y a superar las dificultades y frustraciones que se puedan presentar. - Estimular la formación de actitudes y hábitos que favorezcan la conservación de la salud física y mental de la persona y el uso racional del tiempo

OBJETIVO DE GRADO

GRADO PRIMERO: Explorar formas básicas del movimiento en diferentes situaciones y contextos. - Explorar y manifestar emociones a través del movimiento corporal. - Vivenciar las pautas para la realización de las prácticas propias de la actividad física.

GRADO SEGUNDO: Explorar formas básicas del movimiento en relación a diferentes situaciones y contextos. - Descubrir las diferentes emociones del ser individual y social a través del movimiento y la expresión corporal. - Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.

GRADO TERCERO: Explorar formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos, en forma individual y pequeños grupos. - Explorar e identificar emociones a través del movimiento corporal y su interacción con el otro. - Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las buenas prácticas propias y de grupo de la actividad física.

GRADO CUARTO: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. - Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.

GRADO QUINTO: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. - Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.

GRADO SEXTO: Ejecutar las técnicas propias de cada deporte en diversas situaciones y contextos. - Manifestar a través de técnicas corporales toda la capacidad y posibilidad de expresar las emociones. - Entender la importancia de la actividad física en la formación personal y social.



*“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ÁLZATE S.D.S VOS, S.D.Y 40, SOMOS TODOS”*

GRADO SEPTIMO: Reconocer y aplicar las técnicas de movimiento en diversas situaciones de juego y contextos, en correspondencia con las relaciones de grupo y sana convivencia. - Explorar las emociones en relación con las expresiones motrices, reconociendo el valor de estas para el desarrollo de su ser corporal y social. - Entender la importancia práctica física en la formación personal como hábito de vida saludable individual y social.

GRADO OCTAVO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.

GRADO NOVENO: Seleccionar técnicas propias de cada actividad, teniendo en cuenta el momento y la oportunidad de su ejecución en beneficio de los resultados del grupo. - Generar estrategias para la práctica de una acción motriz acorde a las condiciones del momento y el contexto. - Asumir la toma de decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.

GRADO DECIMO: Aplicar a mi proyecto de vida la práctica de la actividad física, fundamentada en conceptos técnicos, científicos y sociales. - Construir estructuras dinámicas y flexibles que permitan el desarrollo del ser desde el cuerpo, la mente y las emociones. - Asumir con autonomía la práctica cotidiana de la actividad física favoreciendo el cuidado de sí mismo.

GRADO UNDECIMO: Definir las prácticas cotidianas de hábitos de vida saludables según intereses y aportes a su bienestar. - Elaborar propuestas de hábitos de vida personales y socializarlas con sus compañeros. - Asegurar la confianza y autonomía en la decisión de apropiarse de actividades que favorecen el cuidado de sí mismo. - Aplicar a mi proyecto de vida la práctica de la actividad física, fundamentada en conceptos técnicos, científicos y sociales

4. REFERENTES SOCIOCULTURALES

Los profundos y veloces cambios en todos los aspectos de la vida y el papel que juegan en ellos la ciencia y la tecnología han llevado a caracterizar la sociedad actual como sociedad del conocimiento. Si bien los cambios son un denominador común en un mundo globalizado, distan mucho de ser equitativos. En una sociedad dominada por el conocimiento la distancia entre los países más desarrollados y los menos desarrollados tiende a aumentarse, dando origen a una nueva división entre países productores de tecnologías y países consumidores. Las modificaciones en esta revolución tecnológica afectan la vida social y personal en su conjunto. Según la Misión de Ciencia Educación y Desarrollo³³, "misión CED, estos cambios han contribuido a transformar la cultura y la educación en tres aspectos:



*“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ALZATE Sds VDS, SDY YD, SOMOS TODOS”*

- La revolución de la información, la versatilidad e influencia de las telecomunicaciones y los medios de comunicación social han llevado al reconocimiento del pluralismo.
- La democratización, entendida como un proceso hacia mayores grados de participación ciudadana, gana espacios en todo el planeta.
- La ampliación de la frontera científico tecnológica ha ido demoliendo poco a poco la tradición de pensamiento dogmático y permite vislumbrar un cambio en la mentalidad, no sólo hacia la tolerancia, sino hacia la valoración positiva de las diferencias".

Si el país quiere sobrevivir en el cambiante mundo global, debe transformar todo su potencial científico y tecnológico y asumir el reto de construir una nueva educación. Otra conclusión de la Misión CED fue "Un importante componente del sistema educativo colombiano será la incorporación de los estándares educativos de los sistemas avanzados occidentales, así como de sistemas de conocimientos regionales, autóctonos e indígenas". Esto es, la combinación de los conocimientos provenientes de otros países y continentes con los conocimientos locales y ancestrales, en una apertura hacia el reconocimiento de diversas formas de conocer.

Las transformaciones del conocimiento exigen una nueva capacidad de las personas en términos de iniciativas, toma de decisiones y comprensión global del proceso en el cual están insertos. Se presenta un cambio en los sistemas simbólicos y por tanto una transformación en los procesos mentales para adaptarse a nuevos procesos de organización y clasificación del pensamiento y de la memoria tanto a nivel de habilidades cognitivas como de comunicación.

El desarrollo de lo virtual produce modificaciones en las experiencias anteriores de oralidad, escritura y acción. Se abre la posibilidad de innumerables puntos de vista sobre el objeto; la imagen transforma la primacía cultural de la palabra y asume funciones narrativas, predomina la naturaleza operativa del conocimiento, la acción sustituye el discurso y se crean nuevas situaciones de comunicación. Se crea una nueva subjetividad, se producen transformaciones en la afectividad, pareciera que el tiempo se acelerara, las búsquedas de percepción se dan más en los sentidos y en lo corporal, se transforman los imaginarios y se crean nuevos espacios de negociación cultural.

Es necesario transformar la educación física y atender procesos que antes no se habían atendido. Si bien la actividad y la fuerza física cumplieron un papel fundamental en la evolución del hombre y de la sociedad, la máquina primero y hoy la nueva tecnología, trasladan el movimiento del plano de la fuerza y la potencia, al de la precisión milimétrica, las relaciones y la velocidad.

Se exigen nuevas habilidades motrices y la preparación de la condición física del hombre. La organización de empresas de alta tecnología, sistemas de comercialización de altas velocidades, clasificaciones precisas, acciones en espacios submarinos, subterráneos y siderales que exigen vida y movimiento sin la fuerza de la gravedad, son ejemplos de una nueva realidad para la corporalidad del hombre.



*“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ÁLZATE SDS VDS, SDY YD, SOMOS TODOS”*

Los avances de la tecnología crean otro tipo de problemas que afectan la vida humana lo cual exige adaptar nuevos tipos de actividad para corregir las carencias y restituir el equilibrio vital.

Esta búsqueda de respuestas, exige mayor trabajo investigativo, cuya producción aporta, a su vez, al propio desarrollo científico y tecnológico. Se generan nuevas prácticas corporales, métodos de preparación y enseñanza, sistemas de prevención, producción de instrumentación y aparatos, complementos nutricionales, tipos de vestuario, sustancias de embellecimiento, prevención o curación, técnicas y tecnologías de recuperación o rehabilitación. La humanidad ha desarrollado amplios conocimientos sobre el cuerpo y sus posibilidades de crecimiento y desarrollo, manejo de la salud, relaciones entre cuerpo y mente.

Así, el desarrollo del conocimiento, genera una nueva situación histórica, a la cual debe responder la educación física. Es una realidad que exige nuevas competencias para ser construidas desde la institución escolar, en la cual esta área cumple una importante acción a través del desarrollo de los procesos de movimiento corporal.

Los grandes fenómenos de la comunicación y la información que llegan a los hogares con mensajes permanentes sobre actividad física, deporte, moda, formas corporales, expresiones y juegos plantean un problema que debe ser asumido por la escuela. Esta circulación de información transforma las prácticas tradicionales y constituye una alternativa de acción con el estudiante ante quien circulan complejas realizaciones corporales que le pueden servir de referente para sus propias construcciones que tienen como eje la relación entre pensamiento y movimiento.

Las nuevas condiciones, exigen una comprensión del desarrollo de la educación física desde su especificidad como área curricular y desde la relación con las demás áreas escolares para abrir espacios a experiencias y proyectos transdisciplinarios.

5. METODOLOGIA

Institucional: en cuanto requiere de la participación de toda la institución educativa, que debe disponer de orientaciones, personas, espacios y recursos para llevar a término un determinado proyecto deportivo, recreativo, lúdico, artístico, a través de múltiples alternativas como énfasis académico, modalidades técnicas, educación no formal o educación informal.

Para garantizar un adecuado proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes, el desarrollo de los cursos académicos deberá partir y consentir, que los estudiantes adquieran elementos conceptuales, que les permita desarrollar toda la capacidad de análisis, interpretación, argumentación y fundamentación, en torno a los temas que se ofrecen, y su relación con los contextos sociales, ambientales, políticos y culturales.



**“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”**

Al respecto conviene decir que, la implementación de estrategias metodológicas participativas, facilitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la I. E. G. Alzate Avendaño, y se espera que asuman posturas críticas, que les permitan comprender su propia existencia y de otros seres, que hacen parte del entorno tanto social, ambiental, económico, político, cultural, sexual, religioso y su interrelación directa e indirecta con otros ciudadanos.

Los proyectos pedagógicos no sustituyen la clase, el maestro, el tiempo y el espacio de la educación física escolar que tiene una función formativa. Por el contrario, son una estrategia para relacionar los logros de la clase de educación física con otros campos de interés cultural y social que requieren sus espacios, tiempos, recursos y personas con idoneidad profesional dedicadas a su realización.

En el contexto del desarrollo humano y social, campos de la cultura como el deporte escolar, el medio ambiente, la formación deportiva, el uso del tiempo libre, la prevención de desastres, la salud, la expresión corporal, la lúdica, deben tener alternativas de construcción desde una orientación pedagógica que reconoce las interrelaciones, la complejidad y la necesidad de fundamentar la acción formativa desde los procesos de la dimensión corporal y la lúdica.

Los proyectos pedagógicos se pueden entender como prácticas culturales que adquieren su propia especificidad.

Al respecto se pueden resumir aspectos importantes a considerar como los siguientes:

- Están orientados a fortalecer los procesos de desarrollo de educación física, y se organizan en momentos escolares y extraescolares.
- Son expresión del grado de participación que alcanza la educación física ya sea como énfasis, como modalidad, educación no formal e informal.
- Si bien son orientados pedagógicamente desde la clase, pueden tener su propia organización, como redes, grupos, equipos.
- Van conformando campos de intercambio regional nacional, de acuerdo con su grado de desarrollo pedagógico y organizativo.
- Se consideran como extensión o aporte de la escuela a la sociedad, es decir, son un espacio de producción cultural en diferentes campos de interés social

6. IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS

ARTICULO 1°

DEFINICION DEL SIEE. El SIEE debe ser entendido como la determinación política institucional que regula los diversos momentos de la evaluación, la promoción, la responsabilidad de los diversos actores involucrados, las instancias encargadas de



**“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”**

resolver las situaciones conflictivas entorno a la evaluación, los Reconocimientos, los mecanismos de participación, las estrategias pedagógicas y procedimientos; para hacer de la evaluación un proceso con sentido pedagógico y administrativo. Lo anterior, de acuerdo a la facultad conferida en el decreto 1290 del 16 de abril del 2009, emanado por el ministerio de educación nacional.

EVALUACIÓN ARTICULO 2°:

DEFINICION. La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica, media académica y técnica, es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes, además es una actividad concertada de fundamentación, medición, ajuste y acompañamiento permanente asumida con metodología de proyecto.

ARTICULO 3°:

CARACTERISTICAS DE LA EVALUACION. La evaluación en general se realiza de manera permanente, a través de una realimentación que permita evidenciar los logros alcanzados a nivel conceptual, de análisis, argumentación y profundización frente a las competencias y temáticas abordadas. Esta evaluación se desarrolla teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- **Cognitivo:** hace referencia a la capacidad de observar, describir, analizar, interpretar y argumentar a partir de elementos conceptuales que integren una mirada amplia y crítica de los fenómenos, relacionando variables desde contextos amplios, teniendo como base conocimientos acumulados por su saber.
- **Discursivo:** capacidad para desenvolverse en ambientes de respeto, reconocimiento y colaboración mutua, capacidad de escucha y receptividad para explorar alternativas discursivas opuestas a las de los demás, incluyendo la propia, porque “el diálogo debe consistir en una discusión en donde las partes busquen de manera seria y sincera respuestas mutuas”, por ello se hace necesario que en toda evaluación no se pierda o se confunda la capacidad y la paciencia para el escuchar y el conversar en un ambiente de tolerancia. (HOUSE, E, R. Evaluación, ética y poder. Ediciones Morata. Madrid, 1980. Pág 74).
- **Aplicativo:** capacidad para producir textos propios a partir del buen ejercicio del lenguaje, la escritura, la re-escritura, el pensar, disposición para adquirir consciencia de sí mismo y de su alrededor, conocimiento de su vida, sus valores y su habilidad para prestar atención para con el otro, porque “depende tanto de la persona que efectúa el informe evaluativo como de la que lo recibe”, valga decir, demostrando las destrezas desarrolladas en este ejercicio investigativo.
- **Actitudinal:** habilidades para el trabajo individual y grupal, respeto por la diferencia y postura del otro, reconocimiento social, político, cultural, religioso y económico, para la construcción, compromiso, responsabilidad, participación, solidaridad del proceso formativo en la comunidad investigativa ya que “los destinatarios tienen que comprometerse de modo personal y compartir la



**“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ÁLZATE SDS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”**

responsabilidad” porque es una labor de compromiso que invita y provoca la participación del bienestar del y los individuos bajo su libre voluntad. De la misma forma el decreto 1290 en su artículo 13 establece como deber del estudiante cumplir con los compromisos académicos y de convivencia definidos por el establecimiento, así como también, con las recomendaciones y compromisos adquiridos para superación de debilidades que conlleve al mejoramiento de su proceso formativo.

Finalmente, las características particulares de este proceso comprometen fundamentalmente al alumno y su capacidad crítica y autocrítica para valorar su intervención y producción en el proceso enseñanza-aprendizaje. Estas actividades de aprendizaje, tendrán como punto de partida.

LA FASE INICIAL que busca identificar los conocimientos previos que cada uno de los estudiantes posee con respecto a la importancia que tiene el conocimiento en la vida cotidiana, las diferentes formas que tienen de conocer y el aprovechamiento que han hecho del conocimiento para la vida diaria y para su quehacer académico Seguidamente.

LA FASE MEDIA que tiene como propósito la implementación de actividades didácticas que generen la apropiación clara de los conceptos previos y el papel que cumple la investigación en el desarrollo de nuevos conocimientos. De esta forma se espera que el estudiante aplique al texto escolar, los pasos del proceso investigativo observando el texto, describiéndolo, analizándolo e interpretándolo. Por último

LA FASE FINAL que pretende dar cuenta de los nuevos aprendizajes desarrollados por el estudiante, fase en la que aplicará de una manera crítica y argumentativa los conceptos apropiados en el curso, dando forma a su nueva discursividad analítica y de sentido, que emerge de la lectura, la escritura, la reescritura y la conversación, dando cuenta así de lo aprendido para sí mismo y demostrando las opciones de construcción de diálogos autónomos propios de sujetos o individuos socializantes.

ARTICULO 4°.

PROPOSITOS DE LA EVALUACION. Son propósitos de la evaluación de los estudiantes:

- Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje de los estudiantes para valorar sus avances. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral de los estudiantes.
- Suministrar información que permita implementar estrategias para apoyar a los estudiantes que presentan debilidades y/o desempeños superiores en su proceso formativo.
- Determinar la promoción de los estudiantes.



**“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”**

- Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento Institucional.

ARTICULO 5°.

MEDIOS PARA LA EVALUACION. La evaluación se hace fundamentalmente por comparación del estado de desarrollo formativo y cognoscitivo de un estudiante con relación a los indicadores de logros propuestos. Pueden utilizarse los siguientes medios de evaluación:

- Mediante el uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica y en general, de apropiación de conceptos (mostración y demostración).
- Mediante apreciaciones cualitativas resultado de la observación, diálogo, entrevistas, coloquios.

ARTICULO 6°.

CRITERIOS DE EVALUACION. Con el ánimo de unificar criterios con relación al quehacer evaluativo se debe tener en cuenta:

- La evaluación debe ser formativa y diagnosticadora del proceso, orientadora y motivadora para el educando y el educador.
- La evaluación se desarrollará a través de los planes de estudio previstos en el P.E.I.
- Debe existir congruencia entre los logros, los indicadores de desempeño y los estándares. Los indicadores de desempeño a evaluar deben ser claros, concretos y alcanzables
- La evaluación debe corresponder a los logros propuestos y los instrumentos de evaluación deben ser apropiados y ajustarse a los contenidos desarrollados
- Realizar actividades pedagógicas de apoyo durante el desarrollo de cada uno de los períodos académicos.
- Programar planes de apoyo a los estudiantes que finalizado el año lectivo hayan obtenido en definitivo desempeño bajo en una o dos áreas.
- La realización de exámenes, trabajos escritos, sustentaciones y demás, que formen parte de la actividad evaluativa, se deben anunciar con la debida anticipación a los estudiantes.
- Durante las actividades de apoyo todos los estudiantes podrán mejorar sus notas dependiendo de su participación bajo la modalidad de trabajo colaborativo, desarrollando talleres prácticos dentro del aula diseñados por el maestro. Aquellos estudiantes que acrediten desempeño superior serán líderes de cada equipo colaborativo El docente elegirá un monitor en su asignatura que reúna condiciones de liderazgo académicas y humanas en cada uno de los grupos con el fin de servir de apoyo al docente y sus compañeros.
- Valoración de las áreas. Las áreas que están conformadas por asignaturas, sus notas serán valoradas así: • Ciencias Naturales: Física: 40%, Química 40% Biología 20%. • Matemáticas en la Básica: Matemáticas: 80%, Geometría: 20%.



**“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL
ALZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”**

- Matemáticas en la Media académica: Matemáticas: 80%, Lógica 20%.
- Profundización en la media académica: Lectura crítica 20%, Pensamiento Científico 20%, Pensamiento social 20%, Pensamiento matemático 20%, Lectura idiomas 20%.
- Sistemas: Sistemas: 50%, y Algoritmos: 50%.
- Diseño multimedia: diseño 50%, animación 50%.
- Programación de software: programación 50%, lógica de programación 50%.
- Ejecución musical: lectura musical 50%, instrumento 50%.
- El Área de humanidades queda conformada así: Lengua castellana: 60% e Idioma Extranjero: 40%.

PARAGRAFOS.

1. **ADAPTACION CURRICULAR:** Para población con diagnóstico de necesidades educativas especiales las exigencias académicas estarán relacionadas con sus potencialidades y para ello se deberá realizar las adaptaciones curriculares y evaluativas.
2. **CONVALIDACION.** Si al finalizar el año lectivo académico un estudiante deficiencia un área y el promedio final de todas las áreas es igual o superior a cuatro (4.0), automáticamente dicha área queda convalidada.

ESCALA DE VALORACIÓN. ARTICULO 14°.

ESCALA DE VALORACION INSTITUCIONAL Y SU EQUIVALENCIA CON LA ESCALA NACIONAL. Para efectos de la valoración de los estudiantes en cada asignatura del plan de estudios, correspondiente a cada grado se adopta una escala numérica-cuantitativa que va de 1 a 5, la que a su vez tiene equivalencia con la escala nacional: De 1.0 a 2.9 Desempeño Bajo De 3.0 a 3.9 Desempeño Básico De 4.0 a 4.5 Desempeño Alto De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior

PARAGRAFO.

CONVENIOS DE ARTICULACION. Para los estudiantes de media técnica en su proceso de evaluación y escalas de valoración, se tendrán en cuenta los convenios establecidos con las Instituciones de educación superior.

ARTICULO 15°.

DESEMPEÑO. Es la aplicación de los conocimientos, actitudes, hábitos y habilidades en las actuaciones en contexto, y en la solución de problemas cotidianos. En este nivel se tiende a favorecer los procesos de pensamiento que orientan nuestro modelo pedagógico: experimentación, clasificación, análisis, síntesis, además los relacionados con los niveles de competencia: abstracción, conceptualización, simbolización, elaboración conceptual, interpretación, entre otros.

7. MALLAS

Archivo anexo



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado : PRIMERO PERIODO 1	
PROYECTO TRANSVERSAL: RECONOZCO MI ENTORNO	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Entorno escolar	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo mi entorno escolar permite la realización de mis posibilidades corporales?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Explorar formas básicas del movimiento en diferentes situaciones y contextos. - Explorar y manifestar emociones a través del movimiento corporal. - Vivenciar las pautas para la realización de las prácticas propias de la actividad física.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, Tantear, Escarbar, Interrogar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar, saltar, competir, organizar, integrar, participar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
COMPETENCIA MOTRIZ: Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos	
COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL: Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.	
COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL: Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacidad para explorar las posibilidades de movimiento de mi cuerpo, utilizando diferentes elementos</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para explorar movimientos gimnásticos, atléticos y espontáneos con diferentes ritmos y espacios • Capacidad para atender las indicaciones sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.
--	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones de movimiento <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de comportamientos de acuerdo con el lugar <p>LENGUAJES Y EXPRESION CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representaciones a partir de iniciativas propias <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y ampliación del entorno <p>Educación vial</p>	<p>EXPLORACIÓN : En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> Algunas marcas viales la cebrá, el comportamiento del peatón. 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
2313 Relaciona las diferentes partes del cuerpo con los movimientos corporales.	2326 Ejecuta las posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario.	2337 Percibe los segmentos corporales a través de diferentes sensaciones.
2342 Se le dificulta relacionar las diferentes partes del cuerpo con los movimientos corporales.	2355 Se le dificulta ejecutar las posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario.	2366 Se le dificulta percibir los segmentos corporales a través de diferentes sensaciones.

Grado : PRIMERO PERIODO 2
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?
OBJETIVOS DEL GRADO: Explorar formas básicas del movimiento en diferentes situaciones y contextos. - Explorar y manifestar emociones a través del movimiento corporal. - Vivenciar las pautas para la realización de las prácticas propias de la actividad física.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, Tantear, Escarbar, Interrogar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar.
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):
COMPETENCIA MOTRIZ: Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos
COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL:



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.

COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:

Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

NO APLICA

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

- *Capacidad para ejecutar diferentes juegos, ejercicios y actividades que implican la utilización de las habilidades motrices básicas*
- *Capacidad para participar en las diferentes actividades desarrolladas en clase, aplicando las pautas de higiene postural y corporal.*
- *Capacidad para cooperar con la participación y atención de las orientaciones para sentir mi cuerpo y el de mis compañeros.*

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.

**PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
(PLAN DE AREA)**

ORIENTACIONES TEMÁTICAS.

DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ

- Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.

FORMACION Y REALIZACION TECNICA

- Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos

EXPLORACIÓN :

En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.

ACLARACIÓN :

Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. 	<p>interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
Identifica las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase	Ejecuta las actividades propuestas de danza a partir de rondas y canciones	Coopera y disfruta con sus compañeros en las diferentes actividades propuestas en clase

Grado: PRIMERO PERIODO 3
PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: LA CONVIVENCIA Y LAS CELEBRACIONES EN MUESTRA COMUNIDAD
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿POR QUÉ LAS CELEBRACIONES ME ACERCAN A UNA IDENTIDAD CULTURAL Y CÓMO DESARROLLAN VALORES PARA UNA SANA CONVIVENCIA?
<p>OBJETIVOS DEL GRADO: Explorar formas básicas del movimiento en diferentes situaciones y contextos. - Explorar y manifestar emociones a través del movimiento corporal. - Vivenciar las pautas para la realización de las prácticas propias de la actividad física.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, Ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar.</p>	
<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):</p> <p>COMPETENCIA MOTRIZ: Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p> <p>COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL: Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.</p> <p>COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL: Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para ejecutar diferentes juegos, ejercicios y actividades que impliquen la utilización y combinación de las habilidades motrices básicas con y sin implementos</i> • <i>Capacidad para reconocer sus propios gestos y los de sus compañeros a través de representaciones corporales, juegos en parejas y pequeños grupos</i> • <i>Capacidad para identificar mis habilidades y posibilidades motrices cuando me esfuerzo en la actividad física.</i>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	EXPLORACIÓN :



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizo distintas posturas en estado de quietud y en movimiento <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo. <p>LENGUAJES Y EXPRESION CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploro prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Juego siguiendo las orientaciones que se me dan. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividad física. <p>Educación vial Señales de tránsito</p>	<p>En este momento se realizará el diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
2323 Reconoce las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	2328 Ejecuta formas básicas de movimiento y las relaciona con los segmentos corporales.	2334 Controla su cuerpo al desplazarse por su entorno



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

2352 Se le dificulta reconocer las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	2357 Se le dificulta ejecutar formas básicas de movimiento y relacionarlas con los segmentos corporales.	2363 Se le dificulta controlar su cuerpo al desplazarse por su entorno
---	--	--

Grado : PRIMERO PERIODO 4	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo hemos interpretado y transformado nuestro entorno para construir lo que somos?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Explorar formas básicas del movimiento en diferentes situaciones y contextos. - Explorar y manifestar emociones a través del movimiento corporal. - Vivenciar las pautas para la realización de las prácticas propias de la actividad física.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar, presentar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): COMPETENCIA MOTRIZ: Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL: Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal. COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL: Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>NO APLICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para demostrar agilidad en sus movimientos en cada uno de los juegos y las actividades propuestas en clase • Capacidad para proponer gestos motrices y prácticas corporales cotidianas, desde las habilidades físicas propias de su etapa de desarrollo • Capacidad para respetar y reconocer las diferencias presentadas entre los estudiantes del grupo
-------------------------	---

<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)</p>
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico variaciones en mi cuerpo en diferentes actividades físicas <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades. <p>LENGUAJES Y EXPRESION CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios. 	<p>EXPLORACIÓN : En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploro el juego como un momento especial en la escuela. <p>Educación vial El semáforo</p>	<p>colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>2874 Comprendes la importancia de seguir instrucciones para la práctica de cualquier juego 2902 Se le dificulta comprender la importancia de seguir instrucciones para la práctica de cualquier juego</p> <p>2872 Interpreta las señales de tránsito. 2900 Se le dificulta interpretar las señales de tránsito</p>	<p>2885 Creas juegos con estructuras claras en reglas. 2913 Se le dificulta crear juegos con estructuras claras en reglas.</p>	<p>2890 Respeta las normas del juego 2918 Se le dificulta respetar las normas del juego</p>

Grado : SEGUNDO PERIODO 1
PROYECTO TRANSVERSAL: RECONOZCO MI ENTORNO
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Entorno escolar
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo mi entorno escolar permite la realización de mis posibilidades corporales?
<p>OBJETIVOS DEL GRADO:</p> <p>Explorar formas básicas del movimiento en relación a diferentes situaciones y contextos. - Descubrir las diferentes emociones del ser individual y social a través del movimiento y la expresión corporal. - Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.</p>
<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, Tantear, Escarbar, Interrogar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar, saltar, competir, organizar, integrar, participar</p>
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>COMPETENCIA MOTRIZ: Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p> <p>COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL: Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.</p> <p>COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL: Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para explorar las posibilidades de movimiento de mi cuerpo, utilizando diferentes elementos • Capacidad para explorar movimientos gimnásticos, atléticos y espontáneos con diferentes ritmos y espacios • Capacidad para atender las indicaciones sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)</p>
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones de movimiento <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p>	<p>EXPLORACIÓN : En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN :</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación de comportamientos de acuerdo con el lugar <p>LENGUAJES Y EXPRESION CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Representaciones a partir de iniciativas propias <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploración y ampliación del entorno <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> El peatón 	<p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
2317 Relaciona las diferentes partes del cuerpo con los movimientos corporales. 2346 Se le dificulta relacionar las diferentes partes del cuerpo con los movimientos corporales.	2314 Reconoce la propia silueta corporal. 2343 Se le dificulta reconocer la propia silueta corporal.	2277 Manifiesta acciones de autocuidado y respeto por su entorno próximo. 2305 Se le dificulta manifestar acciones de autocuidado y respeto por su entorno próximo.

Grado : SEGUNDO PERIODO 2
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?
OBJETIVOS DEL GRADO:



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>Explorar formas básicas del movimiento en relación a diferentes situaciones y contextos. - Descubrir las diferentes emociones del ser individual y social a través del movimiento y la expresión corporal. - Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.</p>	
<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, Tantear, Escarbar, Interrogar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar.</p>	
<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):</p> <p>COMPETENCIA MOTRIZ: Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p> <p>COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL: Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.</p> <p>COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL: Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para ejecutar diferentes juegos, ejercicios y actividades que implican la utilización de las habilidades motrices básicas</i> • <i>Capacidad para participar en las diferentes actividades desarrolladas en clase, aplicando las pautas de higiene postural y corporal.</i> • <i>Capacidad para cooperar con la participación y atención de las orientaciones para sentir mi cuerpo y el de mis compañeros.</i>
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ALZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. <p>EDUCACION VIAL</p> <ul style="list-style-type: none">• El semáforo	<p>EXPLORACIÓN :</p> <p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN :</p> <p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	--



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
Identifica las reacciones y cambios de su cuerpo cuando realiza actividad física.	Desarrolla diferentes juegos y actividades rítmicas reconociendo las posibilidades de su cuerpo.	Respeta el desempeño en los juegos de sus compañeros.

Grado: SEGUNDO PERIODO 3	
PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: LA CONVIVENCIA Y LAS CELEBRACIONES EN MUESTRA COMUNIDAD	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿POR QUÉ LAS CELEBRACIONES ME ACERCAN A UNA IDENTIDAD CULTURAL Y CÓMO DESARROLLAN VALORES PARA UNA SANA CONVIVENCIA?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Explorar formas básicas del movimiento en relación a diferentes situaciones y contextos. - Descubrir las diferentes emociones del ser individual y social a través del movimiento y la expresión corporal. - Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, Ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
COMPETENCIA MOTRIZ: Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos	
COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL: Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.	
COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL: Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>NO APLICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para ejecutar diferentes juegos, ejercicios y actividades que impliquen la utilización y combinación de las habilidades motrices básicas con y sin implementos • Capacidad para reconocer sus propios gestos y los de sus compañeros a través de representaciones corporales, juegos en parejas y pequeños grupos • Capacidad para identificar mis habilidades y posibilidades motrices cuando me esfuerzo en la actividad física.
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)</p>
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo distintas posturas en estado de quietud y en movimiento <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo. <p>LENGUAJES Y EXPRESION CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploro prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p>	<p>EXPLORACIÓN : En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN:</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Juego siguiendo las orientaciones que se me dan. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividad física. <p>EDUCACIÓN VIAL</p> <p>*Normas de comportamiento que debe cumplir un peatón nocturno</p>	<p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>2875 Identifica las habilidades motrices básicas a partir de diferentes situaciones de juego y las posibilidades de su desarrollo.</p> <p>2903 Se le dificulta identificar las habilidades motrices básicas a partir de diferentes situaciones de juego y las posibilidades de su desarrollo.</p>	<p>2881 Ejecuta giros sobre el eje longitudinal del cuerpo en diferentes posiciones corporales.</p> <p>2909 Se le dificulta ejecutar giros sobre el eje longitudinal del cuerpo en diferentes posiciones corporales.</p>	<p>2895 Cuidas de tu postura y aprendes a realizar los ejercicios cuidando la columna vertebral</p> <p>2923 Se le dificulta cuidar de tu postura y realizar los ejercicios cuidando la columna vertebral</p>

Grado : SEGUNDO PERIODO 4
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo hemos interpretado y transformado nuestro entorno para construir lo que somos?
OBJETIVOS DEL GRADO:



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>Explorar formas básicas del movimiento en relación a diferentes situaciones y contextos. - Descubrir las diferentes emociones del ser individual y social a través del movimiento y la expresión corporal. - Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.</p>	
<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar, presentar</p>	
<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):</p> <p>COMPETENCIA MOTRIZ: Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p> <p>COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL: Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.</p> <p>COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL: Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para demostrar agilidad en sus movimientos en cada uno de los juegos y las actividades propuestas en clase</i> • <i>Capacidad para proponer gestos motrices y prácticas corporales cotidianas, desde las habilidades físicas propias de su etapa de desarrollo</i> • <i>Capacidad para respetar y reconocer las diferencias presentadas entre los estudiantes del grupo</i>
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)</p>
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>EXPLORACIÓN :</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifico variaciones en mi cuerpo en diferentes actividades físicas <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades. <p>LENGUAJES Y EXPRESION CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploro el juego como un momento especial en la escuela. <p>EDUCACIÓN VIAL</p> <p>Seguridad del peatón en situaciones de lluvia</p>	<p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>2873 Identifica situaciones de riesgo más frecuentes para la seguridad del peatón en situaciones de lluvia. 2901 Se le dificulta identificar situaciones de riesgo más frecuentes para la seguridad del peatón en situaciones de lluvia.</p> <p>2876 Reconoces la importancia de la comunicación en la transmisión de los juegos tradicionales. 2904 Se le dificulta reconocer la importancia de la comunicación en la transmisión de los juegos tradicionales.</p>	<p>2886 Sigue orientaciones durante la realización de la actividad física que favorecen su bienestar 2914 Se le dificulta Seguir orientaciones durante la realización de la actividad física que favorecen su bienestar</p>	<p>2896 Asume con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y su interrelación con los otros. 2924 Se le dificulta asumir con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y su interrelación con los otros.</p>

Grado : TERCERO PERIODO 1
PROYECTO TRANSVERSAL: RECONOZCO MI ENTORNO
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Entorno escolar
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo mi entorno escolar permite la realización de mis posibilidades corporales?
<p>OBJETIVOS DEL GRADO: Explorar formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos, en forma individual y pequeños grupos. - Explorar e identificar emociones a través del movimiento corporal y su interacción con el otro. - Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las buenas prácticas propias y de grupo de la actividad física.</p>
<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, Tantear, Escarbar, Interrogar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar, saltar, competir, organizar, integrar, participar</p>
<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):</p> <p>COMPETENCIA MOTRIZ: Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL:</p> <p>Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.</p> <p>COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:</p> <p>Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para explorar las posibilidades de movimiento de mi cuerpo, utilizando diferentes elementos</i> • <i>Capacidad para explorar movimientos gimnásticos, atléticos y espontáneos con diferentes ritmos y espacios</i> • <i>Capacidad para atender las indicaciones sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.</i>
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)</p>
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones de movimiento <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de comportamientos de acuerdo con el lugar 	<p>EXPLORACIÓN :</p> <p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN :</p> <p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>LENGUAJES Y EXPRESION CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representaciones a partir de iniciativas propias <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y ampliación del entorno <p>Educación vial La vía</p>	<p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
2323 Reconoce las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales	2331 Desarrolla las diferentes condiciones físicas por medio de expresiones motrices individuales y colectivas.	2338 Muestra mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio.
2352 Se le dificulta reconocer las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	2360 Se le dificulta desarrollar las diferentes condiciones físicas por medio de expresiones motrices individuales y colectivas.	2367 Se le dificulta mostrar mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio.

Grado : TERCERO PERIODO 2
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?
Explorar formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos, en forma individual y pequeños grupos. - Explorar e identificar emociones a través del movimiento corporal y su interacción con el otro. - Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las buenas prácticas propias y de grupo de la actividad física.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, Tantear, Escarbar, Interrogar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar.</p>	
<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):</p> <p>COMPETENCIA MOTRIZ: Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p> <p>COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL: Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.</p> <p>COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL: Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para ejecutar diferentes juegos, ejercicios y actividades que implican la utilización de las habilidades motrices básicas</i> • <i>Capacidad para participar en las diferentes actividades desarrolladas en clase, aplicando las pautas de higiene postural y corporal.</i> • <i>Capacidad para cooperar con la participación y atención de las orientaciones para sentir mi cuerpo y el de mis compañeros.</i>
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE ÁREA)</p>
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p>	



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none">• Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p>	<p>EXPLORACIÓN : En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	---



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conductor y pasajero 	
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
Identifica y reconoce las prácticas de una nutrición saludable y la realización de actividades motrices individuales y grupales en beneficio de la convivencia.	Sigue orientaciones durante la realización de la actividad física que favorecen su bienestar.	Asume la importancia de poner en práctica actitudes saludables para mejorar su bienestar.

Grado: TERCERO PERIODO 3
PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: LA CONVIVENCIA Y LAS CELEBRACIONES EN MUESTRA COMUNIDAD
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿POR QUÉ LAS CELEBRACIONES ME ACERCAN A UNA IDENTIDAD CULTURAL Y CÓMO DESARROLLAN VALORES PARA UNA SANA CONVIVENCIA?
Explorar formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos, en forma individual y pequeños grupos. - Explorar e identificar emociones a través del movimiento corporal y su interacción con el otro. - Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las buenas prácticas propias y de grupo de la actividad física.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, Ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
COMPETENCIA MOTRIZ: Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos	
COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL: Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.	
COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL: Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para ejecutar diferentes juegos, ejercicios y actividades que impliquen la utilización y combinación de las habilidades motrices básicas con y sin implementos</i> • <i>Capacidad para reconocer sus propios gestos y los de sus compañeros a través de representaciones corporales, juegos en parejas y pequeños grupos</i> • <i>Capacidad para identificar mis habilidades y posibilidades motrices cuando me esfuerzo en la actividad física.</i>
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, jercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar.	

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	EXPLORACIÓN :



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizo distintas posturas en estado de quietud y en movimiento <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo. <p>LENGUAJES Y EXPRESION CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploro prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Juego siguiendo las orientaciones que se me dan. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividad física. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none">• Señales de tránsito	<p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ALZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
2316 Diferencia la relajación de la tensión en los músculos de su propio cuerpo.	2885 Creas juegos con estructuras claras en reglas.	3828 Muestra mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio.
2345 Se le dificulta diferenciar la relajación de la tensión en los músculos de su propio cuerpo.	2913 Se le dificulta crear juegos con estructuras claras en reglas.	3857 Se le dificulta mostrar mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio.

Grado : TERCERO PERIODO 4
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo hemos interpretado y transformado nuestro entorno para construir lo que somos?
OBJETIVOS DEL GRADO: Explorar formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos, en forma individual y pequeños grupos. - Explorar e identificar emociones a través del movimiento corporal y su interacción con el otro. - Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las buenas prácticas propias y de grupo de la actividad física.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar, presentar
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):
COMPETENCIA MOTRIZ: Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos
COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL: Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.
COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para demostrar agilidad en sus movimientos en cada uno de los juegos y las actividades propuestas en clase</i> • <i>Capacidad para proponer gestos motrices y prácticas corporales cotidianas, desde las habilidades físicas propias de su etapa de desarrollo</i> • <i>Capacidad para respetar y reconocer las diferencias presentadas entre los estudiantes del grupo</i>
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
ORIENTACIONES TEMÁTICAS. DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ <ul style="list-style-type: none"> • Identifico variaciones en mi cuerpo en diferentes actividades físicas FORMACION Y REALIZACION TECNICA <ul style="list-style-type: none"> • Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades. LENGUAJES Y EXPRESION CORPORAL <ul style="list-style-type: none"> • Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase. INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL	EXPLORACIÓN : En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas. ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo. APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZCATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploro el juego como un momento especial en la escuela. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las marcas viales 	<p>dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
3808 Reconoce reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo. 3837 Se le dificulta reconocer reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	3818 Desarrolla diferentes prácticas corporales que permiten trabajar en equipo 3847 Se le dificulta desarrollar diferentes prácticas corporales que permiten trabajar en equipo	3828 Muestra mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio. 3857 Se le dificulta mostrar mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado : CUARTO PERIODO 1	
PROYECTO TRANSVERSAL: RECONOZCO MI ENTORNO	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Entorno escolar	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo está organizado mi entorno escolar?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. - Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, Tantear, Escarbar, Interrogar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar, saltar, competir, organizar, integrar, participar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
COMPETENCIA MOTRIZ:	
<ul style="list-style-type: none">• Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	
COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL:	
<ul style="list-style-type: none">• Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.	
COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:	
<ul style="list-style-type: none">• Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	<ul style="list-style-type: none">• <i>Capacidad para familiarizarse con formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para explorar y coordinar las posibilidades de sus movimientos en diferentes situaciones generadas en clase • Capacidad para atender las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios y aportar al trabajo de mis compañeros de clase.
--	---

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas <p>Lenguaje y expresión corporal</p>	<p>EXPLORACIÓN : En este momento se realizará el diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decido mi tiempo de juego y actividad física. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto cuidado: Normas de Seguridad. 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>2316 Diferencia la relajación de la tensión en los músculos de su propio cuerpo.</p> <p>2345 Se le dificulta diferenciar la relajación de la tensión en los músculos de su propio cuerpo.</p>	<p>2330 Experimenta mayor resistencia, flexibilidad, fuerza, agilidad, al combinar movimientos con las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>2359 Se le dificulta experimentar mayor resistencia, flexibilidad, fuerza, agilidad, al combinar movimientos con las diferentes partes del cuerpo.</p>	<p>2339 Asume con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y su interrelación con los otros</p> <p>2368 Se le dificulta asumir con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y su interrelación con los otros</p>

Grado : CUARTO	PERIODO 2
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACION	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?	
<p>OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. - Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.</p>	



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, Tantear, Escarbar, Interrogar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar.</p>	
<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):</p> <p>COMPETENCIA MOTRIZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. <p>COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. <p>COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal. 	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Capacidad para ejecutar formas básicas de movimiento y sus combinaciones en situaciones de juego con carácter recreativo.</i> <i>Capacidad para ejecutar formas básicas de movimiento y las relacionarlas con los segmentos corporales.</i> <i>Capacidad para realizar actividad física actuando con respeto hacia mi cuerpo, el de mis compañeros y el ambiente.</i>

<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)</p>
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p>	<p>EXPLORACIÓN :</p> <p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada,</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco y ejecuto ejercicios y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peatón en situación de lluvia • Peatón nocturno 	<p>preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Reconoce movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas.	Ejecuta movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas que ayudan a la regulación emocional en las situaciones de juego	Valoro la importancia de la actividad física para la salud.
---	--	---

Grado : CUARTO PERIODO 3
PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: LA CONVIVENCIA Y LAS CELEBRACIONES EN MUESTRA COMUNIDAD
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿POR QUÉ LAS CELEBRACIONES ME ACERCAN A UNA IDENTIDAD CULTURAL Y CÓMO DESARROLLAN VALORES PARA UNA SANA CONVIVENCIA?
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. - Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, Ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar.
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):
COMPETENCIA MOTRIZ:
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.
COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL:
<ul style="list-style-type: none"> Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.
COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal. 	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacidad para apropiar las habilidades motrices básicas con el fin de implementarlas en las diferentes situaciones de juego recreativo y de la vida cotidiana. Capacidad para participar de forma activa en las diferentes expresiones motrices mejorando la interacción con los demás Capacidad para valorar los diferentes niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas propias y las de los compañeros.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco a mis compañeros como co-constructores del juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p>	<p>EXPLORACIÓN : En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo secuencias de movimientos, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante atrás, arriba-abajo, izquierda-derecha, de forma individual y grupal. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo. <p>EDUCACION VIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vía • Clasificación de las vías y prelación vial 	<p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>3474 Comprendes la importancia de seguir instrucciones para la práctica de cualquier juego</p> <p>3502 Se le dificulta comprender la importancia de seguir instrucciones para la práctica de cualquier juego</p>	<p>3487 Ejecuta movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas que ayudan a la regulación emocional en las situaciones de juego</p> <p>3515 Se le dificulta ejecutar movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas que ayudan a la regulación emocional en las situaciones de juego</p>	<p>3493 Manifiesta interés por la práctica de juegos y actividad física de acuerdo con su edad y posibilidades.</p> <p>3521 Se le dificulta manifestar interés por la práctica de juegos y actividad física de acuerdo con su edad y Posibilidades.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado : CUARTO PERIODO 4	
PROYECTO TRANSVERSAL: Puesta en Escena	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Puesta en escena	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo producir propuestas creativas desde los diferentes lenguajes artísticos?	
OBJETIVOS: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. - Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.	
PROCESOS MOVILIZADORES: contemplar, expresar, proyectar, coordinar, diferenciar, concentrar, producir, imitar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar, dibujar, construir, aplicar, interpretar, motivar, escuchar, emocionar, improvisar, seleccionar, transformar, analizar, abstraer, imaginar, resignificar, inferir, relacionar, admirar, escuchar, apreciar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
COMPETENCIA MOTRIZ:	
<ul style="list-style-type: none">• Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	
COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL:	
<ul style="list-style-type: none">• Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.	
COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:	
<ul style="list-style-type: none">• Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	<ul style="list-style-type: none">• Capacidad para proponer diversas actividades físicas que están de acuerdo con sus posibilidades corporales y cognitivas.• Capacidad para Identificar, ejecutar y desarrollar prácticas deportivas y recreativas de su gusto con pequeños elementos y ritmos de forma individual y grupal.• Capacidad para decidir la utilización adecuada y productiva de mi tiempo de juego y actividad física, en beneficio de mi calidad de vida



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizo posturas corporales propias de las técnicas de movimiento. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico cómo las emociones afectan mi cuerpo cuando estoy alegre, triste, deprimido, decaído u ofuscado. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico el valor de la condición física y su importancia para mi salud. <p>EDUCACION VIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> La vía Clasificación de las vías y prelación vial 	<p>EXPLORACIÓN :</p> <p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN :</p> <p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
Retoma elementos de la vida cotidiana para realizar propuestas creativas de expresión artística.	Utiliza estímulos de la vida cotidiana para convertirlos en propuestas creativas de expresión artística.	Lidera propuestas de socialización de ejercicios de expresión artística en su ámbito escolar.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado : QUINTO PERIODO 1	
PROYECTO TRANSVERSAL: RECONOZCO MI ENTORNO	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Entorno escolar	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo está organizado mi entorno escolar?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. - Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, Tantear, Escarbar, Interrogar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar, saltar, competir, organizar, integrar, participar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
COMPETENCIA MOTRIZ:	
<ul style="list-style-type: none">• Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	
COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL:	
<ul style="list-style-type: none">• Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.	
COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:	
<ul style="list-style-type: none">• Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	<ul style="list-style-type: none">• <i>Capacidad para familiarizarse con formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para explorar y coordinar las posibilidades de sus movimientos en diferentes situaciones generadas en clase • Capacidad para atender las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios y aportar al trabajo de mis compañeros de clase.
--	---

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas <p>Lenguaje y expresión corporal</p>	<p>EXPLORACIÓN : En este momento se realizará el diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decido mi tiempo de juego y actividad física. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto cuidado: Normas de Seguridad. 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>2316 Diferencia la relajación de la tensión en los músculos de su propio cuerpo.</p> <p>2345 Se le dificulta diferenciar la relajación de la tensión en los músculos de su propio cuerpo.</p>	<p>2330 Experimenta mayor resistencia, flexibilidad, fuerza, agilidad, al combinar movimientos con las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>2359 Se le dificulta experimentar mayor resistencia, flexibilidad, fuerza, agilidad, al combinar movimientos con las diferentes partes del cuerpo.</p>	<p>2339 Asume con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y su interrelación con los otros</p> <p>2368 Se le dificulta asumir con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y su interrelación con los otros</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado : QUINTO PERIODO 2	
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACION	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: comunicación	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. - Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, Tantear, Escarbar, Interrogar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
COMPETENCIA MOTRIZ:	
<ul style="list-style-type: none">• Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	
COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL:	
<ul style="list-style-type: none">• Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.	
COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:	
<ul style="list-style-type: none">• Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	<ul style="list-style-type: none">• <i>Capacidad para ejecutar formas básicas de movimiento y sus combinaciones en situaciones de juego con carácter recreativo.</i>• <i>Capacidad para ejecutar formas básicas de movimiento y las relacionarlas con los segmentos corporales.</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

- *Capacidad para realizar actividad física actuando con respeto hacia mi cuerpo, el de mis compañeros y el ambiente.*

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco y ejecuto ejercicios y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas. 	<p>EXPLORACIÓN :</p> <p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN :</p> <p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peatón en situación de lluvia • Peatón nocturno 	
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
Reconoce las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	Desarrolla las diferentes condiciones físicas por medio de expresiones motrices individuales y colectivas.	Muestra interés por mejorar sus condiciones físicas.

Grado : QUINTO PERIODO 3
PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: LA CONVIVENCIA Y LAS CELEBRACIONES EN MUESTRA COMUNIDAD
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿POR QUÉ LAS CELEBRACIONES ME ACERCAN A UNA IDENTIDAD CULTURAL Y CÓMO DESARROLLAN VALORES PARA UNA SANA CONVIVENCIA?
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. - Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, Ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar.
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>COMPETENCIA MOTRIZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. <p>COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. <p>COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal. 	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para apropiar las habilidades motrices básicas con el fin de implementarlas en las diferentes situaciones de juego recreativo y de la vida cotidiana. • Capacidad para participar de forma activa en las diferentes expresiones motrices mejorando la interacción con los demás • Capacidad para valorar los diferentes niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas propias y las de los compañeros.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p>	<p>EXPLORACIÓN : En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas,</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Identifico movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco a mis compañeros como co-constructores del juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo secuencias de movimientos, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante atrás, arriba-abajo, izquierda-derecha, de forma individual y grupal. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • El motociclista 	<p>juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

2872 Interpreta las señales de tránsito. 2900 Se le dificulta interpretar las señales de tránsito.	3814 Experimentas y pones en práctica los diferentes ritmos 3843 Se le dificulta experimentar y poner en práctica los diferentes ritmos	3823 Pone en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física. 3852 Se le dificulta poner en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.
---	--	---

Grado : QUINTO PERIODO 4
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo hemos interpretado y transformado nuestro entorno para construir lo que somos?
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. - Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar, presentar
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):
COMPETENCIA MOTRIZ:
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.
COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL:
<ul style="list-style-type: none"> Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.
COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

- Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

NO APLICA

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

- Capacidad para proponer diversas actividades físicas que están de acuerdo con sus posibilidades corporales y cognitivas.
- Capacidad para Identificar, ejecutar y desarrollar prácticas deportivas y recreativas de su gusto con pequeños elementos y ritmos de forma individual y grupal.
- Capacidad para decidir la utilización adecuada y productiva de mi tiempo de juego y actividad física, en beneficio de mi calidad de vida

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo posturas corporales propias de las técnicas de movimiento. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico cómo las emociones afectan mi cuerpo cuando estoy alegre, triste, deprimido, decaído u ofuscado. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p>	<p>EXPLORACIÓN : En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico el valor de la condición física y su importancia para mi salud. <p>EDUCACION VIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vía • Clasificación de las vías y prelación vial <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
3808 Reconoce reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	3814 Experimentas y pones en práctica los diferentes ritmos	3828 Muestra mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio.
3837 Se le dificulta reconocer reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	3843 Se le dificulta experimentar y poner en práctica los diferentes ritmos	3857 Se le dificulta mostrar mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado: SEXTO PERIODO 1	
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACION	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: comunicación	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Ejecutar las técnicas propias de cada deporte en diversas situaciones y contextos. - Manifestar a través de técnicas corporales toda la capacidad y posibilidad de expresar las emociones. - Entender la importancia de la actividad física en la formación personal y social.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, Tantear, Escarbar, Interrogar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
Motriz: Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	
Expresiva corporal: Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.	
Axiológica corporal: Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para ejecutar y explorar acciones gimnásticas predeterminadas y exploradas, potencializando sus habilidades motrices • Capacidad para explorar y ejecutar acciones motrices predeterminadas o libres, potencializando sus capacidades físicas. • Capacidad para disfrutar realizando actividades físicas y juegos como medio para interactuar con los demás.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
--	---



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreto situaciones de juego y propongo diversas soluciones. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. 	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>En este momento se realizará el diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
1. Reconoce las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	1. Camino transportando elementos de diferente pesos y tamaños con diferentes segmentos corporales.	1. Muestra interés por mejorar sus condiciones físicas.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<p>2. Corro sobre diferentes superficies a distintas velocidades y direcciones.</p> <p>3. Ejecuto saltos con y sin impulso asociados a diferentes disciplinas deportivas como el atletismo, baloncesto, voleibol y fútbol.</p> <p>4. Participo en las tareas motrices de locomoción mostrando interés y una actitud positiva</p>	
--	--	--

Grado: SEXTO PERIODO 2
PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: LA CONVIVENCIA Y LAS CELEBRACIONES EN MUESTRA COMUNIDAD
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿POR QUÉ LAS CELEBRACIONES ME ACERCAN A UNA IDENTIDAD CULTURAL Y CÓMO DESARROLLAN VALORES PARA UNA SANA CONVIVENCIA?
OBJETIVOS DEL GRADO: Ejecutar las técnicas propias de cada deporte en diversas situaciones y contextos. - Manifestar a través de técnicas corporales toda la capacidad y posibilidad de expresar las emociones. - Entender la importancia de la actividad física en la formación personal y social.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, Ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar.
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Motriz: Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.

Expresiva corporal: Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. - Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria).

Axiológica corporal: Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. - Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
<p>NO APLICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para reconocer sus posibilidades y condiciones propias y externas en la exploración de las variedades gimnásticas y expresiones motrices</i> • <i>Capacidad para ejecutar diferentes posibilidades de movimientos en armonía con los ritmos, los espacios y elementos de acompañamiento, que me generen bienestar y disfrute.</i> • <i>Capacidad para disfrutar, motivar y posibilitar la realización de actividades gimnásticas y motrices de manera individual y grupal.</i>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p>	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZCATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco mis fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparo y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • El motociclista 	<p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
1. interpreta las señales de tránsito. 2. se le dificulta interpretar las señales de tránsito.	1. Realizo lanzamientos asociados a los deportes más comunes practicados en el medio. 2. Realizo pases asociados con los deportes más comunes del medio.	1. pone en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física. 2. se le dificulta poner en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<p>3. Recibo elementos pasados a diferentes velocidades, alturas y distancias.</p> <p>4. Manifiesto gusto por la realización de las actividades motrices de manipulación.</p>	
--	---	--

Grado: SEXTO PERIODO 3	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo hemos interpretado y transformado nuestro entorno para construir lo que somos?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Ejecutar las técnicas propias de cada deporte en diversas situaciones y contextos. - Manifestar a través de técnicas corporales toda la capacidad y posibilidad de expresar las emociones. - Entender la importancia de la actividad física en la formación personal y social.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
<p>Motriz: Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.</p> <p>Expresiva corporal: Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. - Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria).</p> <p>Axiológica corporal: Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. - Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.</p>	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para ejecutar actividades gimnásticas y motrices teniendo en cuenta la regulación de sus respuestas corporales y respetando las normas de seguridad básicas • Capacidad para construir y compartir esquemas o secuencias de movimiento espontáneos y guiados. • Capacidad para identificar mis posibilidades de expresión corporal y explorar otras que me permitan alcanzar y mejorar mis logros, para aportar a mi salud física y social.
--	---

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecidas <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combino técnicas de tensión-relajación y control corporal. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajusto mis movimientos al movimiento de mis compañeros y a diferentes ritmos. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p>	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr mis metas y conservar la salud. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguridad vehicular 	<p>colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ol style="list-style-type: none"> Reconoce reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo. Se le dificulta reconocer reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> Realizo golpes asociadas con los deportes más comunes: fútbol (patear, cabecear), voleibol (sacar). Combino el dribling con el control corporal, cambios de dirección y cambios de velocidad. Combino trabajo de coordinación dinámica general, equilibrio y velocidad con la habilidad motriz de patear. Manifiesto una buena disciplina de trabajo durante el aprendizaje y ejecución de las actividades propuestas. 	<ol style="list-style-type: none"> Muestra mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio. Se le dificulta mostrar mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado: SEXTO PERIODO 4	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo hemos interpretado y transformado nuestro entorno para construir lo que somos?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Ejecutar las técnicas propias de cada deporte en diversas situaciones y contextos. - Manifestar a través de técnicas corporales toda la capacidad y posibilidad de expresar las emociones. - Entender la importancia de la actividad física en la formación personal y social.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
<p>Motriz: Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.</p> <p>Expresiva corporal: Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. - Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria).</p> <p>Axiológica corporal: Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. - Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.</p>	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para proponer espontáneamente movimientos corporales y gestuales en las condiciones espaciales y con los objetos o materiales dispuestos para su realización.</i> • <i>Capacidad para participar propositivamente en actividades de clase.</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para adaptarme a las condiciones, características y posibilidades de realizar mi actividad física y deportiva, en concordancia con mis preferencias y disposiciones espaciales.</i>
--	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo los efectos fisiológicos de la respiración en el desarrollo de la actividad física. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizo juegos para desarrollar en la clase <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria). <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico las variables: tipo de ejercicio, duración, intensidad frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo. 2. Se le dificulta reconocer reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizo pirámides utilizando diferentes posiciones básicas. 2. Ejecuto el rollo hacia delante siguiendo el gesto técnico adecuado. 3. Ejecuto el arco siguiendo el gesto técnico adecuado. 4. Participo activamente en las manifestaciones lúdicas mostrando respeto y tolerancia hacia las propuestas y realizaciones de los demás. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio. 2. Se le dificulta mostrar mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio.

Grado: SEPTIMO PERIODO 1
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo reconozco mis fortalezas motrices y condiciones a mejorar a través de la gimnasia?
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer y aplicar las técnicas de movimiento en diversas situaciones de juego y contextos, en correspondencia con las relaciones de grupo y sana convivencia. - Explorar las emociones en relación con las expresiones motrices, reconociendo el valor de estas para el



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

desarrollo de su ser corporal y social. - Entender la importancia practica física en la formación personal como habito de vida saludable individual y social.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
Motriz: Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	
Expresiva corporal: Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.	
Axiológica corporal: Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para ejecutar y explorar acciones gimnásticas predeterminadas y exploradas, potencializando sus habilidades motrices</i> • <i>Capacidad para explora y ejecutar acciones motrices predeterminadas o libres, potencializando sus capacidades físicas.</i> • <i>Capacidad para disfrutar realizando actividades físicas y juegos como medio para interactuar con los demás.</i>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ	EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada,



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreto situaciones de juego y propongo diversas soluciones. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida.</p> <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
1. Caracteriza e identifica las diferentes modalidades de la gimnasia deportiva, rítmica y artística.	1. Ejecuta sistemáticamente acciones gimnásticas como hábito de vida saludable. 2. Ejecuto carreras y desplazamientos	1. Disfruta, motiva y posibilita la realización de actividades gimnásticas de manera individual y del grupo.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ol style="list-style-type: none">2. Organizo coreografías sencillas acompañadas por diferentes ritmos musicales.3. Ejecuto carreras y desplazamientos relacionados con el baloncesto.4. Ejecuto carreras y desplazamientos relacionados con el sóftbol.5. Ejecuto carreras y desplazamientos relacionados con el voleibol.	<p>relacionados con el fútbol y el fútbol sala</p> <ol style="list-style-type: none">3. Ejecuto saltos asociados al atletismo.4. Ejecuto saltos asociados al baloncesto.5. Ejecuto saltos asociados al voleibol.	<ol style="list-style-type: none">2. Ejecuto saltos asociados al fútbol y al fútbol.3. Ejecuto carreras, desplazamientos y saltos asociadas a otras modalidades deportivas.4. Organizo coreografías sencillas acompañadas por diferentes ritmos musicales.5. Permito la ejercitación y el aprendizaje de tareas motrices propias de los patrones de locomoción.
--	--	--



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado: SEPTIMO PERIODO 2	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo me puedo comunicar a través de mi cuerpo, mis gestos y expresiones corporales?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer y aplicar las técnicas de movimiento en diversas situaciones de juego y contextos, en correspondencia con las relaciones de grupo y sana convivencia. - Explorar las emociones en relación con las expresiones motrices, reconociendo el valor de estas para el desarrollo de su ser corporal y social. - Entender la importancia práctica física en la formación personal como hábito de vida saludable individual y social.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. Expresiva corporal: Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. Axiológica corporal: Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacidad para reconocer sus posibilidades y condiciones propias y externas en la exploración de las variedades gimnásticas y expresiones motrices</i>• <i>Capacidad para ejecutar diferentes posibilidades de movimientos en armonía con los ritmos, los espacios y elementos de acompañamiento, que me generen bienestar y disfrute.</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para disfrutar, motivar y posibilitar la realización de actividades gimnásticas y motrices de manera individual y grupal.
--	---

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco mis fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparo y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
1. Referencia los elementos teóricos y conceptuales sobre ritmo.	1. Combina creativamente movimientos desde diferentes ritmos musicales.	1. Expresa con su cuerpo diferentes ritmos acordes a un estilo musical.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado: SEPTIMO PERIODO 3	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo reconozco mis cambios fisiológicos durante la actividad física?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer y aplicar las técnicas de movimiento en diversas situaciones de juego y contextos, en correspondencia con las relaciones de grupo y sana convivencia. - Explorar las emociones en relación con las expresiones motrices, reconociendo el valor de estas para el desarrollo de su ser corporal y social. - Entender la importancia practica física en la formación personal como habito de vida saludable individual y social.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. Expresiva corporal: Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. Axiológica corporal: Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para ejecutar actividades gimnasticas y motrices teniendo en cuenta la regulación de sus respuestas corporales y respetando las normas de seguridad básicas</i> • <i>Capacidad para construir y compartir esquemas o secuencias de movimiento espontáneos y guiados.</i> • <i>Capacidad para identificar mis posibilidades de expresión corporal y explorar otras que me permitan alcanzar y mejorar mis logros, para aportar a mi salud física y social.</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none">Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecidas <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none">Combino técnicas de tensión-relajación y control corporal. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none">Ajusto mis movimientos al movimiento de mis compañeros y a diferentes ritmos. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none">Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr mis metas y conservar la salud. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none">Seguridad vehicular	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce los cambios y desarrollo de las respuestas fisiológicas manifestadas dentro de la actividad física.2. Entiende las funciones de los sistemas cardiaco, respiratorio, esquelético y muscular.	<ol style="list-style-type: none">1. Ejecuta actividades físicas identificando los cambios y beneficios para su salud.2. Realiza cuadros simples que le permiten registrar los resultados y hacer seguimiento a los cambios presentados, compartiéndolos con los compañeros de la institución.	<ol style="list-style-type: none">1. Valora la práctica de la actividad física como hábito saludable y la asume como parte de su vida diaria.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado: SEPTIMO PERIODO 4	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo optimizo y disfruto de los espacios para la práctica de actividades físicas propuestas en clase y las preferidas por el grupo?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer y aplicar las técnicas de movimiento en diversas situaciones de juego y contextos, en correspondencia con las relaciones de grupo y sana convivencia. - Explorar las emociones en relación con las expresiones motrices, reconociendo el valor de estas para el desarrollo de su ser corporal y social. - Entender la importancia practica física en la formación personal como habito de vida saludable individual y social.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. Expresiva corporal: Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. Axiológica corporal: Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacidad para proponer espontáneamente movimientos corporales y gestuales en las condiciones espaciales y con los objetos o materiales dispuestos para su realización.</i>• <i>Capacidad para participar propositivamente en actividades de clase.</i>• <i>Capacidad para adaptarme a las condiciones, características y posibilidades de realizar mi actividad física y deportiva, en concordancia con mis preferencias y disposiciones espaciales.</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendo los efectos fisiológicos de la respiración en el desarrollo de la actividad física. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizo juegos para desarrollar en la clase <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none">• Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria). <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplico las variables: tipo de ejercicio, duración, intensidad frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguridad vehicular	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
1. Identifica con claridad las actividades que se adaptan a diferentes espacios y condiciones ofrecidas para la práctica motriz.	1. Práctica y participa de las diversas actividades, conservando el manejo espacial.	1. Asume de forma eficiente el respeto, el cuidado de los espacios y el compartir con sus compañeros.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado: OCTAVO PERIODO 1	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo enriquezco mis movimientos corporales desde la aplicación adecuada de la técnica y los gestos motrices propios de cada actividad?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. Expresiva corporal: Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos. Axiológica corporal: Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacidad para vivenciar y ejecutar diferentes acciones motrices que requieren control y exploración corporal.</i>• <i>Capacidad para ejecutar de manera planificada actividades motrices, apropiadas para sus condiciones y características corporales</i>• <i>Capacidad para cumplir de forma eficiente y oportuna y disfrutar de las actividades asignadas en clase.</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Decido las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Domino la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones, en situaciones de juego y actividad física. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciono los resultados de pruebas físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguridad vehicular 	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

1. Identifica cómo la práctica motriz incide favorablemente en su desarrollo físico.	2. Practica de forma habitual y regulada actividades físicas destinadas a mejorar su salud y bienestar.	3. Valora y disfruta la actividad física como una forma para mejorar su salud y bienestar.
--	---	--

Grado: OCTAVO PERIODO 2	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué esquemas mentales incorporo en la expresión motriz que fortalezcan mis expresiones corporales, gestuales y rítmicas?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. Expresiva corporal: Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos. Axiológica corporal: Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA • <i>Capacidad para reconocer, aplicar e interpretar test de capacidades y habilidades que permiten evidenciar su condición física.</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para hacer seguimiento consciente de los cambios corporales y de la personalidad, obtenido a través de la práctica seleccionada. • Capacidad para reconocer el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello y trazando un plan para mejorarla.
--	---

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combino movimientos con uso de elementos, al oír una melodía musical. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono modalidades gimnásticas para la realización de esquemas de movimiento. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participo en la ejecución y organización de muestras de danzas regionales colombianas. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.
--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
1. Consulta y argumenta temas relacionados con el ritmo y las expresiones motrices.	2. Ejecuta adecuadamente ejercicios y juegos que requieren control y exploración corporal y coordinación.	3. Refuerza y valora las actividades dancísticas como parte de su formación personal y social.

Grado: OCTAVO	PERIODO 3
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo articulo la práctica deportiva para fortalecer mis condiciones de salud y bienestar?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. Expresiva corporal: Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.	



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Axiológica corporal: Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para controlar la ejecución de formas y técnicas de movimiento para regular su desempeño físico motriz en la realización de actividades físicas y deportivas • Capacidad para generar espacios de convivencia y disfrute proponiendo actividades deportivas y recreativas con sus compañeros, con condiciones y reglas previamente acordadas • Capacidad para cooperar y participar en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ <ul style="list-style-type: none"> • Controlo la respiración y la relajación en situaciones de actividad física. INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono actividades para mi tiempo de ocio. FORMACION Y REALIZACION TECNICA <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto Lenguaje y expresión corporal <ul style="list-style-type: none"> • Realizo danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías y planimetrías 	EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas. ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none">Reconozco el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none">Seguridad vehicular	<p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
1. Comprende la importancia de la práctica deportiva como una oportunidad de vida saludable.	2. Participa en las actividades deportivas propuestas, con posibilidad de seleccionar aquellas que le generan bienestar y disfrute.	3. Cooperar y hacer parte de equipos de juego con sus compañeros para realizar actividades en clase.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado: OCTAVO PERIODO 4	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo evaluo y hago seguimiento a mi condición física y cognitiva a partir de la aplicación de pruebas específicas?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. Expresiva corporal: Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos. Axiológica corporal: Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para ejecutar de manera planificada actividades motrices, apropiadas a sus condiciones y características corporales.</i> • <i>Capacidad para proponer actividades de grupo y de equipo que mejoren las condiciones del juego y el cumplimiento del objetivo establecido en común acuerdo</i> • <i>Capacidad para ser referente ante el grupo por la práctica regulada y cotidiana de actividad física, orden, aseo y alimentación saludable</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuido mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendo las características del juego y las pongo en práctica para su realización <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejercito técnicas de actividades físicas alternativas, en buenas condiciones de seguridad. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none">• Logro manejar los estados de ansiedad, usando técnicas de respiración y relajación. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplico procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguridad vehicular	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
1. Identifica su condición física a partir de la realización de pruebas específicas.	2. Propone actividades físicas que ayuden a mejorar su condición física	3. Cumple de forma eficiente y oportuna y disfruta de las actividades asignadas en clase.

Grado: NOVENO PERIODO 1	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo enriquezco mis movimientos corporales desde la aplicación adecuada de la técnica y los gestos motrices propios de cada actividad?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas propias de cada actividad, teniendo en cuenta el momento y la oportunidad de su ejecución en beneficio de los resultados del grupo. - Generar estrategias para la práctica de una acción motriz acorde a las condiciones del momento y el contexto. - Asumir la toma de decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. Expresiva corporal: Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos. Axiológica corporal: Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para vivenciar y ejecutar diferentes acciones motrices que requieren control y exploración corporal. • Capacidad para ejecutar de manera planificada actividades motrices, apropiadas para sus condiciones y características corporales • Capacidad para cumplir de forma eficiente y oportuna y disfrutar de las actividades asignadas en clase.
--	---

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decido las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domino la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones, en situaciones de juego y actividad física. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciono los resultados de pruebas físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.
--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
1. Identifica cómo la práctica motriz incide favorablemente en su desarrollo físico.	4. Practica de forma habitual y regulada actividades físicas destinadas a mejorar su salud y bienestar.	5. Valora y disfruta la actividad física como una forma para mejorar su salud y bienestar.

Grado: NOVENO	PERIODO 2
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué esquemas mentales incorporo en la expresión motriz que fortalezcan mis expresiones corporales, gestuales y rítmicas?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas propias de cada actividad, teniendo en cuenta el momento y la oportunidad de su ejecución en beneficio de los resultados del grupo. - Generar estrategias para la práctica de una acción motriz acorde a las condiciones del momento y el contexto. - <u>Asumir la toma de decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.</u>	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. Expresiva corporal: Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.	



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ALZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Axiológica corporal: Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para reconocer, aplicar e interpretar test de capacidades y habilidades que permiten evidenciar su condición física.</i> • <i>Capacidad para hacer seguimiento consciente de los cambios corporales y de la personalidad, obtenido a través de la práctica seleccionada.</i> • <i>Capacidad para reconocer el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello y trazando un plan para mejorarla.</i>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ <ul style="list-style-type: none"> • Combino movimientos con uso de elementos, al oír una melodía musical. INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL <ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego FORMACION Y REALIZACION TECNICA <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono modalidades gimnásticas para la realización de esquemas de movimiento. Lenguaje y expresión corporal <ul style="list-style-type: none"> • Participo en la ejecución y organización de muestras de danzas regionales colombianas. 	EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas. ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguridad vehicular 	<p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
4. Consulta y argumenta temas relacionados con el ritmo y las expresiones motrices.	5. Ejecuta adecuadamente ejercicios y juegos que requieren control y exploración corporal y coordinación.	6. Refuerza y valora las actividades dancísticas como parte de su formación personal y social.

Grado: NOVENO PERIODO 3
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo articulo la práctica deportiva para fortalecer mis condiciones de salud y bienestar?
<p>OBJETIVOS DEL GRADO:</p> <p>Seleccionar técnicas propias de cada actividad, teniendo en cuenta el momento y la oportunidad de su ejecución en beneficio de los resultados del grupo. - Generar estrategias para la práctica de una acción motriz acorde a las condiciones del momento y el contexto. - Asumir la toma de decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.</p>
<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):</p> <p>Motriz: Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución.</p> <p>Expresiva corporal: Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.</p> <p>Axiológica corporal: Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para controlar la ejecución de formas y técnicas de movimiento para regular su desempeño físico motriz en la realización de actividades físicas y deportivas • Capacidad para generar espacios de convivencia y disfrute proponiendo actividades deportivas y recreativas con sus compañeros, con condiciones y reglas previamente acordadas • Capacidad para cooperar y participar en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlo la respiración y la relajación en situaciones de actividad física. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono actividades para mi tiempo de ocio. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN:</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZCATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías y planimetrías <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
4. Comprende la importancia de la práctica deportiva como una oportunidad de vida saludable.	5. Participa en las actividades deportivas propuestas, con posibilidad de seleccionar aquellas que le generan bienestar y disfrute.	6. Cooperar y hace parte de equipos de juego con sus compañeros para realizar actividades en clase.

Grado: NOVENO PERIODO 4
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo evaluó y hago seguimiento a mi condición física y cognitiva a partir de la aplicación de pruebas específicas?



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas propias de cada actividad, teniendo en cuenta el momento y la oportunidad de su ejecución en beneficio de los resultados del grupo. - Generar estrategias para la práctica de una acción motriz acorde a las condiciones del momento y el contexto. - Asumir la toma de decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.</p>	
<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.</p>	
<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. Expresiva corporal: Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos. Axiológica corporal: Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para ejecutar de manera planificada actividades motrices, apropiadas a sus condiciones y características corporales.</i> • <i>Capacidad para proponer actividades de grupo y de equipo que mejoren las condiciones del juego y el cumplimiento del objetivo establecido en común acuerdo</i> • <i>Capacidad para ser referente ante el grupo por la práctica regulada y cotidiana de actividad física, orden, aseo y alimentación saludable</i>
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)</p>
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuido mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo las características del juego y las pongo en práctica para su realización <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercito técnicas de actividades físicas alternativas, en buenas condiciones de seguridad. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logro manejar los estados de ansiedad, usando técnicas de respiración y relajación. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>En este momento se realizará el diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
4. Identifica su condición física a partir de la realización de pruebas específicas.	5. Propone actividades físicas que ayuden a mejorar su condición física	6. Cumple de forma eficiente y oportuna y disfruta de las actividades asignadas en clase.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado: DÉCIMO PERIODO 1	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo enriquezco mis movimientos corporales desde la aplicación adecuada de la técnica y los gestos motrices propios de cada actividad?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Aplicar a mi proyecto de vida la práctica de la actividad física, fundamentada en conceptos técnicos, científicos y sociales. - Construir estructuras dinámicas y flexibles que permitan el desarrollo del ser desde el cuerpo, la mente y las emociones. - Asumir con autonomía la práctica cotidiana de la actividad física favoreciendo el cuidado de sí mismo.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. Expresiva corporal: Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos. Axiológica corporal: Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacidad para participar en actividades físico deportivas propuestas por la institución de acuerdo con mis posibilidades motrices siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos.</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para desarrollar una actitud positiva y creativa de participación en actividades motrices propuestas. • Capacidad para cooperar y participar en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.
--	---

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro estrategias para hacer más eficiente el juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perfecciono la calidad de ejecución de formas técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros, en situaciones de juego y actividad física. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifico el mejoramiento de mi condición física a partir de la actualización de mi ficha de evaluación. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<i>Capacidad para proponer diferentes tipos de prácticas motrices y proyectarlas a su comunidad, aplicando los conocimientos adquiridos sobre actividad física</i>	<i>Capacidad para desarrollar una actitud positiva y creativa de participación en actividades motrices propuestas.</i>	<i>Capacidad para cooperar y participar en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.</i>

Grado: DÉCIMO PERIODO 2
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué esquemas mentales incorporo en la expresión motriz que fortalezcan mis expresiones corporales, gestuales y rítmicas?
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. Expresiva corporal: Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

emociones y pensamientos.	
Axiológica corporal: Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para perfeccionar y dominar algunas técnicas y tácticas de prácticas deportivas específicas, percibiendo los efectos de esto en su cuerpo.</i> • <i>Capacidad para reforzar y valorar mi identidad personal y cultural, mediante la práctica de expresiones motrices.</i> • <i>Capacidad para utilizar el deporte, la educación física y la recreación como medios para el cuidado de mi salud y la adquisición de valores</i>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuto con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participo en la organización de los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presento composiciones gimnásticas, aplicando técnicas de sus diferentes modalidades. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo montajes de danzas y prácticas lúdicas de la diversidad colombiana. 	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboro mi plan de condición física teniendo en cuenta fundamentos fisiológicos, técnicos y metodológicos. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguridad vehicular 	<p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<i>Capacidad para diseñar actividades teórico prácticas de carácter motor para desarrollarlas institucionalmente y que motivan a la comunidad educativa a participar en diversos eventos y contextos.</i>	<i>Capacidad para valorar las actividades físicas que se relacionen con la expresión corporal y participo de ellas.</i>	<i>Capacidad para promover la práctica de actividades físicas como un elemento fundamental en las relaciones interpersonales.</i>

Grado: DÉCIMO	PERIODO 3
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo articulo la práctica deportiva para fortalecer mis condiciones de salud y bienestar?	
<p>OBJETIVOS DEL GRADO:</p> <p>Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.</p>	



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.</p>	
<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. Expresiva corporal: Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos. Axiológica corporal: Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para proponer diferentes tipos de prácticas motrices y proyectarlas a su comunidad, aplicando los conocimientos adquiridos sobre actividad física.</i> • <i>Capacidad para valorar las actividades físicas que se relacionen con la expresión corporal y participo de ellas.</i> • <i>Capacidad para promover la práctica de actividades físicas como un elemento fundamental en las relaciones interpersonales.</i>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p>	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada,</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y realizo esquemas de movimiento atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico musical y de tiempo de ejecución. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conformo equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico a mi vida cotidiana prácticas corporales alternativas <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico a mi vida cotidiana prácticas corporales alternativas • <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<i>Capacidad para perfeccionar y dominar algunas técnicas y tácticas de prácticas deportivas específicas, percibiendo los efectos de esto en su cuerpo.</i>	<i>Capacidad para aportar en la construcción y cumplimiento de la norma en la realización de actividades recreativas, contribuyendo al uso adecuado del tiempo libre.</i>	<i>Capacidad para utilizar el deporte, la educación física y la recreación como medios para el cuidado de mi salud y la adquisición de valores.</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZDATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

--	--	--

Grado: DÉCIMO PERIODO 4	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo evalúo y hago seguimiento a mi condición física y cognitiva a partir de la aplicación de pruebas específicas?	
<p>OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.</p>	
<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.</p>	
<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. Expresiva corporal: Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos. Axiológica corporal: Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para diseñar actividades teórico prácticas de carácter motor para desarrollarlas institucionalmente y que motivan a la comunidad educativa a participar en diversos eventos y contextos • Capacidad para aportar en la construcción y cumplimiento de la norma en la realización de actividades recreativas, contribuyendo al uso adecuado del tiempo libre.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para elaborar y proponer a mi comunidad proyectos de actividad física, ocio, tiempo libre y salud, con los elementos adquiridos en mi proceso educativo.
--	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico técnicas de movimiento para mejorar mi postura corporal. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumo con autonomía y compromiso propio, o con los compañeros, las decisiones sobre el momento de juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso técnicas de expresión corporal y relajación para controlar y expresar mis emociones. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico mis conocimientos sobre la relación actividad física pausa-actividad física, en mi plan de condición física. <p>Educación vial</p>	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Seguridad vehicular	
---------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<i>Capacidad para proponer diferentes tipos de prácticas motrices y proyectarlas a su comunidad, aplicando los conocimientos adquiridos sobre actividad física</i>	<i>Capacidad para reforzar y valorar mi identidad personal y cultural, mediante la práctica de expresiones motrices.</i>	<i>Capacidad para elaborar y proponer a mi comunidad proyectos de actividad física, ocio, tiempo libre y salud, con los elementos adquiridos en mi proceso educativo.</i>

Grado: UNDÉCIMO PERIODO 1
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo enriquezco mis movimientos corporales desde la aplicación adecuada de la técnica y los gestos motrices propios de cada actividad?
OBJETIVOS DEL GRADO: Aplicar a mi proyecto de vida la práctica de la actividad física, fundamentada en conceptos técnicos, científicos y sociales. - Construir estructuras dinámicas y flexibles que permitan el desarrollo del ser desde el cuerpo, la mente y las emociones. - Asumir con autonomía la práctica cotidiana de la actividad física favoreciendo el cuidado de sí mismo.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. Expresiva corporal: Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

emociones y pensamientos.	
Axiológica corporal: Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para participar en actividades físico deportivas propuestas por la institución de acuerdo con mis posibilidades motrices siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos.</i> • <i>Capacidad para desarrollar una actitud positiva y creativa de participación en actividades motrices propuestas.</i> • <i>Capacidad para cooperar y participar en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.</i>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro estrategias para hacer más eficiente el juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perfecciono la calidad de ejecución de formas técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros, en situaciones de juego y actividad física. 	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifico el mejoramiento de mi condición física a partir de la actualización de mi ficha de evaluación. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguridad vehicular 	<p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<i>Capacidad para proponer diferentes tipos de prácticas motrices y proyectarlas a su comunidad, aplicando los conocimientos adquiridos sobre actividad física</i>	<i>Capacidad para desarrollar una actitud positiva y creativa de participación en actividades motrices propuestas.</i>	<i>Capacidad para cooperar y participar en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.</i>

Grado: UNDÉCIMO PERIODO 2
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué esquemas mentales incorporo en la expresión motriz que fortalezcan mis expresiones corporales, gestuales y rítmicas?
<p>OBJETIVOS DEL GRADO:</p> <p>Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.</p>	
<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. Expresiva corporal: Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos. Axiológica corporal: Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para perfeccionar y dominar algunas técnicas y tácticas de prácticas deportivas específicas, percibiendo los efectos de esto en su cuerpo.</i> • <i>Capacidad para reforzar y valorar mi identidad personal y cultural, mediante la práctica de expresiones motrices.</i> • <i>Capacidad para utilizar el deporte, la educación física y la recreación como medios para el cuidado de mi salud y la adquisición de valores</i>

<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)</p>
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuto con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p>	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Participo en la organización de los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presento composiciones gimnásticas, aplicando técnicas de sus diferentes modalidades. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo montajes de danzas y prácticas lúdicas de la diversidad colombiana. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro mi plan de condición física teniendo en cuenta fundamentos fisiológicos, técnicos y metodológicos. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<i>Capacidad para diseñar actividades teórico prácticas de carácter motor para desarrollarlas institucionalmente y que motivan a la comunidad educativa a participar en diversos eventos y contextos.</i>	<i>Capacidad para valorar las actividades físicas que se relacionen con la expresión corporal y participo de ellas.</i>	<i>Capacidad para promover la práctica de actividades físicas como un elemento fundamental en las relaciones interpersonales.</i>

Grado: UNDÉCIMO PERIODO 3



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo articulo la práctica deportiva para fortalecer mis condiciones de salud y bienestar?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. Expresiva corporal: Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos. Axiológica corporal: Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para proponer diferentes tipos de prácticas motrices y proyectarlas a su comunidad, aplicando los conocimientos adquiridos sobre actividad física.</i> • <i>Capacidad para valorar las actividades físicas que se relacionen con la expresión corporal y participo de ellas.</i> • <i>Capacidad para promover la práctica de actividades físicas como un elemento fundamental en las relaciones interpersonales.</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y realizo esquemas de movimiento atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico musical y de tiempo de ejecución. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conformo equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico a mi vida cotidiana prácticas corporales alternativas <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico a mi vida cotidiana prácticas corporales alternativas • <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p><i>Capacidad para perfeccionar y dominar algunas técnicas y tácticas de prácticas deportivas específicas, percibiendo los efectos de esto en su cuerpo.</i></p>	<p><i>Capacidad para aportar en la construcción y cumplimiento de la norma en la realización de actividades recreativas, contribuyendo al uso adecuado del tiempo libre.</i></p>	<p><i>Capacidad para utilizar el deporte, la educación física y la recreación como medios para el cuidado de mi salud y la adquisición de valores.</i></p>
--	--	--

Grado: UNDÉCIMO PERIODO 4	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo evaluó y hago seguimiento a mi condición física y cognitiva a partir de la aplicación de pruebas específicas?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. Expresiva corporal: Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos. Axiológica corporal: Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> Capacidad para diseñar actividades teórico prácticas de carácter motor para desarrollarlas institucionalmente y que motivan a la comunidad educativa a participar en diversos eventos y contextos



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para aportar en la construcción y cumplimiento de la norma en la realización de actividades recreativas, contribuyendo al uso adecuado del tiempo libre. • Capacidad para elaborar y proponer a mi comunidad proyectos de actividad física, ocio, tiempo libre y salud, con los elementos adquiridos en mi proceso educativo.
--	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico técnicas de movimiento para mejorar mi postura corporal. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumo con autonomía y compromiso propio, o con los compañeros, las decisiones sobre el momento de juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso técnicas de expresión corporal y relajación para controlar y expresar mis emociones. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p>	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Aplico mis conocimientos sobre la relación actividad física pausa-actividad física, en mi plan de condición física. <p>Educación vial Seguridad vehicular</p>	<p>colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p><i>Capacidad para proponer diferentes tipos de prácticas motrices y proyectarlas a su comunidad, aplicando los conocimientos adquiridos sobre actividad física</i></p>	<p><i>Capacidad para reforzar y valorar mi identidad personal y cultural, mediante la práctica de expresiones motrices.</i></p>	<p><i>Capacidad para elaborar y proponer a mi comunidad proyectos de actividad física, ocio, tiempo libre y salud, con los elementos adquiridos en mi proceso educativo.</i></p>

Grado : CLEI 1 Y 2 PERIODO 1
PROYECTO TRANSVERSAL: RECONOZCO MI ENTORNO
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Entorno escolar
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo está organizado mi entorno escolar?
<p>OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. - Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.</p>
<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, Tantear, Escarbar, Interrogar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar, saltar, competir, organizar, integrar, participar</p>
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>COMPETENCIA MOTRIZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. <p>COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. <p>COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal. 	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para familiarizarse con formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas</i> • <i>Capacidad para explorar y coordinar las posibilidades de sus movimientos en diferentes situaciones generadas en clase</i> • <i>Capacidad para atender las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios y aportar al trabajo de mis compañeros de clase.</i>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p>	<p>EXPLORACIÓN :</p> <p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Decido mi tiempo de juego y actividad física. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> Auto cuidado: Normas de Seguridad. 	<p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
2316 Diferencia la relajación de la tensión en los músculos de su propio cuerpo.	2330 Experimenta mayor resistencia, flexibilidad, fuerza, agilidad, al combinar movimientos con las diferentes partes del cuerpo.	2339 Asume con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y su interrelación con los otros
2345 Se le dificulta diferenciar la relajación de la tensión en los músculos de su propio cuerpo.	2359 Se le dificulta experimentar mayor resistencia, flexibilidad, fuerza, agilidad, al combinar movimientos con las diferentes partes del cuerpo.	2368 Se le dificulta asumir con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y su interrelación con los otros



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado : CLEI 1 Y 2 PERIODO 2	
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACION	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: comunicación	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. - Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, Tantear, Escarbar, Interrogar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
COMPETENCIA MOTRIZ:	
<ul style="list-style-type: none">• Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	
COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL:	
<ul style="list-style-type: none">• Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.	
COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:	
<ul style="list-style-type: none">• Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	<ul style="list-style-type: none">• <i>Capacidad para ejecutar formas básicas de movimiento y sus combinaciones en situaciones de juego con carácter recreativo.</i>• <i>Capacidad para ejecutar formas básicas de movimiento y las relacionarlas con los segmentos corporales.</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

- *Capacidad para realizar actividad física actuando con respeto hacia mi cuerpo, el de mis compañeros y el ambiente.*

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco y ejecuto ejercicios y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas. 	<p>EXPLORACIÓN :</p> <p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN :</p> <p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peatón en situación de lluvia • Peatón nocturno 	
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
Reconoce las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	Desarrolla las diferentes condiciones físicas por medio de expresiones motrices individuales y colectivas.	Muestra interés por mejorar sus condiciones físicas.

Grado : CLEI 1 Y 2 PERIODO 3
PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: LA CONVIVENCIA Y LAS CELEBRACIONES EN MUESTRA COMUNIDAD
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿POR QUÉ LAS CELEBRACIONES ME ACERCAN A UNA IDENTIDAD CULTURAL Y CÓMO DESARROLLAN VALORES PARA UNA SANA CONVIVENCIA?
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. - Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, Ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar.
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>COMPETENCIA MOTRIZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. <p>COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. <p>COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal. 	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para apropiar las habilidades motrices básicas con el fin de implementarlas en las diferentes situaciones de juego recreativo y de la vida cotidiana. • Capacidad para participar de forma activa en las diferentes expresiones motrices mejorando la interacción con los demás • Capacidad para valorar los diferentes niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas propias y las de los compañeros.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p>	<p>EXPLORACIÓN : En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas,</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Identifico movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco a mis compañeros como co-constructores del juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo secuencias de movimientos, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante atrás, arriba-abajo, izquierda-derecha, de forma individual y grupal. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • El motociclista 	<p>juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

2872 Interpreta las señales de tránsito. 2900 Se le dificulta interpretar las señales de tránsito.	3814 Experimentas y pones en práctica los diferentes ritmos 3843 Se le dificulta experimentar y poner en práctica los diferentes ritmos	3823 Pone en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física. 3852 Se le dificulta poner en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.
---	--	---

Grado : CLEI 1 Y 2 PERIODO 4
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo hemos interpretado y transformado nuestro entorno para construir lo que somos?
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. - Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar, presentar
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):
COMPETENCIA MOTRIZ:
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.
COMPETENCIA EXPRESIVO CORPORAL:
<ul style="list-style-type: none"> Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.
COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL:



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

- Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

NO APLICA

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

- Capacidad para proponer diversas actividades físicas que están de acuerdo con sus posibilidades corporales y cognitivas.
- Capacidad para Identificar, ejecutar y desarrollar prácticas deportivas y recreativas de su gusto con pequeños elementos y ritmos de forma individual y grupal.
- Capacidad para decidir la utilización adecuada y productiva de mi tiempo de juego y actividad física, en beneficio de mi calidad de vida

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo posturas corporales propias de las técnicas de movimiento. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico cómo las emociones afectan mi cuerpo cuando estoy alegre, triste, deprimido, decaído u ofuscado. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p>	<p>EXPLORACIÓN : En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN : Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico el valor de la condición física y su importancia para mi salud. <p>EDUCACION VIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vía • Clasificación de las vías y prelación vial <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
3808 Reconoce reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	3814 Experimentas y pones en práctica los diferentes ritmos	3828 Muestra mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio.
3837 Se le dificulta reconocer reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	3843 Se le dificulta experimentar y poner en práctica los diferentes ritmos	3857 Se le dificulta mostrar mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZCATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado: CLEI 3 PERIODO 1	
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACION	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: comunicación	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Ejecutar las técnicas propias de cada deporte en diversas situaciones y contextos. - Manifestar a través de técnicas corporales toda la capacidad y posibilidad de expresar las emociones. - Entender la importancia de la actividad física en la formación personal y social.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, Tantear, Escarbar, Interrogar, crear, apreciar, disfrutar, elaborar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
Motriz: Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	
Expresiva corporal: Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.	
Axiológica corporal: Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para ejecutar y explorar acciones gimnásticas predeterminadas y exploradas, potencializando sus habilidades motrices • Capacidad para explorar y ejecutar acciones motrices predeterminadas o libres, potencializando sus capacidades físicas. • Capacidad para disfrutar realizando actividades físicas y juegos como medio para interactuar con los demás.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
--	---



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreto situaciones de juego y propongo diversas soluciones. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. 	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>En este momento se realizará el diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
2. Reconoce las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	1. Camino transportando elementos de diferente pesos y tamaños con diferentes segmentos corporales.	1. Muestra interés por mejorar sus condiciones físicas.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZCATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<p>2. Corro sobre diferentes superficies a distintas velocidades y direcciones.</p> <p>3. Ejecuto saltos con y sin impulso asociados a diferentes disciplinas deportivas como el atletismo, baloncesto, voleibol y fútbol.</p> <p>4. Participo en las tareas motrices de locomoción mostrando interés y una actitud positiva</p>	
--	--	--

Grado: CLEI 3 PERIODO 2
PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: LA CONVIVENCIA Y LAS CELEBRACIONES EN MUESTRA COMUNIDAD
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿POR QUÉ LAS CELEBRACIONES ME ACERCAN A UNA IDENTIDAD CULTURAL Y CÓMO DESARROLLAN VALORES PARA UNA SANA CONVIVENCIA?
OBJETIVOS DEL GRADO: Ejecutar las técnicas propias de cada deporte en diversas situaciones y contextos. - Manifestar a través de técnicas corporales toda la capacidad y posibilidad de expresar las emociones. - Entender la importancia de la actividad física en la formación personal y social.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, Ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar.
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>Motriz: Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.</p> <p>Expresiva corporal: Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. - Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria).</p> <p>Axiológica corporal: Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. - Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para reconocer sus posibilidades y condiciones propias y externas en la exploración de las variedades gimnásticas y expresiones motrices</i> • <i>Capacidad para ejecutar diferentes posibilidades de movimientos en armonía con los ritmos, los espacios y elementos de acompañamiento, que me generen bienestar y disfrute.</i> • <i>Capacidad para disfrutar, motivar y posibilitar la realización de actividades gimnásticas y motrices de manera individual y grupal.</i>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p>	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco mis fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparo y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • El motociclista 	<p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
3. interpreta las señales de tránsito. 4. se le dificulta interpretar las señales de tránsito.	1. Realizo lanzamientos asociados a los deportes más comunes practicados en el medio. 2. Realizo pases asociados con los deportes más comunes del medio.	1. pone en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física. 2. se le dificulta poner en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<p>3. Recibo elementos pasados a diferentes velocidades, alturas y distancias.</p> <p>4. Manifiesto gusto por la realización de las actividades motrices de manipulación.</p>	
--	---	--

Grado: CLEI 3 PERIODO 3	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo hemos interpretado y transformado nuestro entorno para construir lo que somos?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Ejecutar las técnicas propias de cada deporte en diversas situaciones y contextos. - Manifestar a través de técnicas corporales toda la capacidad y posibilidad de expresar las emociones. - Entender la importancia de la actividad física en la formación personal y social.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
<p>Motriz: Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.</p> <p>Expresiva corporal: Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. - Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria).</p> <p>Axiológica corporal: Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. - Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.</p>	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para ejecutar actividades gimnásticas y motrices teniendo en cuenta la regulación de sus respuestas corporales y respetando las normas de seguridad básicas • Capacidad para construir y compartir esquemas o secuencias de movimiento espontáneos y guiados. • Capacidad para identificar mis posibilidades de expresión corporal y explorar otras que me permitan alcanzar y mejorar mis logros, para aportar a mi salud física y social.
--	---

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecidas <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combino técnicas de tensión-relajación y control corporal. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajusto mis movimientos al movimiento de mis compañeros y a diferentes ritmos. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p>	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr mis metas y conservar la salud. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguridad vehicular 	<p>colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ol style="list-style-type: none"> Reconoce reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo. Se le dificulta reconocer reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> Realizo golpes asociadas con los deportes más comunes: fútbol (patear, cabecear), voleibol (sacar). Combino el dribling con el control corporal, cambios de dirección y cambios de velocidad. Combino trabajo de coordinación dinámica general, equilibrio y velocidad con la habilidad motriz de patear. Manifiesto una buena disciplina de trabajo durante el aprendizaje y ejecución de las actividades propuestas. 1. Realizo golpes asociadas con los deportes más comunes: fútbol (patear, cabecear), voleibol (sacar). 	<ol style="list-style-type: none"> Muestra mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio. Se le dificulta mostrar mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado: CLEI 3 PERIODO 4	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo hemos interpretado y transformado nuestro entorno para construir lo que somos?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Ejecutar las técnicas propias de cada deporte en diversas situaciones y contextos. - Manifestar a través de técnicas corporales toda la capacidad y posibilidad de expresar las emociones. - Entender la importancia de la actividad física en la formación personal y social.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
Motriz: Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. - Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.	
Expresiva corporal: Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. - Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria).	
Axiológica corporal: Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. - Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	<ul style="list-style-type: none">• <i>Capacidad para proponer espontáneamente movimientos corporales y gestuales en las condiciones espaciales y con los objetos o materiales dispuestos para su realización.</i>• <i>Capacidad para participar propositivamente en actividades de clase.</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para adaptarme a las condiciones, características y posibilidades de realizar mi actividad física y deportiva, en concordancia con mis preferencias y disposiciones espaciales.
--	---

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo los efectos fisiológicos de la respiración en el desarrollo de la actividad física. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizo juegos para desarrollar en la clase <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria). <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico las variables: tipo de ejercicio, duración, intensidad frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZCATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ol style="list-style-type: none">3. Reconoce reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.4. Se le dificulta reconocer reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	<ol style="list-style-type: none">1. Realizo pirámides utilizando diferentes posiciones básicas.2. Ejecuto el rollo hacia delante siguiendo el gesto técnico adecuado.3. Ejecuto el arco siguiendo el gesto técnico adecuado.4. Participo activamente en las manifestaciones lúdicas mostrando respeto y tolerancia hacia las propuestas y realizaciones de los demás.	<ol style="list-style-type: none">3. Muestra mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio.4. Se le dificulta mostrar mayor fluidez y dominio en la coordinación general de su cuerpo y el espacio.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado: CLEI 4		PERIODO 1	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA			
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA			
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo enriquezco mis movimientos corporales desde la aplicación adecuada de la técnica y los gestos motrices propios de cada actividad?			
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.			
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.			
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):			
Motriz: Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución.			
Expresiva corporal: Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.			
Axiológica corporal: Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE		ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA	
NO APLICA		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para vivenciar y ejecutar diferentes acciones motrices que requieren control y exploración corporal.</i> • <i>Capacidad para ejecutar de manera planificada actividades motrices, apropiadas para sus condiciones y características corporales</i> • <i>Capacidad para cumplir de forma eficiente y oportuna y disfrutar de las actividades asignadas en clase.</i> 	



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Decido las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Domino la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones, en situaciones de juego y actividad física. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciono los resultados de pruebas físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguridad vehicular 	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

1. Identifica cómo la práctica motriz incide favorablemente en su desarrollo físico.	6. Practica de forma habitual y regulada actividades físicas destinadas a mejorar su salud y bienestar.	7. Valora y disfruta la actividad física como una forma para mejorar su salud y bienestar.
--	---	--

Grado: CLEI 4 PERIODO 2	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué esquemas mentales incorporo en la expresión motriz que fortalezcan mis expresiones corporales, gestuales y rítmicas?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. Expresiva corporal: Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos. Axiológica corporal: Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA • <i>Capacidad para reconocer, aplicar e interpretar test de capacidades y habilidades que permiten evidenciar su condición física.</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para hacer seguimiento consciente de los cambios corporales y de la personalidad, obtenido a través de la práctica seleccionada. • Capacidad para reconocer el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello y trazando un plan para mejorarla.
--	---

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combino movimientos con uso de elementos, al oír una melodía musical. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono modalidades gimnásticas para la realización de esquemas de movimiento. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participo en la ejecución y organización de muestras de danzas regionales colombianas. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.
--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
7. Consulta y argumenta temas relacionados con el ritmo y las expresiones motrices.	8. Ejecuta adecuadamente ejercicios y juegos que requieren control y exploración corporal y coordinación.	9. Refuerza y valora las actividades dancísticas como parte de su formación personal y social.

Grado: CLEI 4	PERIODO 3
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo articulo la práctica deportiva para fortalecer mis condiciones de salud y bienestar?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. Expresiva corporal: Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.	



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Axiológica corporal: Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

NO APLICA

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

- Capacidad para controlar la ejecución de formas y técnicas de movimiento para regular su desempeño físico motriz en la realización de actividades físicas y deportivas
- Capacidad para generar espacios de convivencia y disfrute proponiendo actividades deportivas y recreativas con sus compañeros, con condiciones y reglas previamente acordadas
- Capacidad para cooperar y participar en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlo la respiración y la relajación en situaciones de actividad física. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono actividades para mi tiempo de ocio. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías y planimetrías 	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconozco el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguridad vehicular	<p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
7. Comprende la importancia de la práctica deportiva como una oportunidad de vida saludable.	8. Participa en las actividades deportivas propuestas, con posibilidad de seleccionar aquellas que le generan bienestar y disfrute.	9. Cooperar y hace parte de equipos de juego con sus compañeros para realizar actividades en clase.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZCATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Grado: CLEI 4 PERIODO 4	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo evaluo y hago seguimiento a mi condición física y cognitiva a partir de la aplicación de pruebas específicas?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. Expresiva corporal: Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos. Axiológica corporal: Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para ejecutar de manera planificada actividades motrices, apropiadas a sus condiciones y características corporales.</i> • <i>Capacidad para proponer actividades de grupo y de equipo que mejoren las condiciones del juego y el cumplimiento del objetivo establecido en común acuerdo</i> • <i>Capacidad para ser referente ante el grupo por la práctica regulada y cotidiana de actividad física, orden, aseo y alimentación saludable</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuido mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendo las características del juego y las pongo en práctica para su realización <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejercito técnicas de actividades físicas alternativas, en buenas condiciones de seguridad. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none">• Logro manejar los estados de ansiedad, usando técnicas de respiración y relajación. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplico procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguridad vehicular	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
7. Identifica su condición física a partir de la realización de pruebas específicas.	8. Propone actividades físicas que ayuden a mejorar su condición física	9. Cumple de forma eficiente y oportuna y disfruta de las actividades asignadas en clase.

Grado: CLEI 5 PERIODO 1	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo enriquezco mis movimientos corporales desde la aplicación adecuada de la técnica y los gestos motrices propios de cada actividad?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Aplicar a mi proyecto de vida la práctica de la actividad física, fundamentada en conceptos técnicos, científicos y sociales. - Construir estructuras dinámicas y flexibles que permitan el desarrollo del ser desde el cuerpo, la mente y las emociones. - Asumir con autonomía la práctica cotidiana de la actividad física favoreciendo el cuidado de sí mismo.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. Expresiva corporal: Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos. Axiológica corporal: Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
NO APLICA	



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para participar en actividades físico deportivas propuestas por la institución de acuerdo con mis posibilidades motrices siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos. • Capacidad para desarrollar una actitud positiva y creativa de participación en actividades motrices propuestas. • Capacidad para cooperar y participar en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.
--	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS</p> <p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro estrategias para hacer más eficiente el juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perfecciono la calidad de ejecución de formas técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros, en situaciones de juego y actividad física. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifico el mejoramiento de mi condición física a partir de la actualización de mi ficha de evaluación. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.
--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<i>Capacidad para proponer diferentes tipos de prácticas motrices y proyectarlas a su comunidad, aplicando los conocimientos adquiridos sobre actividad física</i>	<i>Capacidad para desarrollar una actitud positiva y creativa de participación en actividades motrices propuestas.</i>	<i>Capacidad para cooperar y participar en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.</i>

Grado: CLEI 5	PERIODO 2
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué esquemas mentales incorporo en la expresión motriz que fortalezcan mis expresiones corporales, gestuales y rítmicas?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos.	



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>Expresiva corporal: Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.</p> <p>Axiológica corporal: Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para perfeccionar y dominar algunas técnicas y tácticas de prácticas deportivas específicas, percibiendo los efectos de esto en su cuerpo.</i> • <i>Capacidad para reforzar y valorar mi identidad personal y cultural, mediante la práctica de expresiones motrices.</i> • <i>Capacidad para utilizar el deporte, la educación física y la recreación como medios para el cuidado de mi salud y la adquisición de valores</i>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuto con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participo en la organización de los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presento composiciones gimnásticas, aplicando técnicas de sus diferentes modalidades. <p>Lenguaje y expresión corporal</p>	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<ul style="list-style-type: none"> Realizo montajes de danzas y prácticas lúdicas de la diversidad colombiana. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboro mi plan de condición física teniendo en cuenta fundamentos fisiológicos, técnicos y metodológicos. <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguridad vehicular 	<p>los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p><i>Capacidad para diseñar actividades teórico prácticas de carácter motor para desarrollarlas institucionalmente y que motivan a la comunidad educativa a participar en diversos eventos y contextos.</i></p>	<p><i>Capacidad para valorar las actividades físicas que se relacionen con la expresión corporal y participo de ellas.</i></p>	<p><i>Capacidad para promover la práctica de actividades físicas como un elemento fundamental en las relaciones interpersonales.</i></p>

<p>Grado: CLEI 6 PERIODO 1</p>
<p>PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA</p>
<p>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA</p>
<p>PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo articulo la práctica deportiva para fortalecer mis condiciones de salud y bienestar?</p>
<p>OBJETIVOS DEL GRADO:</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.</p>	
<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.</p>	
<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):</p> <p>Motriz: Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos.</p> <p>Expresiva corporal: Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.</p> <p>Axiológica corporal: Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>NO APLICA</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacidad para proponer diferentes tipos de prácticas motrices y proyectarlas a su comunidad, aplicando los conocimientos adquiridos sobre actividad física.</i> • <i>Capacidad para valorar las actividades físicas que se relacionen con la expresión corporal y participo de ellas.</i> • <i>Capacidad para promover la práctica de actividades físicas como un elemento fundamental en las relaciones interpersonales.</i>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
ORIENTACIONES TEMÁTICAS	EXPLORACIÓN:



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

<p>DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y realizo esquemas de movimiento atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico musical y de tiempo de ejecución. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conformo equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico a mi vida cotidiana prácticas corporales alternativas <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico a mi vida cotidiana prácticas corporales alternativas • <p>Educación vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vehicular 	<p>En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>
--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<i>Capacidad para perfeccionar y dominar algunas técnicas y tácticas de prácticas deportivas</i>	<i>Capacidad para aportar en la construcción y cumplimiento de la norma en la realización de</i>	<i>Capacidad para utilizar el deporte, la educación física y la recreación como medios para el cuidado de mi salud y la adquisición de valores.</i>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

específicas, percibiendo los efectos de esto en su cuerpo.	actividades recreativas, contribuyendo al uso adecuado del tiempo libre.	
--	--	--

Grado: CLEI 6 PERIODO 2	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo evalúo y hago seguimiento a mi condición física y cognitiva a partir de la aplicación de pruebas específicas?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. - Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. - Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, desarrollar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, jugar, agrupar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Reconocer, diferenciar, Escarbar, ejercitar, crear, apreciar, disfrutar, comunicar, proyectar, demostrar.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Motriz: Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. Expresiva corporal: Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos. Axiológica corporal: Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE NO APLICA	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para diseñar actividades teórico prácticas de carácter motor para desarrollarlas institucionalmente y que motivan a la comunidad educativa a participar en diversos eventos y contextos • Capacidad para aportar en la construcción y cumplimiento de la norma en la realización de actividades recreativas, contribuyendo al uso adecuado del tiempo libre.



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁLZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para elaborar y proponer a mi comunidad proyectos de actividad física, ocio, tiempo libre y salud, con los elementos adquiridos en mi proceso educativo.
--	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AREA)
<p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS DESARROLLO FISICO Y MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico técnicas de movimiento para mejorar mi postura corporal. <p>INTERPELACION SOCIAL Y CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumo con autonomía y compromiso propio, o con los compañeros, las decisiones sobre el momento de juego. <p>FORMACION Y REALIZACION TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos. <p>Lenguaje y expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso técnicas de expresión corporal y relajación para controlar y expresar mis emociones. <p>ORGANIZACIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico mis conocimientos sobre la relación actividad física pausa-actividad física, en mi plan de condición física. <p>Educación vial</p>	<p>EXPLORACIÓN: En este momento se realizará el diagnostico de los saberes previos de los estudiantes y se presentará el contenido con experiencias significativas, motivación, juegos, dinámicas, lecturas cortas, conversación socializada, preguntas, lluvia de ideas, juego de roles a partir de las representaciones y ponerse en el lugar del otro para resolver problemas.</p> <p>ACLARACIÓN: Búsqueda de información en torno al tema: aplicación, enriquecimiento, revisión y construcción de los saberes previos, ampliación y profundización de la información, a partir de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente. Participación en clase, trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>APLICACIÓN: Como forma de evaluación los estudiantes deben integrar en este momento los aprendizajes adquiridos durante las sesiones para articularlos con sus vidas y sus contextos inmediatos, por ello es pertinente que el producto del trabajo colaborativo en clase esté dispuesto hacia una meta que sea colectiva o individual, que permita evidenciar las habilidades y competencias de los estudiantes.</p>



“50 AÑOS LIDERANDO LA FORMACIÓN ACADÉMICA, DEPORTIVA Y CULTURAL DE LA JUVENTUD... PORQUE EL ÁZATE SOS VOS, SOY YO, SOMOS TODOS”

Seguridad vehicular	
---------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<i>Capacidad para proponer diferentes tipos de prácticas motrices y proyectarlas a su comunidad, aplicando los conocimientos adquiridos sobre actividad física</i>	<i>Capacidad para reforzar y valorar mi identidad personal y cultural, mediante la práctica de expresiones motrices.</i>	<i>Capacidad para elaborar y proponer a mi comunidad proyectos de actividad física, ocio, tiempo libre y salud, con los elementos adquiridos en mi proceso educativo.</i>