

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	CODIGO G C 01
	PLAN DE ÁREA	VERSION 4

AREA: Grado Preescolar

INTRODUCCIÓN

El plan de estudios para el grado preescolar pretende ser una respuesta a las necesidades reales del medio en que se desenvuelven los niños y de allí la importancia de un cambio donde se abran las posibilidades críticas constructivas e innovadoras a través de las adecuaciones por competencias donde el niño y la niña desarrollen sus dimensiones iniciadas desde el grado preescolar y proyectadas por el educador directamente en el aula de clase, aportando actividades y conocimientos acordes al logro de los fines de la educación, desde los ejes temáticos: Dimensión cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, socioafectiva, espiritual. Cada uno de estos ejes está constituido por núcleos temáticos que se han secuenciados de manera coherente. Se pretende con el nivel que los estudiantes desarrollen las competencias en estas dimensiones.

Igualmente se pretende abrir espacios que posibiliten un conocimiento integral a nivel personal, familiar y social mediante los procesos de formación para un mejoramiento de la educación y por ende de la calidad humana.

También pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades estéticas en pos de formar a un ciudadano competente y transformador de las condiciones sociales en los que le toca desempeñarse.

1. MARCO LEGAL

Ley 115 de Febrero 8 de 1994

Educación Preescolar:

ARTICULO 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

ARTICULO 17. Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad.

En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar.

ARTICULO 18. Ampliación de la atención. El nivel de educación preescolar de tres grados se generalizará en instituciones educativas del Estado o en las instituciones que establezcan

programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo.

Para tal efecto se tendrá en cuenta que la ampliación de la educación preescolar debe ser gradual a partir del cubrimiento del ochenta por ciento (80%) del grado obligatorio de preescolar establecido por la Constitución y al menos del ochenta por ciento (80%) de la educación básica para la población entre seis (6) y quince (15) años.

ARTICULO 19. Por el cual se establecen las condiciones de aplicación de la gratuidad educativa para los estudiantes de educación preescolar, primaria, secundaria y media de las instituciones educativas estatales.

DECRETO 2082 de 1986

Los principios que se deben tener en cuenta para la atención educativa de las poblaciones con limitaciones o capacidades o talentos excepcionales son:

1. Integración social y educativa.
2. Desarrollo humano.
3. Oportunidad y equilibrio.
4. Soporte específico.

Decreto 2737/1989: Código del Menor. Que consagra los derechos fundamentales del menor.

Decreto 1002/94: Que propone el plan de estudios para el grado Preescolar.

Constitución Política Artículo 67: Que establece que la educación será obligatoria entre los 5 y 15 años de edad y comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica.

LEY 361 de 1997: Se refiere al acceso de la persona al servicio de la educación estatal o privada, en cualquier nivel de formación, sin discriminación alguna; así como del establecimiento de metodologías para el diseño y ejecución de programas educativos especiales de carácter individual según el tipo de limitaciones de las personas.

DECRETO 2343/96: Este decreto es el que determina los indicadores de logros curriculares por dimensiones de desarrollo para la educación preescolar.

DECRETO 2247/97: Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. En el decreto habla sobre los tres principios que orientan la educación preescolar: integridad, participación y lúdica.

Artículo 12: El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y

Actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Artículo 14: La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

- a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances
- b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos
- c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

Decreto 0230/2002: Por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional. Vigencia. El Decreto 230 de 2002 tiene vigentes sus artículos, excepto el artículo 9 que fue modificado por el Decreto 3055 de 2002 artículo 1.

LEY 1098/2006: Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.

Decreto 243/ 2006: Por el cual se reglamenta el acuerdo 138 de 2004 y se regula el funcionamiento de los establecimientos públicos y privados que prestan el servicio de educación inicial.

Resolución 1001/ 2006: Por la cual se adoptan los lineamientos ordenados por el Decreto 243 de Julio 11 de 2006.

Resolución 02694/ 2008: En su artículo 1º. La edad mínima para ingresar al grado de transición en el 2008, grado obligatorio de preescolar en los establecimientos oficiales, es de cinco (5) años cumplidos a más tardar el 31 de marzo de 2008, con excepción de aquellos menores que no cumpliendo este requisito hubiesen cursado en establecimiento legalmente aprobado el grado de jardín.

Decreto 366 /2009: Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales, en el marco de la educación inclusiva.

Decreto 4807/2011: Por el cual se establecen las condiciones de aplicación de la gratuidad educativa para los estudiantes de educación preescolar, primaria, secundaria y media de las instituciones educativas estatales.

Documento 20: En el marco de esta política el Ministerio de Educación Nacional ha planteado que la educación inicial busca potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven, favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado (Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia, 2013).

PROCESOS QUE DAN SENTIDO A LA EI:

1. Interacciones significativas y relevantes.
2. Ambientes enriquecidos y propicios para el desarrollo infantil.
3. Experiencias pedagógicas intencionadas.

¿QUÉ SE APRENDE EN EI?

- El juego.
- La exploración del medio.
- Las expresiones artísticas.
- La literatura.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:

- Proyecto pedagógico.
- Talleres.
- Rincones de trabajo o de juego.

RETOS INTERSECTORIALES:

- Posicionamiento de la identidad de la educación inicial desde el reconocimiento de la individualidad.
- Articulación entre la educación inicial y la educación preescolar.
- Definición del lugar de la educación inicial como estructurante de la atención integral en cada uno de los entornos de la vida cotidiana de niñas y niños.

Documento 13 Elementos conceptuales Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición: es una herramienta que permite identificar y describir algunas de las competencias que utilizan los niños que ingresan al grado de Transición, (comunicativa, matemática, científica y ciudadana)

FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS:

- 1. C. COMUNICATIVA:**
 - Anticipación

- Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto.
- Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.

2. C. MATEMÁTICA:

- Cuantificación y principios de conteo.
- Comunicación de cantidades con notaciones.
- Establecimiento de relaciones de orden.
- Razonamiento aritmético.

3. C. CIENTÍFICA:

- Formulación de hipótesis.
- Inferencia.
- Clasificación.

4. C. CIUDADANA:

- Identificación de emociones.
- Reconocimiento de la perspectiva del otro.
- Manejo de reglas.

Bases curriculares para la educación inicial y Preescolar: como un referente que orienta la organización curricular y pedagógica de la educación inicial y preescolar, que propende por la generación de propuestas educativas pertinentes y contextualizadas, en el marco de los proyectos educativos institucionales –PEI– de los establecimientos educativos, y de los proyectos pedagógicos –P.P– de las diferentes modalidades y escenarios educativos públicos y privados, que trabajan por la garantía del desarrollo integral de los niños y las niñas menores de seis años.

FUNDAMENTACIÓN:

1. Currículo basado en la experiencia.
2. El maestro es dueño de un saber pedagógico.
3. El desarrollo y el aprendizaje como procesos interdependientes.
4. Las interacciones permiten construir significados; se dan mediante 3 acciones:
 - Cuidar.
 - Acompañar
 - Provocar.

DBA: son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

Decreto 1421: Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad

1.1. FINES DE LA EDUCACIÓN (LEY 115/94)

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos

intelectuales adecuados para el cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

6. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
7. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
8. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
9. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
10. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
11. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y
12. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

1.2. OBJETIVOS NIVEL PREESCOLAR (LEY 115/94)

La educación preescolar busca el desarrollo integral de los niños menores de 6 años, en sus aspectos biológicos, cognitivo, psicomotriz, socioafectivo, espiritual y, en particular, del desarrollo de la comunicación, la autonomía y la creatividad.

Los objetivos específicos de la educación preescolar son:

- El conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.
- Generar en nuestros niños las competencias necesarias para desempeñarse en todos los ámbitos de su vida, con base en una mentalidad proactiva, en un marco de valores ciudadanos y personales.

1.2. ESTANDARES

ESTÁNDARES INTERNACIONALES PARA LA EXCELENCIA EN EDUCACIÓN POR DIMENSIONES.

1.2.1. Dimensión corporal.

- Evidenciar un buen control de las coordinaciones motoras finas.
- Incrementar la velocidad en la coordinación viso motora.
- Mejorar el nivel de atención, hacerlo en forma más sostenida.
- Mantener el equilibrio general.
- Desarrollar la expresividad corporal.
- Realizar actividades sensoriales más rápidas y precisas.
- Armonizar y coordinar sus movimientos.
- Aumentar la capacidad perceptiva.
- Danzar al compás de ritmos, melodías y canciones.
- Manejar el espacio total y parcial.
- Mantener la actividad y el movimiento constantes.
- Utilizar con seguridad herramientas simples.
- Explicitar un progreso continuo para rayar, rasgar, cortar.

1.2.2. Dimensión comunicativa.

- Reconocer el significado de algunas señales.
- Participar en diálogos y escuchar a los demás.
- Emitir ideas y comentarios oportunos.
- Comprender indicaciones orales.
- Organizar cada vez mejor su lenguaje oral.
- Comprender imágenes y gestos.
- Expresar con claridad conocimientos sobre las cosas y los hechos.
- Interpretar diferentes símbolos y señales.
- Expresarse corporalmente en forma espontánea y creativa.
- Escuchar y disfrutar las creaciones literarias.
- Expresar sus experiencias por medio de juegos dramáticos.
- Crear y expresar relatos y cuentos breves.
- Contar con gracia chistes y rimas.
- Percibir, discriminar y reproducir sonidos del ambiente.
- Elaborar pequeñas descripciones y relatos.

1.2.3. Dimensión socio-afectiva.

- Incrementar la autonomía y la autodeterminación.
- Construir su sentido de autoestima y de estima a los demás.
- Expresar sin temor las emociones.
- Actuar con independencia en la ejecución de actividades.
- Conocer y ejercitar sus principales derechos y deberes.
- Desarrollar la socialización ubicándose con seguridad en los grupos.
- Se integra con facilidad al grupo.
- Evidencia seguridad y una excelente autoestima.
- Expresa con propiedad emociones y sentimientos.
- Demostrar seguridad en las acciones.
- Ser alegre y dinámico en las labores.
- Tomar determinaciones propias.

1.2.4. Dimensión estética.

- Desarrollar la imaginación y el gusto estético.
- Desarrollar la capacidad para sentir, conmoverse, expresar y valorar percepciones.
- Demostrar seguridad en las acciones.
- Ser alegre y dinámico en las labores.
- Tomar determinaciones propias.
- Desarrollar la autoexpresión.
- Recrearse con la creación artística.
- Transformar las percepciones del entorno y de sí mismo.
- Desarrollar la capacidad para sentir y conmoverse.
- Incrementar la imaginación y el gusto estético.
- Usar la estética como medio de expresión.
- Desarrollar actitudes de pertenencia, confianza y autorregulación.
- Expresar y reconocer la singularidad personal.

1.2.5. Dimensión cognitiva.

- Señalar entre dos grupos o colecciones de objetos semejantes, el que contiene más elementos, el que contiene menos, o establecer si en ambos hay la misma cantidad.
- Comparar objetos de acuerdo con su tamaño.
- Reconocer figuras geométricas como el círculo.
- Establecer seriaciones y secuenciaciones.

- Usar los números cardinales para contar objetos.
- Reconocer la figura geométrica del óvalo
- Comparar objetos de acuerdo con su tamaño.
- Describir caminos y trayectorias.
- Reconocer las figuras geométricas del cuadrado, el rectángulo, el círculo y el triángulo.
- Señalar entre grupos o colecciones de objetos semejantes, el que contiene más elementos, el que contiene menos.
- Comparar objetos de acuerdo con su longitud.
- Ubicar objetos en el espacio: arriba, abajo, izquierda, derecha.
- Representar gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas.

1.2.6. Dimensión ética-espiritual.

- Adquirir seguridad en sus acciones, diferenciando lo bueno de lo malo.
- Crear su propio esquema de convicciones morales.
- Desarrollar la capacidad de autocontrol.
- Respetar las emociones y los sentimientos de los demás.
- Valorar que vive en una comunidad de hermanos creada por Dios.
- Expresar el amor a padres, familiares, docentes y amigos.
- Manifestar agradecimiento por tener personas que lo cuidan, lo respetan y lo quieren.
- Regular la afectividad interna según las expectativas de quienes le rodean.
- Elegir a sus compañeros y compañeras de juego.
- Admirar, acoger y agradecer la creación hecha por Dios.

2. PROPÓSITOS (P) Y DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA):

- **P1- Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo**
 - Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
 - Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
 - Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
 - Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
 - Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
- **P1- Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad:**
 - Expresa y representa lo que observa, siente, piensa, e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
 - Identifica las relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personas que encuentra en distintos tipos de textos.
 - Expresa ideas, interés y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- **P3- las niñas y los niños disfrutan aprender: exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo:**
 - Crea situaciones y propone solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
 - Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor
 - Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
 - Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
 - Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
 - Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

3. DIAGNÓSTICO

La primera infancia es una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, es considerada en general como la más significativo del individuo, debido a que en esta se

estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos es el hecho de que en esta edad las estructuras fisiológicas y psicológicas están en un proceso de formación y maduración en esta etapa se inician los aprendizajes básicos como caminar, hablar, relacionarse con otros, sentirse bien consigo mismo donde se construye su autoconfianza, etc. la hace particularmente sensible a la estimulación que se realiza sobre dichas estructuras. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, porque actúan sobre aspectos que están en franca fase de maduración.

La necesidad de proporcionar una estimulación propicia en el momento oportuno, conduce inexorablemente a la consideración de promover esta estimulación desde los momentos más tempranos de la vida, surge así el concepto de estimulación temprana del desarrollo. Si bien el énfasis está dado en los primeros tres años, una atención educativa de calidad tiene que realizarse en los seis años de vida, ya que estos tienen consecuencias importantes para el desarrollo humano. Algunos teóricos que estudian el desarrollo infantil como Piaget, Wallon, Freud, entre otros, han demostrado la importancia de la estimulación en estas edades la que debe poseer un carácter no sólo cognitivo sino educativo y formativo. La atención durante la primera infancia, en particular de niños y niñas provenientes de familias en situación de marginalidad, tiene un enorme potencial para compensar las carencias de los propios hogares y contribuir sustantivamente a romper el círculo vicioso de la pobreza. Para romper este círculo, es esencial no sólo asegurar que sobrevivan, sino mejorar las oportunidades de los niños y de las niñas para desarrollarse de manera sana e integral. Esto se logra por medio de programas para mejorar los ambientes familiares y comunitarios, así como brindarles acceso a servicios de atención directa y de buena calidad.

Además de la importancia de la educación en el logro del desarrollo infantil, ésta tiene también repercusión en el orden político y económico. La calidad de la educación ha dejado de ser solamente un problema pedagógico para constituirse en un problema económico y social si tenemos en cuenta la necesaria formación con los más altos niveles posibles, de la futura generación de profesionales que tendrán en sus manos el desarrollo del país y no hay duda del papel que tiene la educación temprana en la formación de dichos profesionales. Los logros alcanzados en estas edades contribuyen a la sustancial disminución de la repitencia y deserción escolar con sus serias implicaciones en la inversión

No existe un dato exacto de cuántos niños entre los 0 y 5 años reciben estimulación antes de entrar al colegio. La razón es que unos son atendidos por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, otros por el Departamento Administrativo de Bienestar Social del municipio, otros por Jardines Infantiles privados y unos más permanecen en sus casas.

La etapa del preescolar es la de mayor importancia porque allí se dan las primeras bases para que el niño reciba el desarrollo integral que necesita a lo largo de su vida. Los niños en esta etapa están ávidos de conocer el mundo, de explorar, de descubrir y entender lo que pasa a su alrededor, y por lo tanto el preescolar debe facilitar objetos, elementos, situaciones y juegos que le permitan ir dando respuesta a esas inquietudes que los niños tienen frente al mundo.

La acción del niño con los objetos y su relación con las personas va generando procesos de sociabilización y va aprendiendo las normas de convivencia, los valores, las organizaciones, pero también el sentido de la espera, el orden, el aprender a escuchar a otros y el aprender a tomar decisiones.

Por esto el preescolar debe ser el lugar que posibilite en el niño el desarrollo de todas estas dimensiones y más importante que el preescolar cuente con personal calificado y profesional, capaz de canalizar todas las potencialidades del niño; que tengan conocimiento sobre lo que es el desarrollo de los pequeños, que sepan diferenciar entre un niño de 3, 4 y 5 años. Los docentes deben tener enfoques conceptuales, métodos de trabajo con los niños y claridad del por qué y para qué realizar ciertas actividades.

Teniendo en cuenta lo anterior, y que esta iniciativa contribuirá con el mejoramiento de la educación de los niños de nuestro municipio, ya que se educa para que los niños se desempeñen mejor en el ambiente familiar, social, cultural, económico y político en el cual se desarrollan para que, conociendo mejor su medio, participen en la defensa de aquellos valores que su comunidad y su sociedad consideren importantes, y al mismo tiempo participen en la renovación y la búsqueda de nuevos y mejores valores cuando se requiera un cambio.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Desarrollar las competencias socio – afectivas, para crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas que lo rodean, formando así una persona autónoma, solidaria y responsable en el marco de una educación para la diversidad y aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social, político, tecnológico de la ciudad.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS PREESCOLAR

EN LA DIMENSIÓN CORPORAL

1. Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.
2. Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.
3. Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo, y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
4. Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices, y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
5. Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos, relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.
6. Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno.
7. Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.
8. Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.

EN LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Comprende textos orales sencillos, de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.
2. Formula y responde preguntas, según sus necesidades de comunicación.
3. Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.
4. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
5. Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura, y demuestra interés por ellas.
6. Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.
7. Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.
8. Participa en diálogos y otras interacciones, asumiendo e intercambiando diferentes roles.
9. Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.
10. Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

EN LA DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.
2. Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones tales como: "hay más que...", "hay menos que...", "hay tantos como..."
3. Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
4. Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.
5. Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades
6. Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques de textos escritos, aún sin leerlos convencionalmente.
7. Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.

EN LA DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES

1. Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.
2. Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
3. Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre las personas.

4. Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.
5. Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.
6. Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.
7. Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.
8. Colabora con los otros en la solución de un conflicto que se presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas partes ganen.

EN LA DIMENSIÓN ESTÉTICA

1. Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
2. Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados
3. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades.
4. Participa, valora y disfruta de las actividades, fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad.

EN LA DIMENSIÓN ESPIRITUAL

- 1 Reconoce la presencia de Dios en la obra creadora.
- 2 Da gracias a Dios por su vida y nuevos amigos.
- 3 Diferencia las obras de Dios de las del hombre.
4. Participa con respeto de los momentos de Oración
5. Reconoce los sentidos como dones de Dios.
6. Identifica las características principales de la familia de Jesús.
7. Reconoce diferentes momentos de la vida de Jesús.
8. Expresa admiración y respeto por los seres de la naturaleza.
9. Cuida la vida de los seres de la naturaleza.

EN LA DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

- 1 Reconoce la importancia de tener un nombre.
- 2 Práctica normas de convivencia en su entorno social.
3. Nombra diferencias físicas entre los dos sexos.
4. Expresa sus emociones de manera espontánea.
5. Manifiesta respeto hacia sus compañeros y demás miembros de la comunidad educativa.
6. Controla sin dificultad sus emociones.
7. Reconoce la importancia de la existencia de las normas en la familia.
8. Respeta las normas familiares.
9. Reconoce la importancia de pertenecer a un grupo.
10. Reconoce la importancia del valor de la responsabilidad en su vida.
11. Identifica acciones hechas con responsabilidad.

4. REFERENTES TEORICOS

Según Jacques Delors, en el documento "La educación encierra un tesoro", la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y, por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

4.2 Sentido de la Educación Preescolar:

Para lograr un excelente desarrollo de la personalidad de las niñas y los niños, la educación debe fundamentarse en cuatro aprendizajes principales que a través de la vida serán los pilares del conocimiento:

4.2.1 Aprender a conocer

Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al

menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.

4.2.2 Aprender a hacer

Aprender a conocer y aprender a hacer es en gran medida, indisolubles. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo. Supone, para los niños y las niñas, la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido.

Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos.

Para el establecimiento de estas formas de relación, la educación preescolar se constituye en un espacio y un tiempo generador de posibilidades de gozo, conocimiento y bienestar para los niños, sus familias, los docentes y las comunidades a las cuales pertenecen; es una oportunidad de construcción permanente de relaciones afectivas, recreativas y significativas para todos. El reto fundamental del trabajo en este nivel implica un nuevo y renovado compromiso para afrontar el desafío de contribuir a la formación de los niños y las niñas como ciudadanos(as) reconocidos(as) y sujetos plenos de derechos.

4.2.3 Aprender a vivir juntos

Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan prepararse para tratar y solucionar conflictos.

En este sentido la educación tiene una doble misión: de un lado, el descubrimiento del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una toma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos. El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quién es; sólo así se podrá realmente poner en el lugar de los demás y comprender sus reacciones. De otro lado, aprender a vivir juntos implica tender hacia objetivos comunes: cuando se trabaja mancomunadamente en proyectos motivadores, cooperativos y solidarios que posibiliten a todos los niños y las niñas del país el ingreso al sistema educativo independientemente de su condición física o mental o de consideraciones de raza, sexo, religión, como un objetivo común, se ratifica verdaderamente el principio señalado de que "los derechos de los niños prevalecen sobre los de los demás". Es el respeto, cuidado y atención de los niños, un punto de partida, en toda sociedad, para el logro de la convivencia humana.

4.2.4 Aprender a ser

Más que nunca, la función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino. "El desarrollo tiene por objeto, el despliegue completo del hombre con toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños".

Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás; de la individualización en la socialización.

Sobra decir que estos pilares no pueden limitarse a una etapa de la vida o a un sólo lugar. Es necesario replantear los tiempos y los ámbitos de la educación –familia, escuela, comunidad, medios masivos– para que se complementen y articulen entre sí, con el fin de que cada persona, durante toda su vida, pueda aprovechar al máximo el contexto en constante enriquecimiento.

Estos pilares del conocimiento serían coherentes con el reconocimiento de que el desarrollo humano, como un proceso contextualizado, desborda las teorías particulares e invita a la elaboración, a manera de tesis, de unos principios básicos de mayor consenso que fundamentan otra forma de enfocar y concebir el desarrollo humano 3, que no puede ser comprendido ni intervenido fuera de contexto; ocurre en un tiempo y un espacio que lo tipifican como un proceso histórico, afectado por las condiciones políticas y económicas de cada sociedad y por la situación económica mundial, que determina ordenamientos y prioridades para la inversión social.

Es evidente que las condiciones de vida de la población son el contexto que engloba todos los factores protectores y de riesgo que afectan positiva o negativamente el desarrollo de la infancia. Por tanto, promover el desarrollo social es una condición ineludible para garantizar efectos positivos perdurables de cualquier acción centrada en el desarrollo de los niños y las niñas.

En este sentido la institución educativa hace parte del contexto general y a la vez es un contexto específico; está inmersa en un ambiente influido por factores sociales, económicos y culturales e igualmente es transformadora del mismo; se constituye en un referente ambiental de pertenencia para el niño, cobra vida para él porque allí amplía su marco de socialización, constituyéndose en un espacio vital e inmediato para su desarrollo.

Dentro de este contexto, muchos de los factores y condiciones del desarrollo infantil son resultado de la interacción entre creencias, actitudes y comportamientos, que los padres y adultos de la comunidad tienen con relación al niño y la niña, a su educación, crianza y necesidades como ser humano y social. La concepción de niñez es reflejo del imaginario colectivo y forma parte principal de cada cultura.

Por tanto, para impactar positivamente en la educación preescolar sería necesario proponer una pedagogía educativa con pertinencia cultural. El proceso pedagógico debe reconocer una historia de vida y de significaciones en cada uno de los niños que acuden al preescolar, así como en sus familias, y a partir de ellas iniciar su proceso, buscando su articulación con las tendencias actuales que sustentan científicamente la práctica educativa en investigaciones realizadas con el objeto de hacerla óptima.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo humano no puede ser analizado al margen del individuo como ser biológico. Como seres humanos, poseemos un organismo con características anatómicas y funcionales, que en esta edad se encuentra en un proceso de plena evolución, especialmente en su sistema nervioso que posibilita comportamientos que lo diferencian cualitativamente de las otras especies. Esto pone de presente la obligación de satisfacer todas las necesidades básicas relacionadas con la viabilidad de la vida y la supervivencia en condiciones óptimas de salud, nutrición y protección, al igual que oportunidades equitativas de educación.

Corresponde a la institución educativa promover estilos de vida saludables y asegurarse de gestionar con otros sectores a nivel interdisciplinario e interinstitucional, la búsqueda de estrategias de atención que, en el caso de los niños de preescolar, son determinantes para su crecimiento y desarrollo sano y óptimo.

De igual manera, el desarrollo humano es considerado como un proceso socio-cultural. Desde el mismo momento de la concepción (e incluso antes) los niños son afectados por todo un conjunto de creencias, valores, lenguaje, objetos, situaciones y expectativas; en una palabra, por todo aquello que define y materializa la cultura del grupo social en el cual están inmersos. Por tanto, la expresión de sus potencialidades, y particularmente de aquellas relacionadas con la capacidad de producir conocimiento y transformar su medio físico y social, será cualitativamente distinta dependiendo de las expectativas y experiencias de aprendizaje que el medio socio-cultural les proporcione. En esta vía la institución educativa se constituye en un espacio de socialización, vital para los niños preescolares, por cuanto allí se acude en búsqueda de experiencias significativas que la cotidianidad de la vida familiar y comunitaria por sí mismas no proporciona.

Como proceso social, el desarrollo ocurre en forma interactiva entre los miembros de la especie. Esta interacción es cualitativamente diferente en diversos momentos; los niños y las niñas son sujetos activos que afectan y son afectados por las interacciones con sus padres, su familia y demás miembros de la comunidad. Las relaciones sociales que establecen, son el principal mecanismo de la socialización y la humanización.

El desarrollo humano es un proceso gradual que depende de las oportunidades y experiencias de interacción y aprendizaje que el medio proporciona a los niños y las niñas. El niño es afectado por el entorno y éste a la vez es transformado por él. No basta entonces con afectar uno sólo de ellos: los niños; es necesario incidir sobre las expectativas y creencias de los adultos para afectar positivamente la cultura sobre la infancia.

La conceptualización sistémica del entorno físico y socio-cultural implica reconocer que todos los espacios y los tiempos que comparten son instancias de aprendizaje. Los niños están inmersos en un sistema cambiante de múltiples interacciones que conforman su espacio vital, por tanto, para poder lograr una perspectiva integral es necesario afectar la comunidad en general e incidir sobre las expectativas y creencias de los pobladores para afectar positivamente la cultura sobre la infancia y obtener cambios perdurables y generalizados en las prácticas de crianza.

Los niños y las niñas, como seres humanos, se desarrollan integralmente. Se hace necesario comprenderlos como una unidad total, en la que no es posible abordar una de sus dimensiones sin que se afecten las demás, superando así la tradición cultural y disciplinaria que las aborda de manera parcial, particular y aislada. Entender el desarrollo humano como proceso implica comprender las interrelaciones entre sus dimensiones: ética, comunicativa, espiritual, cognitiva, estética, socio-afectiva y corporal.

Reflexionar alrededor de estos principios del desarrollo humano y del sentido pedagógico de la educación preescolar es pertinente y hace posible afectar positivamente los ámbitos familiar, comunitario, social e institucional a la vez que permite entender la razón por la cual la educación preescolar tiene una función especial que la hace importante por sí misma y no como preparación para la educación primaria. La educación preescolar tiene carácter propio, se basa en principios científicos y tiene en cuenta la maduración, el desarrollo y la socialización de niños y niñas. Sus principios y objetivos se diseñan en función de la educación de las niñas y los niños de esta edad, de sus necesidades y posibilidades, del momento del desarrollo en que se encuentran y principalmente de la consideración de que ellos son el eje de este proceso y sus principales protagonistas.

En la educación preescolar el niño pasa a ser miembro de un nuevo colectivo, es decir, a compartir actividades, objetos, intereses, relaciones con personas y compañeros diferentes al de su ámbito familiar. El docente debe favorecer y aprovechar este espacio para nuevos aprendizajes: de un lado el desarrollo de la sociabilidad como uno de los aspectos básicos de la educación y, por otro, un equilibrio entre la dimensión individual y la social que contribuya al desarrollo personal.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:

De acuerdo con las características de la educación inicial, las estrategias pedagógicas deberán ser dinámicas, incluyentes, garantes de la participación activa de niñas y niños, reconocedoras y respetuosas de sus ritmos de desarrollo. Al tiempo, es necesario que sean coherentes con las intencionalidades de formación propuestas en el proyecto pedagógico, pues las estrategias se constituyen en camino para el logro de dichas intencionalidades. Así, por ejemplo, si en el proyecto pedagógico se establece como fin de la formación el desarrollo de niñas y niños autónomos, críticos, reflexivos y reconocedores de la diversidad, las estrategias pedagógicas deberán posibilitar que, en la interacción cotidiana, niñas y niños tengan la posibilidad de desarrollar dichas características; por ejemplo, la autonomía y toma de decisiones puede potenciarse a través de los rincones de trabajo, pues allí cada niña y cada niño elige dónde estar, qué hacer, cómo avanzar y con quién trabajar, entre otros.

- Proyecto pedagógico.
- Talleres.
- Rincones de trabajo o de juego.

RETOS INTERSECTORIALES:

- Posicionamiento de la identidad de la educación inicial desde el reconocimiento de la individualidad.
- Articulación entre la educación inicial y la educación preescolar.
- Definición del lugar de la educación inicial como estructurante de la atención integral en cada uno de los entornos de la vida cotidiana de niñas y niños.

5. MALLAS CURRICULARES

NÚCLEOS TEMÁTICOS

1. ENTORNO ESCOLAR (AMBIENTACIÓN.)
2. COMUNICACIÓN
3. CULTURA
4. PUESTA EN ESCENA

NUCLEO TEMATICO 1

PROYECTO DE AULA: ENTORNO ESCOLAR

TIEMPO PROBABLE: ENERO A MARZO

OBJETIVO: Propiciar en la escuela un ambiente agradable y acogedor a través de la realización de diferentes actividades, logrando en el estudiante la adquisición de nuevos conocimientos, su socialización e independencia.

JUSTIFICACIÓN: Mostrar al niño la escuela como un lugar agradable, lindo, en donde no solo adquirirá conocimientos, sino que encontrará nuevos amigos y será, cada vez más independiente.

Para todos es conocida la angustia de los primeros días al preescolar. Siendo evidente que las interacciones del niño influyen en su actitud posterior hacia éste. Esto hace pensar en la necesidad de prever el ambiente que el niño va a encontrar, partiendo que el ambiente es todo aquello que lo rodea: como el aula, dotación y la relación entre las personas.

Sin embargo, no todos los niños son afectados de igual manera por un mismo ambiente. Lo que se explica por las diferencias individuales; para atender éstas diferencias se hace necesario disponer la llegada del niño en forma más personal y acogedora, en un ambiente que inspire seguridad.

Además, como docentes nos permitirá realizar un diagnóstico del grupo que nos facilitará realizar las adecuaciones que se requieran para que logren alcanzar las metas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo está organizado mi entorno escolar?

AFECTIVA PRIMER PERÍODO	CORPORAL	COMUNICATIVA	COGNITIVA	ESTETICA	ETICA	ACTITUDINAL Y VALORATIVA
<p>Fortalece la autoestima en las interacciones cotidianas con niños, niñas, jóvenes y adultos.</p> <p>Disfruta al participar y cooperar con sus compañeros en actividades y otras formas de jugar.</p> <p>Participa en ejercicios individuales y grupales que favorecen su autonomía.</p>	<p>Explora a través del cuerpo diferentes escenarios escolares y de la comunidad.</p> <p>Adquiere autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad equilibrio y coordinación en relación con los espacios gráfico y físico.</p>	<p>Usa los lenguajes gráfico, gestual, verbal y plástico para comunicar de manera creativa mis emociones frente a las experiencias familiares y sociales.</p> <p>Explora y me acerco mediante actividades lúdicas y creativas a las TIC y al idioma inglés.</p> <p>Se relaciona en Ámbitos significativos del entorno escolar, familiar y social y cultural al que pertenece o en el que se desenvuelve.</p>	<p>Se relaciona con la comprensión de la sociedad a través de la comprensión de su organización.</p> <p>Adquiere la noción de cantidad y construyo colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos.</p> <p>Participa en actividades de exploración que me permiten potenciar mi espíritu científico.</p>	<p>Muestra interés y participa de manera individual y grupal en las propuestas lúdicas recreativas de mi institución y de la comunidad.</p> <p>Utiliza la estética para solucionar problemáticas sociales.</p> <p>Reconoce diferentes texturas, sabores, olores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social.</p>	<p>Establece relaciones de causa y efecto en las acciones, actitudes y comportamientos frente al entorno y los demás.</p> <p>Actúa con criterios propios frente a situaciones cotidianas y juegos grupales.</p> <p>Establece relaciones de causa y efecto en mis acciones, actitudes y comportamientos frente al entorno y a los demás.</p>	<p>Construye colectivamente normas de convivencia y las practico.</p> <p>Cumplo mis deberes y comprendo mis derechos, y sé a quién acudir en caso de que no se cumplan.</p>

DBA:

- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
- Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
- Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Cómo expreso, imagino y represento mi realidad para comprenderla?		DIMENSIÓN COGNITIVA Quiénes son y que hacen los que me rodean en mi entorno escolar	DIMENSIÓN CORPORAL Como me ubico en mi escuela siguiendo diversas indicaciones?
PREGUNTA GENERAL DEL PROYECTO ¿Qué hace parte de mi entorno escolar y como me relación con él?	EJE: ENTORNO ESCOLAR Planteamiento narrativo y descriptivo del ABP : Aprendizaje Basado En Problemas , Transversal entre las diferentes áreas , general que incluye los espacios de aprendizaje y el eje general de la unidad , con carácter social y contextualizado en su realidad ABP Al llegar a mi nuevo entorno escolar me encuentro con diferentes retos, los cuales me permitirán explorar, indagar y reconocer los espacios, las normas y las personas que hacen parte de él.		OBJETIVO DEL PROYECTO Propiciar un ambiente agradable y acogedor a través de la relación de diferentes actividades, logrando en el estudiante la adquisición de nuevos conocimientos, su socialización e independencia.

DIMENSIÓN AFECTIVA Como debo relacionarme con las personas en mi entorno escolar?	DIMENSIÓN ESTÉTICA Cómo utilizo los diferentes materiales en mis creaciones?	DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA Por qué es importante respetar a mis compañeros y demás personas de mi escuela?	DIMENSIÓN ÉTICA ¿Cuáles son los acuerdos de convivencia en los diferentes espacios de mi escuela y cómo los asumo?
---	--	--	--

PROYECTO 1 "BUSCADORES DE TESOROS"

SECUENCIA DIDACTICA

1. Contexto sociocultural.

Los estudiantes de transición de la Institución Educativa Gilberto Alzate Avendaño Sección San Isidro oscilan entre los 5 y 6 años de edad, pertenecen a un estrato socioeconómico de 1 a 3, residen en la ciudad de Medellín, en la comuna 4, del barrio Aranjuez sector San Isidro.

2. Diagnóstico.

Los estudiantes de transición de la Institución Educativa Gilberto Alzate Avendaño Sección San Isidro cuenta con un total de 25 estudiantes que en su mayoría pertenecen a familias nucleares y poco numerosas, son niños alegres, extrovertidos y con gran capacidad de asombro. Su principal dificultad es la falta de atención para recibir las instrucciones debido a su falta de escucha y concentración, las instrucciones deben darse una a una porque se les dificulta seguir más de una instrucción a la vez. Lo que incide de manera negativa en la asimilación de orientaciones temáticas.

3. Título del proyecto:

-BUSCADORES DE TESOROS-

4. Descripción del proyecto

El proyecto se elabora con el propósito de dar respuesta a la malla curricular de la institución partiendo de la pregunta problematizadora como eje principal de aprendizaje, se utiliza como estrategia el juego, el cual integra de manera positiva y en forma dinámica las temáticas propuestas con el fin de que sea el niño quien construya su propio saber a partir de la actividad constante y en la búsqueda de tarea a su propio ritmo.

El proyecto buscadores de tesoros está planeado por secciones diarias que involucran las diferentes dimensiones partiendo de los saberes previos, la reflexión y la confrontación. Se conforman equipos de trabajo donde lo primero que se hace es la búsqueda de su propio nombre y posteriormente se inventa una consigna para cada uno de ellos. En cada actividad se determinan las pistas a seguir con el fin de buscar el tesoro en un lugar determinado de la escuela; cada actividad obedece a unas orientaciones temáticas específicas. Se construye el saber a través del juego.

5. Problema de aprendizaje:

Los estudiantes de transición de la Institución Educativa Gilberto Alzate Avendaño Sección San Isidro han evidenciado como problemática principal su falta de atención frente a las instrucciones dadas para la realización de diversas actividades; como estrategia para disminuir esta situación específica de grupo propone el trabajo de proyectos de aula de manera permanente.

5. Pregunta del proyecto:

¿Qué hace parte de mi entorno escolar y como me relaciono con él?

¿Es posible mejorar la atención de los estudiantes de transición mediante la implementación del proyecto buscadores de tesoros?

6. Objetivo general del proyecto

Propiciar un ambiente agradable y acogedor a través de la relación de diferentes actividades, logrando en el estudiante la adquisición de nuevos conocimientos, su socialización e independencia.

6.1 objetivos específicos

- Identificar los diferentes lugares de la escuela mediante la realización de la actividad Buscadores de Tesoros.
- Reconocer las principales normas para tener en cuenta en los diferentes lugares de la escuela.
- Expresar sentimientos y preferencias frente a ellos mismos y frente la escuela.
- Escuchar con atención los cuentos narrados, los videos educativos y la persona que habla.
- Memorizar canciones y poesías cortas sobre saludos y despedidas.
- Respetar a sus compañeros y compartir con ellos diálogos y juguetes.

- Reconocer los colores primarios en diferentes contextos mediante la realización de lectura de imágenes.
- Comparar objetos de acuerdo a su longitud (alto-bajo, Largo-corto,), cantidad (muchos-pocos- ninguno), tamaño (grande-mediano-pequeño) y grosor (grueso- delgado)
- Identificar las nociones espaciales de derecha, izquierda, adelante-atrás, arriba-abajo.
- Reconocer las figuras círculo y cuadrado en los objetos del medio.

7. Estándares

- Señalar entre dos grupos o colecciones de objetos semejantes, el que contiene más elementos, el que contiene menos, o establecer si en ambos hay la misma cantidad.
- Comparar objetos de acuerdo con su tamaño.
- Agrupar objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como el color, la forma, su uso.
- Establece relaciones entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos, etc.) que la nombran en sus producciones textuales.
- Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos.
- Describe los objetos de su entorno en términos de forma, tamaño, y color

Tiempo académico.

1 mes, quince días.

Contenidos:

- Conocimiento de las dependencias de la escuela y de las personas que laboran en ella.
- Dinámicas y canciones para el conocimiento del nombre de los compañeros.
- Normas de socialización en el aula.
- Acatamiento de las normas de convivencia.
- Símbolos de la institución.
- Expresión de sentimientos, emociones de los compañeros y de la escuela.
- Juego libre y dirigido, participación en los momentos de la lonchera y de actividades de trabajo.
- Dependencias de la escuela y su función.
- Colores primarios: rojo-red, amarillo – yellow, azul-blue.
- Figuras geométricas: círculo-circle. Cuadrado- square, triángulo-triangle.
- Dimensiones de los cuerpos: (largo-corto, grueso-delgado, grande-pequeño, ancho y angosto)
- Clasificación y seriación por tamaño, color y forma.
- Cuantificadores: Muchos- pocos algunos- ninguno.
- La escucha: cuentos, poesías, canciones y personas que hablan.
- Colores, figuras, saludos, despedidas en inglés.
- Expresión de ideas.
- Memorización de canciones, saludos, despedidas, poesías y rondas.
- Ruido y sonido.
- Ejercicios para mecanizar la escritura del nombre con muestra.
- Escritura espontánea.
- Lectura de imágenes.
- Actividades de preescritura.
- Motricidad gruesa: la marcha, la carrera, salto.
- Motricidad fina: Dactilopintura, rasgado, arrugado, pegado.
- Hábitos de higiene, aseo y orden.
- Direccionalidad.
- Juegos y rondas.
- Nociones espaciales.
- Ubicación espacial.

- Trabajo con aros.
- Empleo cuidadoso de los materiales.
- Pre escritura: línea recta, curva, abierta y cerrada.
- Seguimiento de instrucciones y orientaciones dadas.
- Realización de las tareas con agrado y buena calidad.
- Uso adecuado de crayolas y fichas de trabajo.
- Actividades para la motricidad fina: coloreado, dátilo pintura, rasgado, arrugado, pegado, recortado.
- Dibujo libre y dirigido.
- Punzado.
- Modelado con diferentes materiales: arcilla, plastilina, masa.
- Colores primarios y secundarios.
- Colores blanco y negro.
- Empleo de normas de cortesía: saludo y despedida, pedir el favor y agradecer cuando sea necesario, ofrece disculpas en las situaciones que lo requieran.
- Valores: Respeto y compartir
- Participación e interés en las actividades.
- Dios Padre Creador
- Obras creadas por Dios.
- Cosas fabricadas por el hombre.
- La oración nos comunica con Dios.

Saberes Previos:

- ¿Que necesitamos para ser buscadores de tesoros?
- ¿Qué es un tesoro?
- ¿Quienes buscan tesoros?
- ¿Dónde se encuentran tesoros?
- ¿Qué más tenemos que saber para buscar tesoros?

SITUACIÓN: la escuela tiene muchos tesoros, que debemos buscar, con las diferentes pistas que nos den. Cada vez que encuentres un tesoro habrá una actividad por realizar para así alcanzar tu premio.

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):

AFECTIVA PRIMER PERÍODO	CORPORAL PRIMER PERÍODO	COMUNICATIVA PRIMER PERÍODO	COGNITIVA PRIMER PERÍODO	ESTETICA PRIMER PERÍODO	ETICA PRIMER PERÍODO	ACTITUDINAL Y VALORATIVA PRIMER PERÍODO
<p>Fortalece la autoestima en las interacciones cotidianas con niños, niñas, jóvenes y adultos.</p> <p>Disfruta al participar y cooperar con sus compañeros en actividades y otras formas de jugar.</p> <p>. Participa en ejercicios individuales y grupales que favorecen su autonomía</p>	<p>Explora a través del cuerpo diferentes escenarios escolares y de la comunidad.</p> <p>Adquiere autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad equilibrio y coordinación en relación con los espacios gráfico y físico.</p>	<p>Usa los lenguajes gráfico, gestual, verbal y plástico para comunicar de manera creativa mis emociones frente a las experiencias familiares y sociales.</p> <p>Explora y me acerco mediante actividades lúdicas y creativas a las TIC y al idioma inglés.</p> <p>Se relaciona en Ámbitos significativos del entorno escolar, familiar y social y cultural al que pertenece o en el que se desenvuelve.</p>	<p>Se relaciona con la comprensión de la sociedad a través de la comprensión de su organización.</p> <p>Adquiere la noción de cantidad y construyo colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos.</p> <p>Participa en actividades de exploración que me permiten potenciar mi espíritu científico.</p>	<p>Muestra interés y participa de manera individual y grupal en las propuestas lúdicas recreativas de mi institución y de la comunidad.</p> <p>Utiliza la estética para solucionar problemáticas sociales.</p> <p>Reconoce diferentes texturas, sabores, olores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social.</p>	<p>Establece relaciones de causa y efecto en las acciones, actitudes y comportamientos frente al entorno y los demás.</p> <p>Actúa con criterios propios frente a situaciones cotidianas y juegos grupales.</p> <p>Establece relaciones de causa y efecto en mis acciones, actitudes y comportamientos frente al entorno y a los demás.</p>	<p>Construye colectivamente normas de convivencia y las practico.</p> <p>Cumplo mis deberes y comprendo mis derechos, y sé a quién acudir en caso de que no se cumplan.</p>

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.

- Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
- Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.

INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERIODO			
DIMENSION	SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
CORPORAL	Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. Se le dificulta identificar algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad Dialogar en familia sobre las situaciones de riesgo y medidas de seguridad.	Realiza de manera independiente prácticas de higiene y alimentación saludables. Se le dificulta realizar de manera independiente prácticas de higiene y alimentación saludables. Reforzar en casa los hábitos de higiene y alimentación (Lavarse las manos, comer solo, vestirse, amarrarse los zapatos, abotonarse, limpiarse la nariz)	Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. Le cuesta mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. En familia inculcar hábitos de aseo como ordenar sus juguetes, lavar su ropa interior, colaborar en pequeñas tareas del hogar
ETICA Y VALORES	Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. Se le dificulta reconocer que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. Inculcar en casa el hábito de la escucha, con atención y respeto.	Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva. Le cuesta expresar su punto de vista en espacios de construcción colectiva. Escuchar al niño con atención cuando habla.	Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos. Le cuesta aceptar sus equivocaciones y pedir disculpas cuando se equivoca. Fomentar en casa la aceptación y reparación de los errores.
ESTETICA	Identifica diferentes materiales como colores, crayolas, pinceles, punzones.... y su adecuado uso. Se le dificulta identificar diferentes materiales como colores, crayolas, pinceles, punzones.... y su adecuado uso. Mantener en casa diferentes materiales que les permita a los niños realizar sus creaciones.	Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, Le cuesta expresar libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas. Permitir que el niño en casa realice dibujos, modelados, coloreado de imágenes que favorezcan su libre expresión.	Demuestra agrado y motivación en la realización de actividades grafico-plásticas Le cuesta mostrar agrado y motivación en la realización de actividades grafico-plásticas. En familia propiciar experiencias de visitas a espacios culturales, exposiciones, museos, parque temáticos....

COMUNICATIVA	<p>Identifica diferentes roles y actividades de las personas que se encuentra a su alrededor.</p> <p>Se le dificulta identificar diferentes roles y actividades de las personas que se encuentra a su alrededor</p> <p>Dialogar con el niño sobre los diferentes roles familiares</p>	<p>Representa diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>Le cuesta representar diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>Permitirle a los niños juegos representativos de los diferentes roles de los personajes familiares y sociales.</p>	<p>Disfruta de los juegos de roles.</p> <p>Se le dificulta crear ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.</p> <p>Motivarlos frente al juego de roles.</p>
COGNITIVA	<p>Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>Le cuesta formular explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>Propiciar el dialogo en familia con el fin de desarrollar la habilidad discursiva en los niños.</p>	<p>Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p> <p>Se le dificulta observar y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p> <p>Propiciar espacios para que el niño pueda observar y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede utilizando medios tecnológicos</p>	<p>Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>Pocas veces realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>Incitar al niño para que formule y responda preguntas de temas y programas de su interés</p>
	<p>Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).</p> <p>Le cuesta identificar y continuar el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo).</p> <p>Realizar juegos de seriación con material concreto y apoyándose en diferentes medios tecnológicos.</p>	<p>Crea series de acuerdo a dos o más atributos (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).</p> <p>Se les dificulta seguir y proponer series de acuerdo a dos o más atributos (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).</p> <p>Realizar juegos de seriación con material concreto y apoyándose en diferentes medios tecnológicos.</p>	<p>Manifiesta interés en las actividades de seriación.</p> <p>Muestra poco interés en las actividades de seriación.</p> <p>Motivar la creación de series a partir de situaciones cotidianas</p>

	<p>Identifica situaciones cotidianas en las cuales puede aplicar sus saberes, experiencias y habilidades. Pocas veces identifica en que momento aplicar sus saberes, experiencias y habilidades. Posibilitar diferentes experiencias que favorezcan la aplicación de los saberes, experiencias y habilidades de los niños.</p>	<p>Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. Pocas veces resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. En familia permitir al niño que pueda tomar iniciativas y realizar actividades acordes a su edad, aplicando sus saberes.</p>	<p>Muestra capacidad para poner en práctica sus saberes, experiencias y habilidades en situaciones cotidianas. Se le dificulta llevar a la práctica sus saberes, experiencias y habilidades. Permitir al niño estar en diferentes espacios que le generen la necesidad de poner en práctica sus conocimientos y habilidades.</p>
	<p>Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras). Pocas veces clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras). En casa permitir que el niño manipule diferentes objetos y los clasifique de acuerdo a diferentes patrones: colores, utilidad, forma etc.</p>	<p>Separa diferentes elementos de acuerdo a características o atributos dados Le cuesta separar diferentes elementos de acuerdo a características o atributos dados Realizar diferentes ejercicios de organización de elementos cotidianos.</p>	<p>Muestra agrado por las actividades de clasificación de diferentes elementos de acuerdo a características o atributos dados Pocas veces demuestra agrado por las actividades de clasificación de diferentes elementos de acuerdo a características o atributos dados Visitar páginas de internet que le proporcione ejercicios de clasificación.</p>
SOCIOAFECTIVA	<p>Reconoce los acuerdos de convivencia y su significado. Pocas veces reconoce los acuerdos de convivencia y su significado. Establecer en casa normas claras de forma que le permita al niño identificarlas y aplicarlas en diferentes entornos</p>	<p>Participa en la construcción de acuerdos de convivencia. Demuestra poco interés en la construcción de acuerdos de convivencia. Realizar en familia las rutinas de trabajo y acuerdos de convivencia.</p>	<p>Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. Incumple los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. Leer en familia el manual de convivencia Institucional y recordar constantemente los acuerdos del aula de clase.</p>

SEGUNDO PERÍODO

PROYECTO # 2 COMUNICACIÓN. (Conociendo nuestro cuerpo)

JUSTIFICACIÓN:

Este proyecto tiene como fin reconocer las partes y funciones del cuerpo humano, para lograr concientizar a los niños y niñas, de la importancia del autocuidado personal, a partir de la formación de hábitos a través de una adecuada independencia y autonomía, por el hecho de tener solo 5 años todavía son muy dependientes de sus padres, en el cuidado de su cuerpo, además también se pretende enfatizar en el respeto por la diferencia física y de género. Personajes como el médico, la enfermera y el odontólogo i la profesora explicaran a los educandos diferentes formas de autocuidado.

SITUACIÓN PROBLEMA:

Falta independencia y autonomía en el cuidado de su propio cuerpo.

OBJETIVO GENERAL:

Reconocer las principales partes y funciones del cuerpo, propiciando un adecuado autocuidado, con independencia y autonomía, mejorando el respeto por las diferencias físicas y de género.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Reconocer las partes de la cara.

Identificar los órganos de los sentidos y la función que tiene cada uno de ellos.

Identificar las partes y funciones de las principales partes del cuerpo.

Mejorar la autonomía e independencia en el cuidado de su cuerpo. (Cepillado, baño, lavado de manos).

Respetar las diferencias físicas y de género.

Clasificar las figuras geométricas por su color, su forma, tamaño y grosor.

Nombrar partes del cuerpo en inglés.

Expresar sentimientos frente a su cuerpo.

Dibujar su cuerpo con todas sus partes.

Escribir su nombre de muestra de un modelo.

Agradecer a Dios por la vida y su cuerpo.

Reconocer los alimentos apropiados para el cuidado de su cuerpo.

Conocer algunas enfermedades con el fin de prevenirlas.

Prevenir el abuso sexual.

Preguntas problematizadoras:

¿Qué actividades hago con mi cuerpo?

¿Cuáles son mis sentidos, para que sirven?

¿Qué sabores prefiero, que objetos producen sonido?

¿Qué me enoja, que me pone triste, Cuando estoy feliz, cuando estoy asustado?

¿Para qué sirve conocer el lado derecho y el lado izquierdo de mi cuerpo?

¿Cómo es mi cuerpo por dentro?

¿Cómo funciona el corazón, el cerebro, los pulmones, y los riñones?

¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo?

¿Por qué es importante que nosotros mismos cuidemos nuestro cuerpo?

¿Qué es autoestima y por qué es importante?

¿Qué me gusta y que no me gusta de mi cuerpo?

Tiempo probable: Inicio febrero hasta mayo

Estándares:

Agrupar objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como el color, la forma, su uso, etc. • Reconocer algunas figuras y sólidos geométricos con círculos, triángulos, cuadrados, esferas y cubos.

Comprende los textos que le narran. - Relaciona los textos que se le narran con su entorno.

Producción: - Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con los cuales se relaciona. - Empleo de la oralidad en discusiones cotidianas. Secuencias explicativas, seguimiento y construcción de instrucciones, reglas de juego y normas de convivencia. - Creación de diálogos y participación en ellos.

Socializa con sus compañeros las descripciones de su entorno. ¿Cómo son los seres y las cosas que nos rodean? - Identifica las partes de su cuerpo y describe las semejanzas y diferencias entre niños y niñas. Describe los objetos de su entorno en términos de forma, tamaño, color y textura. ¿Cómo se mueven, cómo se ven y cómo se oyen las cosas que nos rodean? -Describe y compara las características del día y noche.

Contenidos:

- Acatamiento de las normas de convivencia.
- Respeto y aceptación por la diferencia entre los compañeros.
- Expresión de sentimientos emociones de los compañeros y su propio cuerpo.

- Autoestima y autonomía.
- Juego libre y dirigido
- Colores secundarios
- Figuras geométricas: círculo-circle. Cuadrado- square, triángulo-triangle, rectángulo-rectangle. ovalo- oval.
- Clasificación y seriación por tamaño, color y forma.
- Noción de conjunto.
- Cuantificadores: Muchos- pocos algunos- ninguno
- La escucha: cuentos, poesías, canciones y personas que hablan.
- Colores, figuras, saludos, despedidas.
- Cumple algunas órdenes dadas (comandos) y nombra partes del cuerpo en inglés.
- Expresión de ideas.
- Memorización de canciones, saludos, despedidas, poesías y rondas.
- Ruido y sonido.
- Ejercicios para mecanizar la escritura del nombre con muestra.
- Escritura espontánea.
- Lectura de imágenes.
- vocales mayúsculas y minúsculas (o, i, a) en forma visual y auditiva.
- Actividades de pre-escritura.
- Motricidad gruesa: rodar, reptar y gatear.
- Motricidad fina: Dáctilo-pintura, rasgado, arrugado, pegado.
- Hábitos de higiene, aseo y orden.
- Lateralidad y direccionalidad.
- Juegos y rondas.
- Partes del cuerpo
- Órganos de los sentidos.
- Trabajo de esquema corporal.
- Nociones espaciales. Ubicación espacial.
- Seguimiento de instrucciones y orientaciones dadas.
- Actividades para la motricidad fina: coloreado, dáctilo pintura, rasgado, arrugado, pegado, recortado.
- Dibujo libre y dirigido.
- Punzado.
- Modelado con diferentes materiales: arcilla, plastilina, masa.
- Colores primarios y secundarios.
- Texturas, olores y sabores.
- Sonidos del cuerpo.
- Empleo de normas de cortesía: saludo y despedida, pedir el favor y agradecer cuando sea necesario, ofrece disculpas en las situaciones que lo requieran.
- Valores: Respeto y compartir.
- Diferencias entre niños y niñas.
- Importancia y respeto por su cuerpo y el de los demás.
- Vida de Jesús.
- Preparación a la Semana Santa.
- Oración del Padre nuestro
- La oración nos comunica con Dios.

GRADO ESCOLAR: transición

AREA (ASIGNATURA): unidades integradas

DOCENTE

DIMENSIÓN COMUNICATIVA ¿Qué expresa mi cuerpo?	DIMENSIÓN COGNITIVA ¿Cuáles son las partes de mi cuerpo y cómo funcionan?		DIMENSIÓN CORPORAL ¿Cómo cuido mi cuerpo?
PREGUNTAS GENERAL DEL PROYECTO ¿Cómo me reconozco y me comunico a través de mi cuerpo?	EJE: ENTORNO ESCOLAR ABP Mi falta de atención, concentración y escucha obstaculiza el desarrollo de las actividades individuales y colectivas del entorno escolar.		OBJETIVO DEL PROYECTO Propiciar el reconocimiento de sí mismo y las posibilidades de comunicación a través del cuerpo
DIMENSIÓN AFECTIVA ¿Cómo expreso mis emociones y sentimientos a través del cuerpo?	DIMENSIÓN ESTÉTICA ¿Cómo me reconozco a través de las diversas expresiones artísticas?	DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA ¿Cómo controlo mis emociones y aprendo a responder asertivamente?	DIMENSIÓN ÉTICA ¿Por qué debemos respetar el cuerpo?

COMPETENCIAS

AFECTIVA SEGUNDO PERÍODO	CORPORAL SEGUNDO PERÍODO	COMUNICATIVA SEGUNDO PERÍODO	COGNITIVA SEGUNDO PERÍODO	ESTETICA SEGUNDO PERÍODO	ETICA SEGUNDO PERÍODO	ACTITUDINAL Y VALORATIVA SEGUNDO PERÍODO
<p>Identifica los diferentes medios de comunicación y su uso en las dinámicas de participación ciudadana.</p> <p>Consolida el desarrollo de su autoimagen a través de experiencias cotidianas.</p>	<p>Enriquece la interacción en actividades lúdico-recreativas, escolares y comunitarias haciendo uso de sus habilidades motrices.</p> <p>Establece diferencias y enriquezco mi autonomía e identidad. Identifica y toma conciencia de su esquema corporal.</p>	<p>Plasma en sus producciones orales, escritas, gráficas, las percepciones y comprensiones, acerca de la familia, comunidad y hace uso de las Tic para comunicarlas.</p> <p>Disfruta de la literatura, juegos de palabras, rimas canciones, trabalenguas, poemas, adivinanzas, fábulas retahílas entre otros, que favorecen el desarrollo del lenguaje tanto en español como en inglés.</p>	<p>Adquiere la noción de cantidad y construyo colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos.</p> <p>Clasifica la información y reflexiono acerca de ella, para extraer conclusiones.</p> <p>Reconoce acontecimientos de su vida en relaciones espaciales y temporales.</p>	<p>Manifiesta gusto de manera espontánea por las diversas creaciones estéticas, tanto propias como las de los demás.</p> <p>Expresa de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones y fantasías, y emplea diversas técnicas y materiales para ello.</p>	<p>Identifica y acepta sus particularidades psicofísicas mediante el proceso de reconocimiento de sus debilidades y fortalezas en interacción con los demás.</p> <p>Afianza mi autonomía al participar en un equipo de trabajo.</p> <p>Reconoce los significados de los símbolos y códigos de los diversos sistemas de organización social como elementos constitutivos para la convivencia.</p>	<p>Coopera en la solución de un conflicto que se presenta en diversas situaciones.</p>

DBA:

- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
- Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
- Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERIODO			
	SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
COGNITIVA	<p>Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>Pocas veces Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p>	<p>Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>Pocas veces formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>Propiciar espacios en los que el niño pueda explicar y argumentar sus respuestas y planteamientos.</p> <p>Construye colecciones de objetos atendiendo</p>	<p>Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</p> <p>Le cuesta concentrarse durante las actividades.</p> <p>Realizar juegos de memoria y poner límite de tiempo a sus actividades.</p> <p>Clasifica la información y reflexiona acerca de ella, para</p>

	<p>Utilizar en la cotidianidad de casa expresiones propias de la ubicación espacial en instrucciones sencillas de manera que le posibiliten el afianzamiento de dichas nociones. Ejemplo: guarda el juguete al lado derecho de tu cama.</p> <p>Adquiere la noción de cantidad y las relaciona con sus cardinales.</p> <p>Se le dificulta la adquisición de la noción de cantidad y su relación con los cardinales que las representan.</p> <p>Elaborar en casa tarjetas numéricas para favorecer el aprendizaje de los números estableciendo relación con la cantidad que representan.</p>	<p>a diferentes atributos.</p> <p>Pocas veces construye colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos.</p> <p>Realizar juegos utilizando materiales con diferentes características para clasificar de acuerdo al color, forma, tamaño y combinándolas entre sí.</p> <p>Determina cuántos objetos conforman una colección.</p> <p>Pocas veces determina cuántos objetos conforman una colección.</p> <p>Realizar juegos de conteo con material concreto.</p> <p>Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>Se le dificulta comparar colecciones de objetos y determinar: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p>	<p>extraer conclusiones.</p> <p>Se le dificulta clasificar la información y sacar conclusiones para la vida cotidiana.</p> <p>Permitirle al niño observar y hacer preguntas en diferentes situaciones.</p> <p>Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>Pocas veces muestra interés para realizar preguntas sobre su entorno.</p> <p>Motivar la curiosidad del niño mediante preguntas acerca de su entorno y la búsqueda de respuestas a estas..</p>
--	--	--	--

		A partir de sus juguetes realizar conteo y comparaciones estableciendo diferencias entre ellos.	
SOCIOAFECTIVA	<p>Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>Le cuesta identificar algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>Inculcar en casa el valor del respeto por la diferencia.</p> <p>Dialogar en casa sobre las diferencias entre las personas.</p> <p>Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>Le cuesta representar y simbolizar diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>Hacer juegos de imitación de diferentes personas y situaciones cotidianas, estimulando la creatividad en el uso de elementos para la</p>	<p>Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>Se le dificulta participar en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>Vincular al niño a talleres extra clase que favorezcan el desarrollo de su independencia y autonomía.</p> <p>Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>En ocasiones se le dificulta representar en sus juegos diversas vivencias cotidianas.</p> <p>Brindar otras posibilidades de juego y</p>	<p>Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>Se le dificulta manifestar agrado o desagrado frente a diferentes situaciones y reconocer sus emociones.</p> <p>Abrir espacios de comunicación en familia en los que pueda expresar con serenidad sus ideas y sentimientos frente a diferentes situaciones fortaleciendo así la confianza en sí mismo.</p> <p>Muestra una valoración positiva de sí mismo en situaciones cotidianas.</p> <p>Se le dificulta tener una valoración positiva de sí mismo en</p>

	<p>personificación</p> <p>Consolida el desarrollo de su autoimagen a través de experiencias cotidianas.</p> <p>Se le dificulta el desarrollo positivo de su autoimagen a través de experiencias cotidianas.</p> <p>Exaltar en casa todos aquellos aspectos positivos que posee, de manera que vaya estructurando una idea positiva de sí mismo.</p>	<p>esparcimiento diferentes al televisor.</p> <p>Expresa aceptación de sí mismo aportando su saber en la realización de diversas actividades grupales y valorando a los demás.</p> <p>Muestra baja aceptación de sí mismo, dificultándose sus aportes durante la realización de diversas actividades grupales.</p> <p>Generar seguridad en él a través de diferentes situaciones, las cuales ayuden a fortalecer su autoestima, haciendo uso de expresiones en positivo; ejemplo: tu puedes, eres capaz, lo puedes lograr, entre otras.</p>	<p>situaciones cotidianas.</p> <p>Resaltar en casa habilidades y destrezas que posea, de manera que aumente la confianza en sí mismo y reconozca lo valioso que es.</p>
--	---	---	---

<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p> <p>Le cuesta identificar letras que le son cotidianas y asociarlas en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p> <p>Practicar en casa el reconocimiento de las letras trabajadas en clase asociándolas con imágenes familiares para él en diferentes empaques, pancartas, etc...</p> <p>Reconoce la escritura como medio para expresar sus ideas.</p> <p>Se le dificulta reconocer la escritura como medio para expresar sus ideas.</p> <p>Posibilitar en casa la escritura espontánea para potenciar esta habilidad.</p>	<p>Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p> <p>Le cuesta leer imágenes, hacer preguntas, formular ideas y crear historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p> <p>Incentivar en casa en compañía de un adulto la lectura de cuentos como estrategia para desarrollar su creatividad; teniendo en cuenta la importancia de preguntar sobre lo leído para movilizar el pensamiento.</p> <p>Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>Se le dificulta la exploración de diferentes tipos de texto y reconocer su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>Permitir la manipulación de diferentes tipos de texto para que pueda establecer la</p>	<p>Establece relaciones sobre lo que le lee y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.</p> <p>Pocas veces establece relaciones sobre lo que le lee y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.</p> <p>Permítale leer cuentos y otros materiales gráficos y dialogue con él para desarrollar su habilidad de conexión de ideas, haciendo comparaciones entre la información que posee y la nueva que adquiere.</p> <p>Muestra un amplio repertorio gráfico en sus escritos.</p> <p>Muestra un repertorio gráfico muy limitado en sus escritos.</p> <p>Posibilitar en casa el contacto con diferentes textos como medio para enriquecer su repertorio gráfico invitándolo a escribir en forma libre.</p>
---------------------	---	---	---

		<p>diferencia en la utilidad de estos.</p> <p>Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p> <p>Se le dificulta observar y hacer registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p> <p>Pedirle con frecuencia que escriba sobre diferentes situaciones y que lea lo que escribió.</p>	
ARTISTICA	<p>Identifica colores primarios y secundarios aplicándolos en sus creaciones.</p> <p>Se le dificulta identificar colores primarios y secundarios y aplicarlos en sus creaciones.</p> <p>Elaborar tarjetas de colores y asociarlos a objetos de la cotidianidad.</p> <p>Nombrar los objetos por su color para generar interiorización de los mismos.</p> <p>Representa la figura humana con un nivel adecuado para su edad.</p> <p>Presenta una representación de la figura</p>	<p>Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>Se le dificulta representar su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>Posibilitar la participación en los diferentes grupos artísticos, deportivos y culturales de la comunidad, por ejemplo: el INDER, la Ludoteca, etc.</p> <p>Expresa de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones y fantasías, empleando diversas técnicas y materiales</p>	<p>Manifiesta gusto de manera espontánea por las diversas creaciones estéticas, tanto propias como las de los demás.</p> <p>Muestra poco interés en las diversas creaciones estéticas, tanto propias como las de los demás.</p> <p>Brindar en casa diferentes materiales que permitan la libre expresión artística y valorar positivamente sus creaciones. Además, visitar diferentes</p>

	<p>humana incipiente y con pocos detalles.</p> <p>Guiarlo en la representación (dibujo) de la figura humana teniendo en cuenta los trazos que conoce, como figuras geométricas, tipos de líneas, ect; confrontando los detalles que omite.</p>	<p>para ello.</p> <p>Se le dificulta expresar de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones y fantasías, empleando diversas técnicas y materiales para ello.</p> <p>Llevarlo a través de la interpretación de imágenes e historias a reconocer diferentes emociones y sentimientos para ampliar sus elementos discursivos.</p> <p>Modela con plastilina la figura humana.</p> <p>Le cuesta modelar con plastilina la figura humana.</p> <p>Posibilitarle diferentes masas como arcilla, aserrín con colbón, papel maché y plastilina para modelar diferentes formas.</p>	<p>museos de la ciudad.</p>
ETICA	<p>Afianza su autonomía al participar en un equipo de trabajo.</p> <p>Le cuesta ser autónomo al participar en un equipo de trabajo.</p> <p>Realice actividades en familia en las que deba tomar diferentes decisiones afianzando su individualidad.</p> <p>Reconoce las normas de cortesía.</p>	<p>Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>Se le dificulta resolver situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>Generar situaciones de manera intencionada para movilizar su capacidad de resolución de problemas.</p> <p>Representa sus diferencias corporales</p>	<p>Muestra independencia en sus acciones.</p> <p>Se le dificulta mostrar independencia en sus acciones.</p> <p>Permitirle al estudiante que realice diferentes actividades solo como bañarse, vestirse, comer, etc.; para favorecer su independencia.</p> <p>Asume actitudes de respeto con los compañeros y personas de la</p>

	<p>Se le dificulta reconocer las normas de cortesía.</p> <p>Desde el hogar fomentar diariamente el uso de las normas de cortesía por parte de todos los miembros para generar el hábito.</p>	<p>empleando diferentes elementos.</p> <p>Le cuesta representar sus diferencias corporales empleando diferentes elementos.</p> <p>Dialogar en casa sobre las diferencias sexuales.</p>	<p>institución.</p> <p>Se le dificulta asumir actitudes de respeto con los compañeros y personas de la institución.</p> <p>Motive a su hijo a tener actitudes de respeto con las personas que lo rodean, tomando consciencia de las implicaciones que esto genera en la vida diaria.</p> <p>Comparte con facilidad materiales y juguetes.</p> <p>Le cuesta compartir con sus compañeros materiales y juguetes.</p> <p>Dialogar sobre la importancia de compartir con los demás.</p>
CORPORAL	<p>Reconoce derecha – izquierda con relación a sí mismo.</p> <p>Se le dificulta reconocer derecha – izquierda con relación a sí mismo.</p> <p>Incorporar en el día a día expresiones que involucren derecha - izquierda.</p> <p>Identifica las características corporales en sí</p>	<p>Establece diferencias corporales y enriquece su autonomía e identidad.</p> <p>Se le dificulta establecer diferencias corporales y enriquecer su autonomía e identidad.</p> <p>Explorar información sobre el cuerpo humano para clarificar dudas al respecto.</p>	<p>Valora las características corporales en sí mismo y en los demás.</p> <p>Se le dificulta valorar las características corporales en sí mismo y en los demás.</p> <p>Trabajar en casa el respeto por la diferencia y la valoración de la vida de los demás.</p>

	<p>mismo y en los demás.</p> <p>Le cuesta identificar las características corporales en sí mismo y en los demás.</p> <p>Observar en casa imágenes de cuerpos y hablar sobre sus características.</p> <p>Identifica y toma conciencia de su esquema corporal.</p> <p>Le cuesta identificar y tomar conciencia de su esquema corporal.</p> <p>En juegos familiares motivarlos a nombrar partes de su cuerpo.</p> <p>Establece diferencias corporales entre sexos.</p>	<p>Enriquece la interacción en actividades lúdico-recreativas, escolares y comunitarias haciendo uso de sus habilidades motrices.</p> <p>Le cuesta la interacción en actividades lúdico-recreativas, escolares y comunitarias y hace poco uso de sus habilidades motrices.</p> <p>Motive a su hijo a explorar posibilidades de movimiento con su cuerpo.</p>	
VALORATIVA	<p>Coopera en la solución de un conflicto que se presenta en diversas situaciones.</p> <p>Pocas veces coopera en la solución de un conflicto que se presenta en diversas situaciones.</p> <p>Ponga en práctica en casa estrategias positivas de resolución de conflictos como el diálogo, la conciliación, entre otros.</p> <p>Identifica claramente las características de su género.</p>	<p>Propone diferentes soluciones a conflictos que se presentan en diversas situaciones de la cotidianidad.</p> <p>Pocas veces propone diferentes soluciones a conflictos que se presentan en diversas situaciones de la cotidianidad.</p> <p>Analizar en familia la importancia de encontrar solución a cualquier conflicto que se presente.</p>	<p>Es respetuoso con su cuerpo y el de sus compañeros.</p> <p>Pocas veces es respetuoso con su cuerpo y el de sus compañeros.</p> <p>Incentivar en casa el respeto y valoración de su propio cuerpo, teniendo acciones como la práctica de hábitos de higiene y presentación personal, solucionar conflictos a través de la palabra.</p>

NUCLEO TEMATICO 3

PROYECTO DE AULA: ES AGRADABLE TENER UNA FAMILIA

TIEMPO PROBABLE: JULIO A SEPTIEMBRE.

OBJETIVO: Manifestar respeto por el grupo familiar, como pilar de la sociedad, donde se construyen las normas y valores tanto personales como sociales para la cotidianidad.

Fundamentación:

El proyecto de aprendizaje: "Mi familia" está orientada, principalmente, al desarrollo de competencias y capacidades que favorecen en los niños de tres años la afirmación y construcción de su identidad, reconociéndose a sí mismos como miembros de su familia, valorándola y valorándose, y alcanzando, además, una mayor autorregulación de sus actitudes para relacionarse con los otros. Para los niños de esta edad, tanto los miembros de su familia como las situaciones que viven dentro de ella, son sumamente importantes y se convierten recurrentemente en tema de conversación. Por lo tanto, esta unidad se desarrolla a partir de actividades lúdicas y significativas que buscan acoger dicho interés natural, promoviendo sobre todo que puedan reconocerse como miembros de una familia que es única, que tiene sus propias características, costumbres, rutinas, y es valiosa tal y como es. Asimismo, esta unidad posibilitará a que los niños se sientan orgullosos de sus orígenes, fortaleciendo sus vínculos familiares y su autoestima. Es importante que como docentes reconozcamos y valoremos las diferentes formas de ser familia que existen en nuestros niños y que nos acerquemos a su historia personal y familiar desde una actitud de respeto y valoración de los distintos hábitos, costumbres y rutinas de cada contexto. Esta unidad deberá ser desarrollada en colaboración directa y en constante comunicación con las madres y los padres de familia, no solo buscando que brinden los materiales o la información necesaria para cada actividad, sino tratando de que se involucren directamente en la construcción y afirmación de sus aprendizajes desde el hogar, fortaleciendo al mismo tiempo los vínculos familiares. Por ello, será importante que los sensibilicemos respecto a la trascendencia de desarrollar este proyecto.

SITUACION PROBLEMA: Quién es mi familia y que me pueden brindar? Como está conformada mi familia y que actividades realizamos juntos?

PROPOSITO: conocer las distintas conformaciones familiares

JUSTIFICACIÓN:

El proyecto de aprendizaje: "Mi familia" está orientada, principalmente, al desarrollo de competencias y capacidades que favorecen en los niños de tres años la afirmación y construcción de su identidad, reconociéndose a sí mismos como miembros de su familia, valorándola y valorándose, y alcanzando, además, una mayor autorregulación de sus actitudes para relacionarse con los otros. Para los niños de esta edad, tanto los miembros de su familia como las situaciones que viven dentro de ella, son sumamente importantes y se convierten recurrentemente en tema de conversación. Por lo tanto, esta unidad se desarrolla a partir de actividades lúdicas y significativas que buscan acoger dicho interés natural, promoviendo sobre todo que puedan reconocerse como miembros de una familia que es única, que tiene sus propias características, costumbres, rutinas, y es valiosa tal y como es. Asimismo, esta unidad posibilitará a que los niños se sientan orgullosos de sus orígenes, fortaleciendo sus vínculos familiares y su autoestima. Es importante que como docentes reconozcamos y valoremos las diferentes formas de ser familia que existen en nuestros niños y que nos acerquemos a su historia personal y familiar desde una actitud de respeto y valoración de los distintos hábitos, costumbres y

rutinas de cada contexto. Esta unidad deberá ser desarrollada en colaboración directa y en constante comunicación con las madres y los padres de familia, no solo buscando que brinden los materiales o la información necesaria para cada actividad, sino tratando de que se involucren directamente en la construcción y afirmación de sus aprendizajes desde el hogar, fortaleciendo al mismo tiempo los vínculos familiares. Por ello, será importante que los sensibilicemos respecto a la trascendencia de desarrollar este proyecto.

1. **INDAGAR Y PROYECTAR:** Presentación experiencia pedagógica- preguntas orientadoras- Planteamiento de hipótesis –descripción- indagación, conocimientos previos
2. **VIVIR LA EXPERIENCIA:** Verificación de conceptos previos- experimentación-comprobación de hipótesis- socialización.
3. **VALORAR EL PROCESO:** Aclaración de dudas-Consolidación de saberes –Conceptualización –Transferencia de lo aprendido.

RECURSOS:

Rompecabezas de la figura humana
Material bibliográfico relacionado con la familia.
Fichas sobre la familia.
Televisor en el aula.
Sala de informática. Páginas de internet
Colores, crayolas, lápices, tijeras, colbón.
Cuentos...

Actividades propuestas:

Iniciamos el proyecto ¿Dónde vivo? Mi casa.
¿Con quién vivo? Mi familia.
¿En qué trabaja mi familia?-Los oficios.
Otras personas que forman parte de mi familia.
¿Qué espacios comparto con mi familia? –Medios de transporte y comunicación
Responsabilidades que compartimos en casa.
¿Cómo es mi familia?
Cerramos la unidad: Compartimos un día en familia

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):

AFECTIVA TERCER PERÍODO	CORPORAL TERCER PERÍODO	COMUNICATIVA TERCER PERÍODO	COGNITIVA TERCER PERÍODO	ESTETICA TERCER PERÍODO	ETICA TERCER PERÍODO	ACTITUDINAL Y VALORATIVA TERCER PERÍODO
<p>Participa en ejercicios individuales y grupales que favorecen su autonomía.</p> <p>Expresa sentimientos y emociones al relacionarse con los demás.</p>	<p>Reconoce y acepta a otros como seres diversos.</p> <p>Reconoce el cuerpo humano como medio de expresión de emociones y sentimientos propios y de los demás.</p> <p>Usa implementos deportivos y materiales de construcción en actividades que potencian el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas.</p>	<p>Interpreta con claridad y coherencia el contenido de diferentes portadores de texto, a través del juego, el arte la exploración del medio y el uso de las Tic.</p> <p>Reconoce algunas manifestaciones de la cultura, evidenciadas en la pintura, el cine, el teatro y la literatura.</p>	<p>Explica las relaciones de espacio, tiempo y causalidad, para comprender situaciones problemáticas del entorno.</p> <p>Plantea hipótesis acerca de los fenómenos naturales y sociales que observo en el contexto.</p> <p>Valora la sociedad y Propone formas de integración.</p>	<p>Participa en actividades culturales, lúdicas, recreativas y artísticas, propias de la comunidad.</p> <p>Identifica algunas tendencias y expresiones culturales y artísticas del barrio y de la ciudad.</p> <p>Identifica diferentes formas de expresiones artísticas, estéticas y digitales.</p>	<p>Interactúa progresiva y propositivamente con sus pares, familia y personas adultas teniendo en cuenta sus alcances, limitaciones y la diversidad cultural existentes en su comunidad.</p> <p>Reconoce los significados de los símbolos y códigos de los diversos sistemas de organización social como elementos constitutivos para la convivencia.</p>	<p>Demuestra sentimientos de afecto y solidaridad en los juegos y en el trabajo en equipo.</p> <p>Aplica conocimientos para solucionar problemáticas ambientales desde la perspectiva mundial.</p>

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERIODO			
DIMENSION	SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
COGNITIVO	Identifica características del lugar donde vive.	Describe las características del lugar donde vive	Demuestra agrado y cuidado por el lugar donde vive.
	Se le dificulta identificar las características del lugar donde vive.	Le cuesta describir las características del lugar donde vive	Se le dificulta mostrar agrado y cuidado del lugar donde vive.
	Dibuja las partes de tu casa y describe como es	Realiza un rompecabezas con las características de su casa.	Involucrar al niño en las responsabilidades del cuidado del lugar donde vive.
	Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.	Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.	Manifiesta responsabilidad en el uso de herramientas de su entorno.
	Se le dificulta formular explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.	Se le dificulta observar y hacer registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.	Se le dificulta manifiestar responsabilidad en el uso de herramientas de su entorno.
	Ver en familia un noticiero y pedirle al niño que explique el porqué de un determinado suceso.	Que el niño ya sea con video o audio, registre lo que pasa durante un evento familiar.	Que en familia se creen normas claras para el uso adecuado de herramientas tecnológicas como celulares, Tablet, T.V. entre otros
ACTITUDINAL Y VALORATIVO	Identifica soluciones o alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.	Hace uso de su imaginación para crear soluciones o alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.	Coopera con otros haciendo uso de su imaginación, para dar soluciones o alternativas a los desafíos que se le plantean.
	Se le dificulta Identificar soluciones o alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.	Se le dificulta Hacer uso de su imaginación para crear soluciones o alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.	Se le dificulta cooperar con otros para dar alternativas de solución a los desafíos que se le plantean.

SOCIOAFECTIVA	<p>En compañía de tu familia visita, la Junta de Acción Comunal para indagar sobre las problemáticas que se presentan en tu barrio.</p> <p>Identifica situaciones cotidianas en las cuales puede aplicar sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>Pocas veces identifica en que momento aplicar sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>Posibilitar diferentes experiencias que favorezcan la aplicación de los saberes, experiencias y habilidades de los niños.</p>	<p>En familia proponer soluciones a las problemáticas que se indagaron en la Junta de Acción Comunal.</p> <p>Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>Pocas veces resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>En familia permitir al niño que pueda tomar iniciativas y realizar actividades acordes a su edad, aplicando sus saberes.</p>	<p>En familia plantear como hacer parte de la solución de las problemáticas planteadas por la Junta de Acción Comunal.</p> <p>Muestra capacidad para poner en práctica sus saberes, experiencias y habilidades en situaciones cotidianas.</p> <p>Se le dificulta llevar a la práctica sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>Permitir al niño estar en diferentes espacios que le generen la necesidad de poner en práctica sus conocimientos y habilidades.</p>
ÉTICA	<p>Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</p> <p>Se le dificulta reconocer que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</p> <p>Hacer una lista de los valores familiares que se practican en casa.</p> <p>Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p>	<p>Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>Se le dificulta describir roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>Realiza una lotería donde se incluyan los oficios de los miembros de la familia.</p> <p>Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones, cuando por alguna razón las incumple.</p>	<p>Respetar la individualidad y los valores que tiene cada persona.</p> <p>Se le dificulta respetar la individualidad y los valores que tiene cada persona.</p> <p>Que observe su programa favorito de televisión y con ayuda de sus padres escriba las características de los personajes, enfatizando en los valores.</p> <p>Muestra respeto por los acuerdos que se construyen en familia, con sus pares y miembros de la comunidad.</p>

<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Se le dificulta reconocer que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p> <p>Observar en familia imágenes donde se vulneren los derechos de los niños y que el niño diga cuál fue el derecho que se vulneró.</p> <p>Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros)</p> <p>Se le dificulta identificar las letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros)</p> <p>En familia brindar a los niños diferentes portadores de lectura como: recetas, adivinanzas, revistas, fábulas, directorios, fórmulas médicas, cuentas de servicio, tarjetas periódicos, páginas web, entre otros, para que el niño se familiarice con ellos.</p> <p>Identifica y asocia los sonidos de las letras que le son</p>	<p>Se le dificulta aceptar sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones, cuando por alguna razón las incumple.</p> <p>Confrontar al niño cada que se incumpla una norma, exigiéndole un compromiso de cambio.</p> <p>Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p> <p>Se le dificulta leer imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p> <p>Construir en familia: cuentos, historias, secuencias de imágenes, que ayuden al niño en su proceso inicial de lectura.</p> <p>Asocia los sonidos de las letras que escucha en</p>	<p>Se le dificulta mostrar respeto por los acuerdos que se construyen en familia, con sus pares y miembros de la comunidad.</p> <p>Que el niño establezca sus sanciones ante el incumplimiento de la norma.</p> <p>Disfruta explorando diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>Se le dificulta disfrutar explorando diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>En familia leerles diferentes portadores de texto para que los niños se familiaricen con ellos como: recetas, adivinanzas, revistas, fábulas, directorios, fórmulas médicas, cuentas de servicio, tarjetas periódicos, páginas web, entre otros</p> <p>Se interesa por saber cómo se escriben las</p>
---------------------	--	---	---

ARTÍSTICA	<p>familiares</p> <p>Se le dificulta identificar y asocia los sonidos de las letras que le son familiares.</p> <p>Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p> <p>Le cuesta nombrar características de las cosas que encuentra a su alrededor y pocas veces se pregunta sobre cómo funcionan.</p> <p>Seleccionar un objeto de su agrado, dibujarlo para describir como es, como funciona y para qué sirve.</p>	<p>lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere expresar.</p> <p>Se le dificulta asociar los sonidos de las letras que escucha en lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere expresar.</p> <p>Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>Muestra poco interés en arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>Posibilitar al niño(a) diferentes objetos concretos los cuales pueda armar y desarmar, permitiendo que exprese lo que piensa y ve de ellos.</p>	<p>palabras que escucha</p> <p>Se le dificulta interesarse por saber cómo se escriben las palabras que escucha</p> <p>Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>Le cuesta participar en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>Proporcionarle en casa al niño juguetes de arma todo e invitarlo para que construya y exprese su sentir durante la actividad</p>
CORPORAL	<p>Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos en la lateralidad izquierda-derecha, al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p>	<p>Se ubica espacialmente, ante órdenes verbales de tipo espacial.</p> <p>Se le dificulta ubicarse espacialmente, ante</p>	<p>Participa con agrado en las actividades propuestas para ejercitar la lateralidad.</p> <p>Le cuesta participar en las actividades propuestas para ejercitar la lateralidad.</p>

	<p>Le cuesta reconocer y establecer relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos en la lateralidad izquierda-derecha, al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>Aprovechar el recurso de programas institucionales que hay en el sector como el inder y Comfama que le ayuden a mejorar su desarrollo motor</p>	<p>órdenes verbales de tipo espacial.</p> <p>Ejercitar el reconocimiento de la izquierda y la derecha en su cuerpo y el espacio, a través de órdenes dadas y desplazamientos en campo abierto</p>	<p>Acompañar al niño en ejercicios interactivos de de los medios tecnológicos</p>
--	---	---	---

NUCLEO TEMATICO 4

PROYECTO DE AULA: AMEMOS LA NATURALEZA.

TIEMPO PROBABLE: OCTUBRE-NOVIEMBRE

OBJETIVO: Reconocer la importancia de la naturaleza como un regalo del universo para el hombre, de la cual hacemos parte y estamos llamados a cuidarla para hacer del mundo un mejor lugar para vivir.

SITUACION PROBLEMA: ¿CÓMO ESTA CONFORMADA LA NATURALEZA Y QUE UTILIDADES ME BRINDA?

Nombre:

“El Libro de las Plantas y Bichos del Patio de la Escuela”

JUSTIFICACIÓN:

Dentro del Nivel Inicial resulta fundamental la iniciación en la exploración de prácticas del lenguaje escrito.

Los quehaceres del lector y del escritor constituyen el objeto de enseñanza en el nivel inicial a partir de los cuales el conocimiento de la lengua se irá construyendo simultáneamente con su adquisición.

“Es responsabilidad de la escuela que los niños comiencen a ejercer los quehaceres que todo lector y todo escritor ponen en juego y que se hagan desde el comienzo, aun cuando no se hayan apropiado todavía del sistema lectoescrito alfabético, hay que estimular mucho las etapas en la que se encuentran pre silábica y silábica, muchos de ellos.

Los proyectos constituyen una vía de acceso contextualizada a la lengua escrita ya que existe un propósito que guía la exploración y producción de textos, es decir la escritura tiene lugar dentro de una situación comunicativa “real” que le otorga sentido. Además, los proyectos, crean un marco para que los niños vayan descubriendo las funciones de la escritura.

Insertar a los niños en un contexto donde cobre sentido leer y escribir significa sentar las bases para que estos aprendizajes brinden la oportunidad de ser un ciudadano de la cultura lectoescrita.

Es importante agregar que esta producción permitirá a los niños poner en juego sus conocimientos previos, re-significar los mismos en función de nuevos objetivos (la realización de la enciclopedia) y de sus intereses personales y grupales (comunicar la información del grupo) lo cual será por demás valioso en el proceso de aprendizaje de cada niño.

Además de tener en cuenta que “La integración de los nuevos contenidos es un proceso (...) que requiere de múltiples situaciones, de tiempo para resolverlas y de reiteradas oportunidades para poner en juego lo aprendido”

OBJETIVOS: Que los niños...

1. Reconozcan algunas características de la enciclopedia: sus partes, forma de comunicar la información, su función y uso.
3. Puedan ampliar dicha información a través de la búsqueda en otros materiales de consulta (multimedia, libros, revistas).

4. Anticipen la información de los textos, páginas Web, revistas, por medio de indicadores visuales (ilustraciones, fotos, formato, letras conocidas).
5. Intercambien con otros pares la información hallada.
6. Puedan comunicar sus conocimientos a un destinatario ausente a través de la escritura.
7. Planifiquen su producción, la dicten al docente o a sus compañeros o la escriban mediante el dictado de sus compañeros.
8. Colaboren en la revisión de las producciones a través de la lectura del docente y participen de la re-escritura, si fuera necesario.
9. Se animen a ensayar formas personales de escritura.
10. Respeten y valoren los puntos de vista diferentes al propio.
11. Participen y valoren la tarea grupal, aportando ideas propias.
12. Puedan transferir sus conocimientos a nuevas situaciones.

CONTENIDOS:

1. Reconocimiento de algunas características de la enciclopedia: partes, forma de comunicar la información, función y uso.
2. Construcción de la enciclopedia (de las plantas del patio del jardín): organización y ampliación de la información recolectada a través de otros informantes (libros de consulta, multimedia, revistas).
3. Anticipación de la información de un texto a través del paratexto: ilustraciones, formato, indicios (letras conocidas).
4. Producción escrita con el propósito de comunicar los resultados de la indagación a un destinatario ausente.
5. Planificación de la producción escrita junto a compañeros y docente.
6. Revisión de las producciones, releyendo y reescribiendo a fin de modificar y adecuar lo escrito al propósito o al portador.
7. Respeto por los distintos puntos de vista y la diversidad de opiniones.
8. Participación en la tarea grupal presentando las propias ideas.

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):

AFECTIVA CUARTO PERÍODO	CORPORAL	COMUNICATIVA	COGNITIVA	ESTETICA	ETICA	ACTITUDINAL Y VALORATIVA
<p>Interpreta las situaciones que provocan la expresión de sentimientos y emociones en los demás.</p> <p>Expresa sentimientos y emociones de manera asertiva.</p>	<p>Valora y reconoce su cuerpo y movimiento como medio para establecer, interactuar de manera armónica la naturaleza.</p> <p>Reconoce en el movimiento de su cuerpo una posibilidad para satisfacer y expresar sus deseos, saberes, sentimientos para interactuar con los demás.</p>	<p>Disfruta de los juegos y actividades, tanto en español como en inglés, en formatos analógicos y digitales.</p> <p>Se relaciona con la cultura y los medios sociales, mediante la comprensión y manejo de diversos usos del lenguaje, que permiten entender el significado cultural.</p> <p>Se relaciona con la cultura y los medios sociales mediante la comprensión y manejo de diversos usos del lenguaje que permiten entender el significado Cultural.</p>	<p>Aplica conocimientos matemáticos para solucionar problemáticas sociales.</p> <p>Se reconoce como parte del medio natural</p> <p>Se relaciona con los seres del medio natural.</p> <p>Identifica hechos y situaciones problemáticas en la cotidianidad y las resuelvo con mi conocimiento matemático y científico.</p> <p>Ordena de manera ascendente y descendente los números en el círculo del 0 al 10.</p> <p>Expresa con exactitud la cantidad de elementos de una colección y los ubico en una serie ordenada.</p>	<p>Valora el arte como riqueza de la sociedad y propone formas de divulgación.</p> <p>Disfruta de las manifestaciones artísticas a través del reconocimiento de emociones y sentimientos presentes en ellas.</p> <p>Utiliza la estética para solucionar problemáticas sociales.</p>	<p>Manifiesta en las acciones cotidianas reconocimiento, aceptación y respeto por la diversidad.</p> <p>Participa en grupos de trabajo con espíritu de cooperación.</p>	<p>Reconoce la importancia de establecer relaciones armoniosas con los seres vivos y los recursos naturales.</p> <p>Se reconoce como parte del medio natural.</p> <p>Cumplo mis deberes y comprendo mis derechos y sé a quién acudir en caso que no se cumplan.</p>

DBA:

- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.

DIMENSION	INDICADORES DE DESEMPEÑO CUARTO PERIODO		
	SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
ETICA Y VALORES	<p>Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>Manifiesta dificultad para anticipar algunas consecuencias de las decisiones que toma..</p> <p>Permitirle al niño que explique las consecuencias de sus actos inadecuados como en sus juegos bruscos y en el cumplimiento de sus deberes..</p>	<p>Explica las razones por las que hace una elección o toma alguna decisión</p> <p>Le cuesta explicar las razones o motivos por las que hace una elección o toma alguna decisión.</p> <p>Dialogar constantemente con el niño pidiéndole explicaciones sobre las razones o los motivos por las que hace una elección o toma alguna decisión..</p>	<p>Manifiesta agrado dando explicaciones sobre los motivos y consecuencias en las decisiones que toma.</p> <p>Manifiesta poco agrado en dar explicaciones sobre los motivos y consecuencias en las decisiones que toma..</p> <p>Explicarle al niño las consecuencias y motivos de sus propios actos y decisiones..</p>
SOCIOAFECTIVA	<p>Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>Le cuesta reconocer que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida..</p> <p>Repasar en casa los temas vistos sobre diversos seres</p>	<p>Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa sobre los seres vivos que conoce y cuida..</p> <p>Se le dificulta asumir actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa sobre los seres vivos que conoce y cuida..</p>	<p>Disfruta de las actividades colaborativas y solidarias en las que participa sobre los temas de los seres vivos que conoce y cuida.</p> <p>Manifiesta poco agrado de las actividades colaborativas y solidarias en las que participa sobre</p>

<p>COGNITIVA</p>	<p>vivos a los cuales conoce y cuida..</p> <p>Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>Se le dificulta reconocer el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>Mirar el álbum familiar y comentar sobre lo ocurrido en el tiempo antes, ahora y predecir lo que sucederá después.</p> <p>Reconoce patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p> <p>Le cuesta reconocer patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p> <p>En compañía de un adulto mide objetos de tu casa utilizando la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p>	<p>Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa sobre los seres vivos que conoce y cuida con ayuda de sus padres..</p> <p>Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor teniendo en cuenta el tiempo en que suceden los eventos</p> <p>Le cuesta formular explicaciones para aquello que sucede a su alrededor teniendo en cuenta el tiempo en que suceden los eventos</p> <p>Narrar en familia sucesos o hechos que hayan pasado teniendo en cuenta el tiempo en que suceden los eventos.</p> <p>Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p> <p>Se le dificulta medir objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p> <p>Realizar talleres dados por la docente para medir objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p> <p>Realizar escritos con letras que le son cotidianas y</p>	<p>los temas de los seres vivos que conoce y cuida.</p> <p>Realizar con los niños en casa campañas decuidado de los jardines y de la mascota..</p> <p>Manifiesta interés en formular acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>Manifiesta poco interés en formular acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>Pedirle al niño que exponga sus acontecimientos diarios enfatizando en las nociones temporales (antes, ahora y después).</p> <p>Demuestra constancia al realizar las actividades de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p> <p>Demuestra poco interés al realizar las actividades de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p> <p>En casa mide espacios utilizando pasos y saltos .</p>
------------------	--	--	--

<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros)</p> <p>Se le dificulta identificar letras que le son cotidianas y asociarlas en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros)</p> <p>En casa buscar las letras que le cuesta identificar en revistas, periódicos y presentarlas a su profesor.</p> <p>Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudolettras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc)</p> <p>Le cuesta Identificar y asociar los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y vincularlos con sus propias grafías o pseudolettras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc)</p> <p>Repasar en casa los sonidos de las letras que escucha en canciones y cuentos y escribir con frecuencia lo que necesite o desee expresar de manera espontanea.</p> <p>Identifica letras de su nombre en diferentes textos escritos.</p> <p>Le cuesta identificar letras de su nombre en diferentes textos escritos</p>	<p>asociarlas con diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros)</p> <p>Le cuesta realizar escritos con letras que le son cotidianas y asociarlas con diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros)</p> <p>Con ayuda de un computador buscar juegos que le permitan realizar escritos con letras que le son cotidianas.</p> <p>Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>Le cuesta explorar diferentes tipos de texto y reconocer sus propósitos (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>Leerles en casa diferentes tipos de texto (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).y dialogar sobre el contenido del texto.</p> <p>Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p> <p>Se le dificulta escribir su nombre propio con las letras que conoce y se han trabajado en el aula.</p> <p>Escribir su nombre diariamente nombrando las letras que lo componen.</p>	<p>Muestra iniciativa en la realización de actividades de escritura y lectura con letras que le son cotidianas.</p> <p>Pocas veces muestra iniciativa en la realización de actividades de escritura y lectura con letras que le son cotidianas.</p> <p>Dialogar con el niño para que muestre iniciativa en la realización de actividades de escritura y lectura con letras que le son cotidianas..</p> <p>interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>le dificulta demostrar interés en saber cómo se escriben las palabras que escucha..</p> <p>practicar en casa la lectura y escritura de palabras vistas en clase para motivar su aprendizaje.</p> <p>Demuestra constancia al realizar las actividades de la escritura de su nombre.</p> <p>Demuestra poca constancia al realizar las actividades de la escritura de su nombre.</p>
---------------------	--	--	--

<p>CORPORAL</p>	<p>En casa recortar y pegar letras formando su nombre.</p> <p>Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>le dificulta reconocer y establecer relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas</p> <p>actuar en casa juegos y rondas donde aplique las relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera)..</p>	<p>Se ubica teniendo en cuenta las relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>le dificultad ubicarse teniendo en cuenta las relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>usar juegos en el computador que le ayuden a manejar las flechas direccionales (izquierda-derecha, arriba-abajo).</p> <p>Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>Le cuesta resolver situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>Inventa juegos donde estén involucrados los padres con los niños en el que se formulen preguntas sobre situaciones cotidianas del hogar.</p>	<p>Hacer con masas la escritura de su nombre.(plastilina, arcilla)</p> <p>Disfruta de los juegos, actividades grupales y rondas donde aplica las relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera).</p> <p>Disfruta poco de los juegos, actividades grupales y rondas donde es necesario aplicar las relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera).</p> <p>Entretener en casa con material didáctico, actividades donde aplique las relaciones espaciales (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera).</p>
<p>ACTITUDINAL Y VALORATIVA</p>	<p>Realiza preguntas de temas que son de su interés y sobre situaciones cotidiana usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>Le cuesta realizar preguntas de temas que son de su interés y sobre situaciones cotidiana usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>Dialogar en familia sobre temas que son de su interés y sobre situaciones cotidiana usando sus saberes, experiencias y habilidades enfatizando en la formulación de preguntas.</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la</p>	<p>Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>Se le dificulta comprender que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>Dialogar sobre las diferentes emociones y la importancia de controlarlas..</p>

<p>ARTISTICA</p>	<p>Reconoce que, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal puede representar lo que observa, siente, piensa e imagina.</p> <p>Le cuesta reconocer que a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal puede representar lo que observa, siente, piensa e imagina.</p> <p>En casa representar a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal lo que observa, siente, piensa e imagina..</p>	<p>expresión corporal.</p> <p>Se le dificulta expresar y representar lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>Busca juegos en el computador donde puedas Expresar y representar lo que observas, sientes, piensas e imaginas..</p>	<p>Demuestra agrado en expresar y representar lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal</p> <p>Demuestra poco agrado en expresar y representar lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>Vincular los niños a cursos o talleres donde puedan expresar y representar lo que observan, sienten, piensan e imaginen, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal o danza.</p>
------------------	--	--	---

6. METODOLOGÍA

El autor John Dewey plantea que el educador debe comportarse, con respecto al niño, como guía, como un igual experimentando, que le ayude a resolver problemas que encuentra en el contacto con el medio; y este le debe invitar a aprender haciendo, en lugar de imponerle actividades completamente hechas, y que encuentre soluciones por sí mismo. El rol del educador es el de capacitar a los niños a que ellos aprendan y descubran por su experiencia propia. El niño debe elegir libremente un proyecto de realización práctica, documentarse y organizar su trabajo.

Características del método proyecto:

- Siempre parte de un problemática, de una pregunta, enfrenta al niño a una situación real que este debe resolver.
- Lo importante es actuar y no contentarse con lo teórico, la idea es llevarlo a la práctica.
- El interés nace del niño, sobre un tema o problema real que el mismo descubre.

- La solución requiere actividades que se estructuren en un plan de trabajo, o sea, en un proyecto.

Se organiza en cuatro etapas:

1. Formulación de proyecto: Detectar el problema por medio de la observación, a partir de una experiencia actual del niño que constituya un problema. El educador junto al grupo define el problema, parten de una pregunta. En la presentación del problema, se recogen datos y hechos por medio de la exploración.

2. Planteamiento del proyecto: ¿qué hacer? ¿Cómo hacerlo? El educador con los niños revisan los datos que han recogido y juntos planean la situación, se analiza la información, se dan posibles soluciones y se eligen las más adecuadas, es decir se formulan pequeñas hipótesis. Se distribuyen pequeñas responsabilidades, todos los niños participan en la planificación.

3. Ejecución del proyecto: se lleva a cabo lo planificado, con la participación de todos los niños.

4. Verificación del proyecto: es la última etapa, se verifica si el problema se ha solucionado y si esta solución ha sido adecuada. Se realiza en forma breve y ágil.

Planificación del método proyecto.

La planificación está orientada para los niños, desde los 4 a 5 años, se plantea un objetivo general a nivel proyecto y un objetivo específico por cada etapa. Los objetivos pretenden desarrollar el pensamiento, por lo tanto se privilegian habilidades cognitivas. La duración dentro de la rutina considera un tiempo destinado a una actividad variable u otro momento de la rutina y puede planificarse para 4 o 5 días hasta un mes, considerando que se cumplan todas las etapas. Los recursos que se ocupan tienen que ver con la naturaleza del proyecto, según sus características serán los objetos concretos reales, de origen natural, cultura y tecnológico. Se evalúa cada etapa y el proyecto en general, a través de registros de observación, listas de cotejo o escalas, también es una instancia de autoevaluación en la etapa de verificación del proyecto que se realiza al final.

5. Guía para la planificación de un proyecto:

1ª etapa de Formulación del proyecto

- **Rol del educador**

Incentivar a los niños para que propongan un tema o un problema

Invitar a los niños a definir el problema a partir de una pregunta.

Mediar para que se tomen decisiones en grupo.

Hacer preguntas para que fundamenten su elección.

Registrar la recolección de datos y hechos.

Registrar los conocimientos previos del problema o tema.

Registrar los intereses y acuerdos de los niños.

Preguntas claves: ¿qué problema han observado en el jardín (u otro lugar)? ¿Qué tema les gustaría investigar? ¿Qué les gustaría conocer? ¿Por qué? ¿Para qué?

Conocimientos previos: ¿Que saben? (registros) ¿Que desean aprender? (registros)

2ª etapa de Planteamiento del proyecto.

- **Rol del educador**

Analiza la información recogida

El educador con los niños revisan los datos que han recogido y juntos plantean la solución

Registra posibles formas y soluciones (planteamiento de hipótesis)

Estimula el asumir responsabilidades y tareas

Incentiva a los niños a buscar materiales y medios para llevar a cabo el proyecto.

Brinda variedad de materiales para que elijan

Promueve el buen uso y cuidado de los materiales

Preguntas claves: ¿Qué hacer? ¿Cómo hacerlo? ¿Con quién? ¿Con que? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Quién nos puede ayudar? ¿Qué tareas te gustaría realizar? ¿A qué grupo te quieres integrar? ¿Qué se necesita para el proyecto? ¿Qué tipo de materiales? ¿Qué podemos crear? ¿Qué podemos conseguir? ¿Cómo lo podemos hacer?

Recursos de aprendizaje: Registros.

3ª etapa de Ejecución del proyecto

Rol del educador

Define y reporta las tareas

Organiza un cronograma de trabajo

Evalúa avances

Apoya los grupos de trabajo

Guía las actividades de los niños

Procura la participación de todos los niños

Integra a la familia en las tareas

Preguntas claves: ¿qué dificultades se han presentado? ¿Qué objetos o lugares hemos conocido? ¿Qué actividades hemos realizado? ¿Qué actividades faltan por hacer?

Recursos de aprendizaje: registros.

4ª etapa Verificación del proyecto

Rol del educador

Promueve la reflexión y autoevaluación
Registra los comentarios de los niños
Promueve la expresión y comunicación de ideas
Verifica los aprendizajes logrados por los niños por medio de la evaluación y después

Preguntas claves: ¿que aprendieron? ¿Que hicimos primero y después? ¿Solucionamos el problema? ¿Aprendieron algo que antes no sabían? ¿Para qué nos sirvió? ¿Qué les gusto más? ¿Por qué? ¿Que no les gusto? ¿Por qué? ¿Qué nos faltó aprender? ¿Qué les gustaría aprender más de este tema?

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

La teoría constructivista postula que el mismo niño construya su aprendizaje partiendo de sus experiencias necesidades e intereses. El ambiente es primordial; la escuela debe propiciar en el niño la necesidad de adquirir conocimientos con base en lo que él trae y las nuevas experiencias que adquiere en ella para construir sus propios juicios de valor.

El maestro debe encontrar un acontecimiento que tenga significación y sentido para los estudiantes ya que a partir de esa experiencia rica en retos e interrogantes, promover la divulgación y la crítica sobre distintas formas como cada uno de ellos logró producir y construir soluciones para superarlos; con esto permitimos que todos los estudiantes y aún nosotros mismos aprendamos en tiempos y con alcances absolutamente sorprendentes.

Características del constructivismo:

- ⊙ Parte de las ideas y preconceptos que el estudiante trae sobre el tema.
- ⊙ Precede el cambio pre conceptual.
- ⊙ Confronta conceptos anteriores con los nuevos.
- ⊙ Aplica en nuevo concepto a situaciones concretas.
- ⊙ Tiene en cuenta que leer es comprender y no descifrar y que escribir no es copiar, es decir, el niño construye su lectoescritura proceso activo – cognitivo al reconstruir sus hipótesis y apropiarse de su lengua escrita.
- ⊙ Considera que la moral es una especie de lógica de la dimensión socio -afectiva, mientras que la lógica es una moral del razonamiento.

Papel del maestro dentro del enfoque constructivista:

Aceptar y respetar las diferencias individuales.

- El aprendizaje no debe plantearse desde afuera.
- Involucrar a la familia dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
- Recrear el aprendizaje.
- Crear situaciones con significado para el estudiante.
- Propiciar momentos que permitan construir aprendizajes creando conflictos cognitivos que obliguen al niño a pasar a niveles superiores.

- Replantear políticas.
- Interpretar y aprovechar errores. Creer en los beneficios del enfoque constructivista.
- Un maestro constructivista tiene una cierta actitud ante la ciencia y ante construcciones espontáneas de sus estudiantes, piensa que los conocimientos elaborados por la humanidad son propios de una época determinada y que al estudiante le sucede lo mismo.
- Tiene que dominar muy bien los contenidos y estar actualizándose permanentemente para poder proporcionar opciones más avanzadas a sus estudiantes.

Para que el niño construya su aprendizaje el docente debe:

- Partir de lo que el sujeto sabe y conoce.
- Enriquecer sus conocimientos con los que el ambiente brinda.
- Permitir interactuar con el medio y así compartir sus conocimientos.
- Permitir que el sujeto se equivoque, que él mismo caiga en el error y lo corrija.
- Lograr que el estudiante mantenga un interés permanente hacia el aprendizaje.
- Amar lo que hace.
- Trabajar a nivel individual: Cada estudiante interactúa con lo que va a construir.
- Trabajar en equipo lo cual permite, compartir, discutir, apoyar, o refutar ideas.

Experiencias claves dentro del constructivismo:

- Investigar y descubrir los atributos de las cosas.
- Usar y describir los objetos de diferentes maneras.
- Observar, describir y representar su entorno gráficamente.
- Hablar sobre las características que poseen o no poseen los objetos.

PEDAGOGÍA ACTIVA

La pedagogía activa es un actualizar y responder a las circunstancias actuales, a la razón de ser de la educación. Pretende aumentar y acrecentar el potencial espiritual y la capacidad de trabajo productivo del niño y del adolescente, por lo tanto la pedagogía activa es un movimiento de reacción. (No se debe presionar sobre el alumno, sino estimular para que actúe y así lograr el máximo de efectos, útiles con el mínimo de esfuerzos inútiles).

La pedagogía activa se asienta sobre el respeto a las necesidades físicas y psíquicas del estudiante, pretende una educación mediante la libertad y para la libertad; fomenta la actividad espontánea, personal y fecunda, base y meta de su trabajo se centra en la iniciativa del niño y no en los prejuicios del adulto. El papel de la pedagogía activa es dar a los estudiantes oportunidad de ejercitar las actividades por las que están motivados y a través de ellas, adquirir la mayor cantidad posible de experiencias originales, variables y abundantes como lo permitan, las posibilidades. La pedagogía activa no es un método, es un principio, es toda una filosofía, no es una técnica.

En el plano de la educación moral, la pedagogía activa se limita a hacer posible la autonomía de los escolares y facilitarles el aprendizaje de la libertad, se espera como ideal de que el niño se conduzca así mismo, considera la escuela como una Institución social que debe proporcionar el ambiente para vivir la democracia, la solidaridad, la cooperación y el enriquecimiento mutuo de la comunidad educativa. Se consideran precursores de la pedagogía activa a Rabelais, Erasmo de Rotterdam, Juan Luis Vives y Juan Jacobo Rousseau; La cual se consolidó con el desarrollo de la pedagogía moderna a través de Decroly, Montessori, Dewey, Claparède, Sguín, Itard, Cousinet, Lobrot, Ferriere, Frobel y Freinet.

La pedagogía activa es posible caracterizarla en los siguientes términos: desarrollo humano y de la autonomía de los estudiantes.

A. En cuanto al maestro.

- Debe ser promotor del
- No debe sujetarse a programas preestablecidos.
- Debe ser un conocedor del desarrollo del niño.
- Debe tener en cuenta el principio de la individualización y la autogestión educativa.

B. En cuanto al estudiante:

- Constituye el centro de los procesos académicos – administrativos de la escuela.
- El estudio debe ser agitación, actividad, vida; por consiguiente deben primar el trabajo manual, el esfuerzo personal y el auto aprendizaje.
- Hay que valorar los esfuerzos y progresos del niño en concordancia con sus actitudes.

C. En cuanto a programas escolares:

- El referente básico y sustancial se basa en la diferencia individual y en las “funciones vitales” (taba 1983) del estudiante al articular contenido - vida.

D. En cuanto al método:

- Debe abordarse al tener como eje del proceso al niño (Paldocentrismo o puerocentrismo).
- Debe ser lúdico y activo en correspondencia con el desarrollo espontáneo en la libertad.
- Debe ser más psicológico para que el niño aprenda a clarificar los frutos de su propia observación y experiencia, antes que la de los demás.
- Debe construirse en forma experimental con base en las capacitaciones de cada cual.

E. En cuanto a la educación:

- Debe estar al servicio de la formación de un libre pensador y de un ciudadano democrático.
- Debe girar en torno de la autonomía, la libertad, el ingenio y el desarrollo de la personalidad del niño(a).

La pedagogía activa es un proyecto histórico – pedagógico centrado en la autonomía del hombre como principio rector de una sociedad democrática pluralista y tolerante; Propugnadora del desarrollo de la pedagogía del error cuando éste se convierte en una opción para reconstruir procesos de enseñanza y aprendizaje.

A partir de esas concepciones educativas se establecen los criterios más importantes con los cuales se lleva a cabo el trabajo con los estudiantes.

A pesar de ser un proceso guiado en gran parte por el auto- aprendizaje y la construcción de los propios conocimientos, se tienen en cuenta ayudas didácticas que facilitan dicho proceso, proporcionan mayor motivación en los estudiantes y complementan los aprendizajes.

Los estudiantes del preescolar plasman los conceptos teóricos que adquieren, en actividades prácticas que desarrollan en sus cuadernos de tareas.

Además con el fin de dinamizar la adquisición de un eficaz conocimiento, se utilizan diversos materiales didácticos y ayudas educativas de acuerdo con las dimensiones de desarrollo, aprovechados en espacios como el juego libre y las actividades grupales, entre estos contamos con:

- Dimensión cognitiva: Estralandias, mecanos, bloques lógicos rompecabezas, dominós, encajables, loterías, geoplanos, ensartados, ábacos y otros.
- Dimensión comunicativa: Cuentos, Casetes, videos, frisos y otros.
- Dimensión estética: Títeres, instrumentos musicales, crayolas, temperas, plastilina, arcilla y otros.

- Dimensión corporal: Pelotas, colchonetas, ping pon, aros, obstáculos de madera, zona de juegos, lazos, bastones, arenero, llantas, zancos y otros

Es importante destacar que dentro del trabajo pedagógico llevado a cabo con los estudiantes, se les brinda la posibilidad de incrementar su conocimiento en inglés y computadoras con el fin de vivenciar las teorías y conocimientos expuestos en el aula de clase y de crear otros espacios de aprendizaje donde el estudiante se involucre con elementos científicos y tecnológicos que lo complementen.

Los niños de preescolar llevan a cabo su proceso de aprendizaje con la orientación y guía de cada uno de los docentes que hacen parte de él.

Ellos desde su propio que hacer pedagógico llegan a sus estudiantes a través de las canciones, cuentos, explicaciones, dibujos y preguntas directas sobre los diferentes temas a trabajar, llevando un ritmo propio con características particulares, pero que buscan un fin común: Generar y posibilitar un ambiente para la construcción de los conocimientos.

BASES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR: ACTIVIDADES RECTORAS

La exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura² fundamentan las bases curriculares, porque son las que guían la elección de las estrategias pedagógicas, las maneras en que se crean los ambientes, las formas en que se distribuyen tiempos y espacios y sobre todo en cómo se hacen posibles las interacciones con el mundo, con las personas, con sus pares y con ellos mismos. Invitan además a comprender que mientras crean, se expresan, juegan y exploran, aprenden y se desarrollan.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el grado preescolar se definen los criterios específicos de evaluación y promoción de los niños y niñas basados en la propuesta institucional y lineamientos emanados del Ministerio de Educación Nacional; también se establecen la ponderación del valor de indicadores de desempeños y competencias por dimensiones del desarrollo.

El decreto 1290 del año 2009, se aplica a la educación básica y media y en consecuencia, para la educación preescolar se seguirá aplicando la resolución vigente para el nivel.

Si partimos de los enunciados que en diferentes artículos, hace el decreto, en el sentido de evaluar el desempeño cognitivo, personal y social (ver artículo 7º, numeral 1º del art 12) los criterios básicos de la evaluación estarían ligados a los cuatro pilares de la educación que enuncia el informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors en el libro: "La educación encierra un tesoro" Saber Conocer y Saber Hacer, conforman los criterios académicos o cognitivos; Saber Ser, el criterio personal de la dimensión ética y el Saber Convivir, el criterio social, la dimensión socio-afectiva.

La evaluación en el grado preescolar solo tiene sentido si se le considera como un proceso integral y permanente de análisis y observación del desarrollo del niño y su aprendizaje y de la participación y creación de ambientes pedagógicos favorables para dicho desarrollo por parte del docente y la institución educativa.

El informe escrito que se entrega a los padres es siempre descriptivo-explicativo, no cuantitativo, y se elabora en miras del progreso del niño y no de la pérdida de año, ya que para el grado preescolar la promoción es automática, y ningún alumno perderá el año.

En el informe se resaltan los aspectos positivos del niño, fortalezas, debilidades y recomendaciones y se indican los avances y sugerencias de apoyo que pueden brindarle los padres cuando hay alguna dificultad.

Aunque para el Grado Preescolar no se espera que el niño lea, escriba y haga operaciones matemáticas de suma y resta como tradicionalmente se han manejado estos aprendizajes, si se espera que en relación consigo mismo muestre cambios y avances en su seguridad emocional, en su participación, en la manera de pedir y ofrecer ayuda, en la independencia y gusto para realizar los trabajos, preguntar, cuestionar, explorar y opinar.

La expresión oral, gráfica, matemática y corporal debe mostrar mayor soltura y firmeza en los trazos, en los movimientos, en las conversaciones y en el manejo de nociones matemáticas que le faciliten el ingreso al 1º Grado.

También para la evaluación se tiene en cuenta los criterios Institucionales definidos por el consejo académico:

EVALUACIÓN

ARTICULO 2º: DEFINICION. La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica, media académica y técnica, es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes, además es una actividad concertada de fundamentación, medición, ajuste y acompañamiento permanente asumida con metodología de proyecto.

ARTICULO 3º: CARACTERISTICAS DE LA EVALUACION.

La evaluación en general se realiza de manera permanente, a través de una realimentación que permita evidenciar los logros alcanzados a nivel conceptual, de análisis, argumentación y profundización frente a las competencias y temáticas abordadas. Esta evaluación se desarrolla teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Cognitivo: hace referencia a la capacidad de observar, describir, analizar, interpretar y argumentar a partir de elementos conceptuales que integren una mirada amplia y crítica de los fenómenos, relacionando variables desde contextos amplios, teniendo como base conocimientos acumulados por su saber.

Discursivo: capacidad para desenvolverse en ambientes de respeto, reconocimiento y colaboración mutua, capacidad de escucha y receptividad para explorar alternativas discursivas opuestas a las de los demás, incluyendo la propia, porque "el diálogo debe consistir en una discusión en donde las partes busquen de manera seria y sincera respuestas mutuas", por ello se hace necesario que en toda evaluación no se pierda o se confunda la capacidad y la paciencia para el escuchar y el conversar en un ambiente de tolerancia. **(HOUSE, E, R. Evaluación, ética y poder. Ediciones Morata. Madrid, 1980. Pág. 74)**

Aplicativo: capacidad para producir textos propios a partir del buen ejercicio del lenguaje, la escritura, la re-escritura, el pensar, disposición para adquirir consciencia de sí mismo y de su alrededor, conocimiento de su vida, sus valores y su habilidad para prestar atención para con el otro, porque "depende tanto de la persona que efectúa el informe evaluativo como de la que lo recibe", valga decir, demostrando las destrezas desarrolladas en este ejercicio investigativo.

Actitudinal: habilidades para el trabajo individual y grupal, respeto por la diferencia y postura del otro, reconocimiento social, político, cultural, religioso y económico, para la construcción, compromiso, responsabilidad, participación, solidaridad del proceso formativo en la comunidad investigativa ya que "los destinatarios tienen que comprometerse de modo personal y compartir la responsabilidad" porque es una labor de compromiso que invita y provoca la participación del bienestar del y los individuos bajo su libre voluntad. De la misma forma el decreto 1290 en su artículo 13 establece como deber del estudiante cumplir con los compromisos académicos y de convivencia definidos por el establecimiento, así como también, con las recomendaciones y compromisos adquiridos para superación de debilidades que conlleve al mejoramiento de su proceso formativo.

Finalmente, las características particulares de este proceso comprometen fundamentalmente al alumno y su capacidad crítica y autocrítica para valorar su intervención y producción en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Estas actividades de aprendizaje, tendrán como punto de partida, INDAGAR Y PROYECTAR que busca identificar los conocimientos previos que cada uno de los estudiantes posee con respecto a la importancia que tiene el conocimiento en la vida cotidiana, las diferentes formas que tienen de conocer y el aprovechamiento que han hecho del conocimiento para la vida diaria y para su quehacer académico

Seguidamente, VIVIR LA EXPERIENCIA que tiene como propósito la implementación de actividades didácticas que generen la apropiación clara de los conceptos previos y el papel que cumple la investigación en el desarrollo de nuevos conocimientos. De esta forma se espera que el estudiante aplique al texto escolar, los pasos del proceso investigativo observando el texto, describiéndolo, analizándolo e interpretándolo.

Por último, VALORAR EL PROCESO que pretende dar cuenta de los nuevos aprendizajes desarrollados por el estudiante, fase en la que aplicará de una manera crítica y argumentativa los conceptos apropiados en el curso, dando forma a su nueva discursividad analítica y de sentido, que emerge de la lectura, la escritura, la reescritura y la conversación, dando cuenta así de lo aprendido para sí mismo y demostrando las opciones de construcción de diálogos autónomos propios de sujetos o individuos socializantes.

ARTICULO 4°. PROPOSITOS DE LA EVALUACION. Son propósitos de la evaluación de los estudiantes:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje de los estudiantes para valorar sus avances .Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral de los estudiantes.
2. Suministrar información que permita implementar estrategias para apoyar a los estudiantes que presentan debilidades y/o desempeños superiores en su proceso formativo.
3. Determinar la promoción de los estudiantes.
4. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento Institucional.

ARTICULO 5°. MEDIOS PARA LA EVALUACION.

La evaluación se hace fundamentalmente por comparación del estado de desarrollo formativo y cognoscitivo de un estudiante con relación a los indicadores de logros propuestos. Pueden utilizarse los siguientes medios de evaluación:

- Mediante el uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica y en general, de apropiación de conceptos (mostración y demostración).
- Mediante apreciaciones cualitativas resultado de la observación, diálogo, entrevistas, coloquios.

ARTICULO 6°. CRITERIOS DE EVALUACION.

Con el ánimo de unificar criterios con relación al quehacer evaluativo se debe tener en cuenta:

- ⊙ La evaluación debe ser formativa y diagnóstica del proceso, orientadora y motivadora para el educando y el educador.
- ⊙ La evaluación se desarrollará a través de los planes de estudio previstos en el P.E.I.
- ⊙ Debe existir congruencia entre los logros, los indicadores de desempeño y los estándares. Los indicadores de desempeño a evaluar deben ser claros, concretos y alcanzables
- ⊙ La evaluación debe corresponder a los logros propuestos y los instrumentos de evaluación deben ser apropiados y ajustarse a los contenidos desarrollados
- ⊙ Realizar actividades pedagógicas de apoyo durante el desarrollo de cada uno de los períodos académicos.
- ⊙ Programar estrategias de apoyo a los estudiantes que finalizado el año lectivo hayan obtenido en definitiva desempeño bajo en una o dos áreas.
- ⊙ La realización de exámenes, trabajos escritos, sustentaciones y demás, que formen parte de la actividad evaluativa, se deben anunciar con la debida anticipación a los estudiantes.
- ⊙ Durante las actividades de apoyo todos los estudiantes podrán mejorar sus notas dependiendo de su participación bajo la modalidad de trabajo colaborativo, desarrollando talleres prácticos dentro del aula diseñados por el maestro. Aquellos estudiantes que acrediten desempeño superior serán líderes de cada equipo colaborativo

- ⊙ El docente elegirá un monitor en su asignatura que reúna condiciones de liderazgo académicas y humanas en cada uno de los grupos con el fin de servir de apoyo al docente y sus compañeros.
- ⊙ Valoración de las áreas. Las áreas que están conformadas por asignaturas, sus notas serán valoradas así:
 - Ciencias Naturales: Física: 50% y Química 50%.
 - Matemáticas: Matemáticas: 80%, Geometría: 20% y Lógica 20%.
 - Sistemas: Sistemas: 40%, Lógica: 20%, Estadística: 20% y Algoritmos: 20%.
 - En humanidades se consideran independientes: Lengua castellana e Idioma Extranjero.

PARAGRAFO. ADAPTACION CURRICULAR: Para población con diagnóstico de necesidades educativas especiales las exigencias académicas estarán relacionadas con sus potencialidades y para ello se deberá realizar las adaptaciones curriculares y evaluativas.

ESCALA DE VALORACIÓN.

Ministerio de educación lo define como:

- Concepto de evaluación en la primera infancia
Proceso permanente de valorización cualitativa de las potencialidades de los niños y niñas, de los aprendizajes adquiridos, así como de las condiciones que los afectan.
- Función de la Evaluación en la primera infancia
Valorizar cualitativamente las potencialidades de los niños y niñas, en los aprendizajes adquiridos.
Técnicas e Instrumentos de la evaluación: Entrevista Estructurada, Semiestructurada
Instrumentos Registros, Diario Anecdótico Acumulativo Hoja de Observación Escalas de Estimación, Ficha de Inscripción, Boletines Observación: Casual, Deliberada naturalista, Focalizada, Participativa y no participativa, Individual o grupal, Directa o diferida.
 - Criterios de evaluación
Observar el desarrollo y los aprendizajes en el niño y la niña, para analizar lo registrado sobre la base de indicadores construidos por el adulto de acuerdo a los aprendizajes esperados, o nivel de desarrollo de los niños y niñas y el contexto sociocultural.
 - Es un proceso continuo y sistemático.
 - Permite generar estrategias para el mejoramiento

ARTICULO 14º. DESEMPEÑO. Es la aplicación de los conocimientos, actitudes, hábitos y habilidades en las actuaciones en contexto, y en la solución de problemas cotidianos. En este nivel se tiende a favorecer los procesos de pensamiento que orientan nuestro modelo pedagógico: experimentación, clasificación, análisis, síntesis, además los relacionados con los niveles de competencia: abstracción, conceptualización, simbolización, elaboración conceptual, interpretación, entre otros.

PARAGRAFO. DEFINICION Y CLASIFICACION DE LOS DESEMPEÑOS. En nuestra IE se tendrán en cuenta para efectos de la valoración del logro de los estudiantes:

1. **DESEMPEÑO SUPERIOR.** Se le asigna a un estudiante cuando alcanza en forma excepcional todos los logros esperados en los estándares curriculares en el PEI. Además cumple de manera cabal e integral con todos los procesos del desarrollo académico, personal y social.

Se puede considerar con un desempeño Superior al estudiante que reúna, entre otras las siguientes características:

- Alcanza la totalidad de los logros propuestos en los periodos de tiempo asignados.
- Es creativo, innovador y puntual en la presentación de trabajos.
- Siempre cumple con las tareas y trabajos del área.
- Es observador, analítico y crítico en sus cuestionamientos.
- Desarrolla actividades curriculares que exceden las exigencias esperadas.
- Manifiesta un elevado sentido de pertenencia institucional.
- Participa en las actividades curriculares y extracurriculares permanentemente.
- Presenta actitudes proactivas de liderazgo y gran capacidad de trabajo en equipo.

2. **DESEMPEÑO ALTO.** Corresponde a un estudiante que alcanza la totalidad de los logros, demostrando un buen nivel de desarrollo.

Se considera un desempeño alto cuando el estudiante reúne las siguientes características:

- Alcanza todos los logros propuestos en todas las áreas.
- Requiere de actividades de apoyo académico, alcanzando los logros propuestos en ellas.
- Presenta las tareas y trabajos oportunamente.
- Desarrolla actividades curriculares específicas.
- Manifiesta sentido de pertenencia con la institución.
- Desarrolla buena capacidad de trabajo en equipo.

3. **DESEMPEÑO BASICO.** Se entiende como la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el MEN y lo establecido en el PEI.

Se considera desempeño básico cuando un estudiante presente algunas o todas de las siguientes características:

- Alcanza los niveles necesarios de logro con actividades de apoyo.
- Tiene faltas de asistencia justificadas, pero limitan su proceso de aprendizaje.
- Es relativamente creativo, su sentido analítico no se evidencia en sus acciones.
- Presenta los trabajos en el límite de tiempo y la oportunidad de hacerlo.
- Desarrolla actividades curriculares específicas.
- Manifiesta un relativo sentido de pertenencia con la institución.
- Desarrolla capacidad de trabajo en equipo limitada.

- Utiliza estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes.

4. **DESEMPEÑO BAJO:** Consiste en la no superación de los logros esperados. Son criterios de desempeño bajo:

- No alcanza los logros mínimos en las áreas aun con actividades de apoyo.
- Presenta faltas de asistencia injustificadas que afectan significativamente su proceso de aprendizaje.
- Incumple con las tareas y trabajos asignados.
- No desarrolla el mínimo de actividades curriculares requeridas.
- Presenta dificultades para realizar actividades en equipo.

ESTRATEGIAS DE VALORACION INTEGRAL DE LOS DESEMPEÑOS DE LOS ESTUDIANTES, PROCESO DE AUTOEVALUACION.

ARTICULO 15. ESTRATEGIAS DE VALORACION INTEGRAL DE LOS DESEMPEÑOS DE LOS ESTUDIANTES.

La evaluación se hace fundamentalmente por comparación del estado de desarrollo formativo y cognoscitivo de un estudiante con relación a los indicadores de logros propuestos. Pueden utilizarse los siguientes medios de valoración:

- ⊙ Mediante el uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica y en general, de apropiación de conceptos (mostración y demostración).
- ⊙ Mediante apreciaciones cualitativas resultado de la observación, diálogo, entrevistas, coloquios.
- ⊙ Aplicación de pruebas institucionales tipo saber e ICFES al finalizar cada periodo.
- ⊙ Ensayos, investigaciones, trabajo en equipo, mesas de trabajo, consultas, tareas, trabajo colaborativo, argumentación-fundamentación
- ⊙ Coevaluación: evaluación entre pares.
- ⊙ Heteroevaluación: la que le hace el docente al estudiante.
- ⊙ En las pruebas se dará preferencia a aquellas que permitan la consulta de textos, notas y otros recursos que se consideren necesarios para favorecer los procesos comprensivos y analíticos. Por ende, las pruebas de saber enciclopédico deben estar integradas al saber - hacer del estudiante.

ARTICULO 16: ACCIONES DE SEGUIMIENTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS DESEMPEÑOS DE LOS ESTUDIANTES DURANTE EL AÑO ESCOLAR

ARTICULO 17. PROCESO DE AUTOEVALUCION. La autoevaluación es una estrategia evaluativa de gran importancia en la formación del estudiante. Esta se define como la comprobación personal del propio aprendizaje y el descubrimiento y reconocimiento de las dificultades.

Para el cumplimiento de esta estrategia evaluativa de carácter obligatorio, el docente debe garantizar el desarrollo del siguiente proceso:

- ⊙ Sensibilizar al estudiante frente a la objetividad y racionalidad de la autoevaluación e ilustrarle acerca de las dimensiones de la formación integral.
- ⊙ Otorgar el espacio de tiempo necesario para la aplicación de la autoevaluación.
- ⊙ Realizar el análisis del resultado de las autoevaluaciones y tenerlas en cuenta para la valoración final del periodo.
- ⊙ Proveer al estudiante de una herramienta eficaz para consignar las informaciones y los conceptos autovalorativos en términos de fortalezas, oportunidades y propuestas de mejoramiento.

PARAGRAFO: VALORACION DE LA AUTOEVALUACION. Al finalizar cada periodo académico, la autoevaluación corresponderá siempre a una de las notas que se computarán para la obtención de la nota definitiva del periodo.

ARTICULO 18. ESTRATEGIAS DE APOYO NECESARIAS PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGOGICAS PENDIENTES DE LOS ESTUDIANTES.

- ⊙ Conformar equipos de mejoramiento académico por asignaturas en jornadas contrarias donde los docentes atiendan a estudiantes con dificultades en sus respectivas asignaturas. Los docentes deberán llevar un control sobre los estudiantes atendidos y sus respectivos avances.
- ⊙ Realizar acuerdos con universidades donde existan facultad de educación para que sus estudiantes desarrollen sus prácticas en nuestra institución.
- ⊙ Potenciar las monitorias como estímulo para aquellos estudiantes destacados y, a manera de apoyo, para los estudiantes con dificultades.
- ⊙ Fomentar el desarrollo de actividades virtuales-pedagógicas.
- ⊙ Hacer de la biblioteca un centro de encuentro donde se propongan actividades de tipo pedagógico que contribuyan al mejoramiento académico.

ACCIONES

ARTICULO 19. ACCIONES DE SEGUIMIENTO. Para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar, y con el fin de hacer de la evaluación un proceso de acompañamiento, ajuste y objetividad permanente, se realizarán las siguientes acciones de seguimiento

- **EVALUACION DIAGNOSTICA.** Al iniciar el año escolar los docentes en sus respectivas asignaturas realizarán actividades de nivelación y ajuste académico, para evidenciar fortalezas y debilidades con el fin de realizar las nivelaciones pertinentes para luego emprender el desarrollo normal de las mallas curriculares.
 - **ACTIVIDADES DE APOYO PERMANENTE.** Son las diversas acciones que implementa el docente con los estudiantes, en forma individual o grupal: nuevas explicaciones, elaboración de talleres complementarios, revisión colectiva de pruebas escritas, realización de nuevos ejercicios, prácticas, etc. Estos resultados pueden conducir a modificación de la nota inicial cuando: el estudiante presenta vacíos cognitivos, ausencias justificadas, resultados no esperados, bajo rendimiento inicial.
 - **SESION DE NIVELACION.** Es una sesión de trabajo docente-estudiante, donde el educador despeja dudas relacionadas con los temas de estudio.
 - **EVALUACIONES DE PERIODO.** Son las que se realizan a nivel Institucional al final de cada periodo y deben ser presentadas por todos los estudiantes.
 - **INFORMES PARCIALES ACADEMICOS A PADRES DE FAMILIA.** Durante cada período (quinta semana) se citará a los padres de familia y/o acudientes de los estudiantes que presenten dificultades académicas para informarles y hacer acuerdos de estrategias de mejoramiento y apoyo para dichos estudiantes.
 - **REUNION DE LAS COMISIONES DE GRADO.** Para apoyar las actividades de evaluación, al finalizar cada periodo académico y cuando se crea conveniente, se reunirán las comisiones establecidas para cada grado con el rector o su delegado con el fin de: analizar el estado de desarrollo en que se encuentran los estudiantes en los procesos académico, personales y sociales de acuerdo a los resultados y se harán las recomendaciones a profesores o a otras instancias de la institución, en términos de actividades de apoyo pedagógico para estimular desempeños superiores. Debe quedar evidencia de ello.
- La evaluación por dimensiones se realizará de la siguiente manera:

8.1 DIMENSIÓN COGNITIVA

GRADO	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS	
TRANSICIÓN	COGNITIVA	CONJUNTOS	ADQUISICIÓN	Identificación de los conceptos de elemento, conjunto y objetos.	
			COMPRENSIÓN		
			USO	Formación de conjuntos agrupando elementos con características comunes.	
			UTILIZACIÓN		
			EXPLICACIÓN	Discriminación de grupos de elementos según sus características.	
			REFLEXIÓN		
	COLORES			CONTROL	Agrupación de elementos según sus características.
				VERIFICACIÓN	
				ADQUISICIÓN	Conocimiento de los colores primarios, secundarios, terciarios y neutros.
				USO	Asociación de los colores con objetos del medio.
				EXPLICACIÓN	Aplicación de los colores según el contexto.
				CONTROL	Discriminación de los colores

FIGURAS GEOMÉTRICAS	ADQUISICIÓN	primarios, secundarios, terciarios y neutros.
	USO	Conocimiento de las figuras geométricas planas simples (Círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo)
	EXPLICACIÓN	Asociación de las figuras geométricas planas simples con objetos de su medio.
	CONTROL	Realización de figuras geométricas planas simples.
PROPIEDADES DE LOS OBJETOS	ADQUISICIÓN	Autocorrección en la realización de figuras geométricas planas simples.
	USO	Identificación de los objetos tales, como: Tamaño, peso, longitud, y volumen.
	EXPLICACIÓN	Comparación de objetos del medio según sus propiedades de tamaño, peso, longitud y volumen.
		Aplicación de las propiedades tamaño, peso, longitud y volumen

				de su entorno.
			CONTROL	Discriminación de las propiedades de los objetos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN COGNITIVA

GRADO	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
TRANSICIÓN	COGNITIVA	RELACIONES ESPACIALES	ADQUISICIÓN	Conocimiento de las relaciones espaciales: Arriba, abajo, adelante, atrás, encima, debajo, espalda, frente, lado, cerca, lejos, juntos, separados, dentro, fuera.
			USO	Ubicación espacial frente a objetos personales del medio.
			EXPLICACIÓN	Aplicación de relaciones especiales frente a objetos o personas del medio.

	CLASIFICACIÓN	CONTROL	Manifestación de seguridad frente a su ubicación espacial.
		ADQUISICIÓN	Conocimiento de las propiedades de los objetos (color, forma y tamaño)
		USO	Clasificación de objetos según propiedades como: Color, tamaño o forma.
	SERIACIÓN	EXPLICACIÓN	Diferenciación de objetos del medio según su color, tamaño o forma.
		CONTROL	Discriminación de objetos según sus propiedades.
		ADQUISICIÓN	Comprensión del orden de los sucesos u objetos según sus características.
		USO	Ordenación de sucesos y objetos según características comunes.
		EXPLICACIÓN	Aplicación de la seriación en momentos cotidianos.
		CONTROL	Autocorrección en el manejo del orden según características comunes.

8.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN ESTÉTICA

GRADO	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
TRANSICIÓN	ESTÉTICA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ADQUISICIÓN	Conocimiento de técnicas artísticas
			USO	Expresión de su creatividad mediante creaciones personales.
			EXPLICACIÓN	Manifestación fluida de sus ideas, sentimientos y emociones.
		EXPRESIÓN DRAMÁTICA	CONTROL	Construcción de diferentes creaciones y técnicas artísticas.
			ADQUISICIÓN	Sensibilización mediante la expresión dramática.
			USO	Participación en actividades dramáticas.
			EXPLICACIÓN	Expresión corporal y gestual de emociones, ideas y vivencias mediante técnicas dramáticas.
			CONTROL	Utilización espontánea de sentimientos, ideas y vivencias.

	EXPRESIÓN MUSICAL	ADQUISICIÓN	Expresión musical de sentimientos, actitudes y pensamientos.
		USO	Intervención dinámica en actividades rítmicas y musicales.
		EXPLICACIÓN	Demostración musical mediante la interpretación de canciones y rondas.
		CONTROL	Expresión espontánea de emociones a través de la música.

8.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA

GRADO	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
TRANSICIÓN	SOCIO AFECTIVA	EL COLEGIO	ADQUISICIÓN	Identificación y ubicación de las dependencias, personas y compañeros de la institución.
			USO	Desplazamiento por los diferentes espacios del colegio con facilidad. Nombrar por su nombre o por su oficio a las diferentes personas de su entorno.
			EXPLICACIÓN	Utilización adecuada de las dependencias de la institución.

				Uso adecuado de los compañeros y personas que laboran en la institución.
		NORMAS DE URBANIDAD	CONTROL	Discriminación de las dependencias y personas de la institución.
			ADQUISICIÓN	Reconocimiento de las principales normas de cortesía y urbanidad teniendo en cuenta el manual de convivencia y la constitución.
			USO	Asociación de normas de urbanidad con diferentes acontecimientos del contexto.
			EXPLICACIÓN	Utilización de su comportamiento al recordar las normas de urbanidad.
		LA FAMILIA	CONTROL	Autocorrección de su comportamiento al recordar las normas de urbanidad.
			ADQUISICIÓN	Reconocimiento de la importancia de la familia para su crecimiento, desarrollo, progreso social y afectivo.
			USO	Expresión espontánea de experiencias positivas o negativas en su ámbito familiar.
			EXPLICACIÓN	Exposición de opiniones sobre la familia.
			CONTROL	Autocorrección de opiniones sobre la familia

8.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN COMUNICATIVA

GRADO	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
TRANSICIÓN	COMUNICATIVA	EXPRESIÓN	ADQUISICIÓN	Utilización del lenguaje como medio para conocer y descubrir la realidad.
			USO	Participación en diálogos asumiendo diferentes roles.
			EXPLICACIÓN	Expresar en forma clara lo que piensa.
			CONTROL	Manifestación de pensamiento e ideas pronunciando adecuadamente.
		VOCABULARIO	ADQUISICIÓN	Incorporación de nuevas palabras a su vocabulario.
			USO	Comprensión de nuevas palabras y aumento del léxico.
			EXPLICACIÓN	Expresión de nuevas palabras en forma creativa.
			NIVEL	Utilización de nuevas palabras al expresarse.
		COMPRENSIÓN DE LECTURA	ADQUISICIÓN	Apropiación de herramientas de expresión por medio de lectura de cuentos, canciones y poesías.
			USO	Comprensión de textos sencillos

		ESCUCHA	EXPLICACIÓN	Formulación de preguntas y respuestas de acuerdo a una lectura.
			CONTROL	Comprende lecturas sencillas y las describe en forma clara.
			ADQUISICIÓN	Sensibilización de la capacidad de escucha por medio de diálogos.
			USO	Seguimiento de instrucciones dadas.
			EXPLICACIÓN	Exposición de opiniones sobre lo escuchado
		LECTURA Y ESCRITURA	CONTROL	Autocorrección de lo escuchado
			ADQUISICIÓN	Estimulación de formas no convencionales de lectura y escritura.
			USO	Utilización adecuada de la margen y el renglón. Participación espontánea en lectura de escritos cortos.
			EXPLICACIÓN	Exposición de lo leído o escrito.
			CONTROL	Autocorrección de lo leído o escrito

8.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN CORPORAL

GRADO	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
TRANSICIÓN	EXPRESIÓN CORPORAL MOTRICIDAD FINA.	ARRUGADO	ADQUISICIÓN	Fortalecimiento de la pinza manual a través del arrugado del papel
			USO	Realización de arrugado de papel en bolas y palos grandes y pequeños.
			EXPLICACIÓN	Demostración adecuada de la pinza manual al arrugar .
			NIVEL	Auto corrección de la pinza manual a través del arrugado.
		RASGADO	ADQUISICIÓN	Fortalecimiento de la pinza manual a través del rasgado del papel.
			USO	Realización de rasgado de papel en tiras y trozos grandes y pequeños.
			EXPLICACIÓN	Demostración adecuada de la pinza manual al rasgar.
			CONTROL	Auto corrección de la pinza manual
		MODELADO	ADQUISICIÓN	Manipulación adecuada de diferentes masas para formar figuras definidas.

ENSARTADO Y COSIDO	USO	Realización de figuras completas con volumen
	EXPLICACIÓN	Ejecución de actividades de modelado con diferentes masas.
	CONTROL	Expresión de pensamientos y sentimientos a través del modelado.
	ADQUISICIÓN	Precisión en el ensartado y cosido de materiales grandes y pequeños.
	USO	Realización de actividades de ensartado y cosido.
	EXPLICACIÓN	Manipulación de diferentes materiales para el ensartado y el cosido.
	CONTROL	Verificación del adecuado manejo de materiales del cosido y el ensartado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN CORPORAL

GRADO	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
TRANSICIÓN	EXPRESIÓN CORPORAL MOTRICIDAD FINA.	PUNZADO	ADQUISICIÓN	Manejo adecuado del punzón, teniendo en cuenta el movimiento de la muñeca y la pinza manual.
			USO	Realización de actividades para tener un correcto manejo del punzón.
			EXPLICACIÓN	Manipulación y presión correcta del punzón.
			CONTROL	Verificación del manejo adecuado del punzón.
		BASTIDORES	ADQUISICIÓN	Utilización adecuada de los bastidores.
			USO	Realización de diferentes actividades, con el fin de utilizar correctamente los bastidores.
			EXPLICACIÓN	Manipulación presión adecuada de los bastidores.
			CONTROL	Verificación de uso de bastidores.
		DOBLADO	ADQUISICIÓN	Precisión al doblar en diferentes formas y tamaños.
			USO	Ejecución de actividades de doblado.
			EXPLICACIÓN	Demostración adecuada del doblado en diferentes formas y tamaños.
			CONTROL	Seguimiento de las instrucciones al doblar.

	RECORTADO	ADQUISICIÓN	Prensión y uso correcto de las tijeras, recortando diferentes siluetas.
		USO	Realización de actividades de recortado.
		EXPLICACIÓN	Manipulación y prensión de recortado.
	DIBUJO Y COLOREADO	CONTROL	Auto corrección del manejo adecuado de las tijeras.
		ADQUISICIÓN	Fortalecimiento de técnicas para el dibujo y el coloreado.
		USO	Realización de técnicas para el dibujo y el coloreado.
		EXPLICACIÓN	Elaboración de esquemas diferentes de dibujo y técnicas de coloreado.
CONTROL	Creación de formas y combinaciones de colores.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN CORPORAL

GRADO	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
TRANSICIÓN	EXPRESIÓN CORPORAL MOTRICIDAD GRUESA	CORRER	ADQUISICIÓN	Fortalecimiento de sus músculos a través de ejercicios como carreras, saltos, competencias con obstáculos.
			USO	Realización de actividades físicas en las que intervienen los músculos gruesos.
			EXPLICACIÓN	Demostración adecuada de ejercicios en el movimiento grueso.
			CONTROL	Expresión de ejercicios físicos al correr.
		SALTAR	ADQUISICIÓN	Vivenciar y ejercitar habilidades para desplazarse en diferentes formas.
			USO	Realización de saltos en distintas direcciones (adelante, atrás) y velocidades(lento, rápido)
			EXPLICACIÓN	Demostración adecuada de diferentes saltos.
			CONTROL	Verificación en el manejo de saltos en sus diferentes formas, direcciones y velocidades.
		CUADRUPEDIA	ADQUISICIÓN	Percibir sensaciones de movimientos experimentando diferentes formas de locomoción.
			USO	Realización de diferentes movimientos en

				cuadrupedia.
			EXPLICACIÓN	Aplicación de ejercicios en cuadrupedia asociando en movimientos cotidianos, imitando animales.
			CONTROL	Autocorrección de los diferentes ejercicios de cuadrupedia.

8.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN ESPIRITUAL

GRADO	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
TRANSICIÓN	ESPIRITUAL	Él amor de Dios se manifiesta de diferentes maneras	ADQUISICIÓN	Descubrimiento del amor de Dios padre creador en la obra maravillosa de la naturaleza en la familia y en la vida de los niños.
			USO	Observación de la naturaleza y narración de historias donde se hable de la naturaleza.
			EXPLICACIÓN	Agradecer a Dios por el regalo de la naturaleza y por los seres que la rodean.
			CONTROL	Manifestación del amor de Dios como un regalo que fue creado para el bien de todos.
		La iglesia como comunidad de	ADQUISICIÓN	Descubrimiento del amor de Dios a través del cariño, la confianza y la ayuda que le brinda la familia.
			USO	Intervención de nuestra familia en la iglesia de Dios.
			EXPLICACIÓN	Descubrimiento de nuestra familia como una pequeña

		personas y familias que aman a Jesús		iglesia de Dios.
			CONTROL	Reflexión sobre nuestra familia, la cual hace parte de la iglesia de Dios.
		La oración en la vida de Jesús	ADQUISICIÓN	Descubrir que Jesús dialoga con su padre y enseña a sus amigos a dialogar con él.
			USO	Expresión de sentimientos hacia Dios por medio de oraciones.
			EXPLICACIÓN	Aplicación de contenido de las oraciones para su diario vivir.
			CONTROL	Memorización de algunas oraciones como expresión de diálogo hacia Dios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN ESPIRITUAL

GRADO	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
TRANSICIÓN	ESPIRITUAL	La vida de Jesús	ADQUISICIÓN	Conocimiento de aspectos importantes de la vida de Jesús.
			USO	Imitación y práctica de valores que Jesús enseñó con su ejemplo de vida. Dramatizar pasajes bíblicos relacionados con la vida de Jesús.
			EXPLICACIÓN	Interiorización de temas relacionados con la vida de Jesús y aplicación a su entorno familiar y social.
			CONTROL	Narración de los hechos más importantes de la vida de Jesús.
		Jesús nuestro amigo	ADQUISICIÓN	Conocer por medio de historias los amigos de Jesús.
			USO	Entender que Jesús nos ama a todos y que tiene preferencias por los niños porque la mente y el corazón están muy sanos.
			EXPLICACIÓN	Presentación de pasajes bíblicos donde aparece Jesús dialogando con los niños. "Si no actuamos como niños no entraremos en el reino de los cielos"
			CONTROL	Demostrar que ellos como niños bautizados tienen obligación de ser testimonio del amor de Dios, en el

		DIOS		hogar, con sus compañeros y profesores.
			ADQUISICIÓN	Aceptación de un solo Dios verdadero observando cada una de las maravillas de la creación de Dios.
			USO	Reconocer que somos criaturas de Dios, alabándolo y adorándolo todos los días, cuando nos levantemos, en el trayecto del día y cuando nos acostemos.
			EXPLICACIÓN	Dios vivirá eternamente en el corazón de todos los hombres.
			CONTROL	Manifestación del amor de Dios a través de la oración y el respeto hacia sus compañeros.

8.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN ÉTICA

GRADO	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
TRANSICIÓN	ÉTICA	Imagen y reconocimiento de sí mismo.	ADQUISICIÓN	Identificación de imagen y reconocimiento de sí mismo.
			USO	Manifestación de actitudes y cualidades positivas hacia sí mismo.
			EXPLICACIÓN	Demostración de sentimientos, sensaciones y expresiones de autoestima.
			CONTROL	Demostración de una buena imagen y reconocimiento de sí mismo.

Reconocimiento de la diferencia	ADQUISICIÓN	Comprensión de las diferencias individuales
	USO	Expresiones de respeto por formas de pensar, sentir y actuar de las personas.
	EXPLICACIÓN	Manifestación de actitudes e ideas solidarias y respetuosas en relación con los demás.
Los valores	CONTROL	Manifestación en el manejo de relaciones con las personas reconociendo las diferencias individuales.
	ADQUISICIÓN	Interiorización de los valores: amor, respeto y tolerancia.
	USO	Expresiones de afecto y valoración frente a compañeros, educadores y demás personal del colegio.
Integración grupal	EXPLICACIÓN	Manifestaciones de amor, respeto y tolerancia en su convivencia diaria.
	CONTROL	Vivencia los valores de su grupo.
	ADQUISICIÓN	Sensibilización para la integración grupal.
	USO	Expresión de ideas asumiendo responsabilidades en actividades grupales.
	EXPLICACIÓN	Participación y cooperación en actividades grupales
	CONTROL	Integración en las actividades grupales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIMENSIÓN ÉTICA

GRADO	DIMENSIÓN	DOMINIOS	NIVELES	CRITERIOS
TRANSICIÓN	ÉTICA	Toma de decisiones	ADQUISICIÓN	Conocimiento de actividades y habilidades de confianza y seguridad en sí mismo.
			USO	Manifestaciones autónomas en el cumplimiento de obligaciones escolares
			EXPLICACIÓN	Expresión de sentimientos, opiniones, intereses, decisiones independientes.
			CONTROL	Demostración de actitudes seguras y decisiones responsables.

9. CRITERIOS DE ADMINISTRACIÓN DEL ÁREA

En este componente la comunidad educativa establece los mecanismos para aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás y aprender a hacer, que deben ser coherentes con el sentido de ser de la institución educativa planteado en el componente conceptual, ya que el Gobierno Escolar y el Manual de Convivencia por su conformación y esencia regulan las relaciones interpersonales, grupales y de poder.

El Gobierno Escolar, al estar conformado por consejo directivo y consejo académico asume mancomunadamente la administración de la institución educativa. Requiere que cada consejo desempeñe sus competencias y que cada uno de los miembros que los conforman recuerden y ejerzan su carácter de representante del grupo que lo eligió: estudiantes, padres, docentes, administradores, ex alumnos y administradores, ya que son sus voceros. Pueden y deben presentar sugerencias para la toma de decisiones de carácter financiero, administrativo y técnico-pedagógico. Las decisiones se explicitan y organizan en un plan operativo que incluye procesos, tiempos, responsables y recursos.

Coherente con los logros construidos, le corresponde a la comunidad educativa analizar y establecer cuáles son los requerimientos humanos, físicos, financieros y de organización. Para ello, debe determinar qué tiene, qué le falta, qué puede adquirir directamente, qué debe gestionar, ante qué entidad y en qué tiempo y forma. Como apoyo se enuncian a continuación algunos aspectos a tener en cuenta para los niños, adultos e instituciones:

Qué tipo de espacios, tiempos y recursos se necesitan para que los niños de tres a seis años:

- Se encuentren, vivan y convivan con sus pares; con otros niños de edades y niveles de desarrollo diferentes y con adultos distintos a los de sus núcleos familiares.
- Se les propicie el descubrimiento de intereses, conocimientos, valores, actitudes y aptitudes.
- Se les motive a la experimentación estética, artística, musical, deportiva y tecnológica.
- Se les posibilite el encuentro para la comprensión de la diversidad social, étnica, cultural, ambiental, científica y tecnológica.
- Se posibilite la integración adecuada y oportuna de los niños con discapacidad y talentos especiales.
- Se les posibilite disfrutar y gozar de cada momento de sus vidas.
- Se les posibilite la realización de proyectos lúdico-pedagógicos
- Se les posibilite la construcción oral y escrita de textos desde su propia significación y expresión.

Qué tipo de espacios, tiempos y recursos se necesitan para que los adultos generen procesos de reflexión, concertación y toma de decisiones acerca de:

- Lo que los niños quieren, pueden y deben aprender para apropiarse del mundo en el que viven.
- Los requerimientos de infraestructura física para que los niños puedan asumir estilos de vida saludables.
- Las acciones preventivas y de detección oportuna de discapacidades en los niños.
- Las manifestaciones de afecto y el buen trato como elementos vitales en el desarrollo de su personalidad.
- La articulación del nivel preescolar con el nivel de básica y media.
- Los requerimientos de formación como miembros que conforman la comunidad educativa.

Qué tipo de espacios, tiempos y recursos se requiere para convocar a los diversos sectores gubernamentales y no gubernamentales hacia:

- La reflexión, concertación, coordinación intersectorial e interinstitucional que posibilite operacionalizar los planes, programas y proyectos dirigidos a los niños entre tres y seis años, respondiendo a las características, necesidades e intereses de la comunidad educativa.

En estos procesos de construcción colectiva el manual de convivencia se va gestando desde la emotividad personal y grupal, en el establecimiento de las formas y modos de relacionarse y construirse como comunidad educativa para llegar a acuerdos y compromisos, individuales y colectivos, con el objetivo primordial de crear y favorecer ambientes propicios para el desarrollo de la personalidad, el aprendizaje significativo y la convivencia.

10. PLANES DE APOYO PARA LOS ESTUDIANTES

Para la superación de logros y estándares pendientes, se acogerá a lo dispuesto por el Decreto 0230 del 11 de febrero de 2002, de tal forma que se realizará de manera continua e integral y paralelo al proceso curricular a través de actividades programadas de refuerzo y superación recomendadas por las Comisiones de Evaluación y las que el profesor considere necesarias.

Las actividades de recuperación deben tener como referencia las deficiencias y las recomendaciones establecidas en la autoevaluación, la coevaluación y heteroevaluación.

Si terminado el periodo académico el estudiante muestra insuficiencia o deficiencia en la evaluación final de una o dos unidades integradas, presentarán una nueva evaluación de esas unidades a más tardar la semana anterior al comienzo del siguiente periodo académico.

- Adaptaciones curriculares de acuerdo a la NEE.
- Orientaciones a los padres sobre el trabajo de la NEE de su hijo.
- Asignación de talleres y tareas extra clase con los temas vistos en clase pero planteados de forma diferente.-
- Recorte del horario de clase y con talleres tutoriados el resto del tiempo en el hogar.
- Acompañamiento del padre de familia en el aula para que observe la dinámica de trabajo en el grupo y luego las repita en casa.
- Dialogo constante sobre las necesidades de los niños con sus padres para no dejarlas progresar.
- Asignación de un compañero tutor que facilite el trabajo escolar del niño.
- Evaluar teniendo en cuenta la NEE, el ritmo de aprendizaje y el sentido con el que el niño se sienta cómodo para ser responder.

11. INDICADORES DE DESEMPEÑO

En cada uno de los ciclos, los estudiantes serán evaluados en sus dimensiones:

Cognitiva o **proceso cognitivo** (el conocer), Afectiva o **proceso personal** (el ser) y Expresiva o **proceso social** (el hacer) por medio de **Indicadores de desempeño**

Entendemos por Indicadores de Desempeño todo aquello que nos permita reconocer cómo va el proceso en relación con la realidad que nos interesa. Los indicadores pueden ser: medidas, números, hechos, opiniones o percepciones que señalan condiciones o situaciones específicas.

12. BIBLIOGRAFIA

- ACOSTA, Alejandro, "Apuntes alrededor de la educación preescolar en zonas rurales", ponencia presentada al Foro sobre Educación Rural, Corferias, 1998.
- ALVARADO, Sara Victoria, "La investigación en el nivel de educación preescolar", documento, Manizales, 1998. COLL, C.; MARCHESI, A. y PALACIOS, J., Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva, tomo I, Madrid, Alianza, 1992. COLL, C., Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento, Barcelona, Paidós, 1990.
- CONSEJERÍA PRESIDENCIAL PARA LA POLÍTICA SOCIAL, Los derechos sociales, económicos y culturales en Colombia, Santafé de Bogotá, Gráficas Ducal, 1995.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, Santafé de Bogotá, D.C., 1991.
- DEFENSORÍA DEL PUEBLO Y OTROS, El servidor público y los derechos de la niñez, Imprenta Nacional, Santafé de Bogotá D.C., 1993.
- DELORS, Jacques, La educación encierra un tesoro, Informe a la Unesco de la Comisión Internacional de Educación para el Siglo XXI, Santillana, ediciones Unesco, 1996. ELKONIN, D. B., Psicología del juego, Editorial del Río, Madrid, 1980.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, Un manual para ser niño, Santafé de Bogotá, MEN, 1995
- GARDNER, H., Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples, México, Fondo de Cultura Económica, 1987....., Inteligencias múltiples. La teoría y la práctica, Buenos Aires, Paidós, 1995.
- GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA, "Lineamientos y metodología en la formulación de los planes de desarrollo municipales en infancia", Santiago de Cali, 1998.
- GÓMEZ DE ACOSTA, Antonio Carlos, "Aventura pedagógica: Caminos y descaminos de una acción educativa, en: Derecho a tener derecho, infancia, derecho y políticas sociales en América Latina, Unicef, Oficina Regional para América Latina y el Caribe, 1997. HERNANDEZ H. Pedro, Psicología de la educación, Editorial Trillas México, 1991. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, El proyecto pedagógico educativo Comunitario, Santafé de Bogotá, 1990. KAMII, C. y DECRIES, R. La teoría de Piaget y la educación preescolar, Madrid, Editorial Pablo del Río, 1981.
- HERNANDEZ H. Pedro, Psicología de la educación, Editorial Trillas México, 1991. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, El proyecto pedagógico educativo Comunitario, Santafé de Bogotá, 1990. KAMII, C. y DECRIES, R. La teoría de Piaget y la educación preescolar, Madrid, Editorial Pablo del Río, 1981.
- Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), Santafé de Bogotá, D.C., 1994.
- MAURAS, Marta, prólogo al libro Niñez y Democracia, PIZARRO, C. y PALMA, E., Santafé de Bogotá, Unicef, Impreandes - Presencia, S.A., 1997.
- MOCKUS y otros, Las fronteras de la escuela, Santafé de Bogotá, Editorial Magisterio, 1995. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, "Lineamientos pedagógicos para la educación inicial", documento de trabajo, Santafé de Bogotá, 1997
- , "Propuesta curricular para el grado cero: Marco político, conceptual y pedagógico", Santafé de Bogotá, segunda edición, 1996....., "El conocimiento matemático en el grado cero", documento complementario a los marcos generales, Santafé de Bogotá, segunda edición, 1996
- , "La construcción de la lengua escrita en el grado cero", documento complementario a los marcos generales, Santafé de Bogotá, segunda edición, 1996
- , Decreto 2247, septiembre 11 de 1997, Bogotá, 1997

-, "Lineamientos generales de procesos curriculares", segunda edición, Santafé de Bogotá, 1998
-, Resolución 2343 de 1997....., "Fundamentos generales de procesos curriculares", Santafé de Bogotá, 1998
-, "Hacia la comprensión del nivel de educación preescolar a la luz de la Ley General de Educación", Santafé de Bogotá, 1996
-, "Apuntes para la gestión municipal en Infancia", Programa Educación Inicial, Santafé de Bogotá, 1997
-, "Educación en estilos de vida saludables", Programa Educación Inicial, Santafé de Bogotá, 1997
-, "Plan decenal e infancia", Programa Educación Inicial, Santafé de Bogotá, 1997
-, "Competitividad. Un propósito desde la Educación Básica, Santafé de Bogotá, 1996.MYERS, Robert, Los doce que sobreviven, fortalecimiento de los programas de desarrollo para la primera infancia en el Tercer Mundo, publicación OPS, OMS, Unicef, publicación científica No. 545, 1993.
- OMEP, ¿QUÉ SE DEBE ENTENDER POR UNA EDUCACIÓN PREESCOLAR DE CALIDAD? Informe seminario de Villa de Leyva, Colombia. Abril de 1981.
- ORTIZ, Nelson, "Construyendo ciudadanía desde la infancia", ponencia, Santafé de Bogotá, 1997....., "Educación inicial y preescolar para el final y comienzo de siglo", ponencia, Santafé de Bogotá, 1998.
- ORTIZ PINILLA, Nelson, Los derechos de la niñez una visión integral en procesos de atención, Santafé de Bogotá, Fundación Antonio Restrepo Barco, Junio 1997.
- OSPINA SERNA y LÓPEZ MORENO, (Comp.) "Pedagogías constructivista, pedagogías activas y desarrollo humano", memorias, CINDE y otros, Cooperativa Editorial Magisterio, 1997.PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA, Pacto por la infancia, Santafé de Bogotá D.C., Imprenta Nacional, 1997.
- PERALTA, María Victoria, "Una propuesta de criterios de calidad para el desarrollo de currículos de educación parvularia, para alternativas formales y no convencionales", mimeo, Santiago de Chile, 1995.
- RIVIERE Ángel, en: Coll, Palacios y Marchesi, (Comp.), Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva, Madrid, Alianza, 1992.
- RODRIGO, M^a José, en: Coll, Palacios y Marchesi, (Comp.), Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva, Madrid, Alianza, 1992.
- TENORIO María Cristina, "Cultura e Infancia", ponencia presentada en el I Foro Pedagogía y Educación Inicial, Secretaría de Educación del Valle, Cali mayo 29 de 1998.
- TORRADO María Cristina, "Desarrollo infantil y práctica pedagógica", ponencia presentada en el Encuentro Educación Preescolar, Secretaría de Educación del Valle, Cali, diciembre 2 de 1996.
- TORRES, Claudia y HERNÁNDEZ, Carlos Augusto, "Imaginadas e invisibles. Reflexiones sobre educación y maltrato infantil", Santafé de Bogotá, Colciencias, 1997.
- TRUEBA, Beatriz, "El ambiente también educa", en: Infancia No. 24, revista de la Asociación Rosa Sensat, marzo/abril, Barcelona, 1994.Unicef, Estado mundial de la infancia, 1995
-, Juego y desarrollo infantil, Bogotá, Colombia, 1988
-, Niñez y democracia, Bogotá, 1997.Unesco, Informe Delors, "Una nueva educación para una nueva cultura". Versión libre de Silvio Herrera Herrera, Bogotá, 1997.
- VENGUER, L. y VENGUER, A., El hogar, una escuela de pensamiento, Moscú, Progreso, 1990.VASCO C. E., "Hacia una reconceptualización de la inteligencia", en: Desarrollo de procesos de pensamiento, Serie Pedagogía y Currículo, MEN, 1990.
- VYGOSTKY, L. S., Estudio del desarrollo de los conceptos científicos en la edad infantil, pensamiento y lenguaje, Obras escogidas, tomo 2, Madrid, Visor, 1993.
- Ministerio de Educación Nacional, (2017) *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar*

- Universidad de Antioquia y Ministerio de educación Contrato Interadministrativo No. 0803 de 2001, *Derechos Básicos de Aprendizaje*
- Ernesto Samper Pizano, Jaime Niño Díez Ministro de Educación Nacional, (1997), *Decreto 2247*. Artículo 12 y 14
- Ministerio de Educación Nacional, Subdirección de referentes y evaluación de la calidad educativa, (2009), *Elementos conceptuales Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas de Transición*
- Marina Camargo, Yolanda Reyes, Doris Andrea Suarez, (2014), *Sentido de la Educación Inicial*.
- Yaneth Giha Tovar, Ministra de Educación, (2017), *Decreto 1421*.

TABLA DE CAMBIOS

NOVEDAD	FECHA
Se creó Plan de Área	Noviembre 15 de 2007
Se modificó estructura del plan de área	Mayo 4 de 2011
	Enero 23 de 2012
	Marzo 14 de 2019

REVISÓ	APROBÓ
NOMBRE: Claudia Villareal	NOMBRE: Humberto Bermúdez
CARGO: Líder del proceso	CARGO: rector