

	<p>INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO</p>	<p>CODIGO: GC 01</p>
	<p>PLAN DE ÁREA</p>	<p>Junio/2019</p>

Proyecto Integral del área de Humanidades Lengua Castellana e Inglés

Institución educativa: Gilberto Alzate Avendaño

Municipio: Medellín, Antioquia

Núcleo: 918

Título: Plan del área de humanidades Lengua Castellana e Inglés

Grados: Preescolar, Básica primaria y secundaria; media y técnica

Intensidad horaria semanal: 7 horas semanales (Lengua castellana 4 horas, Inglés 3 horas).

Año: 2020

INTRODUCCIÓN

El idioma hace parte de la cultura de una nación y como tal experimenta y refleja los cambios que en dicha realidad social suceden.

Los cambios lingüísticos del idioma español dan cuenta de los acontecimientos socio-culturales de la España del siglo XV y su particular desarrollo como elemento de la cultura dominante que fue impuesta por los españoles al llegar a América, así como también del proceso de mestizaje que se dio en nuestro país y en toda América Latina. La lengua castellana se convirtió a lo largo de nuestra historia en elemento constituyente de nuestra nacionalidad colombiana y es reconocida, en la constitución, como idioma oficial junto con el reconocimiento de los dialectos propios de las comunidades indígenas que aún existen en Colombia, los cuales son considerados como lengua materna para cada uno de los grupos étnicos que lo constituyen.

Nuestra lengua materna, denominada lengua castellana, es objeto de estudio en el sistema educativo, de ahí que el artículo 23 de la ley 115 la considere como una de las áreas obligatorias y fundamentales. En nuestra institución el área del lenguaje se referirá a la lengua castellana, ya que todos los alumnos y alumnas, sin excepción, poseen ésta como lengua materna y estará encaminada a la consecución de los fines establecidos por la ley general de educación y la misión y visión institucional.

El lenguaje, además de ser un instrumento imprescindible para la comunicación humana, está asociado con la organización, expresión y construcción de conocimiento. A través de él, se desarrollan todos los procesos cognoscitivos, es el punto de intersección de todas las áreas del conocimiento, así como el medio utilizado, por nuestros estudiantes y comunidad educativa, para expresar los pensamientos, sentimientos y maneras de ver la realidad.

Ahora bien, a partir de todo lo anterior, se evidencia la prioridad de reestructurar el plan de área para repensar a través del lenguaje: ¿qué enseñar?, ¿cuándo? y ¿cómo? Es decir, transformar nuestra tarea pedagógica mediante un proyecto de área que busca mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas del estudiante a través de la generación de atmósferas creativas-participativas desde la construcción de un pensamiento crítico y propositivo.

Sabemos que el lenguaje hace posible transformar la experiencia humana en significación, proceso que involucra tanto las condiciones económico- sociales en que están inmersos los sujetos, como la cultura que le es propia a dicho contexto histórico. Es así como a partir de esta premisa nos proponemos desarrollar las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir, desde circunstancias concretas, ligadas a las vivencias, ya sea de la vida extra- escolar y/o en las otras áreas del conocimiento, de modo que el estudiante privilegie las habilidades de lectura y escritura como una estrategia para el mejoramiento de las competencias académicas.

Esta propuesta se inicia con una nueva visión en el que los procesos de lectura y escritura son interdependientes y dan cuenta de la manera como se estructura nuestra mente en la adquisición del conocimiento; para ello nos apoyaremos en los conceptos teóricos de Vigotsky con su propuesta de que todo proceso cognitivo posee una génesis social, la influencia de los aspectos sociales sobre el desarrollo del individuo en una doble vertiente: a nivel social y a nivel individual. (Intrapsicológica)

Según Aúsubel y la psicología cognitiva actual proponen que la tarea del docente debe consistir en programar las actividades y situaciones de aprendizaje adecuadas que permitan conectar actualmente la estructura conceptual de una disciplina con la estructura cognitiva previa del estudiante.

De Linda Verlee Williams y su texto: “Aprender con todo el cerebro”: (algunas técnicas de enseñanza para el hemisferio derecho) pensamiento visual (equilibrar técnicas verbales con estrategias visuales), fantasía (capacidad para generar y manipular la ingeniería mental), lenguaje evocador (rico en asociaciones, muy sensorial y mucho preciso).

Para la participación retomaremos a Jorge Murcia. La participación entendida como un proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimientos y experiencias, así como el compromiso de la comunidad educativa en la gestión, programación y desarrollo de acciones conjuntas.

Luis Fernando Macías con una propuesta que emerge de la experiencia de clase, que nace del aprender para que todos aprendan y que avala la Secretaría de Educación Municipal: “El Juego como Método para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes”.

Por otra parte, la enseñanza de las lenguas extranjeras, el inglés en particular, se convierte en una necesidad apremiante para cualquier país latinoamericano, dada la gran influencia que ejerce la nación estadounidense sobre nuestra vida social, política y económica, a fin de crear una conciencia crítica y de ampliar las posibilidades de acceso al conocimiento especializado de alta calidad, mediante la utilización de bases de datos, acceso en línea, consultas por Internet o lectura de textos en inglés, entre otras.

El inglés se concibe como un elemento de esencial importancia debido al proceso de avance científico, tecnológico, económico, social y cultural que vive el país y, en el que cada individuo está llamado a participar activamente de una manera competente, para no quedarse rezagado en este proceso.

No se puede aislar la necesidad del aprendizaje de, al menos, una lengua extranjera en la institución. Su estudio le mostrará al estudiante una visión diferente del mundo e incrementará su desarrollo tanto intelectual como humano.

De esta manera, el área estará orientada hacia el logro de competencias lingüísticas orales y escritas en la educación básica primaria, secundaria y en la de media y técnica.

1. MARCO LEGAL

1.1. FINES DE LA EDUCACIÓN (LEY 115 DE 1994)

El mejoramiento de la calidad educativa es una política nacional que surge del esfuerzo permanente por evaluar la prestación de este servicio y por generar conciencia acerca de su valor en la construcción de un mejor país. Es cada vez más claro que no basta con aumentar la cobertura educativa, sino que se hace necesario garantizar unos índices de calidad a corto, mediano y largo plazo, que reporten un beneficio tanto individual como social.

Esta política debe traducirse en estrategias institucionales porque aunque, de forma permanente se han estado implementando nuevas metodologías en la enseñanza, se requiere de la nueva visión que ofrece el proceso lecto-escritor. La lectura y escritura se entendieron como procesos independientes durante mucho tiempo, pero en la actualidad, a través de muchos estudios, se llega a la conclusión de que se habla y escribe como se piensa. Esto quiere decir que los procesos de lectura y escritura son interdependientes y dan cuenta de la manera como esta estructura nuestra mente.

El área se sustenta desde los siguientes fines educativos que permiten ayudar al estudiante con su formación integral:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, social, afectiva, ética y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de los hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en diferentes manifestaciones.
- La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la

participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permite al educando ingresar al sector productivo.

A partir del año 2.009 la Institución Educativa Gilberto Alzate Avendaño, define como una de sus políticas metodológicas, la ejecución o puesta en marcha de un proyecto de área que privilegie las habilidades de lectura y escritura desde las diferentes áreas del conocimiento, como una estrategia para el mejoramiento de las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas de los estudiantes.

El trabajo del área estará enmarcado en las propuestas teóricas enunciadas en los lineamientos curriculares de lengua castellana e inglés dadas por el Ministerio de Educación Nacional, en los que se defiende el desarrollo de la competencia comunicativa desde sus diversas habilidades.

La ley General de Educación o Ley 115 y los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana e Inglés pretenden fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, es decir, escuchar, hablar, leer y escribir. En los lineamientos curriculares partimos de la conceptualización para realizar el proceso comunicativo de una manera global.

El lenguaje en la educación básica y media debe dirigirse al aprendizaje de diversas formas de lectura, de comprensión y producción textual en forma oral y escrita.

En cuanto a la Gramática esta debe tener características de análisis del discurso, sin estudiar oraciones en abstracto sino vistas en su relación con otras y mostrando cómo influyen unas en otras dentro de un mismo texto o conversación apropiándose así de la participación creativa. Por esto se hará un acercamiento a la Gramática desde los primeros grados respetando las necesidades del estudiante, atendiendo sus aportes a los procesos de significación y comunicación.

La enseñanza de la Literatura tiene como propósito promover el hábito de la lectura y en este sentido es fundamental que desde el aula se generen atmósferas creativas que se traduzcan en el gusto por la lectura de poemas, cuentos, novelas y otros relatos, para luego llevar a los estudiantes a interpretar y comentar textos.

La enseñanza de la Literatura lleva al conocimiento y al disfrute del texto literario, de su lenguaje, de su evocación de mundos imaginarios, el acercamiento a la realidad de otras maneras posibles desarrollando la sensibilidad y la imaginación. Posteriormente se puede llevar al estudiante al análisis crítico de las obras leídas.

Finalmente se podrán establecer diferencias y similitudes entre los distintos tipos de textos ya sean narrativos, líricos, dramáticos, ensayísticos, a través de la lectura de diversos tipos de obras, que abarquen diferentes épocas, autores y regiones. Aquí el maestro debe ser un mediador creativo, innovador, que facilite mucha

participación a los estudiantes. Cabe anotar que en inglés la lectura no se será tan ambiciosa pero si se abordaran algunos textos sencillos y cuentos pequeños en los niveles de primaria.

1.2. LINEAMIENTOS CURRICULARES

Los lineamientos son el punto de partida para la planeación curricular y los estándares son las herramientas que hacen más concretas y operacionales las propuestas teóricas que se hacen desde los lineamientos y ponen en blanco y negro la esencia misma de lo que será la formación de los futuros colombian@s de las próximas décadas.

La expedición de los Estándares Básicos de Calidad tienen su origen en los desarrollos y avances sobre el conocimiento curricular acumulados desde años atrás en el país, especialmente en los Lineamientos Curriculares para las distintas áreas, que fueron el resultado de un proceso colectivo de reflexión, construcción y formulación de orientaciones para diseñar y desarrollar las propuestas en las instituciones educativas a partir de la expedición de la ley 115 de 1994.

En virtud de los procesos de descentralización curricular y autonomía, los lineamientos curriculares proporcionan orientaciones, horizontes, guías y recomendaciones para la elaboración de planes y programas por parte de las

instituciones educativas, buscando el respeto a la diversidad multicultural y étnica del país pero garantizando el preservar el principio de la unidad como nación.

En segundo término, buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las áreas del conocimiento y el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales y, finalmente, los lineamientos sientan las bases para impulsar un proceso de cambio en los conceptos y en las prácticas.

Se propusieron unos referentes curriculares muy amplios, que combinan los procesos generales de aprendizaje, los contextos y los conocimientos básicos, puntos de vista indispensables para desarrollar un currículo bien articulado con el PEI.

En este sentido los Lineamientos Curriculares constituyen un marco de referencia para los estándares básicos de calidad; desde allí se han generado elementos estructurales del currículo que orientan la organización de los ejes de los estándares con un enfoque de competencias y desempeños de los estudiantes.

En términos sencillos se puede decir que los lineamientos son el punto de partida para la planeación curricular y los estándares son las herramientas que hacen más concretas y operacionalizan las propuestas teóricas que se hacen desde los lineamientos y ponen en blanco y negro la esencia misma de lo que será la formación de los futuros colombianos de las próximas décadas.

De esta manera las instituciones educativas y los docentes cuentan con herramientas como los lineamientos curriculares y ahora los estándares de competencias básicas y ciudadanas para planificar y desarrollar sus

procesos curriculares, sus intervenciones pedagógicas y sus prácticas educativas. Lo más importante como resultado de estos procesos es que los estudiantes desarrollen al máximo sus potencialidades y logren en lo posible su formación integral como personas y como ciudadanos.

Las condiciones críticas tanto económicas como ecológicas del sistema mundial, las particularidades de Colombia y la realidad de una creciente brecha entre los países con sistemas económicos consolidados frente a países que padecen precariedades económicas, requieren una redefinición del desarrollo humano y un nuevo énfasis sobre el conocimiento científico y tecnológico en la educación formal.

Este es un desafío para muchas culturas con su diferenciación económica y política y con sus valores culturales-locales. Múltiples civilizaciones hoy en día se confrontan a nivel mundial, en una competencia intelectual que determina el acceso desigual a recursos, calidad de vida y creatividad. Tales procesos exigen una nueva manera de percibir el mundo, de generar una comunicación intercultural, de tal manera que los actores sociales tengan la posibilidad de afirmar su identidad, de desarrollar las habilidades comunicativas necesarias para interactuar y tener el mismo reconocimiento como creadores y fuentes de mensajes.

La Ley 115 determina, a partir del artículo 67 de la Constitución, como uno de los fines de la educación "El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad".

Así mismo, resalta la necesidad de promover la adquisición de por lo menos una lengua extranjera desde el ciclo de primaria. Siendo coherentes con esto, se hace necesario introducir en el ámbito escolar un concepto de

cultura que valore la presencia de grupos étnicos claramente diferenciados de acuerdo con lenguas, religiones, valores y diferencias socio-económicas.

Es necesario apoyar entonces, modelos educativos que permitan atender y desarrollar armónicamente los diferentes modelos culturales que se dan cita en el país y en el mundo promoviendo así el respeto por la diversidad cultural. Se propende, entonces, porque la enseñanza de las lenguas extranjeras sea prospectiva para responder a las necesidades de la multiculturalidad.

Corresponde esto a una visión prospectiva del siglo XXI en el que un alto porcentaje de los colombianos deberá tener acceso al conocimiento de las lenguas extranjeras como condición para mejorar el proceso de construcción de una sociedad más cohesionada, que presente las distintas identidades culturales con mayor equidad con un modelo de desarrollo sostenible personalizado.

Aunque suele pensarse que el español está llamado a una vocación de universalidad que evitaría el esfuerzo de aprender otras lenguas, también es cierto que la superioridad no está en quien presta su lengua para hacerse comprender sino del lado de quien conoce la lengua del otro y comprende en consecuencia su manera de ser, de pensar, de sentir, en una palabra, su psicología.

Si se reconoce la posibilidad de practicar una enseñanza de las lenguas que sea eficaz y rentable, será necesario entonces admitir la necesidad de enseñar en el grupo nacional o monolingüe de español, el mayor número de lenguas extranjeras.

Este acceso a una o varias lenguas extranjeras le permitirá al individuo tomar una justa visión del valor relativo de su lengua materna, de sus límites, como también de sus cualidades.

Es la mejor apertura que cada uno puede hacer sobre sí mismo y sobre otros. Acceder, mediante el uso satisfactorio de otra lengua a otra cultura, a otra forma de ver, de sentir y de pensar, es adquirir el sentido de lo relativo en la traducción de las ideas y de los conocimientos. Es, en fin, comprender al otro.

La condición privilegiada de nuestro país, respecto de sus recursos naturales, exige mayor inversión en la formación de recursos humanos para posibilitar la conservación de tales riquezas teniendo en cuenta los avances a nivel mundial ya que el deterioro del medio ambiente está determinado actualmente por la implementación de prácticas modernas de intervención sobre la naturaleza.

De acuerdo con esto, se hace necesario promocionar la productividad inteligente, la creatividad humana, la promoción de la ciencia y la tecnología, el crecimiento económico, la calidad educativa y el bienestar socio-político y económico del hombre colombiano. Se trata, en consecuencia, de promover desde todos los ámbitos y en particular desde el educativo, la formación de ciudadanos competentes que asuman el compromiso de participar en un nuevo proyecto de vida.

Lo anterior indica que la posibilidad de que Colombia compita adecuadamente con otros países depende de la realización de un enorme esfuerzo a nivel educativo, encaminado a elevar en la población la capacidad competitiva frente a otras sociedades. Por esto, se hace necesario que un elevado porcentaje de colombianos domine por lo menos una lengua extranjera, lo cual permitiría el acceso masivo a información sistematizada concerniente a los avances científicos y tecnológicos.

Esto nos permitiría dejar de ser consumidores acrílicos de ciencia y tecnología y pasar a endogenizarlas o a producirlas al tenor de nuestras necesidades, de tal manera que a la par que reconozcamos y sistematicemos nuestros aportes, podamos apropiarnos de lo que se produce a nivel mundial. También es importante acceder a

una formación de alta calidad por medios de información y comunicación que permitan la integración de bases conceptuales para la adquisición de un conocimiento universal.

Para ello se requiere tener acceso a materiales de aprendizaje de gran riqueza conceptual, pedagógica y creativa, tener la posibilidad de usar sistemas interactivos, redes y extensos bancos de datos permanentemente actualizados. En estos procesos cobra vital importancia la comprensión y el empleo de otras lenguas, principalmente la lengua internacional.

Desde Lengua Castellana los lineamientos giran en torno a los siguientes ejes:

Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación

Este eje está referido al trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas a través de las cuales se construye la significación y se da la comunicación. Cuando hablamos de sistemas de significación nos referimos al conjunto de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, contextos de uso... en general: lenguaje verbal (oralidad, escritura...), lenguajes de la imagen (cine, publicidad, caricatura...), señales. Estos sistemas de significación son construidos por los sujetos en procesos de interacción social. La adquisición de diferentes sistemas de significación es prioridad de la escuela, aunque es claro que dada su importancia social y cognitiva, el énfasis del trabajo recaiga sobre el lenguaje verbal.

Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos

Los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de diferentes tipos de textos: periodísticos, narrativos, científicos, explicativos... Los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación (no olvidemos que con el lenguaje no sólo se significa y se comunica sino que también se hace, según exigencias funcionales y del contexto). Por estas razones, es necesario ganar claridad sobre los diferentes elementos que conforman un texto, lo mismo que sobre los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a los mismos. En este sentido, estamos entendiendo el texto como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas.

Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura

En la propuesta de trabajo sobre la literatura que está a la base de la propuesta de indicadores de logros, se manifiesta la relevancia de tres aspectos fundamentales en este estudio de la literatura:

- la literatura como representación de la (s) cultura (s) y suscitación de lo estético;
- la literatura como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas, de la ciencia y de las otras artes;
- la literatura como ámbito testimonial en el que se identifican tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores y obras.

En la base de estas tres dimensiones hallamos los paradigmas desde los cuales puede profundizarse en el estudio de la literatura:

- desde la estética
- desde la historiografía y la sociología
- desde la semiótica

Independientemente del modo de proceder en el aula, estas dimensiones teóricas están presentes, siempre que se trate de estudiar literatura, pero el énfasis en una de ellas habrá de definir tanto la concepción pedagógica del maestro como la concepción sobre el arte literario. Hay quienes abordan la literatura en el aula a partir de un “juego”, como invertir el orden de las partes de un poema que le ha “gustado” al estudiante, continuar y “completar” la historia que se narra en un cuento, cambiar los nombres y los roles de los personajes, escribir un texto ficticio según se considere lo más emocionante del texto leído, enviarle una carta al personaje que más le ha llamado la atención, o al autor, etcétera. Se trata de lo que podríamos llamar recreación del texto, en aras de hacer aflorar el efecto estético; en estos casos hallamos un énfasis en la dimensión estética.

Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación

Este eje está referido a los procesos asociados con la construcción de los principios básicos de la interacción desde el lenguaje y la construcción del respeto por la diversidad cultural. Es decir, se trata de trabajar sobre los derechos y deberes de la comunicación, sobre los límites y alcances de la misma. A nivel del aula, este eje se refiere al trabajo sobre el reconocimiento de los múltiples códigos sociales, culturales y lingüísticos que circulan, lo mismo que sobre la claridad y el respeto de roles y turnos conversacionales. La consolidación de las condiciones de posibilidad de la comunicación está muy cerca del trabajo sobre la construcción de las condiciones básicas para la convivencia social, de ahí su importancia en la escuela, y concretamente en el campo de lenguaje.

Los ejes están ligados a los sistemas de contenidos e indicadores de desempeño, a la organización y construcción de las mallas curriculares. Orientan el proceso cognoscitivo en cuanto involucran los objetivos del área, los estándares y los contenidos desde diferentes ámbitos: conceptual, procedimental y actitudinal. Son el punto de encuentro de todos los contenidos del área en donde se plasma la realidad concreta del estudiante. Transforman la realidad en significación; involucran las condiciones sociales en que están inmersos los sujetos y la cultura que le es propia a dicho contexto histórico.

1.3. ESTANDARES CURRICULARES

Los estándares son criterios, parámetros o referentes claros y públicos que permiten determinar si una persona, institución, proceso o producto cumple con unas expectativas de calidad dadas.

El MEN promulgó los estándares básicos de calidad para las áreas de lenguaje, matemáticas y ciencias. Existen diferentes tipos de estándares. Uno de ellos es el que se refiere a los estándares de contenido que son importantes y muy útiles en el proceso educativo. Sin embargo, la propuesta del MEN intenta superar este nivel y por esto, propone estándares ligados a competencias fundamentales para el desempeño exitoso de los estudiantes en la sociedad que queremos

La propuesta de estándares básicos trata de buscar lo fundamental, lo que puede considerarse indispensable para lograr una alta calidad de la educación básica y media a la que tienen derecho todos los niños y las niñas de las diferentes regiones del país.

En cada institución, los estándares pueden orientar y mejorar el diseño de los currículos, de acuerdo con el propio Proyecto Educativo Institucional y con los lineamientos curriculares de las áreas.

Los docentes son quienes mejor pueden determinar los estándares apropiados en cada institución y diseñar y ofrecer a sus estudiantes las mejores oportunidades para desarrollar competencias, profundizar en los contenidos y avanzar en los procesos de cada área. Lo importante es orientar todos los esfuerzos para que la gran mayoría de los estudiantes alcance los estándares básicos de calidad en cada conjunto.

En cada institución, de acuerdo con el PEI se puede ser mucho más flexible en cuanto a los contenidos, parcelaciones, currículos, programas y materiales, pues hay múltiples maneras, caminos y contextos a través de los cuales se pueden alcanzar o superar estos estándares.

No hay que olvidar que las metas generales que se propone una institución a través del PEI son mucho más amplias que las propuestas en las áreas de matemáticas y lenguaje, pues las metas del PEI apuntan a la formación integral de los estudiantes y eso requiere muchos más esfuerzos, recursos y tiempos que los que exigen las áreas académicas.

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf1.pdf

2. DIAGNOSTICO

La comunidad Educativa Gilberto Alzate Avendaño está integrada aproximadamente por 4460 estudiantes, provenientes de familias de bajos recursos económicos, entre los estratos 1,2 y 3, con un escaso nivel intelectual. En la mayoría de los casos, los padres de familia sólo han accedido a los primeros grados de escolaridad porque, dada su precaria situación económica, han tenido que dedicarse desde muy jóvenes a distintas actividades que les permitan derivar lo necesario para su sustento. Incluso, hay varios casos de analfabetismo y en términos generales, se considera a la educación formal como un privilegio para unos pocos.

Muchos de los estudiantes permanecen al cuidado de personas que no están en la capacidad de apoyarlos efectivamente en la realización de sus tareas escolares o de acompañarlos en su proceso académico, ya que tienen unos conocimientos incipientes o carecen de tiempo y de métodos para ayudarlos. En estas condiciones, es previsible que las habilidades de lectura y de escritura, tan importantes en los procesos escolares, se conviertan en responsabilidad exclusiva de la institución educativa, quien no sólo debe enseñarlas, sino que debe propiciar su refuerzo y se optimización.

En muy pocos hogares existen condiciones adecuadas para el afianzamiento de estas habilidades comunicativas, ya que en la mayoría de ellos, carecen de textos de lectura o de consulta y además, los padres de familia no están muy conscientes de la necesidad de reforzar dichas habilidades, además los estudiantes no están entrenados en la evaluación de lectura y escritura.

Se ha observado que un porcentaje alto de nuestros estudiantes presenta dificultades para la asimilación y aplicación de los conceptos de las diferentes áreas, porque no manejan adecuadamente las herramientas de la lectura y la escritura. Muchos de ellos, aunque están en los niveles de básica primaria y básica secundaria, presentan dificultades de comprensión de textos cortos y en general, no hay aprecio por los libros o por la lectura. Además, muchos estudiantes tienen errores frecuentes en la escritura, tanto en transcripciones como en dictados y no manifiestan una conciencia acerca de la importancia de la ortografía. Aunque la mayoría tienen una buena caligrafía, son muy pocos los que logran reunir en su escritura criterios de claridad, cohesión y corrección.

Es muy sentida en la comunidad educativa, la queja permanente por parte de los docentes, frente al reporte final de pérdida de logros en las diferentes áreas o frente a los bajos resultados de las pruebas SABER E ICFES, atribuibles a:

- Baja comprensión lectora en los diferentes planteamientos.
- Dificultad para la apropiación de nuevos planteamientos.
- Falta unidad de criterios en los docentes para la elaboración de pruebas.
- Hay una gran dificultad en el estudiante al no tener herramientas técnicas para el análisis y comprensión de textos.
- La mayoría de estudiantes, en los niveles de secundaria están ubicados en el nivel referencial, no han accedido al nivel crítico.

- No cuentan con herramientas prácticas que les permita diferenciar entre la lecto-escritura de los diferentes textos: argumentativos, narrativos, propositivos, entre otros.
- Otras de las dificultades que se encuentran en los estudiantes son: elaborar, construir, argumentar sus ideas en forma oral y escrita.

Los errores más frecuentes en el proceso lecto-escritural son los siguientes:

- Excesiva lentitud, silabeo en la lectura
- No saben elaborar mapas conceptuales – semánticos
- Mala entonación lectora
- Desconocimiento de la puntuación
- Poca comprensión
- Confusión de sonidos
- Omisión de sonidos
- Apatía por la lectura
- Separación incorrecta de las palabras al leer y escribir

- Falta claridad y coherencia al redactar
- No hay aplicación de normas ortográficas
- Parafraseo
- Omisión de letras
- Confusión en el uso de los grupos consonánticos
- No saben elaborar resúmenes
- Dislalias – Disgrafías
- Se les dificulta diferenciar tipos de textos

Aunque los profesores, en los diferentes grados y áreas del conocimiento, buscan reforzar frecuentemente los aspectos antes mencionados, se requiere promover actividades adicionales, que transformen el pensamiento de los integrantes de la comunidad educativa, (padres, madres, estudiantes, profesores y directivos) con una nueva visión en el proceso de la lecto-escritura.

De igual manera se evidencia que los estudiantes consideran al inglés difícil y poco útil en su vida cotidiana, pues, en su mayoría, ellos no tienen claras aspiraciones relacionadas con un futuro profesional. Su único referente del uso del idioma es viajar, lo cual es un sueño bastante difícil para estos, y por lo tanto su motivación para aprender el inglés es muy baja. Sin embargo no se puede generalizar, porque hay una minoría que disfrutan del aprendizaje del idioma y ven esta la oportunidad para interactuar con otros, para acercarse a la cultura por

medio de la música y el cine. A lo anterior se suma el que la enseñanza de una lengua extranjera debe apoyarse en los conocimientos sobre lengua materna, que en este caso son bastante precarios, pues los estudiantes manifiestan no haber visto o recordar algunos temas además de las dificultades presentadas anteriormente. Frente a esta situación, la única alternativa inmediata y viable es explicar la gramática y sintaxis española durante la clase de inglés, a fin de que establezcan parámetros claros de relación entre uno y otro idioma.

También se hace necesario mejorar en el equipamiento de recursos como lo son los libros de lectura para trabajar con los estudiantes, aulas equipadas con video beam o televisores, sonido y algún material didáctico que permita realizar las clases de forma más creativa y dinámica.

No obstante, de acuerdo a todo lo anterior, la institución presenta las siguientes fortalezas:

- Idoneidad del grupo de docentes del área de Humanidades.
- Celebración del “Día del Idioma” como medio para estimular al estudiante en su expresión literaria y cultural
- En los estudiantes de primaria se evidencia una mayor habilidad en la expresión oral que en la escrita.
- También, los estudiantes de primaria, muestran interés por las actividades de escritura espontánea.
- Nuestros estudiantes son alegres, expresivos y curiosos.
- La permanente capacitación a los docentes.

En cuento a las oportunidades, la institución cuenta con:

- La Biblioteca de la Institución y otras cercanas a la comunidad.
- La utilización de la prensa y de los libros, tanto en el aula como fuera de ella, como un mecanismo para que los estudiantes se interesen por la lectura y por la información.
- Taller de escritores, dirigido a los grados superiores.
- Taller de trovadores, en donde la espontaneidad y la creatividad en el uso del lenguaje, son fundamentales.
- Actividades de lectura, tales como: lecturas en voz alta, la hora del cuento, las cajas viajeras, entre otras.
- El acceso a la tecnología y a la informática.

2.1. RESULTADOS HISTÓRICOS PRUEBAS SABER

En construcción

En el informe de las pruebas Saber de la IE se evidencia bajo promedio en área de lenguaje, en la competencia lectora, en el aprendizaje semántico, en el ítem: *recupera información explícita en el contenido del texto*.

Para fortalecer este aspecto desde las prácticas pedagógicas en las aulas, proponemos implementar acciones pertinentes que les permitan a los estudiantes aprender a *prever temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas*, con estrategias como la realización de talleres de comprensión lectora que sean transversales a todas las áreas del conocimiento que se enseñan en la IE. Es decir, requerimos un compromiso institucional de todos los docentes de la IE, de manera que se pueda trabajar desde una mirada interdisciplinar, centrando la atención, focalizando el esfuerzo de los estudiantes y buscando aprovechar los diferentes puntos de vista que ofrece la interdisciplinariedad para la comprensión lectora.

Consideramos que la comprensión lectora es un compromiso de todas las asignaturas que se imparten en el plantel educativo, por lo tanto, solicitamos un compromiso desde las directivas para que convoquen al trabajo interdisciplinar y permitan los tiempos para la planeación de las actividades y estrategias que fortalezcan en nuestros estudiantes los procesos de escritura y comprensión lectora.

2.2. RESULTADOS HISTÓRICOS PRUEBAS ICFES

En construcción

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la competencia comunicativa desde el desarrollo de las habilidades de escucha, lectura, escritura y habla.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS DE INGLÉS

3.2.1 BASICA PRIMARIA

Reconocer palabras y expresiones y asociarlas con imágenes

Identificar en forma oral y producir expresiones con sentido.

Identificar y producir en forma oral y escrita oraciones y expresiones con sentido

Identificar y producir información oral y escrita relacionada con su entorno.

Comprender y producir párrafos descriptivos.

3.2.2 BASICA SECUNDARIA

Desarrollar la competencia comunicativa desde la producción e interpretación de textos descriptivos.

Desarrollar la competencia comunicativa por medio de la interpretación y producción de textos informativos y narrativos.

Expresar en forma oral y escrita, eventos presentes y pasados.

Comprender y producir textos narrativos, descriptivos e informativos sencillos y coherentes.

3.2.3 MEDIA ACADEMICA Y MEDIA TECNICA

Interpretar y producir textos argumentativos relacionados con su entorno.

Reconocer y emplear el lenguaje como una habilidad de múltiples sistemas de símbolos que siguen el proceso de comunicación y significación.

3.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LENGUA CASTELLANA

3.3.1. Preescolar y Básica Primaria

- Grado Preescolar

Explorar la fluidez verbal mediante la sensibilización de lectura de imágenes y el juego lúdico, para aprender a interactuar en su medio.

- Grado Primero

Desarrollar en los educandos habilidades y destrezas comunicativas, a través del juego lúdico, estimulando su experiencia sensorio-motriz para el desarrollo de la competencia lecto- escritural.

- Grado Segundo

Fortalecer la competencia lecto_ escritural, mediante la narración de cuentos, fábulas, mitos y leyendas, que lo conduzcan a recrear sus propias experiencias.

- Grado Tercero

Mejorar la capacidad creativa_ comunicativa, leyendo e interpretando textos significativos y demás lecturas que le ofrece el entorno, para la adquisición de competencias en lo sociocultural.

- Grado Cuarto

Fortalecer su capacidad discursiva desde la producción de diferentes tipos de textos, que lo conduzcan a interpretar y comprender su entorno.

- Grado Quinto

Formar personas competentes desde la interacción permanente con diferentes tipos de textos, que le permitan leer, interpretar e interactuar con su entorno.

3.3.2 BASICA SECUNDARIA

- Grado Sexto

Reconocer las características básicas de los principales géneros literarios, por medio de la interpretación de textos simbólicos, llevándolos al planteamiento de sus propios textos argumentativos, en la interacción con el contexto.

- Grado Séptimo

Establecer relaciones entre los principales géneros literarios, mediante su interpretación y conversión, que le facilite la producción de sus propios textos.

- Grado Octavo

Desarrollar la competencia comunicativa desde la producción e interpretación de textos narrativos, expositivos e informativos, con base en autores y obras representativas de la literatura colombiana, que conduzcan al estudiante a realizar sus propias creaciones.

- Grado Noveno

Fortalecer la competencia comunicativa desde la producción e interpretación de textos narrativos, informativos, expositivos, descriptivos y argumentativos, con base en autores y obras representativas de la literatura latinoamericana, que lleven al estudiante a construir sus propias creaciones.

3.3.3. MEDIA ACADÉMICA Y MEDIA TÉCNICA

- Grado Décimo

Optimizar en el estudiante la competencia interpretativa, argumentativa y propositiva desde una posición crítica frente a su entorno, que le permita comprenderlo y analizarlo.

- Grado Undécimo

Formar personas integrales y competentes con sentido crítico frente a la realidad, mediante un proceso de comunicación, decisión y ejecución dentro del aula de clase, que permita el intercambio de experiencias y conocimientos, para transformar su entorno a todo nive

4.REFERENTES TEORICOS.

4.1 OBJETO DE CONOCIMIENTO

El propósito fundamental del área es desarrollar en el individuo la competencia comunicativa a partir de las habilidades comunicativas, estas habilidades el estudiante las puede desarrollar desde las diversas áreas porque la lectura, la escritura, la escucha y el habla son empleadas a diario; y en el área se conseguirá emplear las mismas habilidades desde una lengua extranjera.

4.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL AREA

COMPETENCIA COMUNICATIVA.

Este concepto fue acuñado por el norteamericano, Dell Hymes. para este autor la competencia comunicativa es la capacidad que posee todo hablante/ oyente real para manejar los códigos lingüísticos y translinguísticos de una comunidad sociocultural determinada.

Por lo tanto, el aprendizaje de una lengua implica el aprendizaje no sólo de los aspectos gramaticales de una lengua, si no, también las normas de uso de esa lengua en los diferentes escenarios comunicativos donde se

presente; es saber dónde proferir los enunciados, cuándo, ante quién, para qué, cómo... con el fin de evitar las impertinencias al transgredir normas del uso sociocultural del lenguaje.

COMPETENCIAS DESDE INGLÉS:

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

La competencia lingüística se refiere a la capacidad que posee todo hablante / oyente ideal para comprender, interpretar y producir enunciados bien formalizados gramaticalmente.

Para Chomsky, esta capacidad es innata en el ser humano, esto quiere decir que todos los hablantes normales poseen una competencia lingüística o reglas gramaticales que subyace en la formulación de sus enunciados.

El hablante / oyente ideal se apropia del aparato formal de la lengua y a partir de la adquisición de elementos o estructuras finitas de la lengua re-crea infinitos enunciados nunca antes escuchados o producidos. De aquí el carácter creativo en la adquisición de la lengua por parte de todo miembro de una comunidad de habla determinada.

COMPETENCIA PRAGMÁTICA.

La competencia pragmática se refiere al uso estratégico del lenguaje. El hablante relaciona constantemente texto y contexto para buscar mayor eficacia y efectividad, según sus intenciones comunicativas.

COMPETENCIA SOCIOLINGUISTICA.

Es la capacidad de manejar adecuadamente los componentes socioculturales inherentes a todo sistema lingüístico.

La sociolingüística considera que toda lengua natural posee, en mayor o menor medida, un grado de estratificación en el uso de la lengua, que las diferentes clases sociales se diferencian en el uso que hacen de ella.

Las instituciones educativas deben propender por hacer consciente a los estudiantes de los componentes sociales que subyacen en el uso de la lengua.

COMPETENCIAS DESDE LENGUA CASTELLANA:

- **COMPETENCIA INTERPRETATIVA:** Capacidad orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría; es decir, se funda en la reconstrucción global o local de un texto o gráfico.
- **COMPETENCIA ARGUMENTATIVA:** Tiene como fin, dar razón de una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración temática;

también, en la organización de premisas para sustentar una conclusión y en el establecimiento de relaciones causales, entre otras.

- **COMPETENCIA PROPOSITIVA:** Implica la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativas de soluciones a conflictos sociales o a un hecho, o a la confrontación de perspectivas presentadas en un texto.

El lenguaje es el punto de intersección de todas las áreas del conocimiento, así como el medio utilizado por nuestros estudiantes y comunidad educativa para comprender la realidad. Transforma la experiencia humana en significación, proceso que involucra tanto las condiciones económico- sociales en que están inmersos los sujetos como la cultura que le es propia a dicho contexto histórico. A partir de estas afirmaciones nos proponemos desarrollar las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir, a partir de circunstancias concretas, ligadas a las vivencias, de la vida escolar y extra- escolar y/o en las otras áreas del conocimiento, de modo que el estudiante privilegie las habilidades de lectura y escritura como una estrategia para el mejoramiento de las competencias académicas.

4.3 ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

Son el punto de referencia de los que un estudiante puede estar en capacidad de saber y saber hacer en determinada área del conocimiento y nivel académico. Los estándares se han considerado como el criterio que permite medir la capacidad de competencia que el niño o joven debe llegar a tener.

- **ESTÁNDAR DE CONTENIDO:** "Lo que los profesores debieran enseñar y lo que se espera que los estudiantes aprendan, en descripciones claras y específicas sobre habilidades y conocimientos."
- **ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO:** Define los grados de dominio o niveles de logro que los estudiantes y docentes deben desarrollar en su proceso educativo. Ellos responden a la pregunta: ¿Cuan bueno es lo suficientemente bueno?' Describen qué clase de desempeño representa un logro inadecuado, aceptable, o sobresaliente.

4.3.1 ESTANDARES DE INGLÉS

PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO.

ESCUCHA

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.
- Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.
- Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.
- Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.
- Identifico a las personas que participan en una conversación.
- Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.
- Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.
- Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.
- Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.

LECTURA

- Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.
- Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.
- Relaciono ilustraciones con oraciones simples.

- Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.
- Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.
- Sigo la secuencia de una historia sencilla.
 - Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.
- Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.

ESCRITURA

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
- Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.
- Escribo información personal en formatos sencillos.
- Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.
- Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.

MONOLOGOS

- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.

- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.
- Describo lo que estoy haciendo.
- Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.
- Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.
- Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.
- Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.
- Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.

CONVERSACION

- Respondo a saludos y a despedidas.
- Respondo a preguntas sobre cómo me siento.
- Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.
 - Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.
- Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula.
- Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.
- Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.
- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
- Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

CUARTO, QUINTO.

ESCUCHA

- Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.
- Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.
 - Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.
- Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.
- Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.
- Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.
- Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.
- Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.
- Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.

LECTURA

- Asocio un dibujo con su descripción escrita.
- Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.

- Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.
- Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.
- Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.
- Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.
- Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.
 - Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).
- Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.
- Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.

ESCRITURA

- Escribo sobre temas de mi interés.
- Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.
- Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.
- Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.
- Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.
- Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.
- Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.
- Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.

- Escribo pequeñas historias que me imagino.

MONOLOGOS

- Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.
- Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer.
- Deletreo palabras que me son conocidas.
- Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento.
- Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.
- Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.
- Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.
- Hablo de las actividades que realizo habitualmente.
- Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.
- Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.

CONVERSACION

- Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.

- Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.
- Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.
- Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.
- Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.
- Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.
- Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.
- Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.
- Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.
- Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.

SEXTO, SEPTIMO.

ESCUCHA

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
- Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.
- Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.
- Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.
- Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.

- Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.
- Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.

LECTURA

- Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.
- Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.
- Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.
- Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos.
- Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
- Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.
- Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.
- Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.
- Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.

ESCRITURA

- Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.
- Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.
- Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.
- Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.
- Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.
- Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.

MONOLOGOS

- Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.
- Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.
- Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.
- Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.
- Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.
- Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.
- Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.

CONVERSACION

- Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
- Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.
- Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.
- Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.
- Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.
- Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.
- Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

OCTAVO, NOVENO.

ESCUCHA

- Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.
- Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.

- Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.
- Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.
- Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.
- Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.
- Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.
- Infiero información específica a partir de un texto oral.
- Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.
- Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.

LECTURA

- Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.
- Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.
- Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.
- Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.
- Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.

- Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.
- Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.
- Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.
- Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.
- Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
- Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.

ESCRITURA•

Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.

- Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.
- Diligencio efectivamente formatos con información personal.
- Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.
- Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.
- Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.
- Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.
- Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.

- Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.
- Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.

MONOLOGOS

- Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.
- Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.
- Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.
- Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.
- Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.
- Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.
- Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.
- Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.

CONVERSACION

- Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.
- Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.

- Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
- Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
- Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.
- Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.
- Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.
- Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.

DECIMO, ONCE.

ESCUCHA

- Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.
- Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
- Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.
- Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.
- Identifico el propósito de un texto oral.
- Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.
- Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.
- Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.

- Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.
- Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.

LECTURA

- Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.
- Identifico el punto de vista del autor.
- Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.
- Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.
- Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.
- Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.
- Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.
- Hago inferencias a partir de la información en un texto.
- En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.
- Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.

ESCRITURA

- Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.
- Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.
- Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.
- Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).
- Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.
- Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.
- Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.
- Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.
- Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.

MONOLOGOS

- Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.
- Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.
- Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.
- Puedo expresarme con la seguridad y confianza propia de mi personalidad.
- Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.
- Sustento mis opiniones, planes y proyectos.

- Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.
- Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.

CONVERSACION

- Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.
- Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.
- Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.
- Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.
 - Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.
- Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.
 - Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.

4.3.2. Lengua Castellana

Grados primero, segundo y tercero

- Establece relaciones entre la realidad y los signos lingüísticos que la nombran.
- Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos.
- Establece relaciones entre la realidad y los signos lingüísticos que la nombran con sus producciones textuales.
- Produce textos en los que evidencia la diferencia entre códigos lingüísticos y no lingüísticos.
- Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y soluciona los problemas en la construcción de textos orales y escritos.
- Comprende textos con los que diferencia códigos lingüísticos y no lingüísticos.
- Produce textos en los que diferencia códigos lingüísticos y no lingüísticos.
- Nombra la realidad con signos lingüísticos en sus producciones textuales.
- Utiliza el código lingüístico como instrumento de comunicación y resuelve los problemas que se plantean a construir textos.
- Comprende textos en códigos lingüísticos
- Produce textos en códigos lingüísticos.
- Identifico en la descripción una manera de expresar lo que percibo en mi entorno.
- Describo en forma oral y escrita imágenes y situaciones de mi entorno.
- Comparo con los otros mi percepción de la realidad.

- Disfruto, juego y vivo la literatura.
- Leo fábulas, poemas, leyendas, cuentos, aventuras y tantos otros inventos que esconde la literatura.
- Descubro elementos y funciones de la comunicación.
- Comprendo la diferencia entre las clases de textos narrativos.
- Analizo y Comprendo los mensajes que recibo y los emitidos por los medios de comunicación masiva.
- Planeo y avanzo la expresión oral y escrita con estilo, propiedad y realidad.
- Propongo múltiples maneras de emitir un mensaje a partir del análisis que he recibo de los medios de comunicación masiva.

Grados cuarto y quinto

- Comprendo la diferencia entre las clases de textos narrativos.
- Analizo y Comprendo los mensajes que recibo y los emitidos por los medios de comunicación masiva.
- Planeo y avanzo la expresión oral y escrita con estilo, propiedad y realidad.
- Propongo múltiples maneras de emitir un mensaje a partir del análisis que he recibo de los medios de comunicación masiva.
- Comprendo y analizo los mensajes que recibe y los emitidos por los medios de comunicación masiva.

- Avanzo y planeo la expresión oral y escrita con estilo, propiedad y realidad.

Grados sexto y séptimo

- Antes de hablar, planeo lo que voy a decir para expresarme con buenos argumentos; busco, selecciono y recojo información relacionada con mi plan para argumentar mis ideas.
- Formulo una hipótesis que pueda demostrar con mis argumentos.
- Organizo y le doy prioridades a la información que obtengo de diferentes fuentes para elaborar un texto.
- Con todo lo anterior, elaboro un texto donde pongo a prueba mis argumentos y utilizo estrategias de descripción.
- Pienso antes de escribir un texto narrativo, para ello: Defino un tema. Busco y selecciono la información necesaria. Organizo la información en secuencia lógica.
- Me lanzo a escribir un texto narrativo teniendo en cuenta todo lo aprendido sobre los personajes, espacio, tiempo...y ¡ajo! no olvido los vínculos con otros textos y con el entorno.
- ¡Atención! Ejercicio de paciencia: re-escribo mi texto sin olvidar la coherencia de ideas, el hilo conductor, los modos verbales y ¡por supuesto! La ortografía y la puntuación.
- Comparo la forma y el contenido de diferentes textos que haya leído para establecer semejanzas y diferencias y así mostrar cómo influyen unos en otros.

- Conozco tanto de textos, que identifico las características de la mayoría de los que leo; además, propongo hipótesis de interpretación para su lectura.
- A este paso, ya identifico las características de un texto: forma de presentación, títulos, graficación, capítulos y organización.
- Reconozco las características de los medios masivos de comunicación y clasifico la información que emiten.
- Recojo la información obtenida de los medios de comunicación, valiéndome de fichas, mapas, gráficos y cuadros.
- Organizo la información que recopilé (mediante ordenación alfabética, temática de autores, medios de difusión y otros), de tal manera que pueda consultarla fácilmente y cuando la necesite.
- Interpreto y disfruto textos de la tradición oral como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones y refranes.
- Descubro rasgos específicos de la tradición oral como origen, autoría, función social, uso del lenguaje y recurrencias temáticas.
- Sigo pistas para descubrir en la tradición oral, el origen de géneros literarios: lírico, narrativo y dramático.
- Relaciono temas, personajes y lenguaje de la tradición oral con otros textos.
- Leo de todo: obras narrativas, líricas y dramáticas de distinta temática, época y región.
- Identifico elementos que forman parte de un texto; reconozco la función de los personajes, los ambientes, los diálogos y las escenas en una obra.

- Comparo las estrategias narrativas, líricas y dramáticas que se utilizan en las diferentes obras para disfrutar cada género literario que leo.
- Me lanzo a formular hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo; tengo en cuenta todo lo que sé.
- Expreso en forma verbal las características de producciones como pinturas, esculturas, danzas y otras.
- Observo diferentes obras y las relaciono con las explicaciones y descripciones que han hecho de ellas.
- Comparo el sentido que tienen el uso del espacio y los movimientos corporales en la cotidianidad, con el sentido que tienen en obras artísticas como la danza y la expresión corporal.
- Propongo hipótesis para interpretar obras de teatro, escultura, pinturas y obras.
- Caracterizo el entorno cultural del otro y me enriquezco al compararlo con el mío.
- Identifico la diversidad que existe entre las personas cuando se comunican, ya que cada situación, lugar y edad hacen parte de la diferencia y de la visión que cada uno tiene del mundo.
- Valoro a los otros en las situaciones de la vida real, teniendo en cuenta su manera particular de expresarse.

Grados octavo y noveno

- No hablo por hablar: pienso e investigo antes de argumentar mis ideas.

- Identifico y valoro los aportes y los contextos de las personas con las que me comunico.
- Utilizo todas las estrategias descriptivas y explicativas que conozco para argumentar mis ideas; tengo en cuenta las reglas del juego de la comunicación.
- No peleo, pero sí discuto: me pongo de acuerdo con quienes contrasto mis ideas desde el reconocimiento de sus argumentos y los míos.
- No puedo quedar mal: Antes de escribir, debo diseñar un plan para presentar mis ideas y saberes en distintos contextos.
- Escribo mis ideas en textos que pueden variar de acuerdo con sus lectores.
- Identifico las estrategias que hacen que un texto sea coherente, articulado y pertinente.
- En el momento de escribir tengo en cuenta las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.
- Elaboro un primer texto, tomando en cuenta los requerimientos estructurales, lingüísticos y conceptuales.
- Reviso minuciosamente lo escrito y a partir de mis observaciones y las de los otros lectores lo re- escribo.
- Elaboro un supuesto a partir de la lectura de diferentes textos tomando en cuenta presentación, títulos, graficación, contenido y la organización sintáctica.
- Comprendo y caracterizo el sentido global de los textos que leo y reconozco los diferentes estilos e intenciones de quienes los escriben.
- Analizo los diferentes aspectos textuales y formales de lo que leo.
- A estas alturas reconozco que en los textos confluyen diferentes puntos de vista y descubro rasgos sociológicos, científicos y culturales de los mismos.

- Diferencio los medios.
- Utilizo las estrategias que conozco para recopilar, organizar y recuperar la información que circula en diferentes medios.
- Selecciono la información que me interesa para satisfacer necesidades comunicativas.
- Salgo en busca de información que no sólo está en los medios, sino también en los libros y en mi entorno.
- ¡No me lo creo todo! Leo críticamente la información que he recogido de los medios y la comparo con la obtenida del entorno.
- Identifico características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios.
- Tengo una posición frente a lo que leo, oigo y escucho e interpreto los elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que recibo.
- Disfruto la tradición oral latinoamericana.
- Leo críticamente literatura latinoamericana y la relaciono con la tradición oral.
- Conozco las diferentes tendencias de la literatura latinoamericana y entiendo que éstas tienen que ver con particularidades de los autores, del tiempo y del lugar.
- Identifico los recursos del lenguaje utilizados por autores latinoamericanos y, cuando sea el caso, los relaciono con autores de otros contextos.
- Me intereso por todo: reconozco las diferencias y características culturales y sociales de la música, la pintura, la arquitectura, la escultura, los mapas y los tatuajes.

- Relaciono las distintas manifestaciones artísticas no verbales con los grupos humanos que las producen y con otras manifestaciones que pueden ser artísticas o no.
- Reconozco que el lenguaje es el medio por excelencia para poder comunicarme con el mundo.
- Tengo todos los elementos para descubrir que la lengua, que tiene aspectos convencionales y arbitrarios, es la herramienta simbólica con la que puedo comunicarme mejor y entender a los demás.
- Reconozco que en el proceso de comunicación intervienen aspectos e individuos que pueden hacer que dicho proceso cambie.
- Busco coherencia en mis textos y en los que leo.
- Valoro la importancia de la buena ortografía en el proceso de comunicación.

Grados décimo y once

- Comprendo la importancia del lenguaje para construir conocimiento.
- Edito mis textos.
- Utilizo diversas estrategias (descriptivas, explicativas y analógicas) para producir textos orales o escritos.
- Demuestro que la lengua tiene diferentes niveles y que puedo expresarme a partir de ellos en diversos contextos.

- Descubro un nuevo género: El ensayo; lo estudio y me ejercito en él.
- Diseño un esquema de interpretación teniendo en cuenta: tipo de texto, tema, lectores e intención comunicativa.
- Escribo reseñas que expresen mis opiniones sobre los textos que leo.
- Soy autónomo y por eso tengo una actitud crítica frente a los textos que leo y produzco.
- Comprendo la influencia de los medios en la sociedad contemporánea.
- Miro con lupa: Analizo y asumo una posición crítica frente a las ideologías que están detrás de las estructuras de los medios.
- Leo de todo.
- Conozco las diferentes tendencias de la lectura universal y entiendo que éstas tienen que ver con particularidades de los autores, de los géneros, de las escuelas, del tiempo y del lugar.
- Leo literatura universal e identifico las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas.
- Utilizo la teoría literaria para comparar e interpretar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas.
- Voy más allá de los libros y evidencio el uso del lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas como las canciones, los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, los caligramas, entre otros.
- Comprendo que obras cinematográficas, canciones y caligramas utilizan códigos verbales y no verbales para generar sentido.
- Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como las canciones, los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, los caligramas, entre otros.

- Produzco textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal para exponer críticamente mis ideas o para recrear realidades.
- Supero enfrentamientos y posiciones encontradas gracias al diálogo y la argumentación.
- Comprendo que en las relaciones con las comunidades indígenas y afro-colombianas deben primar el respeto y la igualdad.
- Expongo oralmente o por escrito temas y problemáticas que son objeto de intolerancia, segregación y señalamientos.

4.4 METAS DE APRENDIZAJE POR GRADO:

En construcción

Grados 1° 2° y 3°

- Al finalizar el año 2019 el 75% de los estudiantes alcanzarán los niveles de desempeño alto al escuchar, leer, escribir y hablar.

Grados 4° y 5°

- Al finalizar el año 2019 el 70% de los estudiantes alcanzarán un nivel de desempeño alto en su comprensión lectora, escucha y escritura.

Grados 6° y 7°

- Se espera que el 60% de los estudiantes, a partir de las diferentes lecturas asignadas tenga la capacidad de crear y recrear textos reales.
- El 60% de los estudiantes construirán narraciones orales retomando características de los géneros y los contextualizarán con su discurso.
- El 80% de los estudiantes demostrarán apropiación y aplicación en el uso de la comunicación verbal y no verbal.
- Para el año 2019 el 70% de los estudiantes del grado sexto y séptimo reconocerán los elementos implícitos y explícitos de diversos tipos de textos. (pragmática)
- Para el año 2019 el 65% de los estudiantes de sexto y séptimo aplicarán los mecanismos de uso y control de la gramática. (sintáctico)
- Para el año 2019 el 60% de los estudiantes de sexto y séptimo relacionarán las ideas e intenciones enunciadas en las diversas formas de comunicación.
(Semántica)

Grados 8° y 9°

Al finalizar el año 2019 el 50% de los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comparar textos de diferentes formatos y finalidades para dar cuenta de sus relaciones de contenido.
- Reconocer información explícita de la situación de comunicación.
- Identificar la estructura implícita del texto.

Grados 10° y 11°

- Al culminar el año 2019 el 60% de los estudiantes identificarán y comprenderán los contenidos locales que conforman un texto en un nivel alto.
- El 50% de los estudiantes reflexionarán a partir de un texto y evaluarán su contenido en un nivel alto.
- El 60% de los estudiantes comprenderán cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global en un nivel alto.

5. METODOLOGÍA

Para desarrollar la propuesta metodológica partimos del concepto sociológico de participación el cual hace referencia al poder o intervención de los miembros de un grupo o sociedad o de algunos de ellos, en las decisiones o acciones que afectan la gestión ordinaria de dicho grupo o sociedad.

“La escuela debe encontrar en el alumno un elemento de renovación permanente del quehacer escolar, lo cual debe permitir al educando su inserción en el medio social con una actitud de participación, de entrega; ello sólo es posible a través del trabajo participativo”. (UNESCO, 1983)

En nuestro caso, para una metodología participativa retomamos el concepto de Jorge Murcia, que al respecto afirma:

La participación se entiende como un proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimientos y experiencias y clarificar el poder de decisión y el compromiso de la comunidad educativa en la gestión, programación y desarrollo de acciones conjuntas. Por esto la participación debe ser activa, deliberada, organizada, eficiente y decisiva. (MURCIA, Jorge. Investigar para Cambiar. Magisterio: Bogotá, 1988)

En la institución se buscará la participación organizada de los estudiantes como un proceso permanente de reflexión y análisis crítico que se genera en el aula mediante las atmósferas creativas sobre los contenidos de las diferentes áreas del currículo con su entorno y la sociedad. Se requiere trabajar básicamente con recursos o valores humanos (estudiantes y profesores) en el mejoramiento de las habilidades comunicativas (leer, comprender, escuchar, escribir y expresarse correctamente).

La participación tiene un referente en lo social que comparte diferentes momentos de la vida humana: la adquisición, transmisión y la proyección del ser humano, éste se mueve entorno a necesidades de diferente índole y a la satisfacción de las mismas; es decir, existe un desplazamiento de lo individual a lo colectivo. De aquí la importancia de generar en nuestra institución, desde los primeros años de escuela hasta el grado undécimo, este proceso participativo en el aula para que paulatinamente dé sus frutos en la sociedad.

Desde la participación creativa MathíasWesseler propone la búsqueda del contacto con los otros para ver y entender lo diferente, lo cual le sirve para la búsqueda de su propio camino. “La participación creativa busca igualmente establecer la unión con los elementos separados y reprimidos y con la contradicción de sí mismos”. (WESSELER, Mathías. El Aprendizaje Participativo. Educación: Tubígen, 1982, p. 113)

Con base en estas teorías y apoyados en las bases legales de nuestra constitución política, Artículos 41, 67 y 68 (que en sus apartes promulgan el fomento de las prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana del estado; el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura; y la formación en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia en la práctica del trabajo y la recreación), nos proponemos generar en el aula atmósferas creativas basadas en una participación organizada, efectiva y creativa planteada en términos de igualdad: coeducación (donde tanto el estudiante como el profesor aprende), basada en la extensión de un respeto mutuo, en el entendimiento y la comunicación con identidad de propósito, a pesar de las diferencias individuales que se evidencian en la experiencia vivencial de cada hombre.

Esta relación participativa, consciente y libre, rompe el tradicional esquema de opresión, de subordinación inconsciente, de manipulación que ha sido la esencia de la sociedad tradicional y que se refleja en la familia, la educación, la política y en otros campos.

Entendida así la participación se convierte en el verdadero modo de vida, en la actitud esencial que trasciende a la persona e impregna la cultura misma, influyendo por lo tanto en el ámbito escolar y social, la cual se torna abierta, tolerante y pluralista, generando en consecuencia una democracia participativa.

La tarea del docente consistirá en programar, organizar y secuenciar los contenidos en la malla curricular teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, su entorno socio-cultural, la etapa de desarrollo de éstos de forma que el discente pueda realizar un aprendizaje significativo, encajando los nuevos conocimientos en su estructura cognoscitiva previa, evitando, por tanto, el aprendizaje repetitivo.

Para lograr esto se requiere que el docente tenga en cuenta las condiciones para el aprendizaje significativo propuesta por Aúsubel y ponerlas en práctica en el aula de clase. Ellas son:

1. Los nuevos materiales que van a ser aprendidos deben ser potencialmente significativos; es decir, suficientemente sustantivos y no arbitrarios para ser relacionados con las ideas relevantes que posea el estudiante.

2. La estructura cognoscitiva previa del sujeto debe poseer las necesarias ideas relevantes para que puedan ser relacionadas con los nuevos conocimientos. (tener en cuenta los conocimientos previos)
3. El sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje (lo que plantea la exigencia de una actitud activa que se generará mediante la participación del estudiante en el aula) y la importancia de los factores de atención y motivación; así como vivenciar la enseñanza de la lengua para que el estudiante:
 - Llegue a ser, a construir y hacer.
 - Para que haya una secuencia lógica del lenguaje, teniendo en cuenta el aprendizaje desde el preescolar hasta el grado undécimo.
 - Para que haya espacios de socialización, construcción y reconstrucción cultural.
 - Para desarrollar la creatividad y ayudar a resolver problemas cotidianos desde el lenguaje.
 - Para aprender a establecer vínculos entre los diferentes saberes y disciplinas.

Para llevar a cabo la metodología propuesta es necesario contar con una serie de recursos que hacen posible el desarrollo de la misma.

RECURSOS FÍSICOS

Teniendo presente que la metodología planteada para el Área de humanidades, es una metodología participativa desde un enfoque comunicativo, los recursos que se requieren para llevar la misma a la práctica, deben cumplir con unas características especiales. Es por ello que los recursos no pueden limitarse a un listado de elementos, sino encontrar la utilización acertada de esos instrumentos que pueden llevar a un desarrollo óptimo de la metodología propuesta.

Dentro de los recursos propuestos se encuentran:

- Instrumentos audiovisuales que le permiten al estudiante percibir el mundo desde lo que ve y/o escucha, para establecer una relación con otras presentaciones, con su propio pensamiento y emprender un proceso comunicativo:

- El Televisor
- El video beam
- La Grabadora
- Películas (obras literarias)
- CDS
- Computador e Internet
- Cuentos
- Tarjetas de vocabulario

También es importante contar con un espacio dentro de la institución para realizar las actividades audiovisuales debido a que los salones no están adecuados para ello.

- El material impreso, de vital importancia porque es éste el instrumento que posibilita un acercamiento del estudiante con un texto escrito. Desde el inicio de la etapa escolar es fundamental que el niño(a) tenga una exploración con el libro, y como la situación económica de la población de nuestra institución no asegura que este material lo puedan tener los estudiantes en casa, la institución cuenta con una buena dotación de libros de literatura.

- Libros (en especial literatura tanto en inglés como en español)
- Revistas
- Biblioteca
- Láminas
- Talleres (en fotocopia)
- Periódico

- Los juegos didácticos. Estos juegos pueden ser elaborados por los mismos estudiantes con la orientación del docente e irlos almacenando para que queden como un recurso para todos. Dentro de estos juegos que buscan desarrollar habilidades comunicativas tenemos:

- Loterías (con distintas funciones: Sinónimos, antónimos, objeto-función, nuevas palabras, ortografía)
- Bingo
- Jeroglíficos
- Concéntrese
- Sabelotodo
- Stop Gramatical (Sustantivo, Adjetivo, Verbo, Adverbio, Preposición)
- Juegos literarios

Se encuentra también un punto de apoyo desde las salidas pedagógicas, salidas a sitios que permitan al estudiante tener contacto directo con el mundo del arte, la literatura y los avances tecnológicos que ayudan al mundo de la comunicación. Algunos de los sitios que pueden ser visitados son:

- Museo de Antioquia
- Biblioteca Pública Piloto
- Biblioteca E.P.M
- Museo Interactivo
- Parque Explora
- Museo y Biblioteca de la Universidad de Antioquia

Un recurso que viene teniendo desde algún tiempo la institución y es muy valioso, es la visita a Comfama que realizan los estudiantes de la básica secundaria, donde les es orientado un trabajo de lectura; además se les motiva para que vean en la biblioteca un lugar de lectura. Últimamente Comfama abre un nuevo servicio que es el centro de consulta, donde los estudiantes son capacitados en el uso del Internet y realizan, en dichas sesiones, algunas investigaciones para su clase, consultas que son socializadas en los respectivos grupos. Es importante resaltar que los recursos son instrumentos que posibilitan un proceso, que esto se cumpla depende del uso acertado que se le dé, tanto de docentes como estudiantes.

RECURSOS HUMANOS

- ESTUDIANTES

La población estudiantil ingresa a la institución con unos conocimientos previos provenientes de su práctica social, estos están fundamentados con el interés y la relación que tienen con el entorno. A medida que se avanza en los diferentes niveles estudiantiles, el estudiante desarrolla las competencias específicas del área en diferentes niveles.

Dentro del ámbito familiar y social se observa un estudiante que no encuentra relación entre su proyecto de vida (económico) con la ciencia. Esto se evidencia en la apatía que se muestra frente a algunas asignaturas y en algunos niveles estudiantiles.

- DOCENTES

La institución educativa cuenta en el área con:

- licenciados en español y literatura
- licenciados en inglés y español
- profesionales en inglés y español con énfasis en traducción
- licenciados en filosofía y letras

Podemos mencionar además,

- los profesores del departamento de humanidades que han elaborado este plan de área de acuerdo a las directrices de la institución educativa y a los referentes legales que ha propuesto el Ministerio de Educación Nacional.
- el Consejo Directivo que avala las propuestas metodológicas de cada área y los procedimientos actitudinales que presenta cada una de ellas.

- el Comité de Calidad que supervisa los procesos en pro de una mejor educación.
- los coordinadores académicos que gestionan los diferentes proyectos que intervienen en el proceso educativo.
- el bibliotecólogo que fortalece el espacio de lectura e investigación permitiendo el afianzamiento de los conceptos vistos en el aula de clase.

6. IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

6.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Existen expectativas educativas nacionales e internacionales, pero cada institución educativa y, a la vez, cada sujeto en la institución tienen también sus expectativas propias que se relacionan con su entorno.

El contexto incide en las prácticas y en los desempeños pedagógicos porque regula la realización de esas prácticas y la evaluación de efectividad de las mismas.

El contexto determina la aparición y el desarrollo de ciertas competencias en la práctica pedagógica, su significado y la pertinencia del uso de los conocimientos, los métodos y la tecnología, entre otras.

Existen contenidos y actividades básicos para el desarrollo de todos los estudiantes y para su adecuado desempeño en la sociedad. Estos parámetros están dados por el MEN a través de la Reglamentación educativa, los lineamientos curriculares y los estándares básicos de calidad. Sin embargo, el contexto indica las adecuaciones de lo que debe enseñarse y aprender. Este segundo aspecto es responsabilidad de cada docente y de cada institución para adecuar satisfactoriamente lo que se espera de todos los estudiantes colombianos a las necesidades específicas de su entorno.

Esas necesidades educativas que surgen de las relaciones con el entorno, tanto en los objetivos y logros como en los métodos, procesos y evaluaciones, deben estar explícitas en el PEI y en el Manual de convivencia de cada institución.

6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación debe ser formativa y una fuente para realizar el debido diagnóstico del proceso, orientadora y motivadora para el educando y el educador:

- ❖ La evaluación se desarrollará a través de los planes de estudio previstos en el P.E.I.
- ❖ Debe existir congruencia entre los logros, los indicadores de desempeño y los estándares. Los indicadores de desempeño, a evaluar, deben ser claros, concretos y alcanzables.
- ❖ La evaluación debe corresponder a los logros propuestos y los instrumentos de evaluación deben ser apropiados y ajustarse a los contenidos desarrollados.
- ❖ Cada educador debe orientar a los estudiantes sobre los derechos y deberes que significa el proceso de la evaluación.
- ❖ Todo estudiante tiene derecho a conocer el resultado de sus evaluaciones y los informes al finalizar cada período, antes de ser entregado a Secretaría Académica.
- ❖ Toda evaluación, trabajos escritos y/o sustentación no presentada sin justa causa, será evaluada con la valoración más baja del desempeño (0.0). Se harán actividades evaluativas complementarias a los estudiantes que demuestren causa justificada por no haber asistido oportunamente a cualquier evaluación realizada por el educador. Toda justificación debe presentarse a más tardar 3 días después de la ausencia. Si el estudiante no le cumple al educador con las nuevas actividades evaluativas, se le calificará desempeño bajo.

- ❖ Realizar actividades pedagógicas de apoyo durante el desarrollo de cada uno de los períodos académicos.
- ❖ Programar estrategias de apoyo a los estudiantes que, finalizando el año lectivo, hayan obtenido en definitiva desempeño bajo.
- ❖ La realización de exámenes, trabajos escritos, sustentaciones y demás, que formen parte de la actividad evaluativa, se deben anunciar con la debida anticipación a los estudiantes.
- ❖ Durante las actividades de apoyo, todos los estudiantes podrán mejorar sus notas dependiendo de su participación, bajo la modalidad del trabajo colaborativo; desarrollando talleres prácticos dentro del aula diseñados por el maestro. Aquellos estudiantes, que acrediten desempeño superior, serán líderes de cada equipo colaborativo.
- ❖ El docente elegirá un monitor, que reúna condiciones de liderazgo académicas y humanas en cada uno de los grupos, con el fin de servir de apoyo al docente y sus compañeros.

6.3 MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación se hace fundamentalmente por comparación del estado de desarrollo formativo y cognoscitivo de un estudiante con relación a los indicadores de logros propuestos. Pueden utilizarse los siguientes medios de evaluación:

- ❖ Mediante el uso de pruebas de comprensión, análisis, discusión crítica y, en general, de apropiación de conceptos.
- ❖ Mediante apreciaciones cualitativas hechas, como resultado de observación, diálogos, entrevistas, que permitan dilucidar la parte actitudinal del educando.
- ❖ Coloquios.
- ❖ Evaluaciones con libro abierto.
- ❖ Ensayos, investigaciones, trabajo en equipo, mesas de trabajo, consultas, tareas.
- ❖ Coevaluación.
- ❖ Heteroevaluación.
- ❖ Autoevaluación.

En las pruebas se dará preferencia a aquellas que permitan la consulta de textos, notas y otros recursos que se consideren necesarios para independizar los resultados de factores relacionados con la recordación. Las pruebas basadas en reproducción memorística, no deben ser tenidas en cuenta en la evaluación del rendimiento académico.

6.4 REGISTRO ESCOLAR DE VALORACIÓN

El registro del proceso evaluativo de los estudiantes será llevado en el sistema (pc académico) cumpliendo con cada uno de los ítems que allí aparecen, a su vez el maestro es autónomo de llevar planillas físicas alternas que le permitan tener un segundo soporte de ser necesario.

La valoración de logros se expresa en los siguientes términos:

DESEMPEÑO SUPERIOR (4.6 A 5.0): Estudiante que supera ampliamente los logros académicos previstos, y en su proceso de formación integral, son evidentes una serie de atributos, entre ellos:

- ❖ Liderazgo, promueve actividades lúdicas y académicas en grupo y en ámbito de la institución.
- ❖ Responsabilidad, puntualidad y compromiso en lo académico y en las actividades institucionales.
- ❖ En sus actuaciones, manifiesta profundo respeto por el otro, aporta y escucha.
- ❖ Su presentación personal es impecable y practica valores ambientales.

DESEMPEÑO ALTO (4.0 A 4.5): Estudiante que supera satisfactoriamente los logros académicos previstos; requiere de explicaciones y sugerencias; con alguna frecuencia es receptivo y tiene presente sus deberes, los que cumple a cabalidad.

DESEMPEÑO BÁSICO (3.0 A 3.9): Educando que alcanza la mayoría de los logros académicos previstos; tiene dificultades en su proceso académico y formativo; frecuentemente requiere de actividades complementarias de

refuerzo y recuperación, además, se le debe acompañar en el cumplimiento de sus deberes, tiende a ser irresponsable y de poco compromiso.

DESEMPEÑO BAJO (1.0 A 2.9): Estudiante que no alcanza los logros académicos previstos, presenta dificultades en su proceso cognoscitivo y formativo, es irresponsable, falta con mucha frecuencia a la institución, aunque se justifica; casi nunca se compromete; no tiene sentido de pertenencia y sus padres y/o acudientes, poco atienden a los llamados de la institución.

6.5 PLANES DE APOYO PARA LOS ESTUDIANTES

Las actividades pedagógicas de apoyo se llevarán a cabo durante el desarrollo de cada uno de los períodos académicos, estas serán constantes y buscando fortalecer las dificultades que los estudiantes presentan en la materia. En lo posible serán actividades trabajadas en el aula, para brindar orientación al estudiante y poder reconocer sus avances en el proceso.

Al finalizar el año lectivo se programarán estrategias de apoyo para los estudiantes que hayan obtenido un desempeño bajo. La realización de exámenes, trabajos escritos, sustentaciones y demás, que forman parte de la actividad evaluativa, se deben anunciar, con la debida anticipación, a los estudiantes.

Durante las actividades de apoyo todos los discentes podrán mejorar sus notas dependiendo de su participación bajo la modalidad de trabajo colaborativo, desarrollando talleres prácticos dentro del aula, diseñados por el maestro.

La evaluación presentará los siguientes medios:

- Uso de pruebas de comprensión, análisis, discusión crítica y en general, de apropiación de conceptos.
- Apreciaciones cualitativas hechas como resultado de observación, diálogos, entrevistas, que permitan dilucidar la parte actitudinal del educando.
- Evaluaciones con libro abierto.
- Ensayos, investigaciones, trabajo en equipo, mesas de trabajo, consultas, tareas.
- Exposiciones individuales o grupales.
- Construcciones escritas como plegables, folletos u otras.

7. MALLAS CURRICULARES

Una malla, como su mismo nombre lo sugiere, es sinónimo de transparencia, asunto que posibilita ver (entiéndase leer) a través de ella, mientras que su textura resistente y flexible, la dota de versatilidad sin que por ello pierda su consistencia. Por analogía, entonces, una malla curricular es el instrumento resultante del ejercicio

intelectual del maestro, que le permite tener una panorámica universal y holística del currículo, cuya rigurosidad posibilita exigir al pensamiento nuevas y más encumbradas búsquedas.

Cuando el maestro es el hortelano de la malla curricular, pone en juego su capacidad creadora, así como sus saberes disciplinar, didáctico y pedagógico a tenor de su fundamentación teórica, características propias que lo hacen un intelectual, enseñante y estudioso de una ciencia.

La malla curricular, como tal, está elaborada con hilos diagonales que se entrecruzan en puntos de encuentro que se suceden unos a otros, dando idea de sincronía; también, los hilos paralelos constituyen líneas de sentido que se proyectan secuencial y progresivamente. Así, desde su apariencia simétrica, la malla curricular es un cúmulo de puertas abiertas a la indagación del maestro investigador, permitiéndole dotar de sentido su quehacer. Para el caso que nos ocupa, los hilos de la malla están expresados en ejes, sistemas de contenido e indicadores de desempeño, cuyo tratamiento debe proveer un discurso inteligible que certifique la idoneidad y competencia del maestro. Vista de esa manera, la malla es una síntesis de la propuesta curricular que la institución educativa sirve a sus estudiantes desde el plan de área.

En esta malla el maestro pone en juego su capacidad creadora, así como su saber disciplinar, didáctico y pedagógico, características propias que le hacen un intelectual, enseñante y estudioso de una ciencia.

La malla curricular es un cúmulo de puertas abiertas a la indagación del maestro investigador, que interactúa con el estudiante a través del diálogo participativo _ reflexivo y en el cual se realiza una coeducación, permitiéndole dotar de sentido su quehacer.

8. CONCLUSIONES

El área de humanidades está asociada con la organización, expresión y construcción de conocimiento. Presenta una importancia significativa y funcional en el proceso del conocimiento y en el desarrollo de las competencias en el lenguaje, por cuanto le permite, al discente, ampliar todos los procesos de aprendizaje que se presentan en el aula de clase y confrontarlos con su realidad inmediata. Sella el destino en la vida del hombre desde su experiencia por el mundo de la vida y por ende en su carrera académica.

La enseñanza de esta área debe estar orientada a la comprensión del mundo, en donde se formen personas autónomas en sus criterios intelectuales, capaces de producir soluciones innovadoras a los problemas difíciles. Para esto es fundamental que el estudiante comprenda y construya un sentido cultural de conocimientos a partir de la apropiación y/o formulación de problemas y preguntas que se vinculen con sus intereses y experiencias de vida o les genere otros intereses.

El mejoramiento de la calidad educativa debe traducirse en estrategias cognoscitivas que generen unos índices de calidad a corto, mediano y largo plazo, que reporten un beneficio para la comunidad educativa en general. Se requiere

una visión metodológica que gire entorno al fortalecimiento de las competencias en el lenguaje, en donde el discente palpita por el mundo del conocimiento y en donde, las habilidades analíticas, reflexivas y críticas del estudiante, cobren vida.

El comité de calidad, de la institución educativa Gilberto Alzate Avendaño, debe estar evaluando, constantemente, todos los proyectos de área que se van gestando en el universo escolar, sirviendo de interventor en todo proceso de calidad que fortalezca el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas.

BIBLIOGRAFIA

Lengua Castellana, Lineamientos Curriculares. Ministerio de Educación Nacional. 1998.

Ley General de Educación Nro.115. Febrero 8 de 1994

Decreto 2343 de 1996

Decreto 0230. Febrero de 2002

Decreto 1850. 2002

Decreto 1860

Estándares para la excelencia en la educación. Documento de estudio del Ministerio de Educación Nacional. 2002

GOODMAN, K. VIGOTSKY desde la perspectiva del lenguaje total. En: Vigotsky y la educación. Buenos Aires: Aique, 1993. Y, SMITH, F. Understanding reading a psycholinguistics analysis of reading and learning to read. New York : Holt and Rinehart, 1971.

MACÍAS, Luis Fernando. El Juego como método para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes. Medellín: Biblioteca Pública Piloto, 2003.

MEJÍA OSORIO, Lucy. Evaluación comparativa de la incidencia de una intervención pedagógica para mejorar la comprensión y producción de textos escritos.

Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. Tesis doctoral. Medellín, 2002.

MURCIA, Jorge. Investigar para Cambiar. Magisterio: Bogotá, 1988.

PARODI, G. Conexiones entre comprensión y producción de textos escritos en dos tipologías textuales. – Valparaíso: Universidad Católica del Valparaíso, 1999. — Tesis (Doctorado en Lingüística) — Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

VAN DIJK, T. Estructuras y funciones del discurso. – Madrid: Cátedra, 1980.

VERLEE WILLIAMS, Linda. Aprender con todo el cerebro. Barcelona: Martínez Roca, 1986.

VIGOTSKY, L. *Prycrea: Desarrollo multilateral del potencial creador*. La Habana: Academia, 1994.

VIGOSTSKY, L. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Grijalbo, 1988.

WESSELER, Mathías. El Aprendizaje Participativo. Educación: Tubígen, 1982.

ZUBIRÍA, M. DE. Teoría de las seis lecturas. Santafé de Bogotá: Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino: Fundación Alberto Merani, 1996. Vol. 1-2

ALLEN, Harold. Patways to English. Books 2,6. Megraw Hill Inc. U.S.A.1984

ANGEL, M. Manuel. Interacting in English. Educar Editores 1987, 1990.

BAN RS, Caroline. English for a Changing World. Book 1. Foresman and Company. 1984

BEELEY, Alan. English for your Business Career. Book 2. Collier Hacmillan 1972

CASTLE, John. English Imitate And Learn. Book 3. Editorial Bedout S.A. 1976

CASTRO, Oscar. In Touch. Book 1. Longman. Editorial Norma. 1982

Colombia Ltda.

DOS SANTOS, Manuel. Goal 1 y 2. MacGraw Hill. Santafé de Bogotá. 1996

DOS SANTOS, Manuel. English Here, English There. Workbook 1. Mcgraw Hill. 1992

EDUCAME. Follow me. 1995AUDREY, L. Wright. Let's Learn Engiish. Intermediate Course: Book E. American Book Company. Second Edition.

FORESMAN, Scott and Company. Gienview, Illinois. 1991

HERNANDEZ, Isabel. Award 6. English for Secondary School. Editorial Voluntad. 1997

HOLT, Ronald. English for South America I, II. Macmillan Ed. 1ª Edición. México. 1992

HOLT, Ronald. English for South America. Book 2. Macmillan Editores S.A.

HUTCHINSON, Tom. English Project. Book 1. Oxford University Press. 1991

LADO, Robert. Lado English Series2 , 3, 4. Editorial Norma. Medellín, 1983.

LANHAM, Steward. English for Business. Book 2. International Commercial Series. 1968

MELLGREN, Walker. New Horizons in English, Ed. Second.

MOLINSKY, Steven J. And Others. Side by side. Book I. Prentice Hall, Inc. Second Edition. New Jersey, 1994

MULTIMEDIA AUZOU. On - Line. Dictionary. Español Inglés. Editions Philippe Auzou, Paris. 1996

MURPHY, Raymond. English Grammar in Use. Cambridge University Press. Second Edition, 1994.

NOLASCO, Rob. American Wow. Book 1. Editorial Harla.

PAPPENHEIM, Ruth. Express it in English 3. Hobbies. Educar Editores. Medellín, 1963

RESTREPO R., Martha C. Ajustes curriculares de inglés grado 6º, 7º y 8º. Secretaría de educación y Cultura de Antioquia. 1987

RICHARDS, Jack C. Interchange Intro. Cambridge University Press. England. 1994

SANMIGUEL, Raquel y José I. Casas. Serie Children. Grupo Editorial Norma. Santafe de Bogotá. 1994

TOMIC, Vladimir. Diccionario de Computación Inglés-Español. Editorial Andrés Bello

WALKER, Michael. Another Look 3. Editorial Norma. Bogotá- Colombia. 1983

WITNEY, Norma. Open House. Move up! Oxford University Press.

WRIGHT, Andrey. Practice your English. Part II. American Book Company.

ZAFFRAN, Bárbara. Helio English. Book 5. Editorial Voluntad. S.A. 1988

Grado PRIMERO PRIMER PERIODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: SALUD Y VIDA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: CUIDO MI CUERPO	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Identificar, visual y oralmente en inglés, algunas actividades para el cuidado de la salud y aseo personal.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. 2. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela). 3. Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones. 4. Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. 5. Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas. 	ESTANDARES BASICOS DE COMPTENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.
ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

	(PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Módulo 1 de Transición: Partes del cuerpo - Módulo 4 de Transición: Miembros de la familia - Módulos 1 al 4 de Transición: Números 1 -10 <p>Vocabulario para ofrecer información personal name, from, years old</p> <p>Palabras que indican secuencia / Sequence words first, then, next, last</p> <p>Palabras pregunta / Question words what/who/how old</p> <p>Números / Numbers 1-20</p> <p>Expresiones Take a shower, brush teeth, have breakfast, get dressed. In the morning, at night, before bedtime.</p> <p>Gramática Pronombres personales I, you, he, she, it, they Posesivos my, your verb To Be I am / you are / she is/ my mother is ... / this is my mother...</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, practica de canciones uso de instrucciones cortas.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso de comandos, representaciones gráficas de información al escucharla, juegos de roles.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados, asociación de palabras con imágenes y expresión oral de frases cortas.</p>

<p>Inglés en la práctica I take a shower in the morning. I brush my teeth before bedtime. My sister is 8 years old. This is my father. My name is I am 6 years old.</p> <p>Sociolingüístico/ Intercultural Preocupación por mantener la salud a través de una rutina de aseo y cuidado personal.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
1. Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. 2. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal. 3. Identifica palabras en inglés que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso.	1. Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica. 2. Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria y la recuenta en inglés.	1. Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. 2. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.	Habilidades siglo XXI Demuestra compromiso por su aprendizaje como un proceso para toda la vida. Estrategias de aprendizaje Establece relaciones entre lo que ya conoce y las nuevas cosas por conocer.

4. Identifica las palabras what/ who/ how old para responder a preguntas básicas de información personal.	3. Elabora en inglés un listado de las actividades requeridas para el cuidado y aseo personal		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Grado PRIMERO SEGUNDO PERIODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: CONVIVENCIA Y PAZ	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: VALORO NUESTRAS DIFERENCIAS	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Describir en inglés las diferencias físicas propias y de sus compañeros y mostrar respeto hacia ellas.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. 2. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela) 3. Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones. 	ESTANDARES BASICOS DE COMPTENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas.

<p>4. Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.</p> <p>5. Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.</p>	<p>• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p>
<p>ORIENTACIONES TEMATICAS</p>	<p>PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar - Módulo 2 de Transición: Emociones - Módulo 1 de 1º: Partes del cuerpo Adjetivos para descripciones físicas /Adjectives boy, girl, blonde, red hair, black, tall, short, thin, fat, etc. Gramática Posesivos his/ her Like/ don't like Imperativo (Positivo y negativo) Do / don't Gramática para repasar Módulo 3 de Transición I like/ I don't like, Imperativos Módulo 1 de Primero: Verb To Be Verbos relacionados con el módulo / Verbs Respect Laugh Behave</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, practica de canciones uso de instrucciones cortas.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso de comandos, representaciones gráficas de información al escucharla, juegos de roles. Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados, asociación de palabras con imágenes y expresión oral de frases cortas.</p>

Be kind
Números / Numbers
 20-30
Inglés en la práctica
 Don't laugh at your friends
 She's a girl.
 Her hair is curly.
 I like her hair.
 We are different, but we respect others.
 Be kind to your friends.
Expresiones relacionadas con el respeto
 Respect others
 Give love
 Don't laugh at...
 Behave
 We are all the same
 I like/ I don't like...

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER

<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las frases I like/ I don't like 2. Reconoce los posesivos my, your, his, her 3. Comprender el significado en inglés de frases enunciadas a través del imperativo Don't. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa en inglés sus gustos y preferencias a través de las frases I like/ I don't like. 2. Presenta, con vocabulario aprendido en inglés a sus compañeros y compañeras a través de los posesivos his/ her. 3. Responde a estímulos dados a través de imperativos en inglés. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se respeta a sí mismo y a los demás. 2. Valora y respeta a quienes lo rodean sin importar sus diferencias físicas o de género. 	<p>Habilidades siglo XXI Reconoce cuándo es apropiado escuchar y cuándo hablar.</p> <p>Estrategias de aprendizaje Revisa con frecuencia las nuevas palabras aprendidas</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grado PRIMERO TERCER PERIODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: CUIDO MI ESCUELA	
PREGUNTA ORIENTADORA: N/A	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Reconocer, visual y oralmente en inglés, y poner en práctica estrategias de cuidado del medio ambiente en la escuela.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. 2. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela). 	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.

<p>3. Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.</p> <p>4. Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.</p> <p>5. Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Objetos de la escuela / School objects: Desk, chair, table, board, etc.</p> <p>Lugares en la escuela / School places: Classroom, office, library, patio, hall, etc.</p> <p>Materiales de clase / School supplies: Notebook, book, pencil, color pencil, paint, pencil case, pen, etc.</p> <p>Vocabulario sobre cuidado del medio ambiente / environment:</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, practica de canciones uso de instrucciones cortas.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso de comandos, representaciones gráficas de información al</p>

<p>Garbage, garbage can, litter, throw, paper, pick up Reduce, Reuse, Recycle</p> <p>Números / Numbers: 30-50</p> <p>Expresiones: Don't throw garbage on the floor Keep your classroom clean</p> <p>Expresiones para preguntar por la ubicación (con respuesta sí/no): Is the book under the chair? Yes, it is / No, it's not. Is the pencil on the table? Yes, it is / No, it's not.</p> <p>Gramática: There is/ There are</p> <p>Preposiciones de lugar / Prepositions of place: in, on, at</p> <p>Imperativos para dar instrucciones: Do / don't</p> <p>Inglés en la práctica There is a book on the desk. There are 15 pencils in the pencil case. Is the book under the chair? Yes, it is / No, it's not. Is the pencil on the table? Yes, it is / No, it's not. Take care of your school.</p>	<p>escucharla, juegos de roles.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados, asociación de palabras con imágenes y expresión oral de frases cortas.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Raise your hand Don't eat in class Sociolingüístico/ Intercultural: Preocupación y respeto por el cuidado y limpieza de su escuela</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
<p>1. Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. 2. Reconoce las expresiones There is/ There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.</p>	<p>1. Realiza descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones There is/ there are. 2. Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. 3. Elabora, a través de imperativos, una lista en inglés de las cosas que se deben hacer para mantener limpia y ordenada su escuela.</p>	<p>1. Reconoce su responsabilidad en el cuidado y limpieza de su institución educativa 2. Promueve acciones para el cuidado de su escuela.</p>	<p>Habilidades siglo XXI Utiliza sus habilidades interpersonales y de resolución de problemas y las usa para influenciar y guiar a los demás hacia una meta. Estrategias de aprendizaje Utiliza rimas y canciones para aprender y recordar nuevas palabras</p>

Grado PRIMERO CUARTO PERIODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: UNA ALDEA GLOBAL	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Colaboro en mi casa	
PREGUNTA ORIENTADORA: N/A	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Expresar y promover en inglés hábitos de colaboración en su familia.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. 2. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela). 3. Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones. 4. Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. 5. Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)

Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.

Vocabulario para repasar :

Módulo 3 de transición: Partes de la casa

Objetos de la casa / House objects:

Lights, tap, TV, radio, fridge, fan, iron, lamp. Bed, table, shower, night table, chair, sofa, etc.

Verbos / Verbs:

switch

plug / unplug

connect / disconnect

save

waste

Números / Numbers:

Repasar 1-50 y 50-70

Gramática para repasar:

Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, practica de canciones uso de instrucciones cortas.

Actividades de aplicación como practicas de uso de comandos, representaciones gráficas de información al escucharla, juegos de roles.

Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados, asociación de palabras con imágenes y expresión oral de frases cortas.

Módulo 3 de Primero: imperativos en inglés (do/don't), There is/ there are.

Inglés en la práctica:

This is a lamp / The lamp is big.

There is a bed in my bedroom.

There are two bedrooms in my house.

Turn off the TV

Disconnect the computer

Don't leave the lights on.

Sociolingüístico/ Intercultural:

Conciencia sobre hábitos de consumo sostenible en casa.

Acciones que favorezcan buenos hábitos de consumo en el hogar.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
---------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------

<p>1. Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés referidas a hábitos de ahorro.</p> <p>2. Reconoce acciones que pueden favorecer hábitos de colaboración en casa y las enuncia en inglés.</p>	<p>1. Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos que se encuentran en su casa.</p> <p>2. Elabora en inglés una lista de acciones que favorecen hábitos para colaborar en su casa.</p>	<p>1. Promueve hábitos de consumo sostenible entre los miembros de su familia.</p> <p>2. Valora la importancia de poner en práctica hábitos de ahorro.</p>	<p>Habilidades siglo XXI Utiliza la información para tomar decisiones acordes con su edad.</p> <p>Estrategias de aprendizaje Refuerza el aprendizaje de nuevas cosas al identificar la página en la que se encuentra, en el tablero o en un aviso en la calle.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grado SEGUNDO PRIMER PERÍODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: SALUD Y VIDA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: TENGO HÁBITOS SANOS	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Identificar y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación integral.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE 1 Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.	ESTANDARES BASICOS DE COMPTENCIAS: • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.

<p>2. Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</p> <p>3. Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.</p> <p>4. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS</p>	<p>PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Alimentos saludables / healthy food <u>Fruits</u></p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, practica de canciones uso de instrucciones cortas.</p>

<p>apple, pear, grapes, mango, plum, guava, banana, passion fruit, blackberry, etc. <u>Vegetables</u> tomato, onion, pepper, beans, cucumber, beet, lettuce, cabbage, etc. rice, soup, meat, chicken , fish Juice Water</p> <p>Deportes / Sports soccer, swim, basketball, volleyball, cycling, athletics, etc.</p> <p>Actividades al aire libre / Outdoor activities jogging, walking, working out, etc.</p> <p>Números / Numbers Del 1 al 100</p> <p>Gramática Simple present</p> <p>Expresiones We have to eat ... We need to practice... Do you practice any sport? What is your favorite food? Do you like... (walking, jogging, etc.) Do you like ... (to walk, to jog, etc.)</p>	<p>Actividades de aplicación como practicas de uso de comandos, representaciones gráficas de información al escucharla, juegos de roles.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados, asociación de palabras con imágenes y expresión oral y escrita de oraciones cortas.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Inglés en la práctica We have to eat healthy food. We need to eat fruits and vegetables. I like bananas and mangoes. I don't like lettuce. I drink passion fruit juice. I eat chicken soup. I like playing soccer. I don't like to walk.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
<p>1. Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto. 2. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud. 3. Identifica vocabulario y expresiones en inglés sobre causas que podrían derivar en problemas de salud.</p>	<p>1. Clasifica y nombra en inglés alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. 2. Categoriza las actividades que favorecen una buena salud y las nombra en inglés. 3. Participa en una conversación corta en inglés sobre alimentos y hábitos para una vida saludable.</p>	<p>1. Promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable.</p>	<p>Habilidades siglo XXI Escucha respetuosamente las ideas de los demás. Estrategias de aprendizaje Practica la pronunciación de las nuevas palabras aprendidas.</p>

	4. Elabora, a través de ilustraciones, una lista en inglés de alimentos y hábitos para tener una vida saludable.		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Grado SEGUNDO - SEGUNDO PERÍODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: CONVIVENCIA Y PAZ	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: CONOZCO MIS DERECHOS	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Identificar y mencionar en inglés los derechos más importantes de los niños y niñas en su familia y colegio.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE 1 Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. 2. Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. 3. Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.	ESTANDARES BASICOS DE COMPTENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados • Participo activamente en juegos de palabras y rondas.

<p>4. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo a saludos y a despedidas. • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar - Módulo 1 de 1º: Palabras pregunta Módulo 2 de 1º: Adjetivos para descripciones físicas</p> <p>Actividades de entretenimiento / entertainment activities go to the movies, go to the beach, play with parents/friends</p> <p>Palabras relacionadas con la escuela</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, practica de canciones uso de instrucciones cortas.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso de comandos, representaciones gráficas de información al escucharla, juegos de roles.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se</p>

<p>classmates, teachers, principal, study, do homework, etc.</p> <p>Adjetivos / Adjectives tall, short, blonde, black, curly, straight, brunette, etc.</p> <p>Palabras pregunta / Question words what/who/where</p> <p>Números / Numbers Repasar 1-100</p> <p>Expresiones relacionadas con derechos de los niños y niñas / Children's rights Respect Protection Receive love Have education I like/ I don't like</p> <p>Expresiones para repasar Módulo 2 de 1º: expresiones relacionadas con el respeto hacia los niños y las niñas</p> <p>Gramática Can/ Can't Simple WH-questions</p> <p>Gramática para repasar - Módulo 1 de 2º: Simple present - Módulo 2 de 1º: Verb To Be, Imperativos</p>	<p>aprovecharán actividades como dictados, asociación de palabras con imágenes y expresión oral y escrita de oraciones cortas.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Inglés en la práctica I have the right to... ..have education. ...have protection. ...receive love. I like to go to the movies with my parents. I don't like to work. I like to play with my toys.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las palabras what/ who, where para hacer preguntas. 2. Identifica palabras sencillas en inglés del vocabulario relacionado con los derechos de los niños y niñas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responde con una palabra en inglés a preguntas sencillas con las palabras what/ who/ where. 2. Elabora una lista sencilla acerca de lo que los niños y niñas pueden hacer en su contexto inmediato. 3. Da instrucciones en inglés acerca de buenos hábitos de convivencia a través del uso de imperativos. 4. Se presenta a sí mismo y a sus compañeros y compañeras, a través del uso de expresiones sencillas en inglés. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta a sus compañeros y compañeras. 2. Celebra el conocimiento que tiene de sus derechos y los de los demás como miembros de una comunidad 	<p>Habilidades siglo XXI Se adapta con facilidad a los cambios y los asume con responsabilidad. Estrategias de aprendizaje Pregunta cuando se le dificulta comprender algo dicho en inglés.</p>

	5. Identifica la idea general de una historia gráfica relacionada con los derechos de los niños y niñas.		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Grado SEGUNDO TERCER PERIODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: VALORO NUESTRA BIODIVERSIDAD	
PREGUNTA ORIENTADORA: N/A	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Distinguir y describir en inglés algunas características y la importancia de otros seres vivos en su entorno.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE 1 Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. 2. Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. 3. Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. 4. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)	
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar Módulo 2 de 1° y Módulo 2 de 2°</p> <p>Adjetivos Animales / Animals: cat, dog, birds, parrot, iguana, bees, fish, cow, bat, insects, tiger, lion, giraffe</p> <p>Vocabulario relacionado con el módulo: Environment, habitats, animal characteristics</p> <p>Clasificación animal / animal classification: Wild – domestic Water - land</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, practica de canciones uso de instrucciones cortas.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso de comandos, representaciones gráficas de información al escucharla, juegos de roles.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados, asociación de palabras</p>	

<p>Habitats: Forest, sea, house, savannah, river Verbos / Verbs: Fly, jump, hunt, protect, run, etc. Adjetivos / Adjectives Fast, slow, big, small, endangered, tall</p> <p>Expresiones: Stop hunting animals Take care of animals</p> <p>Preguntas/Questions: Can a dog fly? No, it can't. Can a fish swim? Yes, it can. Do you see cows in your neighborhood?</p> <p>Gramática para repasar Módulo 3 de Transición: can/can't, Imperativos Módulo 1 de 2°: Present simple</p> <p>Gramática: Should</p> <p>Inglés en la práctica: The cat is big. The dog can't fly. We need to take care of animals. Parrots live in the forest. They shouldn't live in houses. People shouldn't hunt animals.</p> <p>Sociolingüístico/ Intercultural:</p>	<p>con imágenes y expresión oral y escrita de oraciones cortas.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

Preocupación e interés por la preservación del medio.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. 2. Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe en inglés las características de los seres vivos. 2. A través de vocabulario sencillo hace preguntas y responde en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno. 3. Clasifica y nombra en inglés seres vivos de acuerdo con sus características 4. Participa en conversaciones cortas en inglés y con vocabulario sencillo acerca de los seres vivos y sus características básicas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. 2. Comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno. 	<p>Habilidades siglo XXI Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad.</p> <p>Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas.</p>

Grado SEGUNDO CUARTO PERIODO
PROYECTO TRANSVERSAL: UNA ALDEA GLOBAL
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Reconozco otras culturas
PREGUNTA ORIENTADORA: N/A
OBJETIVO DEL PROYECTO: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palabras y frases sencillas en inglés relacionadas con manifestaciones culturales de una comunidad. - Describir en inglés con frases sencillas elementos de una cultura propia o de otra comunidad. - Comprender una secuencia de eventos en un texto corto oral o escrito en inglés, apoyado con imágenes.

PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):
LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

1. Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.
2. Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
3. Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.
4. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- .Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.
- . Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados
- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
- Respondo a saludos y a despedidas.
- Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.
- Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.
- Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase

**EJES DE LOS ESTANDARES Y
ORIENTACIONES TEMATICAS**

**PROPUESTA PARA LA
EXPERIENCIA PEDAGOGICA**

(PLAN DE AULA)

<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar :</p> <p>Cultura y celebraciones - Meses del año</p> <p>Palabras pregunta</p> <p>Vocabulario relacionado con celebraciones / celebrations:</p> <p>Candles, kite, cake, food, Sun, Moon, music, dance, parade, costume, music festival, go to churches</p> <p>Visit religious monuments,etc.</p> <p>Palabra pregunta / Question Word: when</p> <p>Celebraciones o festivales en Colombia / Colombian celebrations or festivals:</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, practica de canciones uso de instrucciones cortas.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso de comandos, representaciones gráficas de información al escucharla, juegos de roles.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados, asociación de palabras con imágenes y expresión oral y escrita de oraciones cortas.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Christmas, New Year, Easter / holy week, Flowers Festival, Barranquilla's Carnival, Black and White Carnival, etc

Adjetivos / Adjectives:

happy, excited, sad, etc.

Meses y fechas /Months and dates:

January - December

My birthday is in November

My birthday is on November 30th.

Expresiones:

I like/ I don't like/ I prefer

Let's celebrate

Enjoy!

Expresiones para repasar:

I like/ I don't like

Gramática:

Present continuous tense

Example:

They are celebrating Christmas.

She is flying a kite.

Preguntas en inglés con el presente simple (do/does):

Example:

Do you/they fly kites in August?

Yes, they do / No, they don't

Does she celebrate holy week?

Yes, she does. / No, she doesn't.

Preposiciones de tiempo:

in - on

Gramática para repasar:

simple present

<p>Inglés en la práctica</p> <p>People from Pasto celebrate Black and White carnival.</p> <p>We are celebrating Christmas.</p> <p>Do you like blowing candles for your birthday?</p> <p>When is your birthday? It's on June 30th.</p> <p>Sociolingüístico/ Intercultural:</p> <p>Interés por preservar las tradiciones de las diversas comunidades en nuestro país.</p> <p>Promover la difusión de sus tradiciones para su preservación</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
1. Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades	1. Elabora una lista en inglés con base en las tradiciones de los diversos grupos culturales.	1. Respeta y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce.	Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus

<p>culturales, celebraciones y tradiciones.</p> <p>2. Identifica palabras que le permiten describir en inglés diferencias físicas entre diversas comunidades.</p>	<p>2. Expresa en inglés lo que le gusta y lo que no le gusta de los grupos estudiados.</p> <p>3. Describe en inglés imágenes, a través de palabras sencillas, contando lo que está sucediendo.</p>	<p>2. Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales estudiados.</p>	<p>compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes.</p> <p>Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Grado TERCERO PRIMER PERIODO</p>	
<p>PROYECTO TRANSVERSAL: SALUD Y VIDA</p>	
<p>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: CUIDO MI SALUD Y LA DE MI FAMILIA</p>	
<p>PREGUNTA ORIENTADORA:</p>	
<p>OBJETIVO DEL PROYECTO: Reconocer y expresar con lenguaje sencillo en inglés, normas y responsabilidades para la prevención de problemas de salud en su contexto local.</p>	
<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar</p>	
<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.</p> <p>2. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPTENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.

<p>3. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.</p> <p>4. Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos. • Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar - Módulo 1 de 1º: partes del cuerpo - Módulo 1 de 2º: hábitos saludables - Módulo 2 de 2º: Números del 1-100</p> <p>Gramática Should / shouldn't A / An</p> <p>Gramática para repasar - Módulo 4 de 2º: Presente simple</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, practica de canciones uso de instrucciones cotidianas.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso instrucciones para la realización de actividades, representaciones gráficas de información al escucharla o leerla, juegos de roles, prácticca de ejercicios de completacion de información sencilla.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados de información para que sea representada gráficamente, asociación de ideas con imágenes y expresión oral y escrita de oraciones compuestas.</p>

<p>Enfermedades comunes y síntomas / Common diseases and symptoms Zika, dengue, common cold, flu, fever, headache, stomachache, sore throat</p> <p>Números y porcentajes / numbers and percentages 100 - 1000 % (per cent) Inglés en la práctica I have a cold. I think it's zika. Remember, you should wash your hands. I'm sick. I have a headache and fever.</p> <p>Expresiones I have a... The symptoms are... How do you feel?</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
<p>1. Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. 2. Identifica vocabulario en inglés de enfermedades comunes en su contexto. 3. Reconoce palabras y expresiones en inglés de normas para la prevención de problemas de salud. Identifica vocabulario y expresiones en inglés sobre causas y síntomas de enfermedades comunes en su comunidad</p>	<p>1. Describe en inglés síntomas de enfermedades comunes, usando las partes del cuerpo y con lenguaje sencillo.</p> <p>2. Categoriza las enfermedades de acuerdo con su gravedad, número de casos, etc. en su contexto a través de imágenes.</p> <p>3. Participa en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes.</p> <p>4. Elabora una lista sencilla de recomendaciones en inglés para la</p>	<p>1. Reconoce su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. 2. Promueve acciones para la prevención de estas enfermedades en su hogar</p>	<p>Habilidades siglo XXI Interpreta información y saca conclusiones sencillas.</p> <p>Estrategias de aprendizaje Conecta el sonido de una palabra o frase en inglés con una imagen para ayudarse a recordarla.</p>

	prevención de enfermedades comunes y la ilustra.		
--	--------------------------------------------------	--	--

Grado TERCERO SEGUNDO PERIODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: CONVIVENCIA Y PAZ	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: CUMPLO MIS DEBERES	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Mencionar en inglés sus deberes como miembro de una comunidad, usando un lenguaje sencillo.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE 1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. 2. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase. 3. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. 4. Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.	ESTANDARES BASICOS DE COMPTENCIAS: • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal

	<ul style="list-style-type: none"> • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos. • Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar - Módulo 2 de 2º: derechos de los niños y niñas - Módulo 1 de 1º, y Módulo 2 y 4 de 2º: Palabras pregunta what/where</p> <p>La hora / Telling the time o'clock (en punto) 7:00 o'clock</p> <p>Adjetivos / Adjectives Responsible, careful, nice, respectful, honest, loving, etc.</p> <p>Gramática para repasar - Módulo 1 de 3º: presente simple y should en oraciones simples - Módulo 1 de 1º: posesivos my, your - Módulo 2 de 1º: posesivos his, her</p> <p>Gramática Pronombres posesivos our, their</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, practica de canciones uso de instrucciones cotidianas.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso instrucciones para la realización de actividades, representaciones gráficas de información al escucharla o leerla, juegos de roles, práctica de ejercicios de completacion de información sencilla.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados de información para que sea representada gráficamente, asociación de ideas con imágenes y expresión oral y escrita de oraciones compuestas.</p>

Questions in present: what do you...? Where do you...? When do you...?

For example:

What do you do at 7:00 a.m.?

Where do you study?

Palabras y expresiones relacionadas con deberes / duties and responsibilities

Responsibilities

Respect others

good school behavior

Protect the environment

Don't litter

Tell the truth

Respect other opinions

Respect authorities

Inglés en la práctica

What do you do at 7:00 a.m.?

Luisa and Jani meet. They are friends.

They know their rights and responsibilities.

I have the right to have education,

but I have the responsibility to do

my homework and pay attention

to the teacher

Expresiones Normas del salón de clase / classroom rules

Raise your hand Do your homework Respect the teacher

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
<p>1. Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad.</p> <p>2. Identifica las palabras “what/where” para hacer preguntas.</p> <p>3. Reconoce los posesivos our, their.</p>	<p>1. Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula.</p> <p>2. Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido.</p> <p>3. Establece una lista de compromisos en inglés como ciudadano o ciudadana.</p> <p>4. Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias.</p> <p>5. Ilustra o representa en distintas formas sus deberes como ciudadano (dibujo, drama, etc.).</p> <p>6. Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.</p>	<p>1. Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.</p> <p>2. Mantiene una buena conducta en el colegio.</p>	<p>Habilidades siglo XXI Reflexiona críticamente sobre una situación o experiencia.</p> <p>Estrategias de aprendizaje Se inicia en la lectura de cuentos cortos e ilustrados (con poco texto) en inglés por placer.</p>

Grado TERCERO TERCER PERIODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: CUIDO MI CIUDAD	
PREGUNTA ORIENTADORA: N/A	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Identificar y expresar en inglés los efectos de sus acciones en su medio ambiente local (barrio, corregimiento, municipio, ciudad), usando frases sencillas	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. 2. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase. 3. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. 4. Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Módulo 4 de 1º: hábitos de colaboración - Módulo 3 de 2º: Animales y su hábitat <p>Elementos del medio ambiente / Environmental elements: Tree, park, animals, river, ocean</p> <p>Acciones humanas / human actions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negativas / Negative Logging / Deforestation Littering / Polluting Using plastic Destroying animal habitats Mining - Positivas / Positive Recycling Reusing Cleaning oceans Reforestation 	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, practica de canciones uso de instrucciones cotidianas.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso instrucciones para la realización de actividades, representaciones gráficas de información al escucharla o leerla, juegos de roles, prácticca de ejercicios de completacion de información sencilla.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la</p>

<p>Expresiones causa-consecuencia / cause-consequence :L Logging causes habitat destruction Animals die because they eat plastic Gramática para repasar: - Módulo 1 de 3°:should en oraciones simples / Presente simple - Módulo 4 de 2°: Presente simple Gramática: Presente simple People litter Imperativos para expresar advertencias: Don't use plastic Modales para expresar obligación: Have to / must Inglés en la práctica: People litter Save water / Save electricity Recycle, reduce, reuse Don't waste paper Sociolingüístico/ Intercultural: Valores de respeto por el medio ambiente. Trabajo grupal eficaz.</p>	<p>apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados de información para que sea representada gráficamente, asociación de ideas con imágenes y expresión oral y escrita de oraciones compuestas.</p>		
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER

<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. 2. Reconoce expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente. 3. Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clasifica causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes. 2. Expresa en inglés con frases previamente estudiadas las causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente. 3. Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. 4. Describe con frases en inglés previamente estudiadas, los problemas ambientales que afectan a la comunidad local. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. 2. Reconoce que sus decisiones y acciones personales tienen consecuencias en los demás y en el medio ambiente. 	<p style="text-align: center;">Habilidades siglo XXI Asume una responsabilidad compartida y valora las contribuciones de cada miembro de un equipo.</p> <p style="text-align: center;">Estrategias de aprendizaje Aprovecha todas las oportunidades para aprender inglés (e.g. aprende canciones en inglés)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grado TERCERO CUARTO PERIODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: UNA ALDEA GLOBAL	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Uso apropiadamente la tecnología	
PREGUNTA ORIENTADORA: N/A	
OBJETIVO DEL PROYECTO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender frases en textos descriptivos, escritos y orales en inglés, sobre objetos de la tecnología y su función. - Intercambiar información en inglés sobre el uso de la tecnología, a través de frases previamente estudiadas. - Presentar ideas sencillas en inglés, de manera oral, sobre las buenas prácticas en el uso de la tecnología. 	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. 2. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase. 3. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. 4. Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos. • Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar: partes y objetos de la casa</p> <p>Elementos de la tecnología / Technological devices: TV, computer, mp3 player, earphones, videogame, tablet, phone / cell phone</p> <p>Actividades asociadas a la tecnología / Activities related to technology: Do homework</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, practica de canciones uso de instrucciones cotidianas. Actividades de aplicación como practicas de uso instrucciones para la realización de actividades, representaciones gráficas de información al escucharla o leerla, juegos de roles, prácticta de ejercicios de completacion de información sencilla. Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados de información para que sea representada gráficamente, asociación de ideas con imágenes y expresión oral y escrita de oraciones compuestas.</p>

Watch tv

Listen to music

Play

Search for information

Do research

Expresiones de tiempo / Time expressions:

Twice a day one/two/three hours every day

Every day

Two days a week

Expresiones Preguntas sobre la frecuencia de una acción /

Questions about frequency:

How often do you... (use a computer)? I use a computer three hours a day

Gramática para repasar:

Can/can't

Gramática To + infinitive:

I use a computer to do my homework. **Can (for possibility):**

Computers can be bad for you.

Comparaciones simples:

I use a computer every day, but Juan uses a computer once a week.

I use a computer more than Juan.

Adverbios de frecuencia:

never, often, sometimes, always

Inglés en la práctica:

How often do you use a computer?

I use a computer three hours a day.

She never plays with her friends.

My sister sometimes listens to music in the bedroom.

I use an mp3 player to listen to music.

I use a computer more than Juan.

Sociolingüístico/ Intercultural:

Respeto por las limitaciones tecnológicas de los adultos mayores. Diferencias entre comunidades en el acceso y uso de tecnología.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología. 2. Reconoce adverbios de frecuencia como always, sometimes, never. 3. Utiliza la palabra to (infinitivo) para hablar del uso de un objeto en inglés. 4. Reconoce la pregunta how often do you...? para indagar sobre la frecuencia de una acción en inglés. 5. Utiliza might para expresar posibilidad en inglés. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace y responde preguntas en inglés sobre sus hábitos relacionados con el uso de la tecnología. 2. Describe en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente. 3. Habla sobre el uso de un objeto usando frases ensayadas en inglés. 4. Compara en inglés el uso de la tecnología entre las personas de su comunidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y respeta semejanzas y diferencias de las personas con respecto a su edad y el uso de la tecnología. 2. Identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología. 3. Reconoce que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas. 	<p>Habilidades siglo XXI Reconoce la tecnología como un instrumento de búsqueda y comunicación de información.</p> <p>Estrategias de aprendizaje Practica inglés con sus compañeros(as)</p>

Grado CUARTO PRIMER PERIODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: SALUD Y VIDA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Cuido mi alimentación.	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Identificar y presentar en inglés los efectos de ciertas sustancias para su salud (azúcares, cafeína, sal, grasa).	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPTENCIAS:
<ol style="list-style-type: none"> 1- Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. 2- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. 3- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. 4- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Sigo la secuencia de un cuento corto contado por mi profesor, apoyado en imágenes. • Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas. • Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas. • Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't. • Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas. • Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares. • Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos. • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. • Escribo información personal en formatos sencillos.
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar: - Módulo 1 de 2º: alimentos saludables - Módulo 3 de 3º: Expresiones de causa consecuencia Alimentos dañinos / Harmful foods sugar, caffeine, salt, fat, candy, fast food. lunch meat (embutido) / sausage, soda, butter, fried foods Gramática para repasar - Módulo 3 de 3º: Must y Have to para expresar obligación - Módulo 2 y 4 de 2º: Palabras para preguntar who, when, where Gramática Verbos modales (oraciones compuestas) Must / should / have to Conectores and, but, because Efectos dañinos / harmful effects Headache, obesity, diabetes, hyperactivity, heart problems El abecedario / Deletreo</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, lecturas de párrafos cortos para establecer preguntas a partir de allí.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso instrucciones para la realización de actividades, representaciones gráficas de información al escucharla o leerla, juegos de roles, práctica de ejercicios de completación de información sencilla y asociación de lecturas cortas con imágenes y secuencia.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharán actividades como dictados de información para completar ideas dadas antes, escritura de párrafos sencillos descriptivos y representación gráfica de información a partir de la lectura de información previa. Practica oral de conversaciones sencillas.</p>

<p>The alphabet / spelling how do you spell___ ?</p> <p>Inglés en la práctica Caffeine produces hyperactivity. Fast food can cause heart problems. You must not drink too many sodas because they can cause diabetes.</p> <p>Expresiones Sugar is bad for your health Salt can cause many health problems. Caffeine produces... It can cause... Sugar is dangerous because... .. it is bad because... Eat more fruits/vegetables Expresiones para hacer recomendaciones o sugerencias / Expressions to make suggestions You must not eat too much candy. you must not drink too many sodas. You should eat healthy food.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el uso de las WH question para conseguir información específica. 2. Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud, en textos escritos cortos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Solicita información específica usando las Wh questions. 2. Comprende y asocia, en textos escritos en inglés, sustancias 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora el cuidado de su cuerpo. 2. Promueve acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud. 	<p>Habilidades siglo XXI Predice el contenido de un texto basado en título, subtítulos o imágenes.</p>

<p>3. Identifica los principales efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud, en textos escritos cortos en inglés. 4. Reconoce palabras y expresiones en inglés para dar recomendaciones o sugerencias en torno al uso de sustancias dañinas para la salud.</p>	<p>perjudiciales para la salud con los efectos que producen. 3. Da sugerencias o recomendaciones en inglés acerca del consumo de ciertas sustancias. 4. Intercambia en inglés información acerca de los efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud. 5. Elabora una lista de productos que contienen sustancias nocivas para la salud en inglés.</p>		<p>Estrategias de aprendizaje Sintetiza la información relevante en un texto.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Grado CUARTO SEGUNDO PERIODO</p>	
<p>PROYECTO TRANSVERSAL: CONVIVENCIA Y PAZ.</p>	
<p>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Me gusta dialogar</p>	
<p>PREGUNTA ORIENTADORA:</p>	
<p>OBJETIVO DEL PROYECTO: Expresar acuerdos y desacuerdos en conversaciones muy sencillas en inglés, mostrando respeto por la opinión de los demás.</p>	
<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar</p>	
<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA</p>	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPTENCIAS: • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1- Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. 2- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. 3- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. 4- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigo la secuencia de un cuento corto contado por mi profesor, apoyado en imágenes. • Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas. • Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas. • Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't. • Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas. • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas. • Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares. • Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos. • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. • Escribo información personal en formatos sencillos.
<p align="center">EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS</p>	<p align="center">PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar:</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para</p>

- Módulo 2 de 1º, Módulo 2 y 3 de 2º, y Módulo 2 de 3º:

Adjetivos

Adjetivos para describir la apariencia física / Adjectives for physical appearance

Short / Tall

Slim, thin / Heavy, chubby

curly / straight

Adjetivos para describir rasgos de personalidad / Personality adjectives

Nice, clever, easygoing, outgoing, silly, shy, hardworking

Gramática para repasar

- Módulo 1 y 4 de 2º; Módulo 1 de 3º: Presente simple

Gramática

Preguntas simples para pedir opinión o descripción / Simple questions to ask for someone's opinion or appearance

What do you think about _____?

What is your opinion about _____?

What is he/she like?

Expresiones para plantear su opinión / Expressions to give opinion

I think that...

In my opinion!

I think he/she/it is _____

he is really nice...

I agree / I disagree - I don't agree

Expresiones para pedir y dar disculpas / Expressions to apologize

Sorry!

Please, don't be disrespectful...

My name is...please do not call me like that.

Sorry, I think this is mine, not yours.

identificar vocabulario, lecturas de párrafos cortos para establecer preguntas a partir de allí.

Actividades de aplicación como practicas de uso instrucciones para la realización de actividades, representaciones gráficas de información al escucharla o leerla, juegos de roles, práctica de ejercicios de completacion de información sencilla y asociación de lecturas cortas con imágenes y secuencia.

Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados de información para completar ideas dadas antes, escritura de párrafos sencillos descriptivos y representación gráfica de información a partir de la lectura de información previa.

Practica oral de conversaciones sencillas

<p>Please don't be mad at me. Inglés en la práctica Luis is really nice and clever. He is short and slim. What do you think about Yenis? I think she is a very good friend. I am a tall boy. Carlos is a good friend. Sara is a shy girl. I agree with you / I disagree with you. Expresiones de cortesía Thank you, Excuse me, Please May I have....,</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas. 2. Identifica palabras y expresiones en inglés para expresar acuerdos y desacuerdos. 3. Reconoce algún vocabulario y estructuras en inglés relacionadas para describir las cualidades propias y de los demás. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta. 2. Describe en inglés de manera sencilla sus cualidades y las de los demás 3. Expresa sus opiniones en inglés evitando ofender o incomodar a sus compañeros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta las opiniones y posiciones de sus compañeros en relación a temas de interés común. 2. Manifiesta respetuosamente sus opiniones 	<p>Habilidades siglo XXI Escucha atentamente con el propósito de identificar claramente el sentido y la opinión de su interlocutor. Estrategias de aprendizaje Plantea un plan de trabajo con sus compañeros y lo cumple a cabalidad.</p>

Grado CUARTO TERCER PERIODO

PROYECTO TRANSVERSAL: MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD

EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: CUIDEMOS NUESTRO MUNDO	
PREGUNTA ORIENTADORA: N/A	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Comparar de manera sencilla en inglés prácticas que inciden positiva y negativamente en el medio ambiente.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>1 Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>2. Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. 3. Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p> <p>4. Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Sigo la secuencia de un cuento corto contado por mi profesor, apoyado en imágenes. • Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas. • Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas. • Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't. • Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas. • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares. • Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos. • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. • Escribo información personal en formatos sencillos.
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar: - Módulo 4 de 1º: hábitos de consumo sostenible - Módulo 3 de 3º: medio ambiente - Módulo 1 de 4º: expresiones causa-consecuencia</p> <p>Vocabulario relacionado con el medio ambiente / Environment: Habitat, creatures, ecosystem clouds, plants, animals, ozone layer, gas emissions, pollution, smog.</p> <p>Adjetivos / Adjectives: Worried, scared, disappointed, and optimistic.</p> <p>Expresiones para promover acciones / Expressions to promote actions: I want to help to reduce pollution. Let's reuse old boxes and plastic bottles.</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, lecturas de párrafos cortos para establecer preguntas a partir de allí.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso instrucciones para la realización de actividades, representaciones</p>

<p>I propose to...</p> <p>Expresiones para plantear soluciones / Expressions to propose solutions: I think we shouldn't waste too much water. We should turn off the lights when we have natural light.</p> <p>Gramática para repasar: - Módulo 1 de 3º: Should /shouldn't</p> <p>Gramática Imperatives: Wash (your hands), empty (water cans). Reduce / Recycle / Reuse Plant a garden... Don't litter...</p> <p>Oraciones compuestas When: We should close the tap <u>when</u> we brush our teeth.</p> <p>Inglés en la práctica: Let's reuse old boxes and plastic bottles to reduce pollution. We should turn off the lights when we have natural light. I am worried about the plants and animals in our ecosystem.</p> <p>Sociolingüístico/ Intercultural: Preocupación e interés por el medio ambiente.</p>	<p>gráficas de información al escucharla o leerla, juegos de roles, práctica de ejercicios de completación de información sencilla y asociación de lecturas cortas con imágenes y secuencia.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharán actividades como dictados de información para completar ideas dadas antes, escritura de párrafos sencillos y representaciones gráficas de información a partir de la lectura de información previa.</p> <p>Práctica oral de conversaciones sencillas</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
1. Comprende los conceptos y procesos relacionados con el mantenimiento del medio ambiente en inglés. 2. Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente.	1. Plantea soluciones en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. 2. Compara en inglés acciones humanas que afectan de manera positiva o negativa el medio ambiente. 3. Diseña en inglés una campaña de cuidado hacia el medio ambiente en su escuela y comunidad	1. Reconoce la importancia del medio ambiente. 2. Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente.	Habilidades siglo XXI Analiza una situación problema específica y plantea soluciones al respecto. Estrategias de aprendizaje Pide ayuda a sus compañeros para realizar una tarea.

Grado QUINTO PRIMER PERÍODO
PROYECTO TRANSVERSAL: SALUD Y VIDA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: RESPETO MI CUERPO
PREGUNTA ORIENTADORA:
OBJETIVO DEL PROYECTO: Proponer en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y sus relaciones con los demás.

PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):
LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

1. Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
2. Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.
3. Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.
4. Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

ESTANDARES BASICOS DE COMPTENCIAS:

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.
- Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.
- Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.
- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.
- Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.
- Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo.
- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
- Respondo a saludos y a despedidas.
- Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.
- Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.
- Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.
- Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.
- Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos.
- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
- Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.
- Escribo información personal en formatos sencillos.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar: - Módulo 2 de 3º: La hora (en punto) - Repaso de números del 1-1000 -Módulo 1 de 3º: Partes del cuerpo</p> <p>Actividades cotidianas y pasatiempos / Hobbies and daily activities Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework Tidy the room, clean the room go to the park, play soccer, play video games Relationships / Relationships brother, sister, uncle, aunt, grandmother, grandfather, best friend, etc.</p> <p>La hora / Telling the time -Half past / and a half / thirty 7:30 - It's half past seven / It's seven and a half / It's seven thirty -A quarter past 8:15 - It's a quarter past eight a quarter to 9:45 - It's a quarter to ten.</p> <p>Expresiones de disculpa o rechazo/ Expressions of apology or rejection Do not / I don't like it Stop it! / I do not want to I'm sorry / Excuse-me I can not</p> <p>Gramática para repasar - Módulo 1 de 4º: adverbs of frequency (always, every day, sometimes) - Módulo 1 y 4 de 4º: Conectores - Módulos 1 y 2 de 1º: Adjetivos posesivos my/your/his/her - Módulo 2 de 3º: Adjetivos posesivos our/their</p> <p>Gramática</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, lecturas de párrafos cortos para establecer preguntas a partir de allí.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso instrucciones para la realización de actividades, representaciones gráficas de información al escucharla o leerla, juegos de roles, práctica de ejercicios de completacion de información sencilla y asociación de lecturas cortas con imágenes y secuencia.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados de información para completar ideas dadas antes, escritura de párrafos sencillos descriptivos y representación gráfica de información a partir de la lectura de información previa. Practica oral de conversaciones sencillas</p>

<p>Pronombres posesivos / Possessive pronouns mine, yours, ours, theirs, his, hers Preguntas de información / Information questions What do you do in the morning? (Wh-questions)Where / what / who Inglés en la práctica What time do you wake up? I always wake up At seven o'clock! We have to brush our teeth after every meal. We have to wash our hands before we eat. Sociolingüístico/ Intercultural Expresiones de rechazo o disculpa.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene. 2. Identifica la estructura de una pregunta sencilla con what, who, y where. 3. Reconoce las estructuras I like / I don't like para hablar de lo que le gusta y no le gusta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos. 2. Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos. 3. Expresa en inglés, lo que le gusta y lo que no le gusta. 4. Interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes. 2. Respeta las decisiones y opiniones de sus semejantes. 	<p align="center">Habilidades siglo XXI Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones. Estrategias de aprendizaje Practica con sus compañeros sus monólogos.</p>

<p>4. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos.</p> <p>5. Identifica la forma imperativa de verbos conocidos en inglés.</p>	<p>compañeros sobre temas de interés y relacionados con el cuidado del cuerpo y las relaciones con los demás.</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Grado QUINTO SEGUNDO PERÍODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: CONVIVENCIA Y PAZ	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Cuido mi lenguaje	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Reconocer y expresar en inglés acciones positivas para construir un ambiente de paz con sus semejantes a través del lenguaje.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>1. Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</p> <p>2. Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.</p> <p>3. Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPTENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. • Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas. • Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.

<p>4. Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't. • Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas. • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas. • Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares. • Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos. • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. • Escribo información personal en formatos sencillos.
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS</p>	<p>PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Módulo 2 de 4º: Descripciones de personas - Módulo 1 de 5º: Expresiones de disculpa <p>Gramática para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Módulo 1 de 2º: Simple present e.g. She is a smart girl <p>Gramática Plural forms</p> <p>Man / Men Woman / women</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, lecturas de párrafos cortos para establecer preguntas a partir de allí.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso instrucciones para la realización de actividades, representaciones gráficas de información al escucharla o leerla, juegos de roles, práctica de ejercicios de completacion de información sencilla y asociación de lecturas cortas con imágenes y secuencia.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados de información</p>

Child / children

Adjetivos - Sinónimos y antónimos Adjectives - synonyms and opposites

Pretty = beautiful

Fat = heavy / thin = slim

Short / tall

Kind / rude

polite / impolite

Intelligent = clever = smart

Rich / poor

Catholic

Protestant

Baptist

Mormon

Inglés en la práctica

Juan's eyes are brown.

In my community men work as bricklayers.

In my opinion, That was not funny. You are right, sorry.

Hey Marcela, that's not funny.

Expresiones de rechazo / Expressions of rejection

Stop it!

Cut it out

Not cool

That was not funny

That's bullying

Expresiones de disculpa / Expressions of apology

It was not my intention

You are right, sorry

Sorry if I offended you

Sociolingüístico/ Intercultural Reconocimiento del error cometido

para completar ideas dadas antes, escritura de párrafos sencillos descriptivos y representación gráfica de información a partir de la lectura de información previa. Practica oral de conversaciones sencillas

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
<p>1. Identifica palabras y expresiones en inglés que refleje algún tipo de discriminación en su contexto.</p> <p>2. Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.</p>	<p>1. Se refiere a sus semejantes y miembros de la comunidad en inglés sin palabras o expresiones que denoten algún tipo de discriminación de género, posición socioeconómica, etc.</p> <p>2. Produce pequeños textos orales o escritos en inglés en los que describe el rol de hombres y mujeres en su contexto local.</p> <p>3. Compara en inglés con cierto detalle las características físicas y la personalidad de sus semejantes.</p> <p>4. Expresa en inglés sus opiniones y las sustenta con argumentos. 5. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto.</p>	<p>1. Muestra con sus palabras que se respeta así mismo y a sus semejantes. 2. Valora el rol de cada género en la sociedad.</p>	<p>Habilidades siglo XXI Expresa sus ideas de manera oral y escrita reconociendo su interlocutor y el contexto.</p> <p>Estrategias de aprendizaje Agrupa palabras teniendo en cuenta su raíz o familia.</p>

Grado QUINTO TERCER PERIODO
PROYECTO TRANSVERSAL: MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: TODOS SOMOS IGUALES
PREGUNTA ORIENTADORA: N/A
OBJETIVO DEL PROYECTO: Establecer comparaciones sencillas en inglés y apreciar semejanzas y diferencias entre las comunidades de su ciudad o municipio (edad, posición socioeconómica grupos marginados).
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):

LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

1. Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
2. Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.
3. Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.
4. Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.
- Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.
- Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.
- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.
- Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.
- Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo.
- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
- Respondo a saludos y a despedidas.
- Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.
- Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.
- Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.
- Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.
- Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos.
- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
- Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.

**EJES DE LOS ESTANDARES Y
ORIENTACIONES TEMATICAS**

**PROPUESTA PARA LA
EXPERIENCIA
PEDAGOGICA
(PLAN DE AULA)**

<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar: - Módulo 4 de 2º: Celebrations Sustantivos/ Nouns Race Gender Religion Culture Socio economic class Adjetivos / Adjectives big / small clean / dirty old / modern Quiet / Noisy Tourist Urban / Rural Expresiones para hablar de sus pasatiempos / Expressions to talk about hobbies What are your hobbies? What do you do in your free time? I play soccer... I read a book... I watch tv... Expresiones para comparar sus características con las de sus compañeros / Expressions for comparison I am taller. She is the tallest. They are richer than us. Gramática para repasar: Módulo 2 de 5º: Comparativos</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, lecturas de párrafos cortos para establecer preguntas a partir de allí.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso instrucciones para la realización de actividades, representaciones gráficas de información al escucharla o leerla, juegos de roles, práctica de ejercicios de completacion de información sencilla y asociación de lecturas cortas con imágenes y secuencia.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados de información para completar ideas dadas antes, escritura de párrafos sencillos descriptivos y representación gráfica de información a partir de la lectura de información previa.</p> <p>Practica oral de conversaciones sencillas</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Gramática: Comparativos y superlativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparativos de una sílaba: This country is bigger than... The city is noisier than the country. - Enseñar comparativos y superlativos de dos o más sílabas e irregulares: It is the best/worst Medellín is the most modern city in Colombia. <p>Inglés en la práctica: Medellin is bigger than Santa Marta. It is a modern city. The school is dirty. This is the country. It is beautiful. It is cleaner than the cities and quieter. I like it.</p> <p>Sociolingüístico/ Intercultural: Respeto por las diferencias y por los contextos sociales.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
<p>1. Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas.</p> <p>2. Reconoce la estructura del comparativo de igualdad en inglés. 3. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés,</p>	<p>1. Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y / o semejantes. 2. Responde preguntas sencillas en inglés,</p>	<p>1. Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.</p>	<p>Habilidades siglo XXI Colabora activamente en los proyectos y tareas grupales y asume su rol en los mismos. Estrategias de aprendizaje</p>

<p>relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa.</p>	<p>relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. 3. Interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas relacionados con los lugares y / o personas de su contexto local. 4. Elabora pequeños textos orales o escritos en inglés, basado en un modelo dado, en los que se refiere a una comunidad de su ciudad o municipio.</p>		<p>Elabora listados de vocabulario y expresiones de mayor uso en clases y el colegio.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Grado QUINTO CUARTO PERIODO</p>
<p>PROYECTO TRANSVERSAL: UNA ALDEA GLOBAL</p>
<p>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Estamos bien informados</p>
<p>PREGUNTA ORIENTADORA: N/A</p>
<p>OBJETIVO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar información en inglés, sobre el uso de los diferentes medios de comunicación. - Producir textos narrativos (anécdotas) cortos orales y escritos en inglés, relacionados con temas de actualidad a través de un modelo establecido. - Identificar el vocabulario específico y las expresiones en inglés, para referirse a los medios de comunicación y su impacto en la vida diaria. - Comprender textos narrativos cortos en inglés, sobre situaciones del pasado y de su interés.
<p>PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar</p>

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):
LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

1. Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
2. Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.
3. Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.
4. Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.
- Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos
- Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.
- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.
- Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.
- Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo.
- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
- Respondo a saludos y a despedidas.
- Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.
- Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.
- Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.
- Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.
- Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos.
- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
- Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.
- Escribo información personal en formatos sencillos

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS

PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

	(PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Vocabulario para repasar:</p> <p>Palabras que indican secuencia first, then, next, last</p> <p>Buenas prácticas sobre el uso de la tecnología y sus elementos.</p> <p>Vocabulario relacionado con los medios de comunicación / Mass media vocabulary:</p> <p>Television network, radio, newspapers, reality shows soap opera, documentary local news, news programmes music programmes, articles</p> <p>Expresiones para narrar / Vocabulary for narrating:</p> <p>One day... When I was younger... Then... Finally...</p> <p>Expresiones para hablar de preferencias / Expressions to talk about preferences:</p> <p>I prefer to... I prefer</p> <p>Expresiones para hablar de acciones pasadas / Expressions to talk about the past:</p>	<p>Realización de actividades de indagación para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, entre ellas se pueden realizar juegos de palabras para identificar vocabulario, lecturas de párrafos cortos para establecer preguntas a partir de allí.</p> <p>Actividades de aplicación como practicas de uso instrucciones para la realización de actividades, representaciones gráficas de información al escucharla o leerla, juegos de roles, práctica de ejercicios de completacion de información sencilla y asociación de lecturas cortas con imágenes y secuencia.</p> <p>Para realizar actividades que evidencien la apropiación de las prácticas realizadas, se aprovecharan actividades como dictados de información para completar ideas dadas antes, escritura de párrafos sencillos descriptivos y representación gráfica de información a partir de la lectura de información previa. Practica oral de conversaciones sencillas</p>

<p>I used to play soccer but now I... My grandparents did not have computers to be informed...</p> <p>Gramática:</p> <p>Pasado simple (verbos regulares)</p> <p>Used to</p> <p>Questions in the past: Did you...? Did he...? What did you do last Saturday? I walked around the park.</p> <p>Inglés en la práctica:</p> <p>When I was younger I used to play soccer but now I play basketball.</p> <p>I love reality shows.</p> <p>My grandparents did not have computers, they used radios to access information.</p> <p>Sociolingüístico/ Intercultural: Valoración de la información recibida por diferentes medios.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
1. Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el relato de	1. Relata en inglés, anécdotas propias con lenguaje sencillo.	1. Aprecia las experiencias vividas por sí mismo y sus compañeros.	Habilidades siglo XXI Hace uso de diversos medios de comunicación y considera su efectividad.

<p>anécdotas propias de su contexto.</p> <p>2. Reconoce la estructura del pasado de los verbos de uso frecuente en inglés.</p> <p>3. Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.</p> <p>4. Identifica la forma interrogativa en inglés para obtener información sobre hechos actuales.</p>	<p>2. Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con hechos actuales.</p> <p>3. Elabora preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación</p> <p>4. Reconoce información relevante en un texto corto en inglés.</p> <p>5. Expresa en inglés, su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información.</p>	<p>2. Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje Reorganiza en un cuadro la información recogida de diferentes medios de comunicación.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
 ÁREA: INGLÉS PERIODO 1
 2019

Grado : Sexto
PROYECTO TRANSVERSAL:
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: DEMOCRACY AND PEACE.
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: How can I become a good classmate?
OBJETIVOS DEL GRADO: Desarrollar la competencia comunicativa desde la producción e interpretación de textos informativos.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
<p>-Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</p> <p>-Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</p> <p>-Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</p>	<p>ESTANDARES:</p> <p>Conceptual: Expreso información básica acerca de mí y mi familia</p> <p>Procedimental: Describo con frases cortas personas, lugares u objetos.</p> <p>Actitudinal: Describo con oraciones simples una persona, un lugar o un objeto.</p>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Personal pronouns: Subject and object pronouns. -Family members. -Daily routine. -Cardinal numbers from 1 to 100. -Classroom objects. -Greetings, farewells and introductions. -Simple present tense. -Singular and plural. -Frequency adverbs.</p>	<p>-Introduce himself – herself and someone else. -Write what he – she does every day. -Describe some classroom objects. -Identify his – her family members. -Make the four basic math operations. -Say hello and good bye at the beginning and at the end of the class.</p>

--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
-Make simple sentences about personal information in an oral and written form.	--Write information about his – her daily routine and somebody else’s. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.	-Follow instructions given orally.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: INGLÉS PERIODO 2
2019

Grado : Sexto	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: HEALTHY PHYSICAL ROUTINE	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: What do you do for caring your body?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Desarrollar la competencia comunicativa desde la producción e interpretación de textos informativos.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
-Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.	Conceptual: Formulo y respondo preguntas que se refieren al cuidado de mi cuerpo.
-Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.	Procedimental: Respondo preguntas acerca del cuidado de mi cuerpo.
-Escribe información personal básica en formatos preestablecidos	Actitudinal: Tengo una actitud responsable respecto del cuidado de mi cuerpo.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parts of the body. -Expressions of time related to routines. -Expressions for personal care. -Simple present tense. -Yes – no questions. -Short answers. -Frequency adverbs. -Sequence of events. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identify words and phrases about daily care routines. -Exchange information about routines, likes and interests in a simple conversation. -Ask yes – no questions in simple present tense. -Build phrases with a sequence of events.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> -Answer in a short form yes – no questions 	<ul style="list-style-type: none"> -Write short texts about their daily routine. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formulate questions related to personal care routines.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: INGLÉS PERIODO 3
2019

Grado : Sexto	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: ENVIRONMENT	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: How do you protect the environment?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Comprender y producir textos narrativos, descriptivos e informativos sencillos y coherentes.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, -Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, -Describe las características básicas de personas, cosas y lugares 	<p>Conceptual:</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>Comprendo relaciones establecidas con palabras como and (adición) but (contraste), first, second, (orden temporal), en enunciados sencillos.</p> <p>Procedimental:</p>

	<p>Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre que hacer, dónde, cuándo o cómo.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Connectors (First, second, later) -Present simple (Wh-questions) -Expressions to describe energy saving actions. -Expressions to report results and trends. <p>Refrigerator, stove, washing machine, blender, microwave oven, iron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Illustrate the vocabulary related to appliances. -Make a brochure about how to use some of the appliances. -Ask and answer Wh questions about how those appliances work. -Explanation about how to use the auxiliaries do and does. -Do workshops using the present simple tense. -Read short texts.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
	<ul style="list-style-type: none"> -Propose simple actions to save energy. 	<ul style="list-style-type: none"> -Value the importance of saving energy.

-Recognizes vocabulary regarding saving energy.	-Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.	
-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
 ÁREA: INGLÉS PERIODO 4
 2019

Grado : Sexto	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: VALUES OF LOCAL CULTURES	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: What do you know about other cultures?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Desarrollar la competencia comunicativa desde la producción e interpretación de textos informativos.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE -Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, -Describe las características básicas de personas, cosas y lugares	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Conceptual: Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. Procedimental:

<p>-Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.</p>	<p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas o situaciones que me son familiares.</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nationalities -Foods -Celebrations -Clothes -Adjectives (Sweet, delicious, boring, exciting, interesting, beautiful old fashioned, ugly, tall, small, short, big. -Expressions for likes and dislikes -Expressions to describe people -Present tense (Present simple and present continuous) Wh/in present simple. 	<ul style="list-style-type: none"> -Make oral presentations expressing their likes and dislikes. -Write short texts in which they describe their classmates and family members. -Illustrate the vocabulary related to foods, clothes and the flags from some countries. -Make a brochure using adjectives. -Read texts about different cultures around the world. -Do written workshop using the present simple tense and present continuous grammar structures.

<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>		
<p>SABER (CONCEPTUALES)</p>	<p>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</p>	<p>SABER SER (ACTITUDINALES)</p>

<p>-Recognizes vocabulary related to food, celebrations, clothing, countries and nationalities.</p>	<p>-Uses simple sentences to express information about countries, foods, countries and celebrations. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.</p>	<p>· -Define and traits of national Colombian identity.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: HUMANIDADES – INGLÉS PERIODO 1
2019

Grado : Séptimo	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: <i>Entorno escolar. Integral personal care.</i>	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: -Do you want to be a healthy person?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Desarrollar la competencia comunicativa por medio de la interpretación y producción de textos descriptivos.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar.	
INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</p> <p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <p>Conceptual: Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.</p> <p>Procedimental: Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p> <p>Actitudinal: Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.</p>

<p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.</p> <p>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.</p> <p>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>-Healthy food and meals. -Hobbies -Time expressions -Leisure activities -Simple present tense. -Simple future tense (will). -Modal verb CAN.</p>	<p>-Make predictions about his – her classmates. -Write sentences talking about his – her abilities. -Make a brief presentation about his – her hobbies. -Identify and use some vocabulary about different kinds of food.</p>
INDICADORES DE DESEMPEÑO	

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
-Make simple sentences in simple present and simple future.	-Interchange information about his – her hobbies and leisure activities. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.	-Express information about his – her feeding habits.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: HUMANIDADES – INGLÉS PERIODO 2
2019

Grado : Séptimo	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Democracy and peace: Bullying and conflicts.	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: -How do I respect myself and the others?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Desarrollar la competencia comunicativa por medio de la interpretación y producción de textos descriptivos.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar.	
INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

<p>Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</p> <p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.</p> <p>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.</p> <p>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.</p>	<p>Conceptual: Distingo sentimientos de emociones.</p> <p>Procedimental: Elaboro frases referentes al respeto a los demás.</p> <p>Actitudinal: Formulo preguntas sencillas sobre temas vistos en clase.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.	<ul style="list-style-type: none"> -Describe past experiences. -Give and request information. -Make a short narration of daily activities in the classroom. -Make phrases and expressions related to personal relationships.

Feelings and emotions. -Ethical values. -Personal qualities. -Connectors. -Expressions to recommend. -Imperative sentences. -Modal verbs (must, have to, should etc) -Simple present and simple past tenses.	-Identify basic structures of present and past tenses.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
-Narrate in a briefly and simple way the coexistence among the classmates.	-Produce short descriptive texts describing values of pairs. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.	-Exchange suggestions about specific classroom situations.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
 ÁREA: HUMANIDADES – INGLÉS PERIODO 3
 2019

Grado : Séptimo
PROYECTO TRANSVERSAL:

EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Conservation	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: How do we care for the planet?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Desarrollar la competencia comunicativa por medio de la interpretación y producción de textos descriptivos.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar.	
INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
<p>Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</p> <p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.</p> <p>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.</p>	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. - Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. - Hago exposiciones muy breves de contenido previsible aprendido. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. - Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.

Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.	
------------------------------------------------------------------------------	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p><u>TEMÁTICA</u></p> <p>-Vocabulary conservation (protect, preserve, save, ocean, land, plants, natural resources, global warming) -Expressions related to the environmental conservation. -Wh questions in present and past tenses. -Present perfect tense. -Modal verbs (can, should, must) -Imperative sentences</p>	<ul style="list-style-type: none"> -illustrate the vocabulary related to conservation. -Do workshops about the present simple tense. -Watch a video about environmental problems. -Make a brochure about orders and suggestions to preserve the planet. -Do grammar exercises. -Read short texts about topics related to conservation.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
-Recognizes expressions related to the environment.	-Produces oral or written texts providing information about a topic of interest. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.	-Specify activities for environmental conservation in community.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
 ÁREA: HUMANIDADES – INGLÉS PERIODO 4
 2019

Grado : Séptimo	
PROYECTO TRANSVERSAL: International cultures	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Integral personal care.	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: Why is it important to know and learn from other cultures?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Desarrollar la competencia comunicativa por medio de la interpretación y producción de textos descriptivos.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar.	
INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
	Conceptual:

<p>Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</p> <p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p> <p>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.</p> <p>Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.</p> <p>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.</p>	<p>-Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.</p> <p>- Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.</p> <p>Procedimental:</p> <p>-Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p> <p>Actitudinal:</p> <p>-Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Illustrate the vocabulary related to the weather. -Make a brochure about some of the most popular sports in the world. -Make oral and written comparisons. -Identify the flags of some countries. -Do written workshops using the present and past continuous grammar structures.

<p>TEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Countries and nationalities -Sports (soccer, football, baseball, basketball, skating, jumping, chess, pool. -Weather (sunny, cloudy, snowy, windy, warm, hot, cold) -Seasons (summer, winter, spring, fall). -Comparatives. -Superlatives. -Connectors of sequence. -Present and past continuous. 	<p>-Do an oral presentation about different cultures.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>-Identify information related to subjects of general interest.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Prepares a comparative chart of different cultural characteristics of some countries. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style. 	<p>-Values the contributions of different cultures.</p>

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: INGLÉS PERIODO 1
2019

Grado : OCTAVO	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: HUMAN ACTIONS	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: How do you protect the environment?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Expresar en forma oral y escrita eventos presentes y pasados	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.	Conceptual: Entiendo lo que me dicen profesor y compañeros en interacciones cotidianas
Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos	Procedimental: Infiero el significado de algunas palabras según el contexto.
Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.	Actitudinal: Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recycling - Activities to protect and save the environment. -Frequency and sequence adverbs. -Possessive adjectives and possessive pronouns. -Wh-questions. -Present progressive. -Verbs followed by gerund and infinitive forms. 	<ul style="list-style-type: none"> -Design a poster in which he – she promotes good actions to protect and save the environment. -Use frequency and sequence adverbs at describing environmental care. -Ask and answer information questions using the present progressive tense. -Identify some verbs that must be followed by gerund and infinitive forms.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>-Write meaningful and coherent short paragraphs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprehend oral information about environmental topics. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style. 	<p>-Use present progressive to talk about environmental care.</p>

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: INGLÉS PERIODO 2
2019

Grado : OCTAVO	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: SUSTAINABILITY: HUMAN ACTIONS	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: How do you care the environment?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Expresar en forma oral y escrita eventos presentes y pasados	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Conceptual: Reconozco un texto relacionado con el medio ambiente. Procedimental: Produzco textos sencillos acerca de mi entorno. Actitudinal: hago descripciones sencillas sobre el medio ambiente

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Human actions: planting trees, the debris management.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Environmental practices. -Expressions to describe human actions in the environment. -Expressions to give an opinion: I think, I believe that, in my opinion. -Frequency and sequence adverbs. -Possessive adjectives. -Wh – questions. -Simple present tense. -Infinitive – gerund. -Sequence connectors. 	<ul style="list-style-type: none"> -Describe human actions. -Request information about human actions. -Give suggestions to improve environmental practices. -Identify structures of information questions. -Recognize expressions of opinion. -Identify vocabulary related to the environment

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> -Identify basic arguments in brief written texts about the environment. 	<ul style="list-style-type: none"> -Write short text using some arguments. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style. 	<ul style="list-style-type: none"> -Request information from classmates about human actions.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: INGLÉS PERIODO 3
2019

Grado : OCTAVO	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: LANGUAGE IN THE CONSTRUCTION OF PEACE	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: How can we really live in peacefully?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Expresar en forma oral y escrita eventos presentes y pasados	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Conceptual: Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. Procedimental:.

	<p>Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he tratado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Positive and negative vocabulary (like, dislike, bad taste, fat, ugly, super skinny. -Expressions to argue (I agree, I disagree, I believe, I think, I consider) -Present perfect tense. -Past tense. -Modals (should, can, must) -Contrast connectors (however, but, on the other hand) 	<ul style="list-style-type: none"> -Write short texts using the present perfect to tell what they have done so far to live peacefully. -Use the expressions of agreement and disagreement in an oral and written way. -Write a paragraph using contrast connectors. -Read texts about recognized peace makers. -Make a poster with vocabulary that should not be used in order for them to have a good relation.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)

-Recognizes positive and negative language.	-Narrates a case of positive/negative language use based on a provided template. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.	-Recognizes their responsibility in the construction of peace in their community.
---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
 ÁREA: INGLÉS PERIODO 4
 2019

Grado : OCTAVO	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: CONSUMERISM	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: How does social media influence in your life?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Expresar en forma oral y escrita eventos presentes y pasados	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Conceptual:

<p>Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.</p> <p>Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.</p> <p>Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.</p>	<p>Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.</p> <p>Procedimental: Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fashion -Technology -Present perfect and present perfect continuous -Future -Adverbs of manner (ly) Carefully, patiently, slowly, Depply, etc... -Adverbs of sequence 	<ul style="list-style-type: none"> -Illustrate the vocabulary related to some device. -Make plans for a short, medium a long period of time. -Write a paragraph about how consumerism has changed people’s life. -Use adverbs of manner in a written way to express how things are done. -Make a description about how some devices are nowadays and how they will probably be in the future

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
-Recognizes vocabulary consumption and consumerism, technology needs and fashion.	-Express information about consumerism in an oral and written way. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.	-Determine the impact of consumerism in adolescents.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
 ÁREA: INGLÉS PERIODO 1
 2019

Grado : Noveno
PROYECTO TRANSVERSAL:
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: GLOBALIZATION: SOCIAL PHENOMENON
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: Are you connected with the world?
OBJETIVOS DEL GRADO: Comprender y producir textos narrativos, descriptivos e informativos sencillos y coherentes.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.

<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. -Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. -Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. 	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <p>ESTANDARES:</p> <p>Conceptual: Comprendo la información implícita en textos cortos.</p> <p>Procedimental: - Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <p>Actitudinal: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Technological information (web sites access)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cause and effect connectors. -Would - If -Conditional sentences (zero, first and second). -Modal verbs (should, had better, ought to). -Comparatives and superlatives. -Present perfect tense. -Future perfect tense. 	<ul style="list-style-type: none"> -Create hypothesis about social phenomena. -Make a brochure using modal verbs. -Compare several social media. - Oral presentation describing the effect social media has had in their lives. -Explore some web sites where they can study English. -Make comments on modern communication technology.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
-Recognize the use of adjectives to make comparative and superlative sentences.	-Write texts about the changes that social media have had in our society. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.	-Distinguish the relation between cause and effect.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
 ÁREA: INGLÉS PERIODO 2
 2019

Grado : Noveno	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: SUSTAINABILITY	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: How do you make part of your social environment?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Comprender y producir textos narrativos, descriptivos e informativos sencillos y coherentes.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

<p>-Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p> <p>-Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</p> <p>-Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</p>	<p>Conceptual: Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.</p> <p>Procedimental: Produzco texto sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.</p> <p>Actitudinal: Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Antonyms -Synonyms -Expressions of contrast and addition. -Expressions to request clarification. -Present, past and future perfect. -Conditionals(zero conditional) -Modal verbs (can and should) 	<ul style="list-style-type: none"> -Make a lottery with synonyms and antonyms. -Read short texts about social topics. -Write short paragraphs using contrast and addition expressions. -Do an oral presentation about scientific facts. -Make a brochure using some modal verbs. -Develop Saber Pro exercises. <ul style="list-style-type: none"> -Write their autobiography.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)

-Recognize and use properly the present perfect structures	-Write paragraphs about social information using contrast and addition expressions. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.	. -Participate in short conversations about social topics.
------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
 ÁREA: INGLÉS PERIODO 3
 2019

Grado : Noveno	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: HEALTH DISEASE PREVENTION	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: How do you prevent common diseases?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Comprender y producir textos narrativos, descriptivos e informativos sencillos y coherentes.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

<p>-Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</p> <p>-Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</p> <p>-Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>	<p>Conceptual:</p> <p>Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial. Y causa – efecto entre enunciados sencillos.</p> <p>Procedimental:</p> <p>Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS. Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Parts of the body (abdomen, Hart, Back, Kidney, Liver, Lung, Backbone, Skull)</p> <p>Diseases and symptoms Dengue, Chikunguya, Influenza (Flu), Malara, Mosquito bite, Viral infection, Muscle pain, Fatigue, Virus, Parasite, Anaemia, Rash, Nausea.</p> <p>Adverbs of frequency Imperatives Present perfect tense Past tense -Expressions to introduce a subject.</p>	<p>-Prepare oral and written texts on recommendations of subjects of interest.</p> <p>-Describe a past experience.</p> <p>-Report information about disease prevention presented by their peers.</p> <p>-Express actions following a logical sequence of sentences.</p> <p>-Do a presentation about a disease (symptoms, prevention, treatment).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>-Differentiate and use expressions to give opinion about prevention plans presented by classmates.</p>	<p>-Make oral and written texts about prevention of diseases</p> <p>-Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style.</p> <p>-Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.</p>	<p>-Share ideas about methods of disease prevention, interest and point of view.</p>

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: INGLÉS PERIODO 4
2019

Grado : Noveno	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: CITIZENS RIGHTS	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: Why is it important to respect the citizens' rights?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Comprender y producir textos narrativos, descriptivos e informativos sencillos y coherentes.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE -Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. --Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados --Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Conceptual: Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. Procedimental: Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. Actitudinal:

	Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
--	----------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Human rights -Expressions of advantages and disadvantages -Past tense -Past perfect tense -Present tense -Conditionals (zero and first) -Sequency and logical connectors (First, second, next, after that, later, finally) 	<ul style="list-style-type: none"> -Write texts about social topics. -Make a brochure with some of the principal human rights. -Do workshops about zero and first conditional structures. -Do a comparative chart on the rights of citizens and the general opinions made by their classmates in class. -Do a citizens role in a community and representing their classmates. -Read texts about human rights.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>-Recognizes vocabulary and expressions related to citizens' rights.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Express opinions , arguments, and suggestions about social topics. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style. 	<p>-Respect the point of view from the others.</p>

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: INGLÉS PERIODO 1
2019

Grado : Décimo	
PROYECTO TRANSVERSAL: RECONOZCO MI ENTORNO.	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Democracy and peace: Duties.	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: -Are you a peace maker?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Interpretar y producir textos argumentativos relacionados con su entorno.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE -Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social -Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar -Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA ESTÁNDARES: Conceptual: Escribo diferentes tipos de texto de mediana longitud y con una estructura sencilla. Procedimental: Hago presentaciones breves. Actitudinal: Sustento mis opiniones, planes y proyectos.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -School problems and solutions. -Present perfect tense. -Past perfect tense. - Future perfect tense. - Conditional sentences (third). - Modal verbs (May, might, must, have to, should, shall). - Reported speech. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diagnostic test about grammar knowledge. -Game with vocabulary. -Reading text about different situations around the society. -Make a brochure using the modal verbs. -Watching videos about news presentations. -Oral presentation about a local and international news.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> -Describe several situations using different English tenses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prepare written texts with recommendations -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style. 	<ul style="list-style-type: none"> -Take part in short dialogues about peace makers and school conflicts.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: INGLÉS PERIODO 2
2019

Grado : Décimo	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: <i>Cultural and social practices.</i>	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: What effect do social practices have in our life?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Interpretar y producir textos argumentativos relacionados con su entorno.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
<ul style="list-style-type: none"> -Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. -Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. -Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. -Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés. 	<p>ESTÁNDARES:</p> <p>Conceptual: Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.</p> <p>Procedimental: Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y profesor.</p> <p>Actitudinal: Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p>

-Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones. -Extreme sports -Eating disorders -Body care -Expressions to clarify -Present, past and future perfect. -Relations of cause, consequence and contrast. -Conditionals (second conditional) -Modal verbs (Review)	-Do an oral presentation about some extreme sports. -Participate in conversations about body care. -Make hypothesis about eating disorders. -Develop Saber Pro exercises. -Write paragraphs using cause, consequence and contrast. -Make posters about extreme sports information.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
-Differentiate real and unreal conditional structures.	-Produce advertisement texts on cultural and social practices. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.	-Take part in conversations about cultural and social practices.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: INGLÉS PERIODO 3
2019

Grado : Décimo	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Fast Fashion	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: How fashion does generate effects on the community?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Interpretar y producir textos argumentativos relacionados con su entorno.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
-Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.	ESTÁNDARES:
-Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Conceptual:
-Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar	-Identifico palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su sentido general -Hago inferencias a partir de la información de un texto.
	Procedimental:
	-Escribo diferentes tipos de texto de mediana longitud y con una estructura sencilla.

<p>-Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</p>	<p>Actitudinal: -Muestro una actitud tolerante cuando escucho a otros. -Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Review about different grammar tenses: future, past and present. - Too + adjectives. - Adjectives use. - This/these,that/those,/one/ones. - Clothing and accessories. - Occupations and professions about fashion. - Expressions about fashion (to be trendy, cool, unfashionable) - Expressions of opinion (in my opinion, if you ask me, that one's better...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Create a brochure about clothing and accessories. -Present a show model with clothing according to different time(60s, 70s...) -Write descriptive text. -Do an oral presentation about likes. -Reading texts about social information. -Answer questions about social information. -Organize ideas according the adjectives use.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>-Write summarize about social topics with the meaning ideas.</p>	<p>-Formulate questions about fast fashion and its effects on the community. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style.</p>	<p>- Recognize general and specific information about different information presented by some classmates.</p>

	-Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.	
--	------------------------------------------------------------------------------	--

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
 ÁREA: INGLÉS PERIODO 4
 2019

Grado : Décimo	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Everyday Globalization	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: Why globalization is important in the world?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Interpretar y producir textos argumentativos relacionados con su entorno.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística, sociolingüística y pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE -Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés. -Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA ESTÁNDARES: Conceptual: -Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. Procedimental: -utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.

<p>-Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>-Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p>	<p>Actitudinal:</p> <p>-Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>. TEMATICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Globalization (manufacturing, technology, outsource, capitalize, appliances and devices). - Expressions to predict and give a hypothesize (I predict, imagine that, if I use...) - Present and past continuous. - Gerunds. - Modals. - Reported speech. - Connectors to show advantages and disadvantages. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reading information about globalization. -Complete the sentences according to information. -Oral presentation about technology information. -Listening activities. -Create a news program. -Organize ideas according to English tenses.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>-Differentiate the structure and use of the infinitive and gerund.</p>	<p>-Make oral and written texts about globalization information.</p>	<p>-Share ideas about social interest and point of view.</p>

	-Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: INGLÉS PERIODO:1
2019

Grado : Undécimo	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: SUSTAINABILITY ACTIONS	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: -Do you want the planet to survive?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer y emplear el lenguaje en diversas formas de manera comprensible y permitiendo la interacción con el otro	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística. Sociolingüística Pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE -Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros -Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Conceptual: Identifico ideas principales y secundarias. Procedimental: Identifico y uso los diferentes tiempos gramaticales. Actitudinal: Asume una posición crítica frente al punto de vista del autor.

-Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -General world problems (pollution, discrimination, poverty, childhood...) -Cause and effect expressions. -Expressions to propose any actions. -General English tenses review. -Reported speech. 	<ul style="list-style-type: none"> -Make oral presentations about general world problems. -Write some paragraphs using cause and effect expressions. -Make a brochure about general world problems solutions using different English tenses. -Participate in a news program. -Read texts about general world problems and answer information questions.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
-Create oral and written texts using different English tenses	<ul style="list-style-type: none"> --Express points of view regarding the world problems with argumentative ideas. Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style. 	-Identify the possible causes that generate the main world problems

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: INGLÉS PERIODO: 2
2019

Grado : Undécimo	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: HEALTH SERVICES	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: What health services do we have in our country?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer y emplear el lenguaje en diversas formas de manera comprensible y permitiendo la interacción con el otro	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística. Sociolingüística Pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE -Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. -Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA · Conceptual Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. Procedimental: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. Actitudinal:

<p>-Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</p> <p>-Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</p>	<p>Utilizo las imágenes e información de contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>-General English tenses review. -Reported speech. (PENDIENTES DEL PRIMER PERIODO)</p> <p>-Health services -Comparisons -Expressions to summarize -Expressions to complain -Reported speech (orders, suggestions, instructions, requests) -Verbal tenses review.</p>	<p>-Change short conversations from direct to reported speech. -Do an oral presentation about health services. -.Write comparisons between public and private health entities. -Make a flyer about health services information. -Make a news role play. -Develop Saber Pro exercises.</p>

<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>		
<p>SABER (CONCEPTUALES)</p>	<p>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</p>	<p>SABER SER (ACTITUDINALES)</p>
<p>-Identify specific information about general interest and express different points of view.</p>	<p>-Write comparative texts about social information. - Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style.</p>	<p>-Participate in conversations about health complains.</p>

	-Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style	
--	--------------------------------------------------------------------------------	--

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
 ÁREA: INGLÉS PERIODO: 3
 2019

Grado : Undécimo	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: RECONCILIATION	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: How do you help to get the peace in the community?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer y emplear el lenguaje en diversas formas de manera comprensible y permitiendo la interacción con el otro	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística. Sociolingüística Pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE - Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Conceptual -Hago inferencias a partir de la información en un texto.

<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros - Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto - Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado 	<p>Procedimental: -Análisis de textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</p> <p>Actitudinal -Expreso valores de mi cultura a través de textos que escribo.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Social value (peace, cooperation, collaboration, love, honesty, equality, inclusion, forgiveness,unity) - Citizen participation(vote, human rights, democracy) - Expressions to point of view(my opinion, I would say that..) - Third conditional - Adverbs. - Connectors. 	<ul style="list-style-type: none"> -Practice vocabulary about values. -Create a brochure about peace process on the community. -Write short ideas about values and share with the classmates. -Oral presentation about different values. -Watch a video about Colombia reconciliation process. -Talk about the video. -Exercises with the third conditional. -Saber pro exercises. -Conversations about social topics.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)

-Recognize the mechanisms for citizen participation.	. -Write text about reconciliation process in our country - Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style	-Participate in oral presentation about roles in the community.
------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
 ÁREA: INGLÉS PERIODO: 4
 2019

Grado : Undécimo	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: TECHNOLOGY AND PRIVACY	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: How do you use the technology to protect your privacy?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer y emplear el lenguaje en diversas formas de manera comprensible y permitiendo la interacción con el otro	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística. Sociolingüística Pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE -Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Conceptual: -Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.

<p>-Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.</p> <p>-Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto</p> <p>-Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos</p>	<p>Procedimental: -Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.</p> <p>Actitudinal: -Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Social networks (Twitter, Facebook, Youtube,Google, Instagram, LinkedIn) - Expressions for rules on etiquette.(with use of technology) - Third conditional - Connectors of sequence. - Expressions of opinion (I think that, I agree, I consider, I believe, If you ask me..) 	<ul style="list-style-type: none"> -Oral presentation about different web sites. -Debate about the technology use. -Explore different academy sites. -Exercises with the third conditional. -Write paragraphs using sequence connectors. -Write short stories. -Reading comprehension activities. -Saber pro exercises.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>-Define causes and effects in a topic of general interest.</p>	<p>-Present oral and written text about the correct use of the technology.</p>	<p>-Express some care with the technology use.</p>

	- Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. -Pronounce comprehensively according to his – her learning rhythm and style.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

MALLAS NOCTURNO

Grado CLEI UNO PRIMER PERIODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: SALUD Y VIDA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: CUIDO MI SALUD Y LA DE MI FAMILIA	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Reconocer y expresar con lenguaje sencillo en inglés, normas y responsabilidades para la prevención de problemas de salud en su contexto local.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar , Informar , Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE 1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. 2. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.	ESTANDARES BASICOS DE COMPTENCIAS: • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.

<p>3. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.</p> <p>4. Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos. • Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Ámbitos conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación personal. -Meses del año -Ordinales desde el 1 hasta el 100 - Presente simple. Adjetivos(tall,short,long,small, Beautiful,handsome) -Partes del cuerpo(hair,mouth,nose,eyes, 	<p>Ámbitos procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participación en diálogos cortos -Canciones. -Rompecabezas. -Asociación de imágenes con la palabra. -Completa oraciones utilizando el vocabulario de su entorno escolar. -Escribe los números del 1 al 100. -Realización de mapas mentales para describir personajes del colegio. -Escritura de oraciones empleando has y have. -Lectura de un cuento corto y representación gráfica de un momento, también escritura espontanea. -Exposición de un personaje con descripción amplia. -Juego de concéntrese para practicar adjetivos. -Representación de los meses del año por medio de actividades que los caracterizan. <p>PROCESOS DE PENSAMIENTO QUE SE PRETENDEN ENFATIZAR EN ESTA UNIDAD DIDACTICA:</p>

<p>Ears,body,face,legs,arms) -Descripciones. -Mapa mental</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inferencia - Deducción - Asbstracción - Percepción visual y auditiva - Comparación - Memoria - Orientación espacio-temporal <p>Y desarrollos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pinza fina. - Coordinación oculo manual. - Direccionalidad gráfica. - Postura corporal.
-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
<p>1. Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. 2. Identifica vocabulario en inglés de enfermedades comunes en su contexto. 3. Reconoce palabras y expresiones en inglés de normas para la prevención de problemas de salud. Identifica vocabulario y expresiones en inglés sobre causas y síntomas de enfermedades comunes en su comunidad</p>	<p>1. Describe en inglés síntomas de enfermedades comunes, usando las partes del cuerpo y con lenguaje sencillo.</p> <p>2. Categoriza las enfermedades de acuerdo con su gravedad, número de casos, etc. en su contexto a través de imágenes.</p> <p>3. Participa en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes.</p> <p>4. Elabora una lista sencilla de recomendaciones en inglés para la</p>	<p>1. Reconoce su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. 2. Promueve acciones para la prevención de estas enfermedades en su hogar</p>	<p>Habilidades siglo XXI Interpreta información y saca conclusiones sencillas.</p> <p>Estrategias de aprendizaje Conecta el sonido de una palabra o frase en inglés con una imagen para ayudarse a recordarla.</p>

	prevención de enfermedades comunes y la ilustra.		
--	--------------------------------------------------	--	--

CLEI 1 SEGUNDO PERIODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: CONVIVENCIA Y PAZ	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: CUMPLO MIS DEBERES	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Mencionar en inglés sus deberes como miembro de una comunidad, usando un lenguaje sencillo.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, <u>Buscar</u> , <u>Informar</u> , Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE 1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. 2. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase. 3. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. 4. Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.	ESTANDARES BASICOS DE COMPTENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos. • Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Contenidos conceptuales:</p> <p>-Profesiones y oficios.(chef,teacher,engineer,lawyer, secretary,salesperson,designer, actor, singer,taxidriver,arquitect,nurse, doctor,</p> <p>Herramientas.(knife,chalk,board ,ruler, helmet,computer,microphone,cd s,car)</p> <p>-Pasado simple (verbos regulares e</p>	<p>Contenidos procedimentales y actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de textos de oficios y profesiones.(puede hacerse en las salas de sistemas) -Elaboración de textos descriptivos de profesiones. -Observación de videos y solución de preguntas. -Asociación de oficio y acción (imágenes). -Práctica de canciones sobre profesiones.(esta actividad se puede hacer en parejas). -Exposición de la profesión favorita. -Dialogo sobre oficios y profesiones de la familia. -Ejercicio de asociación con verbos en presente y pasado empleando rótulos. -Elaboración de loterías con acciones,profesiones y herramientas,luego se juega en grupo. -Organización de preguntas de información en pasado simple y solución a estas. -Realización de un desfile con representación de roles para exponerlos. -Lectura de cuentos cortos, pueden ser leídos en el computador(cuentos con audio). -Construcción de párrafos cortos en pasado simple.

<p>irregulares).(cook,work,write,buid,sing,teach,help,buy,design,drive,act,take care).</p> <p>-Preguntas de información (what,where,when,how,who).</p> <p>-Pasado simple</p> <p>-El internet.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER
<p>1. Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad.</p> <p>2. Identifica las palabras “what/where” para hacer preguntas.</p> <p>3. Reconoce los posesivos our, their.</p>	<p>1. Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula.</p> <p>2. Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido.</p> <p>3. Establece una lista de compromisos en inglés como ciudadano o ciudadana.</p> <p>4. Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias.</p> <p>5. Ilustra o representa en distintas formas sus deberes como ciudadano (dibujo, drama, etc.).</p> <p>6. Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.</p>	<p>1. Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.</p> <p>2. Mantiene una buena conducta en el colegio.</p>	<p>Habilidades siglo XXI Reflexiona críticamente sobre una situación o experiencia.</p> <p>Estrategias de aprendizaje Se inicia en la lectura de cuentos cortos e ilustrados (con poco texto) en inglés por placer.</p>

Grado CLEI UNO TERCER PERIODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: CUIDO MI CIUDAD	
PREGUNTA ORIENTADORA: N/A	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Identificar y expresar en inglés los efectos de sus acciones en su medio ambiente local (barrio, corregimiento, municipio, ciudad), usando frases sencillas	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, <u>Buscar</u> , <u>Informar</u> , Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. 2. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase. 3. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. 4. Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. 	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. • Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos. • Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Contenidos Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Celebraciones en familia:(birthday,mother´sday,father´s day, Christmas,Flowers Fair) -Lugares del barrio(store,supermarket,movietheater,restaurant,school, -Adjetivos. -Pronombres personales. - Números del 100 al 1.000. -Preguntas de información (what, where,who) -Preposiciones de lugar (between, in front to, left, right, behind, next to). 	<p>Contenidos procedimentales y actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realización de carteleras en grupo para representar las celebraciones. -Escritura de oraciones simples sobre acciones que se realizan en las celebraciones, ej: I play in mybirthday, I eatbeans in FlowersFair. -Recorrido por el barrio y nombrar los lugares. -Representación gráfica de lugares. -Juego concéntrese. -Ubicación de lugares de acuerdo con la instrucción.Ej: thestoreisnexttothemovietheater. -Elaboración de preguntas de información.(whereisthesupermarket?, when do youcelebrate christmas?) -Elaboración de una maqueta o cartelera del barrio y exposición. -Juego con tarjetas para ubicar lugares. -Diálogos sobre celebraciones. -Decoración de los números del 100 al 200.

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER	SABER HACER	SABER SER	SABER APRENDER

(CONCEPTUALES)	(PROCEDIMENTALES)	(ACTITUDINALES)	
<p>1. Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto.</p> <p>2. Reconoce expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente.</p> <p>3. Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.</p>	<p>1. Clasifica causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes.</p> <p>2. Expresa en inglés con frases previamente estudiadas las causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente.</p> <p>3. Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido.</p> <p>4. Describe con frases en inglés previamente estudiadas, los problemas ambientales que afectan a la comunidad local.</p>	<p>1. Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir.</p> <p>2. Reconoce que sus decisiones y acciones personales tienen consecuencias en los demás y en el medio ambiente.</p>	<p>Habilidades siglo XXI Asume una responsabilidad compartida y valora las contribuciones de cada miembro de un equipo.</p> <p>Estrategias de aprendizaje Aprovecha todas las oportunidades para aprender inglés (e.g. aprende canciones en inglés)</p>

Grado CLEI UNO CUARTO PERIODO
PROYECTO TRANSVERSAL: UNA ALDEA GLOBAL
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Uso apropiadamente la tecnología
PREGUNTA ORIENTADORA: N/A
<p>OBJETIVO DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender frases en textos descriptivos, escritos y orales en inglés, sobre objetos de la tecnología y su función. - Intercambiar información en inglés sobre el uso de la tecnología, a través de frases previamente estudiadas.

- Presentar ideas sencillas en inglés, de manera oral, sobre las buenas prácticas en el uso de la tecnología.

PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):
LINGÜÍSTICA, SOCIO LINGÜÍSTICA, PRAGMÁTICA

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.
2. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.
3. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.
4. Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
- Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.
- Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
- Respondo a saludos y a despedidas.
- Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal.
- Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.
- Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos.
- Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.

**EJES DE LOS ESTANDARES Y
ORIENTACIONES TEMATICAS**

**PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
(PLAN DE AULA)**

<p>Escucha, lectura, escritura, monólogos y conversaciones.</p> <p>Ámbito conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente progresivo. • Medios de transporte (airplane, bus, train, bike, taxi,ship) • El reloj. • Expresiones: it's..., at., o'clock • Acciones (travel,go,take) • Uso del pronombre It. 	<p style="text-align: center;">Ámbitos procedimentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Completación de oraciones. -Fabricación de un reloj y juego con este para señalar horas indicadas. -Lectura de cuentos. -Participación en conversaciones cortas. -Realización de un medio de transporte con material de desecho y exposición de él. -Representación gráfica de los medios de transporte y descripción de ellos. -Construcción de oraciones empleando el presente progresivo y los medios de transporte. -Dictado de palabras para practicar el vocabulario visto.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)	SABER APRENDER

<p>1. Identifica vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.</p> <p>2. Reconoce adverbios de frecuencia como always, sometimes, never.</p> <p>3. Utiliza la palabra to (infinitivo) para hablar del uso de un objeto en inglés.</p> <p>4. Reconoce la pregunta how often do you...? para indagar sobre la frecuencia de una acción en inglés. 5. Utiliza might para expresar posibilidad en inglés.</p>	<p>1. Hace y responde preguntas en inglés sobre sus hábitos relacionados con el uso de la tecnología.</p> <p>2. Describe en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente. 3. Habla sobre el uso de un objeto usando frases ensayadas en inglés.</p> <p>4. Compara en inglés el uso de la tecnología entre las personas de su comunidad.</p>	<p>1. Reconoce y respeta semejanzas y diferencias de las personas con respecto a su edad y el uso de la tecnología.</p> <p>2. Identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología.</p> <p>3. Reconoce que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas.</p>	<p>Habilidades siglo XXI Reconoce la tecnología como un instrumento de búsqueda y comunicación de información.</p> <p>Estrategias de aprendizaje Practica inglés con sus compañeros(as)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES
 ÁREA: INGLÉS PERIODO:1
 2019

CLEI 3 :
PROYECTO TRANSVERSAL:
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:
PREGUNTA ORIENTADORA:
OBJETIVOS DEL GRADO:

PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):
Lingüística. Sociolingüística Pragmática.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

- Participa en una conversación corta
- solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocida en una conversación corta.
- comprende y utiliza palabras familiares o frases cortas sobre rutinas y actividades cotidianas.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

- Conceptual:** Expreso información básica acerca de mí y mi familia
- Procedimental:** Describo con frases cortas personas, lugares u objetos.
- Actitudinal:** Describo con oraciones simples una persona, un lugar o un objeto.

**EJES DE LOS ESTANDARES Y
ORIENTACIONES TEMÁTICAS.**

**PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
(PLAN DE AULA)**

<p>Escucha, escritura, lectura, monólogos y conversación.</p> <p>-Family members.</p> <p>-Daily routine.</p> <p>-Classroom objects.</p> <p>-Greetings, farewells and introductions.</p> <p>-Simple present tense.</p>	<p>Introduce himself – herself and someone else.</p> <p>-Write what he – she does every day.</p> <p>-Describe some classroom objects.</p> <p>-Identify his – her family members.</p> <p>-Make the four basic math operations.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
-Make simple sentences about personal information in an oral and written form.	<p>-Write information about his – her daily routine and somebody else’s.</p> <p>-Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style.</p>	-Follow instructions given orally.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES
 ÁREA: INGLÉS PERIODO:2
 2019

CLEI 3 :	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística. Sociolingüística Pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE - Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. - Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. - Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Conceptual: Formulo y respondo preguntas que se refieren al cuidado de mi cuerpo, lugares y eventos familiares Procedimental: Respondo preguntas acerca del cuidado de mi cuerpo y experiencias personales Actitudinal: Tengo una actitud responsable respecto del cuidado de mis acciones, experiencias y cuidado mi cuerpo.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

<p>Escucha, escritura, lectura, monólogos y conversación.</p> <p>Parts of the body.</p> <p>-Expressions of time related to routines.</p> <p>-Simple present tense.</p> <p>-Short answers.</p> <p>-Frequency adverbs.</p>	<p>-Identify words and phrases about daily care routines.</p> <p>-Exchange information about routines, likes and interests in a simple conversation.</p> <p>-Ask yes – no questions in simple present tense.</p> <p>-performance about parts of the body</p> <p>- Daily routine using frequency adverbs</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
-Make simple sentences about personal information in an oral and written form.	<p>-Write information about his – her daily routine and somebody else’s.</p> <p>-Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style.</p>	-Follow instructions given orally.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES
 ÁREA: INGLÉS PERIODO:3
 2019

CLEI 3 :	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística. Sociolingüística Pragmática.	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones. - Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias - Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. 	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <p>Conceptual:</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>Procedimental:</p> <p>Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre que hacer, dónde, cuándo o cómo</p>

--	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, escritura, lectura, monólogos y conversación.</p> <p>-Present simple</p> <p>-(Wh-questions)</p> <p>-Do, does</p> <p>-Expressions to describe energy saving actions.</p> <p>Refrigerator, stove, washing machine, blender, microwave oven, iron.</p>	<p>-Illustrate the vocabulary related to appliances.</p> <p>-Make a brochure about how to use some of the appliances.</p> <p>-Ask and answer Wh questions about how those appliances work.</p> <p>-Explanation about how to use the auxiliaries do and does.</p> <p>-Do workshops using the present simple tense.</p> <p>-Read short texts</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>-Make simple sentences about personal information in an oral and written form.</p>	<p>-Write information about his – her daily routine and somebody else’s.</p> <p>-Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style.</p>	<p>-Follow instructions given orally.</p>

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES
ÁREA: INGLÉS PERIODO:4
2019

CLEI 3 :	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística. Sociolingüística Pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE - Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. - Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales - Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Conceptual: Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. Procedimental: Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas o situaciones que me son familiares. Actitudinal: Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.

--	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, escritura, lectura, monólogos y conversación.</p> <p>Nationalities</p> <p>Foods</p> <p>Celebrations</p> <p>Clothes</p> <p>Adjectives</p> <p>Expressions for likes and dislikes</p> <p>Expressions to describe people</p> <p>Present tense (Present simple and present continuous)</p> <p>Wh/in present simple.</p>	<p>-Make oral presentations expressing their likes and dislikes.</p> <p>-Write short texts in which they describe their classmates and family members.</p> <p>-Illustrate the vocabulary related to foods, clothes and the flags from some countries.</p> <p>-Make a brochure using adjectives.</p> <p>-Read texts about different cultures around the world.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
-Make simple sentences about personal information in an oral and written form.	-Write information about his – her daily routine and somebody else’s. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style.	-Follow instructions given orally.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES
 ÁREA: INGLÉS PERIODO:1
 2019

CLEI 4 :
PROYECTO TRANSVERSAL:
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:
PREGUNTA ORIENTADORA:
OBJETIVOS DEL GRADO:

PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):
Lingüística. Sociolingüística Pragmática.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

- Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.
- Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.
- Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

Conceptual: Entiendo lo que me dicen profesor y compañeros en interacciones cotidianas

Procedimental: Infiero el significado de algunas palabras según el contexto.

Actitudinal: Me arriesgo a participar en una conversación con mis

**EJES DE LOS ESTANDARES Y
ORIENTACIONES TEMÁTICAS.**

**PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
(PLAN DE AULA)**

<p>Escucha, escritura, lectura, monólogos y conversación.</p> <p>Possessive adjectives and possessive pronouns.</p> <p>- Activities to protect and save the environment.</p> <p>-Frequency and sequence adverbs.</p> <p>-Possessive adjectives and possessive pronouns.</p> <p>-Wh-questions.</p> <p>-Present progressive.</p> <p>-Verbs followed by gerund and infinitive forms.</p>	<p>Introduce himself – herself and someone else.</p> <p>-Design a poster in which he – she promotes good actions to protect and save the environment.</p> <p>-Use frequency and sequence adverbs at describing environmental care.</p> <p>-Ask and answer information questions using the present progressive tense.</p> <p>-Identify some verbs that must be followed by gerund and infinitive forms.</p> <p>- writing to protect the environment</p> <p>-oral presentation using wh questions (conversation)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>-Make simple sentences about personal information in an oral and written form.</p>	<p>-Write information about his – her daily routine and somebody else’s.</p> <p>-Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style.</p>	<p>-Follow instructions given orally.</p>

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES
 ÁREA: INGLÉS PERIODO:2
 2019

CLEI 4 :	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística. Sociolingüística Pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE - Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario - Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. - Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Conceptual: Comprendo la información implícita en textos cortos. Procedimental: - Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. Actitudinal: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general.
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)

<p>Escucha, escritura, lectura, monólogos y conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cause and effect connectors. -Would - If -Modal verbs (should, had better, ought to). -Comparatives and superlatives. -Present perfect tense. -Future perfect tense. 	<p>Introduce himself – herself and someone else.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Create hypothesis about social phenomena. -Make a brochure using modal verbs. -Compare several social media. - Oral presentation describing the effect social media has had in their lives. -Explore some web sites where they can study English. -Make comments on modern communication technology.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> -Make simple sentences about personal information in an oral and written form. 	<ul style="list-style-type: none"> -Write information about his – her daily routine and somebody else’s. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. 	<ul style="list-style-type: none"> -Follow instructions given orally.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES
ÁREA: INGLÉS PERIODO:3
2019

CLEI 4 :	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística. Sociolingüística Pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> - Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. - Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. - Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad 	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Conceptual: Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. Procedimental: Produzco texto sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. Actitudinal: Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida

--	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, escritura, lectura, monólogos y conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Antonyms -Synonyms -Expressions to request clarification. -Present, past and future perfect. -Conditionals(zero conditional) -Modal verbs (can and should) 	<p>Introduce himself – herself and someone else.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Make a lottery with synonyms and antonyms. -Read short texts about social topics. -Make a brochure using some modal verbs. -Develop Saber Pro exercises. -Write their autobiography.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>-Make simple sentences about personal information in an oral and written form.</p>	<p>-Write information about his – her daily routine and somebody else’s.</p> <p>-Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style.</p>	<p>-Follow instructions given orally.</p>

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES
ÁREA: INGLÉS PERIODO:4
2019

CLEI 4 :	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística. Sociolingüística Pragmática.	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés - Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico - Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación 	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <p>Conceptual: diferencio la estructura organizativa de textos.</p> <p>Procedimental:</p> <p>Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación</p>

--	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, escritura, lectura, monólogos y conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Human rights -Expressions of advantages and disadvantages -Past tense -Past perfect tense -Present tense -Conditionals (zero and first) 	<p>Introduce himself – herself and someone else.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Write texts about social topics. -Make a brochure with some of the principal human rights. -Do workshops about zero and first conditional structures. -Do a comparative chart on the rights of citizens and the general opinions made by their classmates in class.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>-Make simple sentences about personal information in an oral and written form.</p>	<p>-Write information about his – her daily routine and somebody else’s.</p> <p>-Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style</p>	<p>-Follow instructions given orally.</p>

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES
ÁREA: INGLÉS PERIODO:1
2019

CLEI 5:	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística. Sociolingüística Pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE - Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. - Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones - Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Conceptual: Escribo diferentes tipos de texto de mediana longitud y con una estructura sencilla. Procedimental: Hago presentaciones breves. Actitudinal: Sustento mis opiniones, planes y proyectos.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, escritura, lectura, monólogos y conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -School problems and solutions. -Present perfect tense. -Past perfect tense. - Future perfect tense. - Conditional sentences (third). - Modal verbs (May, might, must, have to, should, shall). 	<p>Introduce himself – herself and someone else.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Do an oral presentation talking about the different problems lived in the school. -Read texts identifying the different English tenses. -Watching videos or reading biographies about famous and recognized peace makers. -Report what somebody said. -Create sentences using the third conditional.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> -Make simple sentences about personal information in an oral and written form. 	<ul style="list-style-type: none"> -Write information about his – her daily routine and somebody else’s. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. 	<ul style="list-style-type: none"> -Follow instructions given orally.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES
ÁREA: INGLÉS PERIODO:2
2019

CLEI 5:	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística. Sociolingüística Pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE - Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. - Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. - Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Conceptual: -Identifico palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su sentido general -Hago inferencias a partir de la información de un texto. Procedimental: -Escribo diferentes tipos de texto de mediana longitud y con una estructura sencilla. Actitudinal: -Muestro una actitud tolerante cuando escucho a otros.

	-Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas
--	----------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, escritura, lectura, monólogos y conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammar tenses: future, past and present. - Too + adjectives. - Adjectives use. - This/these,that/those,/one/ones. - Clothing and accessories. <p>Occupations and professions about fashion</p>	<p>Introduce himself – herself and someone else.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Create a brochure about clothing and accessories. -Present a show model with clothing according to different time(60s, 70s...) -Write descriptive text. -Do an oral presentation about likes. -Reading texts about social information. -Answer questions about social information. -Organize ideas according the adjectives use.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)

<p>-Make simple sentences about personal information in an oral and written form.</p>	<p>-Write information about his – her daily routine and somebody else’s.</p> <p>-Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style.</p>	<p>-Follow instructions given orally.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES
ÁREA: INGLÉS PERIODO:1
2019

CLEI 6 :	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística. Sociolingüística Pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. - Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. - Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. 	<p>Conceptual: Identifico ideas principales y secundarias.</p> <p>Procedimental: Identifico y uso los diferentes tiempos gramaticales.</p> <p>Actitudinal: Asume una posición crítica frente al punto de vista del autor</p>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, escritura, lectura, monólogos y conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - General English tenses review. -General world problems (pollution, discrimination, poverty, childhood...) -Cause and effect expressions. -Expressions to propose any actions. 	<p>Introduce himself – herself and someone else.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Make oral presentations about general world problems. -Write some paragraphs using cause and effect expressions. -Make a brochure about general world problems solutions using different English tenses. -Participate in a news program.

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> -Make simple sentences about personal information in an oral and written form. 	<ul style="list-style-type: none"> -Write information about his – her daily routine and somebody else’s. -Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style. 	<ul style="list-style-type: none"> -Follow instructions given orally.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES
ÁREA: INGLÉS PERIODO:2
2019

CLEI 6 :	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Lingüística. Sociolingüística Pragmática.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
<ul style="list-style-type: none"> - Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos - Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto - Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado 	<p>Conceptual: Identifico ideas principales y secundarias.</p> <p>Procedimental: Identifico y uso los diferentes tiempos gramaticales.</p> <p>Actitudinal: Asume una posición crítica frente al punto de vista del autor.</p>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Escucha, escritura, lectura, monólogos y conversación.</p> <p>General English tenses review.</p> <p>-General world problems (pollution, discrimination, poverty, childhood...)</p> <p>-Cause and effect expressions.</p> <p>-Expressions to propose any actions.</p>	<p>Introduce himself – herself and someone else.</p> <p>-Make oral presentations about general world problems.</p> <p>-Write some paragraphs using cause and effect expressions.</p> <p>-Make a brochure about general world problems solutions using different English tenses.</p> <p>-Participate in a news program.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>-Make simple sentences about personal information in an oral and written form.</p>	<p>-Write information about his – her daily routine and somebody else’s.</p> <p>-Read comprehensively according to his – her learning rhythm and style.</p>	<p>-Follow instructions given orally.</p>

MALLAS LENGUA CASTELLANA

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: LENGUAJE
2019

Grado : 1-PERODO1	
PROYECTO TRANSVERSAL: Reconozco mi entorno.	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: <i>Entorno escolar.</i>	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo está organizado mi entorno escolar?	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
➤ Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto	➤ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas ➤ Describo eventos de manera secuencial.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. ➤ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. ➤ Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. ➤ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Producción textual:</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Comprensión e interpretación textual:</p>	<p>Dentro del proyecto Reconozco mi entorno escolar se construirán los 3 momentos: exploración, aclaración y aplicación. La propuesta pedagógica se inicia a partir de la exploración de los conocimientos previos con los que cuentan los estudiantes sobre su entorno escolar y en relación con las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; dichos saberes previos se</p>

<p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Literatura:</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p> <p>Ética de la comunicación:</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa</p> <p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS</p> <p>El texto descriptivo: Topografía (descripción de lugares), prosopografía (descripción de los aspectos físicos del ser humano); etopeya (descripción de los rasgos morales y psicológicos del ser humano)</p> <p>Nota: Se trabajará la descripción de forma oral.</p> <p>El texto narrativo: El cuento y la anécdota. Elementos y momentos de la narración. Ejercitación de la escritura espontánea.</p> <p>Categorías gramaticales: El sustantivo propio El sustantivo común</p>	<p>recogerán a través de lluvia de ideas, conversatorios, mesa redonda, y narraciones, que permitirán construir un diagnóstico de grupo y trazar la ruta hasta los procesos de aclaración que implican la mediación docente y la estructuración de conceptos como descripción, comunicación, categorías gramaticales, narración, comprensión y producción textual, hasta llegar a la fase de aprendizaje de aplicación, en la cual los estudiantes llevan a la práctica los distintos saberes del período.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Adjetivos calificativos	
-------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce algunos elementos y/o símbolos propios de la lengua para la comunicación escrita. ➤ Identifica palabras que nombran personas, animales y cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordena secuencias de imágenes o viñetas de textos trabajados en clase ➤ Confronta su escritura espontánea con la escritura del profesor. ➤ Hace descripciones sencillas, en forma oral de diferentes imágenes y objetos. ➤ Construye palabras en forma espontánea. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce la variedad de formas comunicativas que le rodean.

Grado: 1° PERIODO 2
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?
OBJETIVO DEL PROYECTO: Identificar actitudes y valores que me permiten una comunicación e interacción positiva con el contexto.
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, recuperar, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE :</p> <p>DBA 1: Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>DBA 2: Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.</p> <p>DBA 3 Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>DBA 4 Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.</p>	<p>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas. • Comprensión e interpretación: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Ética de la comunicación: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y reconocimiento fonético. Asociaciones fonéticas. • Palabras que son cualidades. • Palabras que nombran personas, animales y objetos. • Género y número de los nombres. 	<p>Dentro del proyecto de Comunicación se construirán los 3 momentos: exploración, aclaración y aplicación. La propuesta pedagógica se inicia a partir de la exploración de los conocimientos previos con los que cuentan los estudiantes y en relación con las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; dichos saberes previos se recogerán a través de lluvia de ideas, conversatorios, mesa redonda, y narraciones, que</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Aumentativos y diminutivos. • Escritura espontánea. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función social de diferentes tipos de textos. • Lectura de imágenes. • Ordenación de secuencias de imágenes. • Los nombres propios, los nombres comunes • Pre lectura. • Hipótesis predictivas. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración de anécdotas. • La descripción. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación y su función. • Pictogramas y jeroglíficos. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rol del emisor y el receptor en la comunicación. 	<p>permitirán trazar la ruta hasta los procesos de aclaración que implican la mediación docente y la estructuración de conceptos a través del conocimiento de los medios de comunicación y de una ética de la comunicación, además de categorías gramaticales, literatura, comprensión y producción textual; para llegar a la fase de aprendizaje de aplicación, en la cual los estudiantes llevan a la práctica los distintos saberes del período.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<p style="text-align: center;">SABER (CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la utilidad de los medios de comunicación. • Diferencia los nombres con género masculino y los nombres con género femenino. 	<p style="text-align: center;">SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa en forma clara mis ideas, dependiendo de la situación comunicativa. • Describe personas, objetos y lugares en forma detallada. 	<p style="text-align: center;">SABER SER (ACTITUDINALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta mi escritura particular con el código convencional. • Respeto los turnos en las situaciones de comunicación.

Grado: 1° PERIODO 3	
PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: La convivencia y las celebraciones en nuestra comunidad.	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿De qué manera las celebraciones me ayudan a descubrir una identidad cultural y me enseñan valores para una sana convivencia?	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Interpretar los mecanismos de convivencia y los valores que permiten el desarrollo de una identidad cultural.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, recuperar, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE :</p> <p>DBA 3 Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>DBA 4 Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.</p> <p>DBA 5 Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>DBA 6 Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>	<p>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas. • Comprensión e interpretación: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Ética de la comunicación:

	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación espontánea de acrósticos, adivinanzas, retahílas y anagramas. • Participación en juegos de discriminación fonética. • Ejercicios de completación de palabras y de oraciones. • Separación adecuada de palabras en la oración. • Descripción de eventos. Las palabras que son acciones • Creación de afiches y tarjetas. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función social de diferentes tipos de textos. • Lectura de imágenes. • Asociaciones entre título, imagen y contenido. • Palabras que son acciones. • Pre lectura. • Hipótesis predictivas. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y las coplas populares • La descripción de anécdotas y celebraciones familiares. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las cartas familiares. • Las tarjetas de invitación. 	<p>Dentro del proyecto de Cultura se construirán los 3 momentos: exploración, aclaración y aplicación. La propuesta pedagógica se inicia a partir de la exploración de los conocimientos previos con los que cuentan los estudiantes sobre la cultura y en relación con las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; dichos saberes previos se recogerán a través de lluvia de ideas, conversatorios, mesa redonda, y narraciones, que permitirán trazar la ruta hasta los procesos de aclaración que implican la mediación docente y la estructuración de conceptos a través del conocimiento de los medios de comunicación, comprensión, producción textual y la identificación de los distintos propósitos de textos; para llegar a la fase de aprendizaje de aplicación, en la cual los estudiantes llevan a la práctica los distintos saberes del período.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Los afiches informativos. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del lenguaje no verbal en las comunicaciones interpersonales. 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<p style="text-align: center;">SABER (CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferencias formales entre diferentes clases de textos. • Reconoce las palabras que nombran acciones. 	<p style="text-align: center;">SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora nuevo vocabulario en sus producciones orales y escritas. • Elabora textos con propósito comunicativo definido. • Hace hipótesis predictivas a partir del título o de una imagen del texto 	<p style="text-align: center;">SABER SER (ACTITUDINALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta su escritura particular con el código convencional. • Escucha con respeto a sus interlocutores.

Grado : Segundo-1ER PERIODO
PROYECTO TRANSVERSAL: Reconozco mi entorno
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Entorno escolar
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo está organizado mi entorno escolar?
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer la organización y dinámicas del entorno escolar que le permiten ser parte activa de él.

PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, literaria.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

- Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares)
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.
- Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.
- Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
- Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias
 - Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos
- Produzco textos escritos que responden a diversas Necesidades comunicativas.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>1. Producción textual: Construye variados textos. Descripción topográfica (descripción de lugares), prosopografía (descripción de los aspectos físicos).</p> <p>2. Categorías gramaticales: El adjetivo calificativo. El género y el número. Estructura de la oración simple.(sustantivo, verbo)</p> <p>3. Literatura: La fábula, el cuento. Elementos y momentos de la narración.</p> <p>4. Comprensión e interpretación textual. (se hace en los diferentes ejes temáticos)</p>	<p>Dentro del proyecto Reconozco mi entorno escolar se construirán los 3 momentos: exploración, aclaración y aplicación. La propuesta pedagógica se inicia a partir de la exploración de los conocimientos previos con los que cuentan los estudiantes sobre su entorno escolar y en relación con las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; dichos saberes previos se recogerán a través de lluvia de ideas, conversatorios, mesa redonda, y narraciones, que permitirán construir un diagnóstico de grupo y trazar la ruta hasta los procesos de aclaración que implican la mediación docente y la estructuración de conceptos como descripción, comunicación, categorías gramaticales, narración, comprensión y producción textual, hasta llegar a la fase de aprendizaje de aplicación, en la cual los estudiantes llevan a la práctica los distintos saberes del período.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>2438 Identifica palabras que nombran personas, animales y cosas. <i>2470 Se le dificulta identificar palabras que nombran personas, animales y cosas.</i></p> <p>2442 Reconoces textos descriptivos de personas, animales, objetos y lugares y reconoces las categorías Gramaticales. <i>2474 Se le dificulta reconocer textos descriptivos de personas, animales, objetos, lugares y las categorías Gramaticales.</i></p>	<p>2453 Lee comprensivamente textos cortos <i>2485 Se le dificulta leer comprensivamente textos cortos.</i></p> <p>2450 Hace descripciones sencillas, en forma oral de diferentes imágenes y objetos. <i>2482 Se le dificulta hacer descripciones sencillas, en forma oral de diferentes imágenes y objetos.</i></p> <p>2452 Emplea una estructura gramatical adecuada que le permite comunicar y comprender significados</p>	<p>1644 Describes objetos y situaciones diarias.</p> <p>2465 Emplea categorías gramaticales en la construcción de textos <i>2497 Se le dificulta emplear categorías gramaticales en la construcción de textos.</i></p>

<p>2441 - Identifica los elementos y momentos de la narración.</p> <p>2473 Se le dificulta identificar los elementos y momentos de la narración.</p>	<p>2484 Se le dificulta emplear una estructura gramatical adecuada que le permita comunicar y comprender significados</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Grado: 2º PERIODO 2	
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Identificar actitudes y valores que me permiten una comunicación e interacción positiva con el contexto.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, recuperar, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>DBA 1 Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>DBA 2 Comprende la función que cumplen las señales y los símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>DBA 3 Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.</p>	<p>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas. • Comprensión e interpretación: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

<p>DBA 4 Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Ética de la comunicación: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
<p align="center">EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS</p>	<p align="center">PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto descriptivo y narrativo. • La descripción (la etopeya) • El sujeto y el predicado en la oración. • Adjetivos demostrativos y posesivos. • Expresión oral. • Palabras que son acciones. • Regla ortográfica: Uso de la m antes de la b y de la p. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas orales y silenciosas. • Comparación e interpretación de textos. • Elaboración de hipótesis predictivas. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de guiones a partir de textos narrativos. • Recreación lúdica de textos. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación y sus características. • Lenguaje no verbal: las señales y los símbolos <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p>	<p>Dentro del proyecto de Comunicación se construirán los 3 momentos: exploración, aclaración y aplicación. La propuesta pedagógica se inicia a partir de la exploración de los conocimientos previos con los que cuentan los estudiantes y en relación con las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; dichos saberes previos se recogerán a través de lluvia de ideas, conversatorios, mesa redonda, y narraciones, que permitirán trazar la ruta hasta los procesos de aclaración que implican la mediación docente y la estructuración de conceptos a través del conocimiento de los medios de comunicación y de una ética de la comunicación, además de categorías gramaticales, literatura, comprensión y producción textual; para llegar a la fase de aprendizaje de aplicación, en la cual los estudiantes llevan a la práctica los distintos saberes del período.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Función social de los textos: tarjetas, afiches, cartas, noticias, periódicos. • Semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las características de los medios de comunicación. • Reconozco los elementos y los momentos de la narración. • Construyo oraciones con sujeto y predicado con coherencia gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso en forma clara mis ideas, dependiendo de la situación comunicativa. • Describo los rasgos psicológicos de personas cercanas a mí. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Participo en la recreación lúdica de los textos leídos. • Empleo las noticias, los afiches, las cartas, las tarjetas y los periódicos en mis interacciones comunicativas.

Grado: 2° PERIODO 3	
PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: La convivencia y las celebraciones en nuestra comunidad.	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿De qué manera las celebraciones me ayudan a descubrir una identidad cultural y me enseñan valores para una sana convivencia?	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Interpretar los mecanismos de convivencia y los valores que permiten el desarrollo de una identidad cultural.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, recuperar, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

<p>DBA 4 Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>DBA 5 Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.</p> <p>DBA 6 Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>DBA 7 Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas. • Comprensión e interpretación: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Ética de la comunicación: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familias de palabras. • Signos de interrogación y exclamación. • Palabras según el número de sílabas. • Escritura con las sílabas que.qui. gue- gui y güe-güi. • Regla ortográfica: Uso de la r y la rr. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p>	<p>Dentro del proyecto de Cultura se construirán los 3 momentos: exploración, aclaración y aplicación. La propuesta pedagógica se inicia a partir de la exploración de los conocimientos previos con los que cuentan los estudiantes sobre la cultura y en relación con las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; dichos saberes previos se recogerán a través de lluvia de ideas, conversatorios, mesa redonda, y narraciones, que permitirán trazar la ruta hasta los procesos de aclaración que implican la mediación docente y la</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de palabras sinónimas y antónimas en los textos orales y escritos. • Recuperación de información implícita y explícita de un texto leído o escuchado. • Inferencia de significados nuevos a partir de un contexto. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de hipótesis sobre diferentes formas de resolver un conflicto en una narración, siguiendo una secuencia lógica de acciones. (fábulas y cuentos) <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los diferentes espacios y situaciones de interacción comunicativa (formales e informales) y del vocabulario correspondiente para cada uno. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de recursos no verbales (gestos, entonaciones, ritmos) como apoyo a las interacciones comunicativas. 	<p>estructuración de conceptos a través del conocimiento de los medios de comunicación, comprensión, producción textual y la identificación de los distintos propósitos de textos; para llegar a la fase de aprendizaje de aplicación, en la cual los estudiantes llevan a la práctica los distintos saberes del período.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<p style="text-align: center;">SABER (CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia las oraciones interrogativas y exclamativas, en los textos orales o escritos. • Escribe narraciones con secuencia lógica de acciones. • Escribe las sílabas que-qui- gue-gui-güe-güi cuando corresponden. 	<p style="text-align: center;">SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Separa adecuadamente las palabras en sus producciones escritas. • Infiere significados nuevos a partir de los contextos de comunicación. 	<p style="text-align: center;">SABER SER (ACTITUDINALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea gestos, ritmos y entonaciones para enriquecer su expresión oral.

Grado: SEGUNDO. PERIODO 4	
PROYECTO TRANSVERSAL: Puesta en escena	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: La convivencia y las celebraciones en nuestra comunidad	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: ¿De qué manera las celebraciones me ayudan a descubrir una identidad cultural y me enseñan valores para una sana convivencia?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Interpretar los mecanismos de convivencia y los valores que permiten el desarrollo de una identidad cultural.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comunicación oral, comunicación escrita componentes: sintáctico, semántico, pragmático	
<u>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</u>	<u>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</u>
<p>DBA 4 Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>DBA 5 Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.</p> <p>DBA 6 Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>DBA 7 Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos)</p>	<p>Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprensión e interpretación: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la comunicación: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN: Lectura en voz alta con volumen, entonación, pronunciación y fluidez. Representación de guiones. Exposiciones orales.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Participación en conversaciones, debates y exposiciones orales. Escucha y respeto por las opiniones ajenas.</p> <p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA: Diferencia entre oración y párrafo. Ordenación de oraciones con secuencia temporal. Conectores temporales. Conectores copulativos y disyuntivos en oraciones y párrafos. Planeación, redacción y escritura de textos con diferentes propósitos comunicativos. Regla ortográfica: Uso de la h</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN: Identificación del propósito y la estructura de diferentes textos. Recuperación de información implícita y explícita en un texto. Consulta del diccionario.</p> <p>LITERATURA: Diferencia entre textos literarios y no literarios. Textos instructivos. Textos líricos</p>	<p>Dentro del proyecto Puesta en escena, se construirán los 3 momentos: exploración, aclaración y aplicación. La propuesta pedagógica se inicia a partir de la exploración de los conocimientos previos con los que cuentan los estudiantes sobre la puesta en escena y en relación con las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; dichos saberes previos se recogerán a través de lluvia de ideas, conversatorios, mesa redonda y narraciones, que permitirán trazar la ruta hasta los procesos de aclaración que implican la mediación docente y la estructuración de conceptos a través de la comprensión, la interpretación, la producción textual y la identificación de distintos formatos de textos; además de posibilitar actividades tales como: exposiciones, construcciones colectivas, dramatizaciones; para llegar a la fase de aprendizaje de aplicación, en la cual los estudiantes llevan a la práctica y recogen el acumulado de los distintos saberes de los períodos anteriores.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)

<p>Emplea conectores temporales en la descripción de secuencias de eventos. Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales. Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. Extrae información implícita y explícita de diferentes textos.</p>	<p>Planea, redacta y escribe textos con diferentes propósitos comunicativos. Emplea el diccionario para consultar el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Participa con sus compañeros en representaciones y exposiciones orales. Hace preguntas para resolver sus dudas.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grado: TERCERO. PERIODO 1	
PROYECTO TRANSVERSAL: RECONOZCO MI ENTORNO.	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: <i>Entorno escolar.</i>	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo está organizado mi entorno escolar?	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comunicación oral, comunicación escrita componentes: sintáctico, semántico, pragmático	
<p><u>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</u></p> <p>(3) Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>(4) Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>(5) Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p>	<p><u>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</u></p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p>

<p>(6) Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>	<p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN LITERATURA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS TEXTO DESCRIPTIVO: Topografía (descripción de lugares), cronografía (descripción del tiempo), prosopografía (rasgos físicos), etopeya (rasgos psicológicos), retrato (rasgos físicos y psicológicos). Semiótica: La caricatura y la historieta TEXTO NARRATIVO: Elementos y momentos de la narración Texto expositivo El acento y clases de acento CATEGORÍAS GRAMATICALES: Artículo Pronombre Sustantivos Adjetivos La oración simple y compuesta</p>	<p>Dentro del proyecto Reconozco mi entorno escolar se construirán los 3 momentos: exploración, aclaración y aplicación. La propuesta pedagógica se inicia a partir de la exploración de los conocimientos previos con los que cuentan los estudiantes sobre su entorno escolar y en relación con las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; dichos saberes previos se recogerán a través de lluvia de ideas, conversatorios, mesa redonda, y narraciones, que permitirán construir un diagnóstico de grupo y trazar la ruta hasta los procesos de aclaración que implican la mediación docente y la estructuración de conceptos como descripción, comunicación, categorías gramaticales, narración, comprensión y producción textual, hasta llegar a la fase de aprendizaje de aplicación, en la cual los estudiantes llevan a la práctica los distintos saberes del período.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
	<ul style="list-style-type: none"> • Construye textos descriptivos de personas, animales, objetos y lugares 	

<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos descriptivos de personas, animales, objetos y lugares. • Identifica los elementos del lenguaje para producir y comprender distintos textos. 	<p>empleando correctamente las categorías gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta por medio de una gráfica un texto leído. • Usa los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea en tu comunicación coherentemente los tiempos verbales. • Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grado: 3° PERIODO 2	
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Identificar actitudes y valores que me permiten una comunicación e interacción positiva con el contexto.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, recuperar, predecir, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, comparar, analizar, cantar, dramatizar, inferir.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: DBA 1 Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación. DBA 3	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

<p>Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y las situaciones reales de su contexto.</p> <p>DBA 4</p> <p>Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Ética de la comunicación: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS</p>	<p>PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea elementos sintácticos en la producción de textos. • Elaboración de planes de escritura. • Textos descriptivos, narrativos y expositivos. • Núcleo del sujeto y núcleo del predicado. • El acento. • Regla ortográfica: Uso de la h inicial. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas orales y silenciosas. • Interpretación de textos. • Elaboración de hipótesis del sentido global de un texto. <p>LITERATURA:</p>	<p>Dentro del proyecto de Comunicación se construirán los 3 momentos: exploración, aclaración y aplicación. La propuesta pedagógica se inicia a partir de la exploración de los conocimientos previos con los que cuentan los estudiantes y en relación con las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; dichos saberes previos se recogerán a través de lluvia de ideas, conversatorios, mesa redonda, y narraciones, que permitirán trazar la ruta hasta los procesos de aclaración que implican la mediación docente y la estructuración de conceptos a través del conocimiento de los medios de comunicación y de una ética de la comunicación, además de categorías gramaticales, literatura, comprensión y producción textual; para</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Recreación lúdica de textos, cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de la función de los medios de comunicación. • Signos, símbolos e imágenes. • Historietas mudas. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del proceso de la comunicación. 	<p>llegar a la fase de aprendizaje de aplicación, en la cual los estudiantes llevan a la práctica los distintos saberes del período.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<p style="text-align: center;">SABER (CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparo la información que recibo de los diferentes medios de comunicación. • Reconozco el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado en diferentes oraciones. • Reconoce en las palabras la sílaba acentuada. 	<p style="text-align: center;">SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo comprensivamente diferentes clases de textos (descriptivos, narrativos, expositivos) • Construyo textos coherentes a partir de planes previos. 	<p style="text-align: center;">SABER SER (ACTITUDINALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreto la información verbal y no verbal del contexto. • Participo en los procesos de comunicación que me exige el entorno.

Grado : 3º PERIODO: 3

PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA

EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: La convivencia y las celebraciones en nuestra comunidad.

PREGUNTA ORIENTADORA: ¿De qué manera las celebraciones me ayudan a descubrir una identidad cultural y me enseñan valores para una sana convivencia?

OBJETIVOS DEL GRADO: Interpretar los mecanismos de convivencia y los valores que permiten el desarrollo de una identidad cultural.

PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, recuperar, predecir, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, comparar, analizar, cantar, dramatizar, inferir.

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

DBA 5

Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.

DBA 6

Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.

DBA 7

Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

•**Producción textual:** Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas.

•**Comprensión e interpretación:** Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

•**Literatura:** Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

•**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:** Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.

Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

•**Ética de la comunicación:** Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

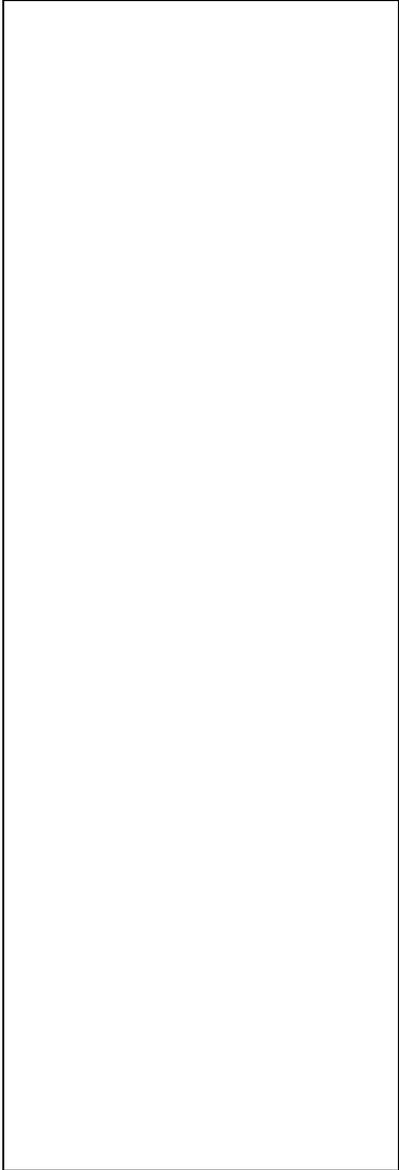
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	EVIDENCIAS Y SEGUIMIENTO (OBSERVACIONES, AJUSTES RAZONABLES Y APRENDIZAJES)
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del acento en las palabras. Separación silábica de las palabras. Hiatos, diptongos. • Incorporación de nuevo vocabulario a las producciones orales y escritas: sinónimos y antónimos. • Empleo de conectores lógicos para mejorar la estructura de las producciones orales y escritas. • Planeación, escritura y revisión de textos. • Regla ortográfica: Usos de la b <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los tipos de texto y del propósito comunicativo del emisor (locutor_ autor). • Elaboración de hipótesis del sentido global de un texto leído o escuchado. • Planteamiento de hipótesis críticas a partir de un texto leído o escuchado. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia estructural entre textos descriptivos, narrativos, informativos o líricos. • El poema. • La rima. 	<p>3 Período:</p> <p>Dentro del proyecto de Cultura se construirán los 3 momentos: exploración, aclaración y aplicación. La propuesta pedagógica se inicia a partir de la exploración de los conocimientos previos con los que cuentan los estudiantes sobre la cultura y en relación con las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; dichos saberes previos se recogerán a través de lluvia de ideas, conversatorios, mesa redonda, y narraciones, que permitirán trazar la ruta hasta los procesos de aclaración que implican la mediación docente y la estructuración de conceptos a través del conocimiento de los medios de comunicación, comprensión, producción textual y la identificación de los distintos propósitos de textos; para llegar a la fase de aprendizaje de aplicación, en la cual los estudiantes llevan a la práctica los distintos saberes del período.</p>

MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

- Planeación y realización de exposiciones orales, teniendo en cuenta el tema, el propósito y los interlocutores.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

- Tips para enriquecer las producciones orales con elementos no verbales (gestos, postura, movimientos, volumen y tono de la voz)



--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en las palabras la sílaba acentuada. • Separa adecuadamente las palabras que tienen hiato o diptongo. • Reconoce la estructura de un poema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye textos coherentes a partir de planes previos. • Emplea conectores lógicos para darle mejor estructura a sus producciones orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreto la información verbal y no verbal del contexto. • Participa en los escenarios de comunicación oral, como exposiciones.

Grado: 3° PERIODO 4	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Recreación de aprendizajes	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Puedo representar creativamente mis producciones orales y escritas?	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Producir textos orales y escritos que evidencien los aprendizajes y que se conviertan a su vez en medios de comunicación efectivos para la interacción con los demás.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, recuperar, predecir, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, comparar, analizar, cantar, dramatizar, inferir.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:</p> <p>DBA 5 Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p> <p>DBA 6 Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.</p> <p>DBA 7 Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar.</p> <p>DBA 8 Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos</p>	<p>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas. • Comprensión e interpretación: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Ética de la comunicación:

Gramaticales y ortográficos.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeación, redacción y reescritura de textos con diferentes propósitos comunicativos. • Acento prosódico y ortográfico en las palabras. • (agudas, graves, esdrújulas) • Los signos de puntuación: El punto y la coma. • Lectura en voz alta. • Regla ortográfica: Usos de la letra (v). <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del mensaje global de diferentes textos. • Elaboración de fichas para recuperar información de textos leídos o escuchados. • Formulación de conclusiones a partir de textos informativos y expositivos. • Consultas en fuentes impresas y digitales de temas de su interés. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos. • Textos expositivos. • Textos continuos y discontinuos. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Textos impresos. • Edición de textos producidos por los niños. 	<p>Dentro del proyecto Puesta en escena, se construirán los 3 momentos: exploración, aclaración y aplicación. La propuesta pedagógica se inicia a partir de la exploración de los conocimientos previos con los que cuentan los estudiantes sobre la puesta en escena y en relación con las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; dichos saberes previos se recogerán a través de lluvia de ideas, conversatorios, mesa redonda y narraciones, que permitirán trazar la ruta hasta los procesos de aclaración que implican la mediación docente y la estructuración de conceptos a través de la comprensión, la interpretación, la producción textual y la identificación de distintos formatos de textos; además de posibilitar actividades tales como: exposiciones, construcciones colectivas, dramatizaciones; para llegar a la fase de aprendizaje de aplicación, en la cual los estudiantes llevan a la práctica y recogen el acumulado de los distintos saberes de los períodos anteriores.</p>

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> Autocorrección en los procesos de lectura y escritura. 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la estructura y el propósito de los textos informativos y expositivos. Aplica las reglas de acentuación en las palabras. Emplea el punto y la coma en la organización de sus producciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> Consulta fuentes impresas y digitales para obtener información de su interés. Elabora fichas de lectura para consignar información obtenida de los textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en espacios de expresión oral para expresar sus opiniones de manera respetuosa. Hace autocorrección de sus intervenciones orales o de sus producciones escritas. Lee en voz alta con entonación, pronunciación y fluidez.

Grado: Cuarto. PERIODO 1
PROYECTO TRANSVERSAL: El entorno escolar
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Entorno escolar.
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo está organizado mi entorno escolar?
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer la organización y dinámicas del entorno escolar que le permiten ser parte activa de él.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):

- Comprensión e interpretación textual
- Categorías gramaticales
- Semántica
- Semiótica

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

- Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.
- Organiza la información que se encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le faciliten el proceso de comprensión e interpretación textual.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

:

- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.
- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Identificó la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. - Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios - Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>LITERATURA</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Género narrativo</p>	<p>Realización de actividades tendientes al reconocimiento y adaptación al ambiente escolar, que le posibiliten al maestro la elaboración de un diagnóstico individual y grupal en el desempeño de las habilidades comunicativas. (lectura comprensiva, escritura, producción oral y escrita).</p> <p>Para iniciar un plan de fortalecimiento inicial integral a través del desarrollo de las temáticas propuestas para la unidad.</p> <p>Se aprovecharán las situaciones comunicativas a las que se ven expuestas los estudiantes de manera cotidiana en el ambiente escolar para hacer una lecturan y reflexión permanente desde el manual de convivencia.</p>

Tipos de textos (informativos, narrativos, descriptivos, de opinión, de diálogo)

Características de géneros literarios.

Clases de descripción.

Clases de exposición.

Categoría gramatical: artículo, pronombre, sustantivos, adjetivos, el verbo, adverbios, conjunciones y preposiciones.

La oración gramatical: oración simple, compuesta y párrafo.

Semántica: sinónimos, antónimos, homófonas, homónimas, mapa conceptual.



INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)

<p>Reconoce los distintos tipos de textos trabajados.</p> <p>Identifica un texto, la estructura de los párrafos.</p>	<p>Representa por medio de mapas conceptuales las ideas desarrollada en un texto</p> <p>Emplea categorías gramaticales en la construcción de textos.</p>	<p>Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características para significar lo que acontece a su alrededor.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grado: 4° PERIODO 2	
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Identificar actitudes y valores que me permiten una comunicación e interacción positiva con el contexto.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, Recuperar, predecir, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE DBA 1	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

<p>Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p> <p>DBA 3 Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.</p> <p>DBA 4 Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertinencia articuladora. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Comprensión e interpretación: Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Literatura: Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. • Ética de la comunicación: Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS</p>	<p>PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de planes de escritura, según el tema, el propósito del texto, el tipo de texto y el interlocutor al que va dirigido. • Textos narrativos, informativos y argumentativos. • Clases de oraciones. • El verbo y conjugación. • Signos de puntuación: El punto, la coma, el guion y la raya. 	<p>Exposición permanente de los estudiantes a la lectura y comprensión de los diferentes tipos de textos, respetando intereses y atendiendo a niveles de dificultad para avanzar en los procesos de interpretación oral y escrita (descriptivo, informativo, narrativo, expositivo), a través de estrategias como el reconocimiento del propósito de autor, las ideas</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Regla ortográfica: Uso de la B y la v. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de textos expositivos y argumentativos. • El resumen. • Ideas principales y secundarias. • Mapas conceptuales. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos y momentos de la narración. • El mito y la leyenda. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los medios de comunicación. • Producción de textos a partir de información recogida de los medios de comunicación. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del proceso de la comunicación. 	<p>principales, la elaboración de resúmenes, la representación esquemática en mapas conceptuales, diagramas, caligramas, etc.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<p style="text-align: center;">SABER (CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes tipos de texto dependiendo de su intención comunicativa. • Reconoce las categorías gramaticales en textos orales y escritos. 	<p style="text-align: center;">SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes estrategias para producir discursos orales y escritos, según la intención comunicativa. • Selecciona el lenguaje adecuado para la producción de sus textos. 	<p style="text-align: center;">SABER SER (ACTITUDINALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora los roles que desempeñan los sujetos en el proceso comunicativo. • Es asertivo en la toma de decisiones.

Grado: 4° PERIODO 3
PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: La convivencia y las celebraciones en nuestra comunidad.
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿De qué manera las celebraciones me ayudan a descubrir una identidad cultural y me enseñan valores para una sana convivencia?

OBJETIVO DEL PROYECTO: Interpretar los mecanismos de convivencia y los valores que permiten el desarrollo de una identidad cultural.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, Recuperar, predecir, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:
<p>DBA 4 Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.</p> <p>DBA 5 Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.</p> <p>DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>DBA 7 Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertinencia articuladora. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Comprensión e interpretación: Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Literatura:

	<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. • Ética de la comunicación: Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas d la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		eficaces mis procesos comunicativos.
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)	
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación del vocabulario: prefijos y sufijos. • Planeación, redacción y revisión de textos. • El párrafo. • Ideas principales y secundarias. • Estrategias gráficas para consignar las ideas importantes de un texto. • Palabras agudas, graves y esdrújulas. Acento ortográfico. • Regla ortográfica: Uso de la Z. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias gráficas para consignar las ideas importantes de un texto. • Elaboración de resúmenes • Mapas conceptuales. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto lírico. • Los caligramas. • Figuras literarias: el símil y la personificación. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios 	<p>Aprovechamiento de la realidad cultural (nacional-local) para la participación en debates, que fortalezcan la participación y argumentación oral y escrita aplicando criterios de coherencia y corrección en el uso de herramientas como la puntuación, uso de conectores lógicos, elementos ortográficos, la elaboración de planes de escritura y la implementación de estrategias de autocorrección, parafrases, ampliación de vocabulario expresión corporal.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de puntos de vista y de argumentos teniendo en cuenta el propósito y el contexto. • Enriquecimiento de la expresión oral con elementos no verbales: tono de voz, lenguaje corporal, ritmo, etc 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO-		
<p style="text-align: center;">SABER (CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la estructura y las características de los textos líricos. • Aplica las reglas del acento ortográfico de las palabras. • Construye resúmenes a partir de los textos leídos. • Reconoce las ideas importantes de los textos que lee. 	<p style="text-align: center;">SABER HACER- (PROCEDIMENTALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en escenarios orales como exposiciones y conversatorios. • Emplea diferentes estrategias gráficas para consignar las ideas importantes de los textos que lee. 	<p style="text-align: center;">SABER SER (ACTITUDINALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora a importancia de los elementos no verbales en el proceso de la comunicación. • Enriquece sus participaciones orales con lenguaje no verbal.

Grado: 4º PERIODO 4
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Recreación de aprendizajes
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Puedo representar creativamente mis producciones orales y escritas?

OBJETIVO DEL PROYECTO: Producir textos orales y escritos que evidencien los aprendizajes y que se conviertan a su vez en medios de comunicación efectivos para la interacción con los demás.

PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, Recuperar, predecir, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

DBA 6

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

DBA 7

Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.

DBA 8

Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

• **Producción textual:**

Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertinencia articulatoria.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

• **Comprensión e interpretación:**

Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

• **Literatura:**

Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.

• **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:**

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

• **Ética de la comunicación:**

Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis

interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de planes de escritura para la producción de textos con diferentes propósitos comunicativos. • Los signos de puntuación. • El acento prosódico y ortográfico. • Regla ortográfica: Usos de la g y la j <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta y comparación de información obtenida en diferentes fuentes (impresas y digitales). • Elaboración de fichas de lectura para consignar información obtenida en los textos. • Estrategias para favorecer la comprensión lectora (relectura, subrayado, elaboración de esquemas y mapas) <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos • Textos expositivos. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y características de los textos digitales. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p>	<p>Elaboración y exposición de diferentes muestras literarias, orales y escritas (periódico mural, representaciones teatrales, plegables, debates), que den cuenta del proceso transcurrido en el año escolar y del mejoramiento en las habilidades comunicativas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La autocorrección como estrategia de mejoramiento continuo de las producciones orales y escritas. • El contacto visual y el lenguaje corporal en las interacciones humanas. 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea los signos de puntuación para dar mejor coherencia a sus producciones escritas. • Reconoce las características de los textos informativos y expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planea, redacta, revisa y reescribe sus producciones. • Lee en voz alta con entonación y velocidad para favorecer la comprensión. • Emplea estrategias para facilitar la comprensión de los textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con claridad sus opiniones. • Consulta textos impresos y digitales para enriquecer sus propias producciones. • Plantea hipótesis críticas a partir de textos leídos.

Grado: Quinto PERIODO 1	
PROYECTO TRANSVERSAL: Reconozco mi entorno	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Entorno Escolar	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo está organizado mi entorno escolar? ¿Qué elementos y actitudes debo practicar para mejorar la comunicación con mi entorno escolar	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Reconocer la organización y dinámicas del entorno escolar que le permiten ser parte activa de él.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comunicativa oral y comunicativa escrita.	
COMPONENTES: Sintáctico, Semántico y Pragmático	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPTENCIAS:

<p>DBA N°1: Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>DBA N°2: Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos y gestos.</p>	<p>Producción textual: Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Comprensión e interpretación textual: Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Literatura: Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>Ética de la comunicación Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y texto.</p>	
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS</p>	<p>PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)</p>	
	<p>Realización de actividades tendientes al reconocimiento y adaptación al ambiente escolar, que le posibiliten al maestro la elaboración de un diagnóstico individual y grupal en el desempeño de las habilidades comunicativas. (lectura comprensiva, escritura, producción oral y escrita).</p> <p>Para iniciar un plan de fortalecimiento inicial integral a través del desarrollo de las temáticas propuestas para la unidad.</p> <p>Se aprovecharan las situaciones comunicativas a las que se ven expuestas los estudiantes de manera cotidiana en el ambiente escolar para hacer una lecturan y reflexión permanente desde el manual de convivencia.</p>	
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>		
<p>SABER (CONCEPTUALES)</p>	<p>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</p>	<p>SABER SER (ACTITUDINALES)</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce la diferencia entre lenguaje- lengua- habla. ✓ Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación. ✓ Reconoce diferentes categorías o formatos de presentación de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en debates, expresando sus opiniones. ✓ Produce e interpreta mensajes emitidos con lenguaje verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en procesos comunicativos con sus pares durante la construcción colectiva de saberes. ✓ Escucha y respeta las opiniones expresadas por los demás, aunque sean opuestas a la suya.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grado: 5° PERIODO 2	
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Identificar actitudes y valores que me permiten una comunicación e interacción positiva con el contexto.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, Recuperar, predecir, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comunicación oral y comunicación escrita.	
COMPONENTES: Sintáctico, semántico y pragmático	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE DBA 1 Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole. DBA 3 Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. DBA 4	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertinencia articuladora. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Comprensión e interpretación:

<p>Identifica información sobre contextos culturales e históricos en diferentes géneros literarios</p>	<p>Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura: Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. • Ética de la comunicación: Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS</p>	<p>PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de planes de escritura, según el tema, el propósito del texto, el tipo de texto y el interlocutor al que va dirigido. • Textos narrativos, informativos y argumentativos. • Regla ortográfica: Uso de la j. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la intención comunicativa de diferentes textos. • Ideas principales y secundarias. • Estrategias para buscar y almacenar información: Mapas conceptuales., resúmenes, cuadros sinópticos y fichas. • El párrafo y sus clases 	<p>Exposición permanente de los estudiantes a la lectura y comprensión de los diferentes tipos de textos, respetando intereses y atendiendo a niveles de dificultad para avanzar en los procesos de interpretación oral y escrita (descriptivo, informativo, narrativo, expositivo), a través de estrategias como el reconocimiento del propósito de autor, las ideas principales, la elaboración de resúmenes, la representación esquemática en mapas conceptuales, diagramas, caligramas, etc.</p>

- La oración y las clases de oraciones, según el propósito comunicativo.
- Verbos y adverbios.

LITERATURA:

- Estructura de los textos narrativos.
- Elementos de la narración.
- El cuento, el mito. La leyenda, la fábula y la autobiografía.
- Diferencia entre el autor y el narrador.
- Textos líricos: canciones y poemas.
- Los caligramas.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

- Medios de comunicación masiva.
- Selección de información emitida por los medios de comunicación.
- Lenguaje de señas.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:

- Reconocimiento de los roles en el proceso de la comunicación.
- La comunicación asertiva.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

**SABER
(CONCEPTUALES)**

- Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos.

**SABER HACER
(PROCEDIMENTALES)**

- Explora espontáneamente diferentes formas de creación literaria.
- Construye textos literarios a partir de planes previos.

**SABER SER
(ACTITUDINALES)**

- Comparte sus creaciones literarias con sus compañeros.
- Valora las creaciones de sus compañeros.

Grado: 5° PERIODO 3	
PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: CULTURA	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo puede el lenguaje, contribuir a la interacción cultural?	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Reconocer y respetar las diferentes manifestaciones culturales presentes en la comunidad, integrándose a ellas de manera positiva.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, Recuperar, predecir, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comunicación oral y comunicación escrita.	
COMPONENTES: Semántico, sintáctico y pragmático	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:
<p>DBA 4 Identifica información sobre contextos culturales e históricos en diferentes géneros literarios.</p> <p>DBA 5 Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>DBA 6 Identifica el propósito de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>DBA 7 Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y el propósito comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertinencia articuladora. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Comprensión e interpretación: Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Literatura: Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. • Ética de la comunicación: Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas d la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
<p align="center">EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS</p>	<p align="center">PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de planes de escritura, según el tema, el propósito del texto, el tipo de texto y el interlocutor al que va dirigido. • Textos informativos y argumentativos. • Textos continuos y discontinuos. • El párrafo y sus clases. • Conectores lógicos. • Regla ortográfica: Uso de la Z. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la intención comunicativa de diferentes textos. • Estrategias para buscar y almacenar información: Mapas conceptuales., resúmenes, cuadros sinópticos y fichas. • Nivel literal • Nivel inferencial. 	<p>Aprovechamiento de la realidad cultural (nacional-local) para la participación en debates, que fortalezcan la participación y argumentación oral y escrita aplicando criterios de coherencia y corrección en el uso de herramientas como la puntuación, uso de conectores lógicos, elementos ortográficos, la elaboración de planes de escritura y la implementación de estategias de autocorrección, parafrases, ampliación de vocabulario expresión corporal.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de lectura crítica: Planteamiento de hipótesis, opiniones y argumentos con relación a los textos leídos. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de textos continuos y discontinuos como posibilidad expresiva. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de opiniones acerca de información vista o escuchada en diferentes medios de comunicación. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La libertad de expresión. • Responsabilidad de los medios de comunicación. 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER	SABER HACER	SABER SER
<p align="center">(CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la estructura de los textos argumentativos e informativos. • Produce textos informativos continuos y discontinuos. • Expresa y argumenta sus opiniones en forma oral y escrita. 	<p align="center">(PROCEDIMENTALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigue los pasos para la producción y edición de sus textos. • Emplea conectores lógicos para dar claridad y coherencia a sus producciones escritas. • Emplea diferentes estrategias gráficas para almacenar la información contenida en un texto. 	<p align="center">(ACTITUDINALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en espacios de expresión oral manifestando opiniones y argumentando sus ideas. • Respeta los argumentos de sus compañeros aunque sean diferentes a los suyos.

Grado: 5° PERIODO 4	
PROYECTO TRANSVERSAL: PUESTA EN ESCENA	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Recreación de aprendizajes	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Puedo representar creativamente mis producciones orales y escritas?	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Producir textos orales y escritos que evidencien los aprendizajes y que se conviertan a su vez en medios de comunicación efectivos para la interacción con los demás.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, Recuperar, predecir, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comunicación oral y comunicación escrita	
COMPONENTES: Semántico, sintáctico y pragmático	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:
<p>DBA 5 Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>DBA 6 Identifica el propósito de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>DBA 7 Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y el propósito comunicativo.</p> <p>DBA 8 Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertinencia articuladora. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Comprensión e interpretación: Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Literatura: Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:

	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética de la comunicación: • Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas d la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS</p>	<p>PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos continuos y discontinuos. • Intención comunicativa de diferentes clases de párrafos. • Consulta y contraste de diferentes fuentes de información. • El debate y la mesa redonda. • Regla ortográfica: uso de la g <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión lectora(relectura, subrayado, elaboración de esquemas, mapas, uso de la glosa) • Elaboración de informes de lectura para dar cuenta de la estructura y de las ideas más importantes planteadas en un texto. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos • Textos argumentativos <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los textos digitales y su estructura. 	<p>Elaboración y exposición de diferentes muestras literarias, orales y escritas (periódico mural, representaciones teatrales, plegables, debates), que den cuenta del proceso transcurrido en el año escolar y del mejoramiento en las habilidades comunicativas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de fuentes impresas y digitales. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los derechos de autor y la citación de fuentes de consulta. 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<p style="text-align: center;">SABER (CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra elementos verbales y no verbales en sus producciones escritas. • Produce párrafos de diferentes características, según la intención comunicativa (narrar, describir, informar, argumentar) 	<p style="text-align: center;">SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cita adecuadamente las fuentes que emplea para apoyar sus propias producciones orales o escritas. 	<p style="text-align: center;">SABER SER (ACTITUDINALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea hipótesis críticas y hace cuestionamientos a los textos leídos. • Participa en espacios de expresión oral como debates y mesas redondas.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
ÁREA: Humanidades Lengua Castellana
2019

Grado: Sexto Periodo: primero
PROYECTO TRANSVERSAL:
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: procesos de significación, interpretación y producción de textos
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo se organiza la información para ser transmitida al receptor?
OBJETIVOS DEL GRADO: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: sintáctico, semántico y pragmático.

<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p>	<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</p> <p>Procesos de construcción de sistemas de significación</p> <p>Procesos de desarrollo del pensamiento.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
<p>Caracterización del funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situ acciones comunicativas auténticas</p> <p>Los medios de comunicación</p> <p>Los elementos de la comunicación.</p> <p>Las categorías gramaticales</p> <p>La oración y sus partes</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Planteamiento de la pregunta orientadora del periodo</p> <p>Presentación de temáticas del periodo</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>preguntas sobre conceptos abordados en cada tema</p> <p>lluvia de ideas</p> <p>presentación de una situación</p> <p>APLICACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p>Taller individual o grupal cada clase</p>

	<p>Consulta y socialización Lectura individual o en voz alta cada ocho días Ejercicios de lecto-escritura individual cada 8 días. Revisión y corrección de trabajos en clase</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.</p>	<p>Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.</p> <p>Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p>	<p>Respetar y valorar la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respetar las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>

Grado: Sexto Periodo: segundo	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: procesos de significación, interpretación y producción de textos	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué componentes de la comunicación intervienen para Interpretar los mensajes que circulan en el contexto social?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: sintáctico, semántico y pragmático.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Procesos de construcción de sistemas de significación Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura

	Procesos de desarrollo del pensamiento.
--	-----------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora</p> <p><i>La clasificación de los textos</i></p> <p><i>Elementos no verbales en el texto</i></p> <p><i>El texto oral y La tradición oral</i></p> <p><i>La cohesión y la coherencia</i></p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Planteamiento de la pregunta orientadora del periodo</p> <p>Presentación de temáticas del periodo</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>preguntas sobre conceptos abordados en cada tema</p> <p>lluvia de ideas</p> <p>presentación de una situación</p> <p>APLICACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p>Taller individual o grupal cada clase</p> <p>Consulta y socialización</p>

	<p>Lectura individual o en voz alta cada ocho días</p> <p>Ejercicios de lecto-escritura individual cada 8 días.</p> <p>Revisión y corrección de trabajos en clase</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.</p>	<p>Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.</p> <p>Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral.</p> <p>Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.</p> <p>Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>

Grado: Sexto Periodo: tercero	
PROYECTO TRANSVERSAL: procesos de significación, interpretación y producción de textos	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:	
PREGUNTA ORIENTADORA:	
¿Cómo se puede producir textos escritos, que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración?	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual	
Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	
PROCESOS MOVILIZADORES:	
Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: sintáctico, semántico y pragmático.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

<p>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p> <p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p>	<p>Procesos de construcción de sistemas de significación</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</p> <p>Procesos de desarrollo del pensamiento.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS, QUE RESPONDAN A DIVERSAS NECESIDADES COMUNICATIVAS Y QUE SIGAN UN PROCEDIMIENTO ESTRATÉGICO PARA SU ELABORACIÓN</p> <p><i>Los signos y sus clases</i></p> <p><i>Análisis literario</i></p> <p><i>Los organizadores gráficos</i></p> <p><i>Fuentes bibliográficas</i></p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Planteamiento de la pregunta orientadora del periodo</p> <p>Presentación de temáticas del periodo</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>preguntas sobre conceptos abordados en cada tema</p> <p>lluvia de ideas</p> <p>presentación de una situación</p> <p>APLICACIÓN DE APRENDIZAJE</p>

	<p>Taller individual o grupal cada clase</p> <p>Consulta y socialización</p> <p>Lectura individual o en voz alta cada ocho días</p> <p>Ejercicios de lecto-escritura individual cada 8 días.</p> <p>Revisión y corrección de trabajos en clase</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.</p> <p>Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes. .</p> <p>Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.</p> <p>Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los organizadores gráficos.</p>	<p>Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.</p> <p>Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.</p> <p>Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>

Grado : Sexto Periodo: Cuarto	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: procesos de significación, interpretación y producción de textos	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿De qué forma la tradición oral influye en la comprensión de las culturas?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: sintáctico, semántico y pragmático.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Procesos de construcción de sistemas de significación Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura

Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	Procesos de desarrollo del pensamiento.
--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
<p>Producción de textos escritos, que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración</p> <p>El texto lírico y sus elementos</p> <p>Expresiones formales y populares de la lengua: Coplas, refranes y trovas</p> <p>El significado denotativo y el sentido connotativa</p> <p>Las figuras literarias</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Planteamiento de la pregunta orientadora del periodo</p> <p>Presentación de temáticas del periodo</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>preguntas sobre conceptos abordados en cada tema</p> <p>lluvia de ideas</p> <p>presentación de una situación</p> <p>APLICACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p>Taller individual o grupal cada clase</p> <p>Consulta y socialización</p> <p>Lectura individual o en voz alta cada ocho días</p> <p>Ejercicios de lecto-escritura individual cada 8 días.</p>

	Revisión y corrección de trabajos en clase
--	--------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.</p> <p>Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.</p> <p>Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.</p> <p>Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno.</p> <p>Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.</p>	<p>Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p> <p>Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos</p> <p>Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.</p> <p>Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>

Grado : Séptimo Periodo: Uno	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: procesos de significación, interpretación y producción de textos	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿De qué manera la forma de comunicarnos incide en nuestra transformación y en la del entorno?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra-textuales.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: sintáctico, semántico y pragmático	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos narrativos y da cuenta de sus características formales y no formales. 	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA Procesos de producción e interpretación de textos. Procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las diferencias y semejanzas entre lenguajes verbales y no verbales, para utilizarlos en entornos sociales y escolares • Construye narraciones orales para lo cual retoma características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso 	<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.</p> <p>Procesos de construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
<p>Estética de lenguaje, la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Comunicación • Elementos de la comunicación • Medios de comunicación • Funciones del lenguaje. • El texto narrativo e informativo 	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Planteamiento de la pregunta orientadora del periodo</p> <p>Presentación de temáticas del periodo</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>preguntas sobre conceptos abordados en cada tema</p> <p>lluvia de ideas</p> <p>presentación de una situación</p> <p>APLICACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p>Taller individual o grupal cada clase</p> <p>Consulta y socialización</p>

	<p>Lectura individual o en voz alta cada ocho días</p> <p>Ejercicios de lecto-escritura individual cada 8 días.</p> <p>Revisión y corrección de trabajos en clase</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p> <p>Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.</p>	<p>Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p> <p>Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>

Grado : Séptimo Periodo: Tercero
PROYECTO TRANSVERSAL:
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: procesos de significación, interpretación y producción de textos
PREGUNTA ORIENTADORA:

¿Cómo propiciar situaciones en que tenga cabida procesos de producción y comprensión de textos?

OBJETIVOS DEL GRADO:

Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual

Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

PROCESOS MOVILIZADORES:

Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): comunicativa oral y comunicativa escrita.

Componentes: sintáctico, semántico y pragmático

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares

Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido

Clasifica la información que circula en el medio

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

Procesos de construcción de sistemas de significación

Procesos de interpretación y producción de textos

Procesos culturales de desarrollo del pensamiento

	Procesos culturales y estéticos asociados al papel de la literatura
--	---------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
<p><u>Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación; a los procesos de desarrollo de pensamiento y a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La historieta. • La reseña • El informe de lectura • Lenguaje, lengua y habla • Técnicas de exposición • Lectura Crítica 	<p>. EXPLORACIÓN:</p> <p>Planteamiento de la pregunta orientadora del periodo</p> <p>Presentación de temáticas del periodo</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>preguntas sobre conceptos abordados en cada tema</p> <p>lluvia de ideas</p> <p>presentación de una situación</p> <p>APLICACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p>Taller individual o grupal cada clase</p> <p>Consulta y socialización</p> <p>Lectura individual o en voz alta cada ocho días</p> <p>Ejercicios de lecto-escritura individual cada 8 días.</p> <p>Revisión y corrección de trabajos en clase</p>

--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad del lenguaje en diferentes contextos comunicativos. • Comprende e interpreta textos con actitud crítica y argumentativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor. • Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa. • Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral. • Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral. • Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. • Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos. • Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su 	<p>Respeto y valora la escucha de los demás Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>

	estructura interna y las características formales empleadas.	
--	--------------------------------------------------------------	--

Grado : Séptimo Periodo: Cuarto
PROYECTO TRANSVERSAL:
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: procesos de significación, interpretación y producción de textos
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo lograr que los estudiantes desarrollen habilidades para la comprensión de los diferentes géneros narrativos?
OBJETIVOS DEL GRADO: Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): comunicativa oral y comunicativa escrita.

Componentes: sintáctico, semántico y pragmático.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

Construye narraciones orales, para lo cual retoma características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso

Establece conexiones entre los elemento presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales, en los que se han producido

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA

Procesos de construcción de sistemas de significación

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura

Procesos de desarrollo del pensamiento.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
<p>LITERATURA COMO ABORDAJE DE LA PERSPECTIVA ESTETICA DEL LENGUAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la narración • La novela • El relato fantástico y el relato de terror • El relato policiaco • El relato de ciencia ficción • Amplitud del léxico: sinonimia y antonimia • El género dramático 	<p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Planteamiento de la pregunta orientadora del periodo</p> <p>Presentación de temáticas del periodo</p> <p>ACLARACIÓN:</p> <p>preguntas sobre conceptos abordados en cada tema</p>

	<p>lluvia de ideas</p> <p>presentación de una situación</p> <p>APLICACIÓN DE APRENDIZAJE</p> <p>Taller individual o grupal cada clase</p> <p>Consulta y socialización</p> <p>Lectura individual o en voz alta cada ocho días</p> <p>Ejercicios de lecto-escritura individual cada 8 días.</p> <p>Revisión y corrección de trabajos en clase</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p> <p>Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.</p>	<p>Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p> <p>Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p>

		Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.
--	--	------------------------------------------------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA 2019

ÁREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

Grado : 8 (Período 1)	
Proyecto Transversal	
Eje temático transversal: Ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	
Pregunta orientadora: ¿Es la comunicación la puerta de entrada a la interacción humana y por ende la herramienta para construir lazos de entendimiento?	
Objetivos del grado: Identificar la importancia de la comunicación en todos los procesos humanos	
Procesos movilizados: explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, escudriñar, examinar, husmear, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, escarbar, fisgar, interrogar	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita	
Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos Básicos de Aprendizaje	Estándares básicos de competencia
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. (1) ➤ Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. ➤ Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.

<p>la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea (3).</p> <p>➤ Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. (2)</p>	<p>➤ Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS</p>	<p>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos, Literatura y la ética de la comunicación</p> <p>➤</p> <p>➤ <i>la comunicación: formas, elementos y medios de la comunicación.</i></p> <p>➤ <i>Funciones del lenguaje: referencial, emotiva, apelativa o conativa, fática, metalingüística y poética</i></p> <p>➤ <i>El texto oral: La tradición oral</i></p> <p>➤ <i>El texto narrativo: mitos, leyendas, fábulas, el cuento, la novela.</i></p> <p>➤ <i>Reglas de la coherencia textual.</i></p> <p>➤ <i>Lectura y análisis de una obra literaria</i></p>	<p>EXPLORACION:</p> <p>En este espacio se proponen los siguientes espacios y actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. • Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. • Luego se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo <p>ACLARACION</p> <p>Se exponen los instrumentos de conocimiento como conceptos y procedimientos. Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo.

- Lecturas, análisis y crítica de diferentes textos, tanto literarios como otros que les permitirá afianzar sus competencias lectoras.
- Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral.
- Elaboración de mapas mentales y su respectiva explicación. Estos con las diferentes temáticas propuestas en la malla curricular para el periodo 1.
- Conversatorio sobre los mitos y leyendas latinoamericanas, las cuales fueron investigadas y leídos, luego se socializan y se hace un análisis de los aportes en las diferentes disciplinas de la actualidad.
- Otros.

APLICACION

Para el proceso de aplicación y consolidación de saberes pretende generar el espacio para que los estudiantes demuestren lo aprendido y el nivel de comprensión de los aprendizajes alcanzados. Por tanto, se proponen algunas actividades de las cuales son evaluativas y/o refuerzo, y otras de práctica:

- Plantear talleres individuales y grupales, explicando el objetivo que se busca alcanzar, el tiempo y materiales a emplear. , para lo cual se indaga para identificar la el nivel de comprensión lo que deben hacer.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio. • Sustentaciones orales a preguntas que surgen de cada concepto que se va analizando. • Lecto-escritura continua, que le permite crear un esquema mental crítico, analítico y creativo • Actividades de refuerzo para los estudiantes que se reportan con bajo desempeño a lo largo del primer periodo, tratando de mejorar las deficiencias que el estudiante pueda presentar • Prueba bimestral al finalizar el primer periodo. (tipo ICFES) • Retroalimentación de las actividades evaluativas que se proponen como pruebas escritas y talleres de aplicación.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad. ➤ Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso ➤ Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. ➤ Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. ➤ Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeta y valora la escucha. ➤ Se reconoce como parte de una familia y comunidad. ➤ Se Comunica de una forma eficaz y adecuada. ➤ Desarrolla su capacidad lúdica y creativa. ➤ Respeta las opiniones de sus compañeros. ➤ Aprende a discutir. ➤ Toma una posición crítica frente a la realidad. ➤ Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA 2019

ÁREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

Grado : 8 (Período 2)	
Proyecto transversal:	
Eje temático transversal: Comprensión e interpretación textual	
Pregunta orientadora: ¿Cuáles son las figuras literarias y qué función cumplen en las estéticas del lenguaje?	
Objetivos del grado: Reconocer la estética del lenguaje y aplicarla en la elaboración de composiciones propias.	
Procesos movilizados: explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, escudriñar, examinar, husmear, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, escarbar, fisgar, interrogar	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. (4) ➤ Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. (8) 	<p>Estándares básicos de competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. ➤ Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. ➤ Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.

Ejes de los Estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
<p>Producción Textual y Comprensión e Interpretación Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Escuelas literarias</u> ➤ <u>Géneros literarios</u> ➤ <u>Figuras literarias retóricas como: <i>símil, personificación, metáfora, onomatopeya</i> (entre otras).</u> ➤ Normas APA ➤ La reseña crítica ➤ <i>Lectura y análisis de una obra literaria</i> 	<p>EXPLORACION:</p> <p>En este espacio se proponen los siguientes espacios y actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. • Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. • Luego se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo <p>ACLARACION</p> <p>Se exponen los instrumentos de conocimiento como conceptos y procedimientos. Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. • Lecturas, análisis y crítica de diferentes textos, tanto literarios como otros que les permitirá afianzar sus competencias lectoras.

- Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral.
- Juegos interactivos y otros para trabajar diferentes temáticas del periodo
- Otros.

APLICACION

Para el proceso de aplicación y consolidación de saberes pretende generar el espacio para que los estudiantes demuestren lo aprendido y el nivel de comprensión de los aprendizajes alcanzados. Por tanto, se proponen algunas actividades de las cuales son evaluativas y/o refuerzo, y otras de práctica:

- Plantear talleres individuales y grupales, explicando el objetivo que se busca alcanzar, el tiempo y materiales a emplear, para lo cual se indaga para identificar la el nivel de comprensión lo que deben hacer.
- Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.
- Sustentaciones orales a preguntas que surgen de cada concepto que se va analizando.
- Lecto-escritura continua, que le permite crear un esquema mental crítico, analítico y creativo
- Actividades de refuerzo para los estudiantes que se reportan con bajo desempeño a lo largo del primer periodo, tratando de mejorar las deficiencias que el estudiante pueda presentar

	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba bimestral al finalizar el primer periodo. (tipo ICFES) • Retroalimentación de las actividades evaluativas que se proponen como pruebas escritas y talleres de aplicación.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber hacer (procedimentales)	Saber ser (actitudinales)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relaciona los textos que lee con producciones artísticas en las que se presentan rimas, acompañamientos musicales o imágenes. ➤ Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. ➤ Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera ➤ Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeta y valora la escucha. ➤ Se reconoce como parte de una familia y comunidad. ➤ Se Comunica de una forma eficaz y adecuada. ➤ Desarrolla su capacidad lúdica y creativa. ➤ Respeta las opiniones de sus compañeros. ➤ Aprende a discutir. ➤ Toma una posición crítica frente a la realidad. ➤ Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA 2019

ÁREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

Grado : 8 (Período 3)	
Proyecto transversal:	
Eje temático transversal: Producción Textual	
Pregunta orientadora: ¿Cuáles son las técnicas más pertinentes que posibilitan el desarrollo de una escritura coherente y cohesionada?	
Objetivos del grado: Identificar los tipos de textos que permitan afianzar la escritura y su composición.	
Procesos movilizados: explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, _informar, registrar, escudriñar, examinar, husmear, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, escarbar, fisgar, interrogar	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos Básicos de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none">➤ Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. (8)➤ Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. (7)	Estándares básicos de competencia <ul style="list-style-type: none">➤ Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.➤ Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.

➤ Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. (5)	➤ Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ejes de los Estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Tipología textual: textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos.</i> ➤ <i>El reportaje y los géneros informativos.</i> ➤ <i>La prensa cultural y la prensa escrita.</i> ➤ <i>Técnicas de exposición.</i> ➤ <i>Literatura: La novela urbana.</i> ➤ <i>Lectura y análisis de una obra literaria</i> 	<p>EXPLORACION:</p> <p>En este espacio se proponen los siguientes espacios y actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. • Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. • Luego se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo <p>ACLARACION</p> <p>Se exponen los instrumentos de conocimiento como conceptos y procedimientos. Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo.

- Lecturas, análisis y crítica de diferentes textos, tanto literarios como otros que les permitirá afianzar sus competencias lectoras.
- Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral.
- Juegos interactivos y otros para trabajar diferentes temáticas del periodo
- Otros.

APLICACION

Para el proceso de aplicación y consolidación de saberes pretende generar el espacio para que los estudiantes demuestren lo aprendido y el nivel de comprensión de los aprendizajes alcanzados. Por tanto, se proponen algunas actividades de las cuales son evaluativas y/o refuerzo, y otras de práctica:

- Plantear talleres individuales y grupales, explicando el objetivo que se busca alcanzar, el tiempo y materiales a emplear, para lo cual se indaga para identificar la el nivel de comprensión lo que deben hacer.
- Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.
- Sustentaciones orales a preguntas que surgen de cada concepto que se va analizando.
- Lecto-escritura continua, que le permite crear un esquema mental crítico, analítico y creativo

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de refuerzo para los estudiantes que se reportan con bajo desempeño a lo largo del primer periodo, tratando de mejorar las deficiencias que el estudiante pueda presentar • Prueba bimestral al finalizar el primer periodo. (tipo ICSES) • Retroalimentación de las actividades evaluativas que se proponen como pruebas escritas y talleres de aplicación.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber hacer (procedimentales)	Saber ser (actitudinales)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. ➤ Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.. ➤ Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. ➤ Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. ➤ Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeta y valora la escucha. ➤ Se reconoce como parte de una familia y comunidad. ➤ Se Comunica de una forma eficaz y adecuada. ➤ Desarrolla su capacidad lúdica y creativa. ➤ Respeta las opiniones de sus compañeros. ➤ Aprende a discutir.

<p>conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Toma una posición crítica frente a la realidad. ➤ Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.
-----------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA 2019

ÁREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

Grado : 8 (Período 4)	
Proyecto transversal:	
Eje temático transversal: Interpretación Textual y Producción textual	
Pregunta orientadora: ¿Se puede tener como modelo textos literarios (a través de su inferencia), para realizar creaciones propias de manera original e ingeniosa?	
Objetivos del grado: Inferir sentidos del texto y Producir textos escritos claros, precisos, breves y coherentes, ajustados a la situación comunicativa	
Procesos movilizados: explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, _informar, registrar, escudriñar, examinar, husmear, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, escarbar, fisgar, interrogar	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos Básicos de Aprendizaje	Estándares básicos de competencia

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. (6) ➤ Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. (7) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. ➤ Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. ➤ Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ejes de los Estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
<p>Comprensión e Interpretación Textual, Literatura y Producción Textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Microestructura, Macroestructura textual</i> ➤ <i>El informe de lectura</i> ➤ <i>El mapa conceptual</i> 	<p>EXPLORACION:</p> <p>En este espacio se proponen los siguientes espacios y actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. • Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La internet: El texto multimedia</i> ➤ <i>Evolución de la novela hasta el realismo mágico</i> ➤ <i>Lectura y análisis de una obra literaria</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Luego se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo <p>ACLARACION</p> <p>Se exponen los instrumentos de conocimiento como conceptos y procedimientos. Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. • Lecturas, análisis y crítica de diferentes textos, tanto literarios como otros que les permitirá afianzar sus competencias lectoras. • Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral. • Juegos interactivos y otros para trabajar diferentes temáticas del periodo • Otros. <p>APLICACION</p> <p>Para el proceso de aplicación y consolidación de saberes pretende generar el espacio para que los estudiantes demuestren lo aprendido y el nivel de comprensión de los aprendizajes alcanzados. Por tanto, se proponen algunas actividades de las cuales son evaluativas y/o refuerzo, y otras de práctica:</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear talleres individuales y grupales, explicando el objetivo que se busca alcanzar, el tiempo y materiales a emplear, para lo cual se indaga para identificar la el nivel de comprensión lo que deben hacer. • Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio. • Sustentaciones orales a preguntas que surgen de cada concepto que se va analizando. • Lecto-escritura continua, que le permite crear un esquema mental crítico, analítico y creativo • Actividades de refuerzo para los estudiantes que se reportan con bajo desempeño a lo largo del primer periodo, tratando de mejorar las deficiencias que el estudiante pueda presentar • Prueba bimestral al finalizar el primer periodo. (tipo ICFES) • Retroalimentación de las actividades evaluativas que se proponen como pruebas escritas y talleres de aplicación.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber hacer (procedimentales)	Saber ser (actitudinales)
➤ Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que	<ul style="list-style-type: none"> • Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. 	➤ Respeta y valora la escucha.

<p>lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes. ➤ Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redacta diversos textos con cohesión y coherencia ➤ Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones. ➤ Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. ➤ Redacta diversos textos con cohesión y coherencia ➤ Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones. ➤ Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. ➤ Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se reconoce como parte de una familia y comunidad. ➤ Se Comunica de una forma eficaz y adecuada. ➤ Desarrolla su capacidad lúdica y creativa. ➤ Respeta las opiniones de sus compañeros. ➤ Aprende a discutir. ➤ Toma una posición crítica frente a la realidad. ➤ Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grado : Noveno	
Periodo: 1 (uno)	
Eje temático transversal: Procesos de significación, interpretación y producción de textos	
Pregunta orientadora: ¿Cómo puede actuar el sujeto para transformar el entorno?	
Objetivos del grado: Desarrollar la competencia comunicativa desde la producción e interpretación de textos narrativos, expositivos e informativos, con base en autores y obras representativas de la literatura colombiana que conduzcan al estudiante a realizar sus propias creaciones.	
Procesos movilizadores: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Investigar, Reconocer, Interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral, comunicativa escrita. Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos Básicos de Aprendizaje	Estándares básicos de competencia
Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas.	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes y técnicas en una obra narrativa.	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
Identifica que las palabras tienen un origen y puede dar cuenta de algunos de ellos.	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución	Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.

Ejes de los Estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
<p><u>Un eje referido a los procesos de construcción de significación, interpretación y producción de textos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los Medios de comunicación. ➤ <i>Elementos de la comunicación.</i> ➤ <i>Funciones del lenguaje</i> ➤ Tipología textual: <i>Texto narrativo (Estilos narrativos), expositivo, informativo y argumentativo.</i> ➤ El lenguaje verbal y no verbal. <i>-Las infografías.</i> ➤ <i>Técnicas de redacción (1):</i> <i>-El resumen</i> <i>-Signos de puntuación</i> <i>-Conectores lógicos</i> ➤ Lectura interpretativa: <i>Inferencias enunciativas, léxicas, micro y macro estructurales.</i> ➤ Literatura Prehispánica ➤ <u>Relatos indígenas</u>: el relato mítico y la leyenda. 	<p>EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se proponen los objetivos del período y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. • Luego se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente período. <p>ACLARACION</p> <p>Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para el período. • Proyección de videos. • Lecturas, análisis y crítica de textos literarios para el período • Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se socializan de manera magistral.

- Elaboración de mapas conceptuales, mapas mentales y su respectiva explicación. Estos con las diferentes temáticas propuestas en la malla curricular para el periodo 1.
- Exposiciones sobre los tipos de textos.
- Se realiza escritos, que den cuenta de las diferencias en los textos.

APLICACION

- Plantear talleres individuales y grupales, explicando el objetivo que se busca alcanzar, el tiempo y materiales a emplear lo cual se indaga para identificar el nivel de comprensión y lo que deben hacer.
- Ejercicios en prácticos en clase.
- Tareas complementarias para el hogar.
- Sustentaciones orales a preguntas que surgen de cada concepto que se va analizando.
- Lecto-escritura continua, que le permite crear un esquema mental crítico y creativo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de apoyo para los estudiantes que se reportan con bajo desempeño a lo largo del primer periodo, tratando de mejorar las deficiencias que el estudiante pueda presentar • Prueba bimestral al finalizar el primer período. (tipo ICFES) • Retroalimentación de las actividades evaluativas que se proponen como pruebas escritas y talleres de aplicación.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber hacer (procedimentales)	Saber ser (actitudinales)
<p>Identifica los diferentes tipos de textos de acuerdo a su intención comunicativa.</p> <p>Reconoce la importancia del lenguaje verbal y no verbal para transmitir pensamientos.</p> <p>Analiza la importancia de la literatura prehispánica como fuente del pensamiento latinoamericano.</p>	<p>Hace interpretaciones a partir de los titulares y las imágenes de un texto informativo.</p> <p>Define el significado de las palabras de acuerdo con el contexto y la situación comunicativa en que se ha producido un texto.</p> <p>Referencia las ideas ajenas de acuerdo a formas convencionales.</p> <p>Revisa la coherencia y la cohesión de los textos que produce.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros. Expresa de forma crítica, creativa y analítica su pensamiento.</p>

Grado : Noveno	
Periodo: 2 (Dos)	
Eje temático transversal:	
➤ pregunta orientadora: ¿Cómo reconocer las características fundamentales en la producción y comprensión de textos?	
Objetivos del grado: Optimizar en el estudiante la competencia comunicativa y propositiva desde una posición crítica frente a su entorno, que le permita comprenderlo y analizarlo.	
Procesos movilizados: Explorar, diferenciar, identificar, buscar, informar, registrar, examinar, husmear, indagar, averiguar, investigar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, escarbar, fisgar, interrogar	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral, comunicativa escrita. Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos Básicos de Aprendizaje	Estándares básicos de competencia
Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara).	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.	Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.
Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas

Ejes de los Estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
<p><u>Un eje referido a los procesos de significación para que se dé la comunicación y los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Géneros literarios: Narrativo, lírico, épico, dramático. ➤ Escuelas literarias ➤ Figuras literarias: metáfora, símil, ironía, sarcasmo, ➤ El diálogo y el monólogo ➤ Literatura de la conquista y la colonia <ul style="list-style-type: none"> • El texto audiovisual • Tipos de palabras: sinónimas, antónimas, homónimas, homófonas, parónimas. • Los grupos sintácticos: el sujeto y el predicado • Lectura interpretativa: <i>Inferencias enunciativas, léxicas, micro y macro estructurales.</i> 	<p>ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ACLARACIÓN: Verificación de conceptos previos- experimentación-comprobación de hipótesis- socialización, actividades de construcción conceptual 2. CONCEPTUALIZACIÓN (enseñanza explícita del docente) 3. APLICACIÓN: Aclaración de dudas-Consolidación de saberes –Conceptualización –Transferencia de lo aprendido, Actividades de aplicación 4. APLICACIÓN DE APRENDIZAJE: <p>TIEMPO PROBABLE: 9 SEMANAS RECURSOS: AULA –LIBRO PROPUESTO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL– TELEVISOR– TEXTO LITERARIO: FAHRENHEIT 451. AUTOR: RAY BRADBURY – BIBLIOTECA -</p>

Indicadores de desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber hacer (procedimentales)	Saber ser (actitudinales)
<p>Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara).</p> <p>Reconoce los sonidos presentes en producciones audiovisuales: ruidos ambientales, música y cambios en la voz de los personajes.</p> <p>Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.</p>	<p>Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.</p> <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p>

Grado : Noveno
Periodo 3 (tres)
Eje temático transversal:
<p>➤ pregunta orientadora: ¿De qué manera reconozco que las demás personas tienen diferentes puntos de vista y cómo debo aprender a debatirlos?</p>

<p>Objetivos del grado: Optimizar en el estudiante la competencia comunicativa y propositiva desde una posición crítica frente a su entorno, que le permita comprenderlo y analizarlo.</p>	
<p>Procesos movilizadores: explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, escudriñar, examinar, husmear, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, escarbar, fisgar, interrogar</p>	
<p>Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral, comunicativa escrita. Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.</p>	
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje</p> <p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p> <p>Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa.</p> <p>Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma</p> <p>Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito</p>	<p>Estándares básicos de competencia</p> <p>Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p> <p>Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p> <p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p>

Ejes de los Estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
<p data-bbox="235 305 961 483"><u>Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación; a los procesos de desarrollo de pensamiento y a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.</u></p> <ul data-bbox="382 526 932 977" style="list-style-type: none"> • El texto argumentativo (La disertación) • El informe de lectura • El Ensayo • El debate • Reglas de acentuación • Neologismos, extranjerismos y préstamos lingüísticos. • Literatura Latinoamericana de la independencia • El realismo latinoamericano • <u>La intención comunicativa y el tipo de texto</u> 	<p data-bbox="989 305 1640 370">ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE</p> <ol data-bbox="989 412 1793 846" style="list-style-type: none"> 5. ACLARACIÓN: Verificación de conceptos previos-experimentación-comprobación de hipótesis-socialización, actividades de construcción conceptual 6. CONCEPTUALIZACIÓN (enseñanza explícita del docente) 7. APLICACIÓN: Aclaración de dudas-Consolidación de saberes –Conceptualización –Transferencia de lo aprendido, Actividades de aplicación 8. APLICACIÓN DE APRENDIZAJE: <p data-bbox="989 886 1801 1013">TIEMPO PROBABLE: 9 SEMANAS RECURSOS: AULA –LIBRO PROPUESTO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL– TELEVISOR– TEXTO LITERARIO:</p>

Indicadores de desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber hacer (procedimentales)	Saber ser (actitudinales)
<p>Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p> <p>Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa.</p> <p>Analiza las características de la voz de sus interlocutores con el propósito de comprender el tono del discurso: ironía, agresividad, etc.</p>	<p>Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.</p> <p>Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica, creativa y analítica su pensamiento.</p>

Grado : Noveno	
Período: 4 (cuatro)	
Proyecto transversal:	
Eje temático transversal: El lenguaje como eje transversal en los procesos de comunicación verbal y no verbal	
➤ pregunta orientadora: ¿Cuáles características a lo largo de la literatura latinoamericana se conservan en la actualidad y cuáles no?	
Objetivos del grado: Formar personas competentes con sentido crítico frente a la realidad, mediante un proceso de comunicación, decisión y ejecución dentro del aula de clase, que permita el intercambio de experiencias y conocimientos para transformar su entorno a todo nivel.	
Procesos movilizados: explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, escudriñar, examinar, husmear, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, oír, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, escarbar, fisgar, interrogar	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral, comunicativa escrita. Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos Básicos de Aprendizaje	Estándares básicos de competencia
<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. • Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. • Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizará los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor. • Diseñará un plan textual para la presentación de ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. • Utilizará el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos.

<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus Argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionará manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. • Reconocerá el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. • Identificará estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ejes de los Estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
<p><i><u>Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación; a los procesos de desarrollo de pensamiento y a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Semiótica • Técnicas de exposición 	<p>ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE</p> <p>ACLARACIÓN: Verificación de conceptos previos- experimentación-comprobación de hipótesis- socialización, actividades de construcción conceptual</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN (enseñanza explícita del docente)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La relatoría • El texto funcional: carta, memorando, circular, hoja de vida; entre otras. • Literatura Hispanoamericana del siglo XX 	<p>APLICACIÓN: Aclaración de dudas-Consolidación de saberes –Conceptualización –Transferencia de lo aprendido, Actividades de aplicación</p> <p>APLICACIÓN DE APRENDIZAJE:</p> <p>TIEMPO PROBABLE: 9 SEMANAS RECURSOS: AULA –LIBRO PROPUESTO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL– TELEVISOR– TEXTO LITERARIO</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber hacer (procedimentales)	Saber ser (actitudinales)
<p>Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular.</p> <p>Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado.</p> <p>Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.</p> <p>Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.</p>	<p>Reconoce la importancia del lenguaje en su proceso cognoscitivo.</p> <p>Identifica las características de la literatura latinoamericana.</p> <p>Identifica, con sentido crítico y analítico, los procesos significativos de la literatura latinoamericana.</p> <p>Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.</p>	<p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa.</p> <p>Aprende a discutir.</p>

<p>Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.</p> <p>Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros.</p> <p>Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso.</p> <p>Controla los matices de voz (tono, volumen, impostación) para apoyar su discurso.</p>	<p>Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Grado : 10 (Periodo 1)	
Proyecto transversal:	
Eje temático transversal: <i>Procesos de significación, interpretación y producción de textos</i>	
Pregunta orientadora: ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa desde los diferentes tipos de textos, orales y escritos?	
Objetivos del grado: Optimizar en el estudiante la competencia interpretativa, argumentativa y propositiva desde una posición crítica frente a su entorno, que le permita comprenderlo y analizarlo.	
Procesos movilizados: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, preguntar, rastrear, reconocer e interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita Componentes: Sintáctico, Semántico, Pragmático	
Derechos Básicos de Aprendizaje	Estándares básicos de competencia
<p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p>

Ejes de los Estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL LITERATURA</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos de la comunicación ▪ Funciones del lenguaje 	<p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. ▪ Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. ▪ Luego se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo. <p>Aclaración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: <u>Comprensión de textos</u>: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con <i>otros textos</i>; y, el tercero, en la intención comunicativa. <u>Producción de textos</u>: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. <u>Estética del lenguaje</u>: se

<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Tipología textual:</u> Texto narrativo, informativo, descriptivo, expositivo y argumentativo. ▪ Técnicas de redacción: <i>deícticos, sustitución y elipsis.</i> ▪ El párrafo y sus clases. ▪ Macro-reglas: el resumen. <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>La Reseña</i> ○ <i>Signos de puntuación</i> ○ <i>Conectores lógicos</i> ▪ <i>Técnicas de redacción:</i> Las normas de citación (APA). ▪ Lectura interpretativa: <i>Inferencias enunciativas, léxicas, micro y macro estructurales.</i> 	<p>establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. <u>Otros sistemas simbólicos:</u> Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. <u>La ética de la comunicación:</u> Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales.</p> <p>A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las acciones que se pretenden en cada sesión son: <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. - Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial. - Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral. <p>Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases. <p>La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguiente momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>percibidos en el transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.</p> <p>Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.</p> <p>Sustentaciones orales</p> <p>Lecto-escritura continua.</p> <p>Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.</p> <p>Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante.</p> <p>Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas.</p> <p>Bimestral al finalizar el primer periodo. (tipo Icfes)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber hacer (procedimentales)	Saber ser (actitudinales)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeta y valora la escucha. ▪ Se comunica de una forma eficaz y adecuada.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto. ▪ Reconoce las estrategias organizativas sugeridas en el texto. ▪ Comprende e interpreta textos con actitud crítica y argumentativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura. ▪ Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla su capacidad lúdica y creativa. ▪ Respeta las opiniones de sus compañeros. ▪ Aprende a discutir. ▪ Toma una posición crítica frente a la realidad.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grado : 10 (<i>Periodo 2</i>)
Proyecto transversal:
Eje temático transversal: <i>La literatura Española y los procesos de significación, interpretación y producción de textos</i>
Pregunta orientadora: ¿De qué forma estructurar de manera precisa y objetiva los momentos más significativos de literatura española?
Objetivos del grado: Optimizar en el estudiante la competencia interpretativa, argumentativa y propositiva desde una posición crítica frente a su entorno, que le permita comprenderlo y analizarlo.
Procesos movilizados: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, preguntar, rastrear, reconocer e interrogar.
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita
Componentes: Sintáctico, Semántico, Pragmático

<p>Derechos Básicos de Aprendizaje</p> <p>Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <p>Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p>	<p>Estándares básicos de competencia</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p> <p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ejes de los Estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL LITERATURA</p>	<p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. ▪ Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. ▪ Luego se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

- El ensayo.
- El informe de lectura y la relatoría
- Géneros y escuelas literarias.
- Origen del idioma castellano y momentos de la literatura Española.
- La novela y sus clases
- Semiótica:
Signos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos.
 - Ramas de la lingüística

Análisis Textual:

- ❖ La comprensión del texto en sus niveles: literal, inferencial, crítico-intertextual.
- ❖ Competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.

Aclaración:

- El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: Comprensión de textos: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con *otros textos*; y, el tercero, en la intención comunicativa. Producción de textos: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. Estética del lenguaje: se establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. Otros sistemas simbólicos: Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. La ética de la comunicación: Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales.

A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).

- Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son:
 - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo.
 - Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial.
 - Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral.

Aplicación:

- El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases.

	<p>La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguientes momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar percibidos en el transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio. ▪ Sustentaciones orales ▪ Lecto-escritura continua. ▪ Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva. ▪ Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante. ▪ Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas. ▪ Bimestral al finalizar el primer periodo. (tipo Icfes)
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber hacer (procedimentales)	Saber ser (actitudinales)
Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.	Relaciona los contenidos y la estructura de un texto con el momento histórico en que se produjo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeta y valora la escucha. ▪ Se comunica de una forma eficaz y adecuada.

<p>Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p> <p>Identifica las estructuras propias de cada género literario.</p> <p>Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores pertenecientes a un periodo específico.</p>	<p>Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes culturas, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.</p> <p>Elige un texto literario (novela, crónica u obra de teatro) para adaptar al cine.</p> <p>Elabora un guion en el que detalla qué ocurrirá en cada escena haciendo uso de elementos no verbales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla su capacidad lúdica y creativa. ▪ Respeta las opiniones de sus compañeros. ▪ Aprende a discutir. ▪ Toma una posición crítica frente a la realidad. ▪ Expresa de forma crítica, creativa y analítica su pensamiento.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Grado : 10 (<i>Periodo 3</i>)</p>
<p>Proyecto transversal:</p>
<p>Eje temático transversal: Estrategias de comprensión y producción textual.</p>
<p>Pregunta orientadora: ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa desde los diferentes tipos de textos, orales y escritos?</p>
<p>Objetivos del grado: Optimizar en el estudiante la competencia interpretativa, argumentativa y propositiva desde una posición crítica frente a su entorno, que le permita comprenderlo y analizarlo.</p>

Procesos movilizadores: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, preguntar, rastrear, reconocer e interrogar.

Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita
Componentes: Sintáctico, Semántico, Pragmático

Derechos Básicos de Aprendizaje

Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

Estándares básicos de competencia

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias de la literatura española.

Ejes de los Estándares y orientaciones temáticas

Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)

<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL LITERATURA</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Análisis Textual:</p>	<p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. ▪ Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. ▪ Luego se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo. <p>Aclaración:</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión del texto en sus niveles: literal, inferencial, crítico-intertextual. • Competencias interpretativa, argumentativa y propositiva. • Relación de ideas en un párrafo y los párrafos entre sí. • Momentos significativos de la literatura española • Estrategias discursivas • La oración Gramatical: Clases de Oraciones • Figuras literarias. • Campo semántico: palabras sinónimas, antónimas, homófonas, homónimas, parónimas, hipónimos, cohipónimos e hiperónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: <u>Comprensión de textos</u>: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con <i>otros textos</i>; y, el tercero, en la intención comunicativa. <u>Producción de textos</u>: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. <u>Estética del lenguaje</u>: se establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. <u>Otros sistemas simbólicos</u>: Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. <u>La ética de la comunicación</u>: Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales. <p>A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son: <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. - Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial. - Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral. <p>Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases. <p>La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguientes momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar percibidos en el transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio. ▪ Sustentaciones orales ▪ Lecto-escritura continua. ▪ Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva. ▪ Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante. ▪ Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas. ▪ Bimestral al finalizar el primer periodo. (tipo Icfes)
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber hacer (procedimentales)	Saber ser (actitudinales)
Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.	Relaciona los contenidos y la estructura de un texto con el momento histórico en que se produjo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeta y valora la escucha. ▪ Se comunica de una forma eficaz y adecuada.

<p>Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores pertenecientes a un periodo específico.</p> <p>Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.</p> <p>Reconoce el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.</p>	<p>Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.</p> <p>Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p> <p>Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas.</p> <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla su capacidad lúdica y creativa. ▪ Respeta las opiniones de sus compañeros. ▪ Aprende a discutir. ▪ Toma una posición crítica frente a la realidad. ▪ Expresa de forma crítica, creativa y analítica su pensamiento.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Grado : 10 (<i>Periodo 4</i>)</p>
<p>Proyecto transversal:</p>
<p>Eje temático transversal: El lenguaje como elemento que configura múltiples sistemas simbólicos</p>
<p>Pregunta orientadora: ¿Cómo interpretar los sistemas simbólicos de la cultura a partir de los diferentes procesos de significación?</p>

Objetivos del grado: Optimizar en el estudiante la competencia interpretativa, argumentativa y propositiva desde una posición crítica frente a su entorno, que le permita comprenderlo y analizarlo.	
Procesos movilizados: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, preguntar, rastrear, reconocer e interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita Componentes: Sintáctico, Semántico, Pragmático	
Derechos Básicos de Aprendizaje	Estándares básicos de competencia
Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.
Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.

Ejes de los Estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	

COMPRESIÓN E
INTERPRETACIÓN TEXTUAL

PRODUCCIÓN TEXTUAL
LITERATURA

MEDIOS DE COMUNICACIÓN
Y OTROS SISTEMAS
SIMBÓLICOS

- ❖ Análisis Literarios de obras
- ❖ La literatura y las artes plásticas y visuales
- ❖ Estrategias discursivas
- ❖ Técnicas de exposición

Exploración:

- Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal.
- Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar.
- Luego se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo.

Aclaración:

- El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: Comprensión de textos: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con *otros textos*; y, el tercero, en la intención comunicativa. Producción de textos: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. Estética del lenguaje: se establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. Otros sistemas simbólicos: Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. La ética de la comunicación: Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales.

A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).

- Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son:
 - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo.
 - Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial.

- Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral.

Aplicación:

- El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases.

La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguientes momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar percibidos en el transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.

- Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.
- Sustentaciones orales
- Lecto-escritura continua.
- Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante.
- Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bimestral al finalizar el primer periodo. (tipo Icfes)
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber hacer (procedimentales)	Saber ser (actitudinales)
Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.	Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes culturas, teniendo en cuenta aspectos étnicos,	Respeto y valora la escucha. Se comunica de una forma eficaz y adecuada.

<p>Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.</p> <p>Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.</p> <p>Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones.</p>	<p>lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.</p> <p>Elabora guiones para la producción de textos audiovisuales, como cortos o películas, en los que integra recursos no verbales.</p> <p>Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.</p> <p>Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos.</p> <p>Interviene oralmente empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz.</p>	<p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica, creativa y analítica su pensamiento.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grado: Once (Primer periodo)	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICA TRANSVERSAL: Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cuál es el aporte que hacen los griegos a la literatura universal y al mundo actual? ¿Cómo participar en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que se presentan en los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información?	
OBJETIVO DEL GRADO: Optimizar en el estudiante la competencia interpretativa, argumentativa y propositiva desde una posición crítica frente a su entorno, que le permita comprenderlo y analizarlo.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Enciclopédica, comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva.	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. • Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos: Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. • Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. • Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal: Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades del texto: la coherencia • Procedimientos de cohesión <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La epopeya y sus características • La épica griega <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El análisis del discurso • Los medios de comunicación y la sociedad <p>TIPOLOGÍA TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los textos argumentativos y • El lenguaje en la argumentación <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La escucha activa • Diversidad y convivencia pacífica 	<p>EXPLORACION:</p> <p>En este espacio se proponen los siguientes espacios y actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. • Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. • Luego se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo <p>ACLARACION</p> <p>Se exponen los instrumentos de conocimiento como conceptos y procedimientos. Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. • Lecturas, análisis y crítica de diferentes textos, tanto literarios como otros que les permitirá afianzar sus competencias lectoras. • Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral.

- Elaboración de mapas conceptuales y su respectiva explicación. Estos con las diferentes temáticas propuestas en la malla curricular para el periodo 1.
- Conversatorio sobre los mitos griegos, los cuales fueron investigados y leídos, luego se socializan y se hace un análisis de los aportes en las diferentes disciplinas de la actualidad.
- Se realiza Ensayo, sobre la profesión que cada uno desea estudiar, argumentando las razones, el sentir y la motivación como proyecto de vida.

APLICACION

Para el proceso de aplicación y consolidación de saberes pretende generar el espacio para que los estudiantes demuestren lo aprendido y el nivel de comprensión de los aprendizajes alcanzados. Por tanto, se proponen algunas actividades de las cuales son evaluativas y/o refuerzo, y otras de práctica:

- Plantear talleres individuales y grupales, explicando el objetivo que se busca alcanzar, el tiempo y materiales a emplear. , para lo cual se indaga para identificar la el nivel de comprensión lo que deben hacer.
- Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.
- Sustentaciones orales a preguntas que surgen de cada concepto que se va analizando.
- Lecto-escritura continua, que le permite crear un esquema mental crítico, analítico y creativo

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de refuerzo para los estudiantes que se reportan con bajo desempeño a lo largo del primer periodo, tratando de mejorar las deficiencias que el estudiante pueda presentar • Prueba bimestral al finalizar el primer periodo. (tipo ICFES) • Retroalimentación de las actividades evaluativas que se proponen como pruebas escritas y talleres de aplicación.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios democráticos institucionales. • Buscar características de obras literarias de otras épocas, que aportan a la 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta diversos textos con cohesión y coherencia • Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. • Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y valora la escucha. • Se reconoce como parte de una familia y comunidad. • Se Comunica de una forma eficaz y adecuada. • Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.

<p>comprensión de aspectos de la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar de una forma crítica y analítica su pensamiento. • Poseer un sentido crítico y analítico de la literatura y los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las opiniones de sus compañeros. • Aprende a discutir. • Toma una posición crítica frente a la realidad. • Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grado: Once (Segundo periodo)	
PROYECTO TRANSVERSAL:	
EJE TEMÁTICA TRANSVERSAL: Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo expresar con sentido crítico, la articulación de los códigos verbales y no verbales en diferentes contextos?	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Enciclopédica, comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva.	
<p style="text-align: center;">DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos 	<p style="text-align: center;">ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos: Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias

<p>medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	<p>del género.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa:• Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal: Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.• Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva: Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<ul style="list-style-type: none"> • El Ensayo • Neoclasicismo • La Ilustración • Literatura policiaca • Los textos electrónicos • Los esquemas • Tipos de argumentos y Errores en la argumentación • Normas APA (La Referencia textual-la citación) • Las Analogías. • Los códigos sociales. 	<p>EXPLORACION:</p> <p>En este espacio se proponen los siguientes espacios y actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. • Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. • Luego se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo <p>ACLARACION</p> <p>Se exponen los instrumentos de conocimiento como conceptos y procedimientos. Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. • Lecturas, análisis y crítica de diferentes textos, tanto literarios como otros que les permitirá afianzar sus competencias lectoras. • Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral.

- Elaboración de mapas mentales y su respectiva explicación. Estos con las diferentes temáticas propuestas en la malla curricular para el periodo 2.
- Realización de cuentos y microrrelatos con imágenes sobre una temática policiaca.
- Se realiza Ensayo, sobre los cinco cuentos policiacos leídos en el primer periodo, donde se trabajará una línea de sentido escogida por ellos (temática), la cual se debe presentar en todos los textos, con un esquema específico.

APLICACION

Para el proceso de aplicación y consolidación de saberes pretende generar el espacio para que los estudiantes demuestren lo aprendido y el nivel de comprensión de los aprendizajes alcanzados. Por tanto, se proponen algunas actividades de las cuales son evaluativas y/o refuerzo, y otras de práctica:

- Plantear talleres individuales y grupales, explicando el objetivo que se busca alcanzar, el tiempo y materiales a emplear, para lo cual se indaga para identificar el nivel de comprensión lo que deben hacer.
- Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.
- Sustentaciones orales a preguntas que surgen de cada concepto que se va analizando.
- Lecto-escritura continua, que le permite crear un esquema mental crítico, analítico y creativo

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de refuerzo para los estudiantes que se reportan con bajo desempeño a lo largo del primer periodo, tratando de mejorar las deficiencias que el estudiante pueda presentar • Prueba bimestral al finalizar el primer periodo. (tipo ICFES) • Retroalimentación de las actividades evaluativas que se proponen como pruebas escritas y talleres de aplicación.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar de una forma crítica y analítica su pensamiento. • Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta diversos textos con cohesión y coherencia • Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones. • Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valora la escucha. • Se reconoce como parte de una familia y comunidad. • Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.

<p>religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjugar la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios. • Comprender las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee. • Escribir textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. 	<p>argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. • Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla su capacidad lúdica y creativa. • Respeta las opiniones de sus compañeros. • Aprende a discutir. • Toma una posición crítica frente a la realidad. • Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grado: Once (Tercer Período)

PROYECTO TRANSVERSAL:

EJE TEMÁTICA TRANVERSAL: Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos

PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo determinar los textos que se desean leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias?

PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Enciclopédica, comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

- Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.
- Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos: Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.
- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal: Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva: Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura Crítica 2. El Romanticismo europeo, 3. Realismo y Naturalismo 4. Renacimiento 5. Literatura Epistolar 6. Los medios virtuales y los jóvenes 7. El editorial, El artículo de opinión y la columna 8. Los marcadores del discurso y Características de los marcadores textuales 9. La inclusión y la Diversidad 10. Realidad y virtualidad 11. Pasos para analizar un texto político. 	<p>EXPLORACION:</p> <p>En este espacio se proponen los siguientes y actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. • Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. • Luego se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo <p>ACLARACION</p> <p>Se exponen los instrumentos de conocimiento como conceptos y procedimientos. Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. • Lecturas, análisis y crítica de diferentes textos, tanto literarios como otros que les permitirá afianzar sus competencias lectoras. • Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral. • Elaboración de cuadros sinópticos y su respectiva explicación. Estos con las diferentes temáticas propuestas en la malla curricular para el periodo 3.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Realización de textos poéticos, como acrósticos, y cartas dirigidas al padre.
- Se realiza Ensayo, sobre la obra literaria “Carta al Padre” de Franz Kafka, donde se trabajará con la línea de sentido: Amor-Odio, y deben consultar un texto social o psicológico que apoye la teoría del papel del padre en el individuo.

APLICACION

Para el proceso de aplicación y consolidación de saberes pretende generar el espacio para que los estudiantes demuestren lo aprendido y el nivel de comprensión de los aprendizajes alcanzados. Por tanto, se proponen algunas actividades de las cuales son evaluativas y/o refuerzo, y otras de práctica:

- Plantear talleres individuales y grupales, explicando el objetivo que se busca alcanzar, el tiempo y materiales a emplear, para lo cual se indaga para identificar el nivel de comprensión lo que deben hacer.
- Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.
- Sustentaciones orales a preguntas que surgen de cada concepto que se va analizando.
- Lecto-escritura continua, que le permite crear un esquema mental crítico, analítico y creativo
- Actividades de refuerzo para los estudiantes que se reportan con bajo desempeño a lo largo del primer periodo, tratando de mejorar las deficiencias que el estudiante pueda presentar
- Prueba bimestral al finalizar el tercer periodo. (tipo ICFES).

- | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">• Actividades donde se empleen las TIC, con herramientas digitales que complementan su trabajo• Retroalimentación de las actividades evaluativas que se proponen como pruebas escritas y talleres de aplicación. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> • Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía. • Conjugar la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios. • Comprender las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. • Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. • Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas. • Encuentra que el sentido de las obras literarias está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y valorar la escucha. • Se reconoce como parte de una familia y comunidad. • Se comunica de una forma eficaz y adecuada. • Desarrolla su capacidad lúdica y creativa. • Respetar las opiniones de sus compañeros. • Aprende a discutir. • Toma una posición crítica frente a la realidad. • Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.

Grado: Once (Cuarto Período)

PROYECTO TRANSVERSAL:

EJE TEMÁTICA TRANSVERSAL: Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cuál fue el proceso de producciones orales de un tema, texto u obra de un autor?	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Enciclopédica, comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva.	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. • Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos: Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. • Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva: Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura Crítica 2. Comprensión de cuentos de ciencia ficción. 3. La renovación de la novela del s. XX. 4. Características de la literatura del siglo XX. 5. El blog y las redes sociales 6. La adecuación del texto al propósito comunicativo. 7. El ensayo 8. La prensa 9. El derecho a la privacidad. 10. Comprensión de mensajes Publicitarios. 	<p>EXPLORACION:</p> <p>En este espacio se proponen los siguientes y actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. • Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. • Luego se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo <p>ACLARACION</p> <p>Se exponen los instrumentos de conocimiento como conceptos y procedimientos. Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. • Lecturas, análisis y crítica de diferentes textos, que les permitirá afianzar sus competencias lectoras.

- Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral.
- Elaboración de esquemas mentales y su respectiva explicación (Estos con las diferentes temáticas propuestas en la malla curricular para el periodo 4).
- Realización de diferentes textos literarios.
- Se realiza Ensayo, sobre la obra literaria “La Metamorfosis” de Franz Kafka.

APLICACION

Para el proceso de aplicación y consolidación de saberes pretende generar el espacio para que los estudiantes demuestren lo aprendido y el nivel de comprensión de los aprendizajes alcanzados. Por tanto, se proponen algunas actividades de las cuales son evaluativas y/o refuerzo, y otras de práctica:

- Plantear talleres individuales y grupales, explicando el objetivo que se busca alcanzar, el tiempo y materiales a emplear, para lo cual se indaga para identificar el nivel de comprensión lo que deben hacer.
- Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.
- Sustentaciones orales a preguntas que surgen de cada concepto que se va analizando.
- Lecto-escritura continua, que le permite crear un esquema mental crítico, analítico y creativo

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de refuerzo para los estudiantes que se reportan con bajo desempeño a lo largo del primer periodo, tratando de mejorar las deficiencias que el estudiante pueda presentar • Prueba bimestral al finalizar el tercer periodo. (tipo ICSES). • Actividades donde se empleen las TIC, con herramientas digitales que complementan su trabajo • Retroalimentación de las actividades evaluativas que se proponen como pruebas escritas y talleres de aplicación.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar obras literarias • Expresar de una forma crítica y analítica su pensamiento. • Identificar las características de la literatura de la literatura del siglo XX • Determinar en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía. • Conjuguar la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta diversos textos con cohesión y coherencia • Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones. • Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. • Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y valora la escucha. • Se reconoce como parte de una familia y comunidad. • Se Comunica de una forma eficaz y adecuada. • Desarrolla su capacidad lúdica y creativa. • Respeta las opiniones de sus compañeros. • Aprende a discutir.

<ul style="list-style-type: none">• Comprender las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.• Escribir textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	<p>de estrategias de producción textual.</p> <ul style="list-style-type: none">• Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.	<ul style="list-style-type: none">• Toma una posición crítica frente a la realidad.• Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NOCTURNA

MALLAS LENGUA CASTELLANA

Grado : 1-PERODO1	
PROYECTO TRANSVERSAL: Reconozco mi entorno.	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: <i>Entorno escolar.</i>	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo está organizado mi entorno escolar?	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none">➤ Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto➤ Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.➤ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA <ul style="list-style-type: none">➤ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas➤ Describo eventos de manera secuencial.➤ Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.➤ Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.➤ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me

	apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
--	-----------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>Producción textual:</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Comprensión e interpretación textual:</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Literatura:</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p>	<p>MOMENTO 1:</p> <p>EXPLORACIÓN:</p> <p>Identificación del nombre: individual y colectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósitos: Reconozco las características visuales y sonoras de mi nombre ● Identificar las letras y las sílabas que conforman las palabras ● Identificación y asociación de vocales en mi nombre (escarpelas) ● Conocimientos previos: identificación de vocales en fichas, escritura espontánea de mi nombre y de las letras que componen mi nombre. <p>MOMENTO 2:</p> <p>ACLARACION:</p> <p>Explicación de las vocales de mi nombre, el inicio y el final; comparo mi nombre con el de los demás (sonidos, palabras)</p> <p>APLICACIÓN:</p>

<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p> <p>Ética de la comunicación:</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa</p> <p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS</p> <p>El texto descriptivo: Topografía (descripción de lugares), prosopografía (descripción de los aspectos físicos del ser humano); etopeya (descripción de los rasgos morales y</p>	<p>En cartulina escribo mi nombre y el de un compañero de clase -Identifico las letras que componen la palabra escuela</p> <p>Socializar el trabajo y realizar una comparación general con los grupos de trabajo, para evaluar las actividades.</p> <p>EXPLORACIÓN: Lectura de cuento: Franklin va a la escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito: Desarrollar estrategias de lectura y de producción textual no convencional, desde procesos descriptivos. ● Conocimientos previos ¿Quién es franklin? ¿Cómo es la escuela de Franklin? ● ¿De qué crees que se trata el cuento, de acuerdo a la imagen? <p>ACLARACIÓN: Se aclara que franklin va a la escuela es un cuento y se refiere a una tortuga (en el que se narran hechos, reales y fantásticos) Se hace la lectura en voz alta, y se entrega una ficha a los niños para que describan la escuela de franklin (producción textual no convencional)</p> <p>APLICACIÓN: socializar el trabajo, de manera oral y realizar una comparación general con mi escuela (en el cuaderno)</p> <p>Texto ficha Franklin</p> <p>Identificar palabras en un texto corto</p> <p>EXPLORACIÓN: Conocimientos previos ¿Qué palabras puedo leer solo? ¿De qué crees que se trata el texto?</p> <p>ACLARACIÓN:</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>psicológicos del ser humano)</p> <p>Nota: Se trabajará la descripción de forma oral.</p> <p>El texto narrativo: El cuento y la anécdota. Elementos y momentos de la narración. Ejercitación de la escritura espontánea.</p> <p>Categorías gramaticales: El sustantivo propio El sustantivo común Adjetivos calificativos</p>	<p>Se realiza la lectura en voz alta (el cuento es elección del docente de acuerdo a sus necesidades grupales), y parafrasea la actividad para que los chicos desarrollen, la actividad de la mejor manera. Esta actividad es mediada por el docente.</p> <p>La actividad sugerida por grupos es dibujar las imágenes o momentos más representativos del cuento. Además de asignarles valores gráficos que den sentido a través de la escritura espontánea.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Socializar el trabajo y realizar una comparación general con los grupos de trabajo.</p> <p>Secuencias de imágenes sobre el cuento (realizar una ficha sobre el mismo)</p> <p>Observar las imágenes, sobre el cuento y manifestar oralmente (conocimientos previos) acerca del orden en el que suceden. Se aclara sobre la secuencia del cuento y los niños organizan el orden respectivo de las imágenes (recortar y pegar)</p> <p>EXPLORACION: Lectura de cuento Luego de la lectura de un libro Ivar da Coll, (el chigüiro) o cualquier libro álbum, los niños van construyendo la historia de forma oral. Luego escriben espontáneamente aquello que sucede en las imágenes.</p> <p>ACLARACION: socialización de la actividad y corrección por grupos de trabajo.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>Descripción de personajes (se anexa ficha)</p> <p>Momento 1 Conocimientos previos y descripción oral espontánea Momento 2 Se aclara acerca de los personajes y sus cualidades</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Momento 3 Se desarrolla la ficha y se pone en común el trabajo realizado. Se hace escritura espontánea y confrontación de la misma en clase.</p> <p>Otras actividades Secuencias (orales e imágenes)</p> <p>Descripción de personajes: nombres y características Reconocimiento de vocales (inicio y final de cada palabra) Comparación y asociación de nombres (uso de fonemas –grafemas)</p> <p>Descripción de la sección escolar escuela (comparando de mi escuela con la de Franklin) Aquí se hacen algunas descripciones de las personas que habitan la escuela y del espacio físico. Establecer la relación entre el espacio del aula con el de la escuela.</p> <p>Lectura y escritura de textos (de manera convencional y no convencional).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce algunos elementos y/o símbolos propios de la lengua para la comunicación escrita. ➤ Identifica palabras que nombran personas, animales y cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordena secuencias de imágenes o viñetas de textos trabajados en clase ➤ Confronta su escritura espontánea con la escritura del profesor. ➤ Hace descripciones sencillas, en forma oral de diferentes imágenes y objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce la variedad de formas comunicativas que le rodean.

	➤ Construye palabras en forma espontánea.	
--	-------------------------------------------	--

Grado: 1º PERIODO: 2	
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Identificar actitudes y valores que me permiten una comunicación e interacción positiva con el contexto.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, recuperar, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE : DBA 1: Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. DBA 2: Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas. • Comprensión e interpretación: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

<p>DBA 3 Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>DBA 4 Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Ética de la comunicación: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS</p>	<p>PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y reconocimiento fonético. Asociaciones fonéticas. • Palabras que son cualidades. • Palabras que nombran personas, animales y objetos. • Género y número de los nombres. • Aumentativos y diminutivos. • Escritura espontánea. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función social de diferentes tipos de textos. • Lectura de imágenes. • Ordenación de secuencias de imágenes. • Los nombres propios, los nombres comunes • Pre lectura. • Hipótesis predictivas. 	

<p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración de anécdotas. • La descripción. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación y su función. • Pictogramas y jeroglíficos. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rol del emisor y el receptor en la comunicación. 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<p>SABER (CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la utilidad de los medios de comunicación. • Diferencia los nombres con género masculino y los nombres con género femenino. 	<p>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa en forma clara mis ideas, dependiendo de la situación comunicativa. • Describe personas, objetos y lugares en forma detallada. 	<p>SABER SER (ACTITUDINALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta mi escritura particular con el código convencional. • Respeto los turnos en las situaciones de comunicación.

Grado: 1º PERIODO:3
PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: La convivencia y las celebraciones en nuestra comunidad.
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿De qué manera las celebraciones me ayudan a descubrir una identidad cultural y me enseñan valores para una sana convivencia?
OBJETIVO DEL PROYECTO: Interpretar los mecanismos de convivencia y los valores que permiten el desarrollo de una identidad cultural.

PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, recuperar, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.

COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE :

DBA 3

Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

DBA 4

Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.

DBA 5

Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.

DBA 6

Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- **Producción textual:**

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas.

- **Comprensión e interpretación:**

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

- **Literatura:**

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

- **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:**

Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.

Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

- **Ética de la comunicación:**

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

**EJES DE LOS ESTANDARES Y
ORIENTACIONES TEMATICAS**

**PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
(PLAN DE AULA)**

PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:

- Creación espontánea de acrósticos, adivinanzas, retahílas y anagramas.

<ul style="list-style-type: none"> • Participación en juegos de discriminación fonética. • Ejercicios de completación de palabras y de oraciones. • Separación adecuada de palabras en la oración. • Descripción de eventos. Las palabras que son acciones • Creación de afiches y tarjetas. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función social de diferentes tipos de textos. • Lectura de imágenes. • Asociaciones entre título, imagen y contenido. • Palabras que son acciones. • Pre lectura. • Hipótesis predictivas. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y las coplas populares • La descripción de anécdotas y celebraciones familiares. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las cartas familiares. • Las tarjetas de invitación. • Los afiches informativos. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del lenguaje no verbal en las comunicaciones interpersonales. 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER	SABER HACER	SABER SER

(CONCEPTUALES)	(PROCEDIMENTALES)	(ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferencias formales entre diferentes clases de textos. • Reconoce las palabras que nombran acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora nuevo vocabulario en sus producciones orales y escritas. • Elabora textos con propósito comunicativo definido. • Hace hipótesis predictivas a partir del título o de una imagen del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta su escritura particular con el código convencional. • Escucha con respeto a sus interlocutores.

INSTITUCION EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
 MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA
 ÁREA: HUMANIDADES
 2019

Grado : Segundo-1ER PERIODO	
PROYECTO TRANSVERSAL: Reconozco mi entorno	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: Entorno escolar	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo está organizado mi entorno escolar?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer la organización y dinámicas del entorno escolar que le permiten ser parte activa de él.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):	
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, literaria.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares) • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. • Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. • Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. • Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos • Produzco textos escritos que responden a diversas Necesidades comunicativas. • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. 	

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>1. Producción textual: Construye variados textos. Descripción topográfica (descripción de lugares), prosopografía (descripción de los aspectos físicos).</p> <p>2. Categorías gramaticales: El adjetivo calificativo. El género y el número. Estructura de la oración simple.(sustantivo, verbo)</p> <p>3. Literatura: La fábula, el cuento. Elementos y momentos de la narración.</p> <p>4. Comprensión e interpretación textual. (se hace en los diferentes ejes temáticos)</p>	

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
2438 Identifica palabras que nombran personas, animales y cosas.	2453 Lee comprensivamente textos cortos 2485 <i>Se le dificulta leer comprensivamente textos cortos.</i>	1644 Describes objetos y situaciones diarias.

<p>2470 <i>Se le dificulta identificar palabras que nombran personas, animales y cosas.</i></p> <p>2442 Reconoces textos descriptivos de personas, animales, objetos y lugares y reconoces las categorías Gramaticales.</p> <p>2474 <i>Se le dificulta reconocer textos descriptivos de personas, animales, objetos, lugares y las categorías Gramaticales.</i></p> <p>2441 - Identifica los elementos y momentos de la narración.</p> <p>2473 <i>Se le dificulta identificar los elementos y momentos de la narración.</i></p>	<p>2450 Hace descripciones sencillas, en forma oral de diferentes imágenes y objetos.</p> <p>2482 <i>Se le dificulta hacer descripciones sencillas, en forma oral de diferentes imágenes y objetos.</i></p> <p>2452 Emplea una estructura gramatical adecuada que le permite comunicar y comprender significados</p> <p>2484 <i>Se le dificulta emplear una estructura gramatical adecuada que le permita comunicar y comprender significados</i></p>	<p>2465 Emplea categorías gramaticales en la construcción de textos</p> <p>2497 <i>Se le dificulta emplear categorías gramaticales en la construcción de textos.</i></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grado: 2º PERIODO: 2	
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Identificar actitudes y valores que me permiten una comunicación e interacción positiva con el contexto.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, recuperar, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.	
<p>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>DBA 1 Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>DBA 2 Comprende la función que cumplen las señales y los símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>DBA 3 Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.</p> <p>DBA 4 Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>	<p>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas. • Comprensión e interpretación: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Ética de la comunicación: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)	
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto descriptivo y narrativo. • La descripción (la etopeya) • El sujeto y el predicado en la oración. • Adjetivos demostrativos y posesivos. • Expresión oral. • Palabras que son acciones. • Regla ortográfica: Uso de la m antes de la b y de la p. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas orales y silenciosas. • Comparación e interpretación de textos. • Elaboración de hipótesis predictivas. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de guiones a partir de textos narrativos. • Recreación lúdica de textos. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación y sus características. • Lenguaje no verbal: las señales y los símbolos <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función social de los textos: tarjetas, afiches, cartas, noticias, periódicos. • Semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER	SABER HACER	SABER SER

(CONCEPTUALES)	(PROCEDIMENTALES)	(ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las características de los medios de comunicación. • Reconozco los elementos y los momentos de la narración. • Construyo oraciones con sujeto y predicado con coherencia gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso en forma clara mis ideas, dependiendo de la situación comunicativa. • Describo los rasgos psicológicos de personas cercanas a mí. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Participo en la recreación lúdica de los textos leídos. • Empleo las noticias, los afiches, las cartas, las tarjetas y los periódicos en mis interacciones comunicativas.
Grado: 2º PERIODO: 3		
PROYECTO TRANSVERSAL: CULTURA		
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: La convivencia y las celebraciones en nuestra comunidad.		
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿De qué manera las celebraciones me ayudan a descubrir una identidad cultural y me enseñan valores para una sana convivencia?		
OBJETIVO DEL PROYECTO: Interpretar los mecanismos de convivencia y los valores que permiten el desarrollo de una identidad cultural.		
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, recuperar, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.		
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.		
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE DBA 4 Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA 5 Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales. DBA 6 Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. DBA 7 Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos)	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas. • Comprensión e interpretación: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: 	

	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética de la comunicación: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS	PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familias de palabras. • Signos de interrogación y exclamación. • Palabras según el número de sílabas. • Escritura con las sílabas que.qui. gue- gui y güe-güi. • Regla ortográfica: Uso de la r y la rr. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de palabras sinónimas y antónimas en los textos orales y escritos. • Recuperación de información implícita y explícita de un texto leído o escuchado. • Inferencia de significados nuevos a partir de un contexto. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de hipótesis sobre diferentes formas de resolver un conflicto en una narración, 	

<p>siguiendo una secuencia lógica de acciones. (fábulas y cuentos)</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los diferentes espacios y situaciones de interacción comunicativa (formales e informales) y del vocabulario correspondiente para cada uno. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de recursos no verbales (gestos, entonaciones, ritmos) como apoyo a las interacciones comunicativas. 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<p style="text-align: center;">SABER (CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia las oraciones interrogativas y exclamativas, en los textos orales o escritos. • Escribe narraciones con secuencia lógica de acciones. • Escribe las sílabas que-qui- gue-gui- güe-güi cuando corresponden. 	<p style="text-align: center;">SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Separa adecuadamente las palabras en sus producciones escritas. • Infiere significados nuevos a partir de los contextos de comunicación. 	<p style="text-align: center;">SABER SER (ACTITUDINALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea gestos, ritmos y entonaciones para enriquecer su expresión oral.

Grado : Segundo

Periodo Académico: Cuarto

PROYECTO TRANSVERSAL: Puesta en escena

EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: La convivencia y las celebraciones en nuestra comunidad

PREGUNTA ORIENTADORA: ¿De qué manera las celebraciones me ayudan a descubrir una identidad cultural y me enseñan valores para una sana convivencia?	
OBJETIVOS DEL GRADO: Interpretar los mecanismos de convivencia y los valores que permiten el desarrollo de una identidad cultural.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, recuperar, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, predecir, comparar, analizar, cantar, dramatizar inferir.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA
<p>DBA 4 Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>DBA 5 Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.</p> <p>DBA 6 Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>DBA 7 Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos)</p>	<p>Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprensión e interpretación: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Ética de la comunicación: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN: Lectura en voz alta con volumen, entonación, pronunciación y fluidez. Representación de guiones. Exposiciones orales.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Participación en conversaciones, debates y exposiciones orales. Escucha y respeto por las opiniones ajenas.</p>	

**PRODUCCIÓN
ORAL Y ESCRITA:**

Diferencia entre
oración y
párrafo.

Ordenación de
oraciones con
secuencia
temporal.

Conectores
temporales.

Conectores
copulativos y
disyuntivos en
oraciones y
párrafos.

Planeación,
redacción y
escritura de
textos con
diferentes
propósitos
comunicativos.

Regla
ortográfica: Uso
de la h

**COMPRENSIÓN E
INTERPRETACIÓN:**

Identificación
del propósito y
la estructura de

<p>diferentes textos. Recuperación de información implícita y explícita en un texto. Consulta del diccionario.</p> <p>LITERATURA: Diferencia entre textos literarios y no literarios. Textos instructivos. Textos líricos</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<p>Emplea conectores temporales en la descripción de secuencias de eventos. Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales. Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.</p>	<p>Planea, redacta y escribe textos con diferentes propósitos comunicativos. Emplea el diccionario para consultar el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Participa con sus compañeros en representaciones y exposiciones orales. Hace preguntas para resolver sus dudas.</p>

Extrae información implícita y explícita de diferentes textos.		
----------------------------------------------------------------	--	--

Grado: TERCERO. PERIODO 1	
PROYECTO TRANSVERSAL: RECONOZCO MI ENTORNO.	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: <i>Entorno escolar.</i>	
➤ PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo está organizado mi entorno escolar?	
OBJETIVOS DEL GRADO:	
PROCESOS MOVILIZADORES: Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comunicación oral, comunicación escrita componentes: sintáctico, semántico, pragmático	
<u>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</u>	<u>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</u>

<p>(3) Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>(4) Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>(5) Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>(6) Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN LITERATURA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>ORIENTACIONES TEMÁTICAS TEXTO DESCRIPTIVO: Topografía (descripción de lugares), cronografía (descripción del tiempo), prosopografía (rasgos físicos), etopeya (rasgos psicológicos), retrato (rasgos físicos y psicológicos).</p>	<p>EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lluvia de ideas ● preguntas movilizadores y saberes previos ● juego alcance la estrella ● observación de videos ● A partir de la carátula del cuento, se pide a los estudiantes describir a los dos personajes que aparecen allí. ● ¿Puedo intuir de que trata la historia con solo mirar la carátula del libro? ● observación de historietas y caricaturas <p>ACLARACIÓN:</p>

<p>Semiótica: La caricatura y la historieta</p> <p>TEXTO NARRATIVO: Elementos y momentos de la narración Texto expositivo El acento y clases de acento</p> <p>CATEGORÍAS GRAMATICALES: Artículo Pronombre Sustantivos Adjetivos La oración simple y compuesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conceptualizaciones acerca de la descripción, la narración, la caricatura, la historieta, elementos y momentos de la narración teniendo en cuenta los saberes previos extraídos de la exploración. esta fase por lo generalmente se consigna en el cuaderno. <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A partir de un texto descriptivo que se elaboró los estudiantes debían extraer los tipos de descripción (topografía, cronografía, etopeya y prosopografía). ● Exposición de descripción de retratos. ● Elaboración de historietas individuales teniendo en cuenta los elementos explicados. ● Dibujo de caricatura ● lectura de cuento (texto narrativo), identificando con colores de los momentos y elementos de la narración. ● dibujos y escritura. <p style="text-align: center;">Otras opciones para usar cuando se considere necesario y oportuno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stop gramatical (utilizando las categorías gramaticales) ● Construcción de oraciones con sentido. ● En grupos, construir una fábula y compartirla con los demás compañeros. ● Lectura dirigida y Lectura en voz alta, de textos descriptivos y novelas cortas. ● En equipos descripción y narración de situaciones vividas en la escuela. ● Lectura y construcción de Adivinanzas, describiendo lugares y personajes de la institución. ● Dramatizaciones ● Ejercicios de comprensión lectora, a través de una lectura dirigida. ● Relatos de anécdotas de los compañeros de clase. ● Canciones. ● Rompecabezas ● Juego de la lotería por grupos (traídas de fuera y construidas por los equipos de trabajo.. ● Elaboración de oraciones utilizando conceptos del entorno escolar. ● Concéntrese (juego didáctico para practicar las categorías gramaticales). ● Ordenamiento lógico de monosílabos y frases.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER (CONCEPTUALES)	SABER HACER (PROCEDIMENTALES)	SABER SER (ACTITUDINALES)
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce textos descriptivos de personas, animales, objetos y lugares. ● Identifica los elementos del lenguaje para producir y comprender distintos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Construye textos descriptivos de personas, animales, objetos y lugares empleando correctamente las categorías gramaticales. ● Interpreta por medio de una gráfica un texto leído. ● Usa los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea en tu comunicación coherentemente los tiempos verbales. ● Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.

Grado: 3º PERIODO: 2	
PROYECTO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL: COMUNICACIÓN	
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué me comunican los elementos y situaciones de mi contexto?	
OBJETIVO DEL PROYECTO: Identificar actitudes y valores que me permiten una comunicación e interacción positiva con el contexto.	
PROCESOS MOVILIZADORES: Leer, escribir, escuchar, hablar, asociar, participar, identificar, describir, representar, inferir, interactuar, ordenar, comprender, recuperar, predecir, clasificar, recitar, relacionar, crear, corregir, planear, producir, interpretar, reconocer, nombrar, comparar, analizar, cantar, dramatizar, inferir.	
COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA): Comprensión, producción, adquisición del código escrito.	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: DBA 1 Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación. DBA 3	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> ● Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

<p>Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y las situaciones reales de su contexto.</p> <p>DBA 4</p> <p>Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Ética de la comunicación: Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
<p>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMATICAS</p>	<p>PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA (PLAN DE AULA)</p>
<p>PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea elementos sintácticos en la producción de textos. • Elaboración de planes de escritura. • Textos descriptivos, narrativos y expositivos. • Núcleo del sujeto y núcleo del predicado. • El acento. • Regla ortográfica: Uso de la h inicial. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas orales y silenciosas. • Interpretación de textos. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de hipótesis del sentido global de un texto. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recreación lúdica de textos, cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de la función de los medios de comunicación. • Signos, símbolos e imágenes. • Historietas mudas. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del proceso de la comunicación. 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<p style="text-align: center;">SABER (CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparo la información que recibo de los diferentes medios de comunicación. • Reconozco el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado en diferentes oraciones. • Reconoce en las palabras la sílaba acentuada. 	<p style="text-align: center;">SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo comprensivamente diferentes clases de textos (descriptivos, narrativos, expositivos) • Construyo textos coherentes a partir de planes previos. 	<p style="text-align: center;">SABER SER (ACTITUDINALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreto la información verbal y no verbal del contexto. • Participo en los procesos de comunicación que me exige el entorno.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
MALLAS CURRICULARES Y PROYECTO DE AULA 2019**

--	--	--

CLEI: 3 Periodo 1	
Proyecto transversal:	
Eje temático transversal: <i>Procesos de significación, interpretación y producción de textos</i>	
Pregunta orientadora: ¿Cómo desarrollar en el estudiante su actitud crítica frente a los diferentes contextos comunicativos que se presentan en su cotidianidad?	
Objetivo del grado: Reconocer las características básicas de los principales géneros literarios, por medio de la interpretación de textos simbólicos, llevándolos al planteamiento de sus propios textos argumentativos, en la interacción con el contexto.	
Procesos movilizados: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, escudriñar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita.	
Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos básicos de aprendizaje	Estándares básicos de competencia
<ul style="list-style-type: none"> • Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. • Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. • Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

Indicadores de Desempeño		
Saber (Conceptuales)	Saber Hacer (Procedimentales)	Saber Ser (Actitudinales)
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes textos. Comprende e interpreta textos con actitud crítica y argumentativa. Infiere la intención comunicativa de los textos, a partir de las circunstancias en que han sido creados. Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros. 	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>

CLEI: 3 Periodo 2	
Proyecto transversal	
Eje temático: El texto literario	
Pregunta orientadora: ¿Cómo desarrollar las competencias básicas desde los procesos de significación del lenguaje?	
Objetivo del grado: Reconocer las características básicas de los principales géneros literarios, por medio de la interpretación de textos simbólicos, llevándolos al planteamiento de sus propios textos argumentativos, en la interacción con el contexto.	
Procesos movilizados: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, escudriñar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita.	
Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos básicos de aprendizaje	Estándares básicos de competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. • Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. • Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.

Ejes de los estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (Plan de aula)

<p><u>Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación y a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto narrativo • Los signos de puntuación. • Análisis de textos literarios • La oración gramatical y sus clases. • Clasificación de las palabras (semántica); sinónimos, antónimos, parónimas, homófonas 	<p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. ▪ Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. ▪ Se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo. <p>Aclaración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: <u>Comprensión de textos</u>: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con <i>otros textos</i>; y, el tercero, en la intención comunicativa. <u>Producción de textos</u>: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. <u>Estética del lenguaje</u>: se establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. <u>Otros sistemas simbólicos</u>: Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. <u>La ética de la comunicación</u>: Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales. <p>A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son: <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. - Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral.

Aplicación:

- El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases.

La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguiente momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar percibidos en el transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.

- Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.
- Sustentaciones orales
- Lecto-escritura continua.
- Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante.
- Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas.

Bimestral al finalizar el primer periodo (tipo Icfes)

Indicadores De Desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber Hacer (procedimentales)	Saber Ser (actitudinales)
<p>Reconoce la diversidad del lenguaje en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Analiza las diferentes variantes de la lengua.</p> <p>Identifica las características del texto narrativo.</p> <p>Reconoce diferentes tipos de palabra según su contexto.</p>	<p>Identifica las palabras de acuerdo a su función dentro de la oración.</p> <p>Realiza una narración escrita utilizando correctamente los signos de puntuación y la buena ortografía.</p> <p>Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.</p> <p>Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.</p> <p>Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p> <p>Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>

CLEI: 3 Periodo 3	
El proyecto transversal	
Eje temático: La intención comunicativa en los diferentes tipos de textos	
Pregunta orientadora: ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa desde el entorno en que vivimos?	
Objetivo del grado: Establecer relaciones entre los principales géneros literarios, mediante su interpretación y conversión, que le facilite al estudiante la producción de sus propios textos	
Procesos movilizados: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, escudriñar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita.	
Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos básicos de aprendizaje	Estándares básicos de competencia
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos argumentativos, descriptivos y narrativos y da cuenta de sus características formales y no formales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.

Ejes de los estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (Plan de aula)
<i>Un eje referido a los procesos de construcción de</i>	Exploración:

<p><u>sistemas de significación, interpretación y producción de textos</u></p> <p><i>El texto argumentativo.</i></p> <p><i>Texto descriptivo.</i></p> <p><i>Figuras literarias: metáfora, símil, personificación, onomatopeya y aliteración.</i></p> <p><i>La tradición oral</i></p> <p><i>Estrategias para comprender e interpretar un texto</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. ▪ Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. ▪ Se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo. <p>Aclaración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: <u>Comprensión de textos</u>: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con <i>otros textos</i>; y, el tercero, en la intención comunicativa. <u>Producción de textos</u>: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. <u>Estética del lenguaje</u>: se establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. <u>Otros sistemas simbólicos</u>: Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. <u>La ética de la comunicación</u>: Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales. <p>A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son: <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. - Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral.

Aplicación:

- El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases.

La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguientes momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar percibidos en el transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.

- Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.
- Sustentaciones orales
- Lecto-escritura continua.
- Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante.
- Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas.

Bimestral al finalizar el primer periodo (tipo Icfes)

Indicadores de Desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber Hacer (procedimentales)	Saber Ser (actitudinales)
<p>Argumenta con claridad sus ideas y opiniones en forma oral y escrita.</p> <p>Identifica tipos de descripción en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes</p>	<p>Elabora textos con base en las figuras literarias.</p> <p>Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.</p> <p>Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno.</p> <p>Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.</p> <p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>

CLEI: 3 Periodo 4	
Eje transversal	
Eje temático: El discurso oral y escrito	
Pregunta orientadora: ¿Cómo a través del discurso el estudiante produce conocimiento?	
Objetivo del grado: Establecer relaciones entre los principales géneros literarios, mediante su interpretación y conversión, que le facilite al estudiante la producción de sus propios textos	
Procesos movilizadores: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, _informar, registrar, escudriñar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos básicos de aprendizaje	Estándares básicos de competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. • Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

Ejes de los estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (Plan de aula)
---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

<p><u>Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación</u></p> <p>El discurso oral</p> <p>Técnicas de redacción</p> <p>Macro- reglas</p> <p>El texto informativo.</p> <p>La publicidad escrita</p>	<p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. ▪ Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. ▪ Se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo. <p>Aclaración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: <u>Comprensión de textos</u>: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con <i>otros textos</i>; y, el tercero, en la intención comunicativa. <u>Producción de textos</u>: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. <u>Estética del lenguaje</u>: se establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. <u>Otros sistemas simbólicos</u>: Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. <u>La ética de la comunicación</u>: Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales. <p>A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son: <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. - Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral.

Aplicación:

- El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases.

La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguientes momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar percibidos en el transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.

- Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.
- Sustentaciones orales
- Lecto-escritura continua.
- Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante.
- Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas.

	Bimestral al finalizar el primer periodo (tipo Icfes).
--	--------------------------------------------------------

Indicadores de Desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber Hacer (procedimentales)	Saber Ser (actitudinales)
<p>Interpreta los mensajes de los medios y construye sus propios significados.</p>	<p>Produce textos informativos atendiendo a los requerimientos de la producción escrita.</p> <p>Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p> <p>Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p> <p>Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p>

		Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.
--	--	------------------------------------------------------

CLEI: 4 Periodo 1	
Eje temático: La comunicación	
Pregunta orientadora: ¿Cómo desarrollar las competencias básicas desde los procesos de significación del lenguaje?	
Objetivo del grado: Desarrollar la competencia comunicativa desde la producción e interpretación de textos narrativos, expositivos e informativos, con base en autores y obras representativas de la literatura colombiana que conduzcan al estudiante a realizar sus propias creaciones	
Procesos movilizados: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, escudriñar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos básicos de aprendizaje	Estándares básicos de competencia
<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. • Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Ejes de los estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (Plan de aula)
<p><i>Un eje referido a los procesos de significación para que se dé la comunicación y los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la Literatura.</i></p> <p>La comunicación: formas, elementos y medios de la comunicación.</p>	<p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. ▪ Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. ▪ Se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo. <p>Aclaración:</p>

<p>Funciones del lenguaje.</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Conectores lógicos</p> <p>El párrafo</p> <p>Signos de puntuación</p> <p>Literatura de la conquista</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: <u>Comprensión de textos</u>: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con <i>otros textos</i>; y, el tercero, en la intención comunicativa. <u>Producción de textos</u>: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. <u>Estética del lenguaje</u>: se establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. <u>Otros sistemas simbólicos</u>: Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. <u>La ética de la comunicación</u>: Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales. <p>A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son: <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. - Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial. - Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral. <p>Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases. <p>La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguiente momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar percibidos en el</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio. ▪ Sustentaciones orales ▪ Lecto-escritura continua. ▪ Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva. ▪ Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante. ▪ Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas. <p>Bimestral al finalizar el primer periodo (tipo Icfes).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de Desempeño		
Saber (Conceptuales)	Saber Hacer (Procedimentales)	Saber Ser (Actitudinales)
<p>Reconoce los diferentes elementos que intervienen en todo proceso comunicativo.</p> <p>Asume una posición clara ante un tema determinado y lo argumenta.</p>	<p>Escribe textos en donde plasma sus impresiones frente a los textos de la conquista.</p> <p>Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p>

	<p>Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.</p> <p>Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación.</p> <p>Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.</p> <p>Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.</p>	<p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLEI: 4 Periodo 2	
Eje temático: El texto narrativo y lírico	
Pregunta orientadora: ¿De qué manera el estudiante expresa su conocimiento en el contexto que lo rodea?	
Objetivo del grado: Desarrollar la competencia comunicativa desde la producción e interpretación de textos narrativos e informativos con base en autores y obras representativas de la literatura colombiana que conduzcan al estudiante a realizar sus propias creaciones.	
Procesos movilizados: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, escudriñar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos básicos de aprendizaje	Estándares básicos de competencia

<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. • Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. • Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ejes de los estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (Plan de aula)
<p><i>Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, interpretación y producción de textos, teniendo en cuenta aspectos culturales y estéticos asociados al lenguaje</i></p>	<p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. ▪ Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. ▪ Se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo.

<p>Tipología textual (El texto narrativo)</p> <p>Géneros literarios (Género lírico). Escuelas literarias</p> <p>Clases de oraciones: simple y compuesta.</p> <p>Categorías gramaticales</p> <p>Literatura: conquista y descubrimiento.</p> <p>Literatura en la época colonial</p>	<p>Aclaración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: <u>Comprensión de textos</u>: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con <i>otros textos</i>; y, el tercero, en la intención comunicativa. <u>Producción de textos</u>: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. <u>Estética del lenguaje</u>: se establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. <u>Otros sistemas simbólicos</u>: Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. <u>La ética de la comunicación</u>: Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales. <p>A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son: <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. - Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial. - Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral. <p>Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguientes momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar percibidos en el transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.

- Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.
- Sustentaciones orales
- Lecto-escritura continua.
- Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante.
- Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas.

Bimestral al finalizar el primer periodo (tipo Icfes).

Indicadores de Desempeño		
Saber (conceptuales)	Saber Hacer (Procedimentales)	Saber ser (Actitudinales)
<p>Reconoce las principales características de la literatura de la colonia y la conquista.</p> <p>Identifica las principales características de la época romántica y del modernismo.</p> <p>Comprende diferentes tipos de textos de acuerdo a su intención comunicativa.</p>	<p>Escribe textos en donde plasma sus impresiones frente a los textos que lee.</p> <p>Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p> <p>Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.</p> <p>Reconoce el sentido de las imágenes poéticas en las obras literarias que lee.</p> <p>Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>

CLEI: 4 Periodo 3	
Eje temático: La argumentación	
Pregunta orientadora: ¿Cuál es el aporte de las letras en el desenvolvimiento histórico, social y cultural del estudiante?	
Objetivo del grado: Fortalecer la Competencia Comunicativa desde la producción e interpretación de textos narrativos, informativos, expositivos, descriptivos y argumentativos con base en autores y obras representativas de la literatura latinoamericana.	
Procesos movilizadores: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, escudriñar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos básicos de aprendizaje	Estándares básicos de competencia
<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. • Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. • Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

Ejes de los estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
<i>Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de comunicación y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación</i>	Exploración: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal.

- El texto argumentativo
- Momentos de la Literatura Latinoamericana
- El resumen.
- Signos de puntuación.
- El ensayo

- Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar.
- Se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo.

Aclaración:

- El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: Comprensión de textos: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con *otros textos*; y, el tercero, en la intención comunicativa. Producción de textos: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. Estética del lenguaje: se establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. Otros sistemas simbólicos: Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. La ética de la comunicación: Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales.

A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).

- Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son:
 - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo.
 - Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial.
 - Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral.

Aplicación:

- El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases.

La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguiente momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar percibidos en el transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.

- Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.
- Sustentaciones orales
- Lecto-escritura continua.
- Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante.
- Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas.

Bimestral al finalizar el primer periodo (tipo Icfes).

Indicadores de Desempeño		
Saber (Conceptuales)	Saber Hacer (Procedimentales)	Saber Ser (Actitudinales)
<p>Identifica las características de la literatura latinoamericana y su evolución hasta el realismo mágico.</p> <p>Escribe textos poéticos en donde plasma sus emociones y sentimientos.</p> <p>Reconoce los diferentes elementos que intervienen en todo proceso comunicativo.</p>	<p>Escribe textos argumentativos en donde plasma sus ideas de forma crítica.</p> <p>Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto. Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p> <p>Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>

CLEI: 4 Periodo 4	
Eje temático: El sentido de los textos	
Pregunta orientadora: ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa desde las cuatro habilidades básicas de la comunicación?	
Objetivo del grado: Fortalecer la Competencia Comunicativa desde la producción e interpretación de textos narrativos, informativos, expositivos, descriptivos y argumentativos con base en autores y obras representativas de la literatura latinoamericana.	
Procesos movilizados: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, escudriñar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos básicos de aprendizaje	Estándares básicos de competencia
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. • Produce textos verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. • Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.

Ejes de los estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Un eje referido a los procesos de significación para que se dé la comunicación y los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura

El teatro.

La reseña.

El informe de lectura

Exploración:

- Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal.
- Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar.
- Se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo.

Aclaración:

- El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: Comprensión de textos: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con *otros textos*; y, el tercero, en la intención comunicativa. Producción de textos: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. Estética del lenguaje: se establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. Otros sistemas simbólicos: Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. La ética de la comunicación: Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales.

A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).

- Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son:
 - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo.

- Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial.
- Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral.

Aplicación:

- El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases.

La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguiente momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar percibidos en el transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.

- Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.
- Sustentaciones orales
- Lecto-escritura continua.
- Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante.
- Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas.

	Bimestral al finalizar el primer periodo. (tipo Icfes).
--	---------------------------------------------------------

Indicadores de Desempeño		
Saber (Conceptuales)	Saber Hacer (Procedimentales)	Saber Ser (Actitudinales)
<p>Analiza las diferentes obras artísticas y sus tendencias.</p> <p>Aplica las reglas básicas para la elaboración de reseñas e informes de lecturas.</p>	<p>Escribe textos en donde plasma sus emociones y sentimientos.</p> <p>Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.</p> <p>Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.</p> <p>Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>

CLEM: 5 Periodo 1	
Eje temático: El discurso	
Pregunta orientadora: ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa desde los diferentes tipos de textos, orales y escritos?	
Objetivo del grado: Optimizar en el estudiante la competencia interpretativa, argumentativa y propositiva desde una posición crítica frente a su entorno, que le permita comprenderlo y analizarlo.	
Procesos movilizados: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, escudriñar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos básicos de aprendizaje	Estándares básicos de competencia
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. • Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.

Ejes de los estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
<i>Un eje referido a los procesos de</i>	

<p><u>significación, interpretación y producción de textos orales y escritos</u></p> <p>Tipología textual.</p> <p>Técnicas de redacción.</p> <p>Los conectores.</p> <p>El párrafo.</p> <p>Técnicas para elaborar resúmenes</p> <p>Signos de puntuación.</p> <p>El ensayo.</p>	<p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. ▪ Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. ▪ Se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo. <p>Aclaración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: <u>Comprensión de textos</u>: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con <i>otros textos</i>; y, el tercero, en la intención comunicativa. <u>Producción de textos</u>: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. <u>Estética del lenguaje</u>: se establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. <u>Otros sistemas simbólicos</u>: Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. <u>La ética de la comunicación</u>: Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales. <p>A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son: <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. - Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral.

Aplicación:

- El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases.

La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguientes momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar percibidos en el transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.

- Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio.
- Sustentaciones orales
- Lecto-escritura continua.
- Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante.
- Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas.

Bimestral al finalizar el primer periodo (tipo Icfes)

Indicadores de Desempeño		
Saber (Conceptuales)	Saber Hacer (Procedimentales)	Saber Ser (Actitudinales)
<p>Utiliza las normas ortográficas y los signos de puntuación, a la hora de producir textos.</p> <p>Comprende e interpreta textos con actitud crítica y argumentativa.</p>	<p>Elabora textos orales y escritos para argumentar sus ideas de manera crítica.</p> <p>Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.</p> <p>Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.</p> <p>Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura.</p> <p>Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>

CLEM: 5 Periodo 2	
Eje temático: El lenguaje	
Pregunta orientadora: ¿Cómo, a través del lenguaje el estudiante estructura su pensamiento?	
Objetivo del grado: Optimizar en el estudiante la competencia interpretativa, argumentativa y propositiva desde una posición crítica frente a su entorno, que le permita comprenderlo y analizarlo.	
Procesos movilizadores: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, escudriñar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos Básicos de Aprendizaje	Estándares básicos de competencia
<ul style="list-style-type: none"> • Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. • Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. • Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. • Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Produzco textos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

Ejes de los estándares y	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
---------------------------------	-----------------------------------------------------------------

orientaciones temáticas	
<p><i>Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; Un eje referido a procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</i></p> <p>Lenguaje verbal y no verbal</p> <p>La oración Gramatical</p> <p>El informe de lectura y la reseña.</p> <p>Textos Funcionales: Tipos de carta (personal, comercial, administrativa)</p> <p>Campo semántico: palabras sinónimas, antónimas, homófonas, homónimas, parónimas.</p>	<p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. ▪ Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. ▪ Se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo. <p>Aclaración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: <u>Comprensión de textos</u>: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con <i>otros textos</i>; y, el tercero, en la intención comunicativa. <u>Producción de textos</u>: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. <u>Estética del lenguaje</u>: se establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. <u>Otros sistemas simbólicos</u>: Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. <u>La ética de la comunicación</u>: Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales. <p>A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son: <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo.

<p>Géneros, escuelas y figuras literarias.</p> <p>Origen del idioma castellano.</p> <p>Génesis de la literatura Española.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial. - Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral. <p>Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases. <p>La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguiente momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar percibidos en el transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio. ▪ Sustentaciones orales ▪ Lecto-escritura continua. ▪ Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva. ▪ Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas. <p>Bimestral al finalizar el primer periodo (tipo Icfes).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de Desempeño		
Saber (Conceptuales)	Saber Hacer (Procedimentales)	Saber Ser (Actitudinales)
<p>Identifica el origen de la literatura española.</p> <p>Reconoce los géneros, escuelas y figuras literarias desde un contexto determinado.</p> <p>Establece diferencias entre los diferentes tipos de palabras y realiza asociaciones entre ellas.</p>	<p>Elabora textos orales y escritos para argumentar sus ideas de manera crítica.</p> <p>Elabora textos funcionales de acuerdo con los parámetros dados en clase.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>

CLEM: 6 Periodo 1	
Eje temático: El texto	
Pregunta orientadora: ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa desde los diferentes tipos de textos, orales y escritos?	
Objetivo del grado: Formar personas integrales y competentes con sentido crítico frente a la realidad, mediante un proceso de comunicación, decisión y ejecución dentro del aula de clase, que permita el intercambio de experiencias y conocimientos, para transformar su entorno a todo nivel.	
Procesos movilizadores: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, informar, registrar, escudriñar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos básicos de aprendizaje	Estándares básicos de competencia
<ul style="list-style-type: none"> • Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. • Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. • Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. • Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. • Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Ejes de los estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
<p><i>Un eje referido a los procesos de significación, interpretación y producción de textos; la ética de la comunicación y los procesos de desarrollo del pensamiento</i></p> <p>Micro-estructuras</p> <p>Macro-estructuras</p> <p>Súper-estructuras</p> <p>Signos de puntuación</p> <p>Tipología textual</p> <p>El párrafo</p>	<p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. ▪ Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. ▪ Se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo. <p>Aclaración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: <u>Comprensión de textos</u>: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con <i>otros textos</i>; y, el tercero, en la intención comunicativa. <u>Producción de textos</u>: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. <u>Estética del lenguaje</u>: se establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. <u>Otros sistemas simbólicos</u>: Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. <u>La ética de la comunicación</u>: Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales. <p>A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).</p>

<p>Los conectores lógicos</p> <p>El ensayo</p> <p>El Lenguaje verbal y no verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son: <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. - Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial. - Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral. <p>Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases. <p>La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguiente momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar percibidos en el transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio. ▪ Sustentaciones orales ▪ Lecto-escritura continua. ▪ Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.
--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante. ▪ Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas. <p>Bimestral al finalizar el primer periodo (tipo Icfes).</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de Desempeño		
Saber (Conceptuales)	Saber Hacer (Procedimentales)	Saber Ser (Actitudinales)
<p>Utiliza las normas ortográficas y los signos de puntuación, a la hora de producir textos.</p>	<p>Elabora textos argumentativos atendiendo a elementos de cohesión y coherencia.</p> <p>Interpreta textos teniendo en cuenta el tema, la idea central y la intención comunicativa.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p> <p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p>

		<p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLEM: 6 Periodo 2	
Eje temático: El sentido de los textos	
Pregunta orientadora: ¿Cómo estructurar los diferentes tipos de lectura en los procesos de pensamiento del estudiante?	
Objetivo del grado: Formar personas integrales y competentes con sentido crítico frente a la realidad, mediante un proceso de comunicación, decisión y ejecución dentro del aula de clase, que permita el intercambio de experiencias y conocimientos, para transformar su entorno a todo nivel.	
Procesos movilizadores: Explorar, diferenciar, identificar, categorizar, buscar, _informar, registrar, escudriñar, examinar, indagar, averiguar, inspeccionar, investigar, ojear, palpar, preguntar, rastrear, rebuscar, reconocer, tantear, interrogar.	
Competencias del área (asignatura): Comunicativa oral y comunicativa escrita. Componentes: Sintáctico, semántico y pragmático.	
Derechos básicos de aprendizaje	Estándares básicos de competencia
<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

<ul style="list-style-type: none"> • Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. • Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ejes de los estándares y orientaciones temáticas	Propuestas para la experiencia pedagógica (plan de aula)
<p><i>Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación; Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura</i></p> <p>Análisis Textual:</p>	<p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se proponen los objetivos del periodo y se hacen los compromisos respectivos sobre la actitud frente al trabajo individual y grupal. ▪ Se cuenta a los estudiantes la importancia del tema a tratar y las posibles aplicaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar. ▪ Se procede a indagar sobre los conceptos y conocimientos previos que se deben tener para abordar los temas propuestos en la malla curricular del presente periodo. <p>Aclaración:</p>

<p>La comprensión del texto en sus niveles: literal, inferencial, crítico-intertextual.</p> <p>Géneros, escuelas y figuras literarias.</p> <p>Literatura griega</p> <p>Etimología de las palabras: griego y latín.</p> <p>Homero (La Ilíada y la Odisea)</p> <p>Aptitud Verbal: sinonimia, antonimia, homónimos, homófonas, parónimas.</p> <p>El informe de lectura y la reseña.</p> <p>Textos Funcionales: Hoja de vida Tipos de carta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El tema de las clases estará enlazado con los lineamientos curriculares, desde los diferentes ejes del lenguaje: <u>Comprensión de textos</u>: Se partirá de tres componentes de lectura: el primero, se fundamentará en las estructuras literarias del texto; el segundo, en la relación con <i>otros textos</i>; y, el tercero, en la intención comunicativa. <u>Producción de textos</u>: En este eje los estudiantes expresarán sus pensamientos. <u>Estética del lenguaje</u>: se establecerá un proceso de lectura analítica, reflexiva y analógica. <u>Otros sistemas simbólicos</u>: Los estudiantes comprenderán algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. <u>La ética de la comunicación</u>: Este eje gira en torno al respeto de turnos conversacionales. <p>A través de los ejes, se desarrollarán diferentes procesos de pensamientos, donde el estudiante: infiera, relacione, comprenda, identifique y sustente (competencias semántica, sintáctica, pragmática, textual, enciclopédica y literaria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las acciones que se pretenden realizar durante cada sesión son: <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales sobre los conceptos fundamentales de las diferentes temáticas propuestas para este periodo. - Análisis de textos con base en los diferentes tipos de lectura inferencial. - Consultas y sustentaciones, con el fin de fortalecer los conocimientos que se imparten de manera magistral. <p>Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El proceso de evaluación de los estudiantes tendrá en cuenta el trabajo individual y colaborativo, y su respectiva socialización, así como la participación en la indagación de los saberes previos. Se tendrá en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje, así como la disposición, interés y responsabilidad en los diversos momentos de las clases. <p>La retroalimentación será constante y permanente y se evidenciará durante los siguientes momentos: en las pautas de convivencia; el trabajo individual y grupal; y en la recapitulación y cierre de las clases. Al finalizar las temáticas se recordará a los estudiantes los diferentes momentos desarrollados y también se realizarán preguntas que estimulen la autoevaluación, la coevaluación y que indaguen por el</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>cumplimiento del objetivo propuesto. Asimismo, se hará énfasis en los aspectos positivos y a mejorar percibidos en el transcurso de las clases. Finalmente, se realizarán actividades de apoyo para los estudiantes que no alcancen el objetivo propuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tareas que deben complementar en la casa, con el fin de regular la disciplina necesaria que se debe tener desde el hogar para el estudio. ▪ Sustentaciones orales ▪ Lecto-escritura continua. ▪ Uso de pruebas de comprensión, análisis y discusión crítica, con base en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva. ▪ Apreciación cualitativa del proceso a través de diálogos con el estudiante. ▪ Apreciación cualitativa de competencias como resultado de observación, diálogo, entrevistas. <p>Bimestral al finalizar el primer periodo (tipo Icfes).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de Desempeño		
Saber (Conceptuales)	Saber Hacer (Procedimentales)	Saber Ser (Actitudinales)
<p>Reconoce la importancia de la etimología de las palabras en su significado original.</p> <p>Establece diferencias entre los diferentes tipos de palabras, desde</p>	<p>Elabora textos argumentativos atendiendo a elementos de cohesión y coherencia.</p>	<p>Respeto y valora la escucha.</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y comunidad.</p> <p>Se Comunica de una forma eficaz y adecuada.</p>

<p>un contexto comunicativo determinado.</p> <p>Identifica los géneros, escuelas y figuras literarias.</p> <p>Comprende la vida y obra de Homero.</p>	<p>Interpreta textos teniendo en cuenta el tema, la idea central y la intención comunicativa.</p>	<p>Desarrolla su capacidad lúdica y creativa.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Aprende a discutir.</p> <p>Toma una posición crítica frente a la realidad.</p> <p>Expresa de forma crítica y analítica su pensamiento.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------