

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA: GILBERTO ALZATE**

**AVENDAÑO**

**CODIGO: G C 01**

**2020**

**Responsable: Ph. D. Fredy Fernández Márquez**



**ÁREA DE FILOSOFÍA**

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

Derechos Reservados

Prohibida la reproducción total o parcial de este trabajo

Calle 92 No 51 A 100

Teléfono: 236 95 62 592 10 08 Telefax: 2 36 33 08

Medellín

–

Colombia

[www.alzate.edu.co](http://www.alzate.edu.co)

## **Introducción**

El área de Filosofía, es uno de los temas importantes para el campo de la formación personal del estudiante de la Institución Educativa Gilberto Alzate Avendaño, porque desde aquí le será posible construir su comunidad, lugar indicado para pensar en la construcción histórica del sujeto o individuo nuevo, que se sume al campo de la filosofía con la posibilidad de ser, un ser crítico ante los hechos que acontecen continuamente en el mundo. En términos de Aristóteles: «El bien es el fin de todas las acciones del hombre». La Filosofía en el transcurso del tiempo ha sido tratada desde la política, lo social, lo global a partir de diversos matices. La filosofía, como disciplina filosófica, pretende interpretar los acontecimientos históricos de la humanidad desde una visión más global, donde se indague por su responsabilidad, su temporalidad, otredad, historicidad, alteridad y su dimensión ante los problemas del mundo globalizado, en procura de interpretar y fundamentar el sentido de la misma filosofía bajo presupuestos éticos. Esta área, tiene como propósito que los estudiantes de la comunidad alzatista, se familiarice participando directamente e indirectamente en los temas y las diversas problemáticas que surjan a medida que se tratan los problemas planteados, como objeto de la reflexión filosófica.

Se les dará privilegio a las problemáticas, autores, posturas, reflexiones inscritos en las tradiciones y contemporaneidades disciplinares propias y la manera como han sido planteados en el módulo, como también en los textos básicos y las referencias complementaria. Finalmente, la filosofía interpreta o de construye, analiza, fundamenta y argumenta los hechos históricos, sus causas y las acciones que acontecieron en el transcurso de las épocas y la influencia que estos ejercieron en la humanidad. Es decir, la filosofía reflexiona los hechos históricos con presupuestos filosóficos. Por ello, los estudiantes del Alzate, deben tener como base primordial la filosofía como objeto de reflexión filosófica, o al contrario reflexionar filosóficamente acerca de la vida.

# **MARCO LEGAL**

## **LEY 115 DE 1994**

**Por la cual se expide la ley general de educación**

**EL CONGRESO DE COLOMBIA**

**DECRETA**

**TITULO: I**

**Disposiciones Preliminares**

De acuerdo a la Constitución Política Colombiana, la educación es un derecho adquirido de todos los ciudadanos colombianos, para un servicio público con una intencionalidad social-humanística, por el cual se establece el acceso a los saberes, verbigracia: la filosofía y demás áreas. Por ello, al Estado le corresponde coordinar y velar por la calidad y los fines de la educación, a su vez por el cumplimiento de sus fines y la mejor formación ético-moral, física e intelectual de los educandos. Estos ordenamientos constitucionales tienen desarrollo legal en la **Ley 115 de 1994** mediante la cual se plantea a través de la ley general de educación, se organiza el derecho al servicio público de la Educación Básica y Media.

## **LEY 115/1994**

### **NORMATIVIDAD DEL SECTOR EDUCATIVO**

#### **Decretos de 1994**

#### **ARTICULO 1o. Objeto de la ley.**

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, se define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que

requieran rehabilitación social. La educación Superior es regulada por la ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley.

### **ARTICULO 5o. Fines de la Educación.**

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de

los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.

- 11.**La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- 12.**La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y
- 13.**La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

De acuerdo a lo anterior, el estudiante alzatista, interiorizará la filosofía, la responsabilidad de conocer, reconocer, visualizar e interpretar los diversos cambios sociales que se vienen generando a partir de las nuevas propuestas filosóficas contemporáneas. Es decir, se pretende fortalecer una actitud investigativa, generando acercamientos críticos y argumentativos sobre los procesos de reconocimiento de los cambios sociales, culturales, políticos, filosóficos, económicos, religiosos en el campo local, regional, nacional e internacional.

Este curso es de orden teórico-práctico, busca reconocer los presupuestos del comportamiento filosóficos de las sociedades y sus miembros, a partir de conceptos fundamentales como: la filosofía, la historia, la justicia, la razón, la ética, en la medida que ella nos aproxima a la justicia, la moral, la retórica, la dialéctica, la modernidad, la postmodernidad y la contemporaneidad.

Esta guía contiene los propósitos generales, las intencionalidades formativas del área, los objetivos generales y específicos, las metas y el desarrollo de las unidades, compuestas por temáticas fundamentales para el INDICADOR de sus propósitos y cuyo abordaje deberá permitir la argumentación, el análisis, la fundamentación y la comprensión de los sistemas filosófico-históricos en el mundo propuestos en el módulo a desarrollar. Es por ello, que esta área, cuenta para su desarrollo con actividades específicas que se ubican dentro de las respectivas fases de aprendizaje como son las de reconocimiento, profundización y transferencia que deberán permitir de manera gradual la apropiación del conocimiento por parte del estudiante.

De esta manera, la unidad da cuenta de un sistema de evaluación donde se permite la realización y control permanente de los INDICADORES DE DESEMPEÑO y de los propósitos del curso, con miras a establecer los mecanismos y procedimientos que sean necesarios para cualificar y aportar para el aprendizaje del estudiante alzatista. Estudiantes, a través de la filosofía se familiaricen participando directamente en los

temas y las diversas problemáticas que surjan a medida que se tratan los problemas planteados, como objeto de la reflexión filosófica.

Por tal razón, se les dará privilegio a los problemas, autores, reflexiones inscritos en las tradiciones disciplinares propias y la manera como han sido planteados en el módulo, como también en los textos básicos y la bibliografía complementaria.

Finalmente, la filosofía interpreta, analiza, fundamenta, argumenta y de construye los hechos socio-históricos, sus causas y las acciones que acontecieron en el transcurso de las épocas y la influencia que estos ejercieron en la humanidad. Es decir, la filosofía interpreta los hechos históricos con presupuestos filosóficos.

Por ello, los estudiantes alzatista, deben tener como base primordial la filosofía como objeto de reflexión filosófica, o al contrario reflexionar filosóficamente acerca del mundo, el universo y sobre el ser en general.

### **ARTICULO 13o. Objetivos comunes de todos los niveles**

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a.** Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- b.** Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- c.** Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- d.** Desarrollar una sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
- e.** Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- f.** Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- g.** Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- h.** Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

### **Lineamientos Curriculares**

#### **Enseñanza de la Filosofía basada en problemas**

Las reflexiones de Kant, “no se aprende Filosofía, sino se aprende a filosofar” y “no se deben enseñar pensamientos, sino enseñar a pensar”, se han constituido en fuente de orientación pedagógica en las propuestas curriculares de enseñanza de la Filosofía (Kant, 1978, pp. 2-3). A manera de ilustración, la resolución del interrogante: ¿qué perspectiva hay para la enseñanza de la Filosofía en el siglo XXI?, propuesto en las Jornadas de reflexión del Día Mundial de la Filosofía (2007), mostró que las propuestas formativas no deben estar centradas en la transmisión de conocimientos, ni en la exposición erudita y abstracta de:

La galería de filósofos e ideas, sino en enfrentar a los estudiantes con sus propios problemas y los grandes desafíos a los que se vieron sometidos los seres humanos. Consiste en ponerse a disposición para la reflexión, el diálogo y el trabajo colectivo, con modos de filosofar, métodos y herramientas para luchar contra las dificultades, para ayudarlos a que puedan pensar por sí mismos, a pesar de ellos y aún contra ellos (Riquelme, 2007, p. 317).

Las anteriores argumentaciones han dado lugar a propender en el currículo de enseñanza de la Filosofía por el enfoque basado en problemas. Este enfoque se sustenta en los postulados “aprender a filosofar” y “enseñar a pensar”. Para Adolfo León Gómez, la solución de problemas, como los que la Filosofía pretende abordar, exige un proceso reflexivo. Si la Filosofía pretende dar respuestas críticas de manera discursiva a los problemas que han existido a lo largo de la historia, ésta debe ser consciente de la imposibilidad de generar una propuesta netamente original (León Gómez, 2006). De allí que sea necesaria la aptitud de proponer y de plantear problemas y aproximaciones para su intelección, que si bien no son originales, sí den cuenta de la iniciativa y de la subjetividad de cada estudiante. En la enseñanza de la Filosofía, la pregunta tiene una perspectiva vital. En la vida cotidiana, cualquier ámbito del conocimiento humano está lleno de problemas, de situaciones problemáticas que exigen una toma de decisiones frente a múltiples alternativas de solución. Sin embargo, no debemos confundir cualquier pregunta con una pregunta filosófica, pues aquella es una pregunta natural que descansa en el devenir de los asuntos naturales de la cotidianidad, mientras que la filosófica goza de un trabajo histórico de reconstrucción, es una pregunta que trasciende los umbrales del ahora para situarse en la condición humana misma (León Gómez, 2006). Algunas consideraciones curriculares que orientan y guían un currículo basado en problemas son: Primera consideración. Reconocer nuestra condición de desconocimiento frente a determinados problemas con el objeto de iniciar la búsqueda del conocimiento. Para comprender este aspecto se retoma El Teeteto de Platón, en el cual Sócrates sostiene que practica un arte parecido al de su madre (comadrona), con el fin de liberar el pensamiento de la ignorancia:

Mi arte tiene las mismas características que el de ella, pero se diferencia en el hecho de que asiste a los hombres y no a las mujeres, y examina las almas de los que dan a luz, pero no sus cuerpos. Ahora bien, lo más grande que hay en el arte de ayudar a parir es la capacidad que se tiene de poner a prueba por todos los medios si lo que se engendra es algo imaginario y falso o fecundo y verdadero. (...) Los que tienen trato conmigo, aunque parecen algunos muy ignorantes al principio, en cuanto avanza nuestra relación, todos hacen admirables progresos. Y es evidente que no aprenden nunca nada de mí, pues son ellos mismos y por sí mismos los que descubren y engendran muchos bellos pensamientos. No obstante, los responsables del parto somos él, Dios y yo (Platón, sf b, p. 150b).

Otro ejemplo es el de la Apología de Sócrates; Sócrates recuerda que su amigo Querefón consultó al Oráculo acerca de quién era el hombre más sabio; recibió como respuesta que era Sócrates; éste, queriendo comprender el sentido de la afirmación de la divinidad, llega a la siguiente reflexión:

Ciertamente yo soy más sabio que este hombre. Es muy probable que ninguno de nosotros tenga algún conocimiento del cual jactarse, pero él cree saber algo que no sabe, mientras que yo estoy muy consciente de mi ignorancia. En todo caso, parece que soy más sabio que él en este pequeño grado: que yo no creo saber lo que no sé

(Platón, sf a, p. 46).

Segunda consideración. Concebir la pregunta como una forma de examinar y hacer emerger contradicciones de manera que se demuestre que el saber que poseemos es falso y, que, por lo tanto, requerimos del conocimiento. Así, el ejercicio de indagar implica destreza. Tercera consideración. Promover a partir de preguntas tales como ¿qué es la virtud?, ¿qué es la ciencia?, ¿en qué consiste la belleza?, entre otras, el razonamiento, las habilidades cognitivas, la argumentación, la explicación y la eliminación de contradicciones. Estos procesos de pensamiento y deliberación que surgen del diálogo entre el maestro y el estudiante generan un estado de confusión e incomodidad en la medida en que no se ve claro algo que antes del diálogo se creía saber perfectamente; conflicto o crisis que muestra la importancia que tiene “dar a luz” las ideas.

Así como el arte de la partera es ayudar a dar a luz, Sócrates considera que mediante interrogantes puede ayudar a sus interlocutores a llegar al conocimiento. Precisamente en el currículo problémico se busca desarrollar una actitud filosófica orientada a indagar y someter a permanente examen nuestras creencias, juicios, sentimientos y valoraciones. Asimismo, se busca promover y desarrollar mejores razones o argumentos frente a lo que decimos, sentimos o pensamos. Otro objetivo es desarrollar la permanente actitud de sospecha, lo cual nos lleva a considerar en



cada una de las proposiciones sus presupuestos más profundos (Hernández, 2004, p. 131). Algunas orientaciones para el desarrollo del currículo basado en problemas para la enseñanza de la Filosofía son:

- Preguntas y problemas cotidianos como ejes de discusión y aplicación del conocimiento filosófico. Los problemas seleccionados por el maestro, deben contar con el criterio de significatividad, es decir constituirse en problemas con los cuales los alumnos efectivamente se enfrentan y que, por lo tanto, pueden ser objeto de discusión en el aula (Hernández, 2004, p. 95).
- Preguntas como ejes de organización e integración. Las preguntas seleccionadas pueden organizarse en núcleos de problemas, los cuales se formulan a manera de interrogantes. Cada núcleo se estructura a partir de reflexiones filosóficas atendiendo a tipos de problemas, categorías de análisis, autores que han aportado en su comprensión y situaciones de la vida cotidiana.
- Preguntas como ejes de investigación. La pedagogía centrada en preguntas reevalúa el papel del docente. El docente asume su postura como investigador por cuanto indaga en el aula para la selección y diseño de los núcleos de problemas. Las preguntas filosóficas no surgen de una selección arbitraria del docente frente a lo que es preferible enseñar, más bien deben formar parte de un consenso acerca de lo que es necesario y perfectible de enseñanza. En la enseñanza de la Filosofía, la problematización sitúa la acción y la práctica pedagógica del maestro ante el saber y la cultura (Bravo, 2004, p. 201).
- Preguntas como ejes para el desarrollo de la autonomía. El estudiante, en el trabajo sobre los núcleos de problemas, es el participante activo y protagónico de sus procesos de aprendizaje. Esta estrategia propende por el desarrollo de la autonomía y el trabajo cooperativo, lo que permite el reconocimiento del otro, la capacidad deliberativa y de solución de diferencias en posturas divergentes a las propias (Bravo, 2004).

### **Didáctica en la enseñanza de la Filosofía en educación media**

Los temas relacionados con la enseñanza de la Filosofía han ocupado a varios investigadores en los últimos años. La importancia y necesidad de abordar la enseñanza de la Filosofía en la educación media corresponde a las particularidades de este saber, a su abstracción y universalidad. El pensamiento y la personalidad del adolescente están más cerca de la cotidianidad, con sus inquietudes y con sus propios conflictos, que de los problemas generales que trabaja la Filosofía. Pues bien, estas características del joven estudiante de nuestros colegios, más que una

dificultad son las señales para abordar la Filosofía y lograr que, a través de ella, se pueda completar la formación de los estudiantes. La necesidad de encontrar el camino para acercar al joven al pensamiento filosófico y desde allí formar su actitud crítica, reflexiva y analítica, no es un problema exclusivo de la Filosofía, también lo es de la educación en general. En efecto, uno de los problemas fundamentales de la educación es cómo lograr que los estudiantes mejoren sus competencias para el aprendizaje. En general, el problema de la enseñanza y el aprendizaje está presente en todas las inquietudes del docente.

En este sentido, la didáctica se constituye en un espacio de reflexión acerca de los procesos de enseñanza de las disciplinas, en nuestro caso particular, de la Filosofía; según como se entienda la enseñanza de la Filosofía, el discurso filosófico será seleccionado y redistribuido a fin de conjurar la fuerza del presente, dominar el conocimiento aleatorio y construir una actitud y una disposición ante la vida. La enseñanza filosófica debe ser entendida como un proceso de construcción de hombre; filosofar es aprender a aprender, a la vez que aprender a aprender es aprender a pensar. Para la enseñanza de la Filosofía, la didáctica y la pedagogía se establecen como herramientas y no como fines en sí mismos. La Filosofía está llamada a ser educación; una educación centrada en la enseñanza de un estilo de vida integral y edificante. En consecuencia, es indispensable partir de la particularidad de la Filosofía como conocimiento para poder determinar qué cualidades son las que se quieren formar. Esto implica determinar cuáles son los quehaceres de la Filosofía que, siguiendo a Salazar, se definen como la reflexión crítica sobre el conocimiento y la acción; la concepción del mundo como totalidad; la orientación racional y universal de la existencia. (Salazar, 1967, p. 19). En estas orientaciones pedagógicas se entiende la didáctica como el ámbito específico del saber pedagógico que se ocupa explícitamente de la enseñanza. El saber didáctico no se reduce a la mera formulación de un tratado o método acerca de lo que se enseña, sino que se constituye en un campo específico del quehacer docente, que cubre toda una gama de reflexiones en torno a “las relaciones del maestro con sus alumnos y sus micro entornos desde el punto de vista de la enseñanza” (vasco, 1990, p. 117). Si bien en estas reflexiones el docente puede presentar algunas estrategias y métodos para la enseñanza, no busca trazar un camino estrecho que deba seguirse al pie de la letra. Una de las primeras figuras en postular la importancia del uso de un método para la enseñanza es Comenio. Para este autor, el hombre necesita de la educación, es decir, educarse a partir de oportunas experiencias, porque el conocimiento del hombre es “experimental”. El conocimiento experiencial se ejercita desde la niñez mediante los sentidos, después con la memoria, luego con el entendimiento y por último con el juicio.

El carácter gradual del conocimiento se acompaña de un método denominado requisitos generales para aprender y enseñar, expresados en dos fundamentos. El

primero de éstos es el fundamento de la facilidad para enseñar y aprender, para lo cual el autor propone: iniciar temprano antes de la corrupción de la inteligencia; proceder de lo general a lo particular; iniciar de lo fácil a lo más difícil; evitar cargar de excesos a quienes aprenden; proceder despacio en todo; evitar obligar al entendimiento a realizar cosas que no le convengan a su edad; enseñar todo por los sentidos; enseñar para el presente; utilizar sólo y siempre el mismo método. El segundo de los fundamentos se denomina la solidez para enseñar y aprender y está centrado en la investigación acerca de las causas; tratar aquellos asuntos que tienen una aplicación en la vida; enseñar, además de las letras, las buenas costumbres y la piedad; formar de modo que cada uno de los estudiantes aprenda evitando reproducir íntegramente lo que los preceptores y autores le enseñan, sino juzgando él mismo las cosas por sus principios. En el periodo contemporáneo encontramos los postulados de la didáctica crítica, la cual establece vínculos con una visión socio-crítica y cultural del currículo y con el enfoque pedagógico centrado en el método de la pregunta; propuesta curricular adoptada en estas orientaciones. Para Rodríguez Rojo, la didáctica crítica se concibe como una ciencia de la praxis, es decir, una ciencia que comparte con la pedagogía la responsabilidad por la construcción y apoyo de procesos de aprendizaje social centrados en el desarrollo de las aptitudes de autodeterminación, codeterminación y solidaridad. Entre las tareas que desarrolla una didáctica crítica tenemos: a) la elaboración con métodos adecuados desde el punto de vista didáctico del sentido de las decisiones, discusiones e instituciones escolares; b) la proyección de los elementos históricos e implicaciones filosóficas que subyacen en la institución y formación escolar; c) la realización posible de análisis y discusiones intersubjetivas de las decisiones educativas; la ayuda a la planificación curricular, en donde alumnos y profesores interactúan y deciden metodológica y didácticamente sobre aquello que es más pertinente para la enseñanza y aprendizaje, y toman conciencia sobre lo que hacen y en qué condiciones históricas deciden (Rodríguez, 1999, p.

135).

La didáctica crítica tiene por objeto el estudio y la puesta en marcha de todos los aspectos referentes al desarrollo práctico de la teoría educativa y el desarrollo curricular. Siguiendo los planteamientos de pedagogos críticos tales como Carr, Kemmis y Grundy, la didáctica crítica propende por un enfoque emancipador del currículo, el cual supone una relación recíproca entre autorreflexión y acción a la vez que busca instalar la investigación acción en el corazón de la enseñanza. En tal sentido, las características de una didáctica crítica son: la visión dialéctica de la realidad como articulación de una dimensión estructural de la sociedad y de una dimensión una interna proporcionada por los significados construidos por los actores sociales; el desarrollo sistémico de las categorías interpretativas de los enseñantes; la crítica ideológica para superar las interpretaciones distorsionadas;

la identificación de las situaciones sociopolíticas que impiden conseguir los fines de la enseñanza y la creación de comunidades autor reflexivas, que garanticen la unión entre teoría y praxis (Rodríguez, 1999, p. 130).

### **Estrategias didácticas para la enseñanza de la Filosofía en educación media**

A continuación, se presenta algunas propuestas didácticas que pueden permitir al docente de educación media desarrollar su labor teniendo en cuenta su contexto, sus propósitos, las características de sus alumnos y el tema estudiado. En ningún momento deben ser tomadas con rigidez, pues no pretenden reemplazar la iniciativa y la sabiduría pedagógica del maestro:

- Lectura y análisis de textos filosóficos: La lectura de textos filosóficos es la herramienta por excelencia para la formación del estudiante que desarrolla sus competencias en el filosofar. Podría presentarse como máxima: ningún ejercicio filosófico desligado de los filósofos. Esto, por supuesto, no se refiere a una repetición de las tesis de los filósofos, sino a un contacto reflexivo y formativo con la tradición. Quizás en campos del conocimiento como la química o el álgebra la historia de los pensadores no sea indispensable, pero en Filosofía trabajar con los filósofos es un acto de maduración y perfeccionamiento de nuestro propio filosofar. Ahora bien, la lectura en Filosofía tiene unos momentos especiales que deben ser superados. “El trabajo con un texto filosófico tiende a desenvolverse según una dialéctica cuyos polos extremos son, de una parte, la entrega total al libro, a su espíritu, al estilo y a la personalidad intelectual del autor y, de la otra, el distanciamiento de la obra, la concentración en los propios intereses y motivaciones” (Salazar, 1967, p. 133). La manera como estos extremos pueden ser dejados atrás es no solo con la guía del maestro sino también con el diálogo argumentado y respetuoso con los compañeros en torno a las ideas del filósofo. La lectura filosófica es, siempre, una relectura. Los textos filosóficos no son para leerlos sino para estudiarlos, para encontrar su estructura, para pensar detenidamente sus tesis y sus argumentos, para contrastar las ideas con otros filósofos. La lectura filosófica, como toda buena lectura, es un excelente ejercicio para pensar. Para el desarrollo ideal de la lectura filosófica encontramos una serie de propuestas que pueden ser apropiadas por el profesor de acuerdo con el texto estudiado, con las

características de los alumnos (no es lo mismo la lectura realizada por estudiantes neófitos en la Filosofía que por alumnos avanzados) y con las pretensiones del maestro. Al respecto, Salazar (1967) establece una estructura que exige una serie de preguntas para despertar la atención del lector sobre aspectos relevantes del documento, que contiene los siguientes aspectos:

- a)** ¿Qué dice el autor? El primer cuidado del maestro debe ser cerciorarse de que todas las palabras usadas por el autor sean comprendidas por el alumno,
- b)** ¿Cómo lo dice? El sentido de las oraciones que componen el párrafo o un apartado no es de una sola clase (...) Un autor puede interrogar, puede expresar deseos, exclamar o imprecicar, puede rogar, ordenar, alabar o valorar.
- c)** ¿Qué quiere decir? Es preciso que el profesor se preocupe de ganar un contacto estrecho con el lenguaje peculiar del autor, es decir, con el repertorio de términos y giros que singularizan su estilo de pensar y de escribir (...) Determinar y entender lo que quiere decir el autor es sin duda el centro del quehacer interpretativo.
- d)** ¿Qué es lo que no dice el filósofo? Conviene que el profesor, para mejor conducir a los alumnos a la comprensión del texto, presente varias posibilidades de entenderle que, al ser incompatibles con las otras partes del mismo, conducen a la trunca intelección, como en una suerte de reducción al absurdo.
- e)** ¿Por qué y para qué lo dice? La comprensión filosófica exige la intelección de las razones que hay que afirmar o negar, sostener o rechazar realidades. Lo que el filósofo dice en un pasaje no está dicho sin conexión con ciertas verdades aceptadas – que han sido explicadas o han quedado tácitas – y con otras verdades que tiene el propósito de formular.
- f)** ¿Dónde, en qué circunstancia lo dice? El contexto histórico – cultural y personal es, como lo hemos señalado, importante para la recta comprensión del texto. El profesor debe procurar reunir y transmitir la mayor información posible sobre el ambiente cultural y los rasgos y evolución personales del autor (Salazar, 1967, pp. 142 – 145).

En tal sentido, el propósito de la lectura es estimular el pensamiento filosófico, que implica tres objetivos principales, siguiendo a Alpini y Dufour: comprender lo que dice y piensa el autor en sí mismo, reviviendo su situación; adquirir la disciplina de la reflexión filosófica; aprender a reflexionar, aprendiendo a leer de manera reflexiva (Alpini y Dufour, 1988).

### **El seminario**

Para actualizar el espíritu dialógico de la universidad medieval a comienzos del siglo XIX, algunos filósofos alemanes, entre los que se destacan Wilhelm von Humboldt, Friedrich Schleiermacher y Gottlieb Fichte, introdujeron a la práctica docente el seminario. En el seminario se trabaja discursivamente un texto estudiado con anterioridad por todos los participantes para discutir en torno a él durante las sesiones periódicas del seminario. Los papeles de relator, correlator y protocolante se alternan entre los miembros del seminario durante el tiempo del proceso.

Los grupos de participantes en el seminario no deben ser numerosos para posibilitar una amplia participación y permitir al director conducir el proceso de investigación. En cada sesión se hacen aportes que al final servirán como base de los trabajos finales en que los participantes cosechan lo que se ha sembrado a lo largo del seminario. Los elementos más importantes del seminario investigativo son:

- a. La relatoría: texto escrito a través de cuya lectura se hace la presentación del texto asignado y se formula la orientación de la discusión.
- b. La correlatoría: texto escrito que se lee después de la relatoría para hacer una crítica y complementación de la misma.
- c. El protocolo: texto escrito en que se hace una relación orgánica de la discusión para ser leída al comienzo de la siguiente sesión.
- d. El ensayo final: trabajo final en que cada seminarista propone los resultados de su participación en el seminario.

### **La Disertación filosófica**

La disertación filosófica es un ejercicio escrito por medio del cual se logra tratar preguntas filosóficas importantes de una manera rigurosa. Puesto que la Filosofía es una actividad creadora y crítica, la disertación se convierte en la materialización o expresión de esta actividad del pensamiento cuyo objetivo es ofrecer una respuesta argumentada a la pregunta planteada por el autor.

Así, Peña Ruiz entiende la disertación filosófica como “un proceso de reflexión activo y crítico en el análisis de un problema filosófico, manejando con agilidad y profundidad argumentos y autores de la historia de la Filosofía y la ciencia” (Peña, 1987, p. 12). En tal sentido, la disertación se concibe como un ejercicio personal e informado: personal, puesto que es una reflexión autónoma para la solución de una pregunta problema, e informado porque el alumno, a partir de su reflexión, recupera las voces de los autores y nutre sus palabras y argumentos de las referencias desarrolladas por ellos.

Para lograrlo es importante tener en cuenta que una disertación filosófica, según Denis Huisman, debe reunir las siguientes características: es una demostración, en ella se trata de probar una verdad; debe concentrarse en su tema evitando la digresión y la ampliación artificial de los asuntos; debe ser coherente; debe hacerse en ella todas las distinciones requeridas y evitar, pues, la vaguedad y la confusión; implica toma de posición, es decir, argumentos y el hacerse cargo de una conclusión. (Salazar, 1967, p. 197).

En la disertación filosófica se pueden encontrar varios apartados de constitución y desarrollo, los cuales son:

- Problematización de un tema. El tema seleccionado se formula a manera de interrogante. Teniendo la pregunta formulada el estudiante deberá detenerse en cada uno de los términos del interrogante, deducir de ellos una serie de preguntas o subproblemas, dividiendo los problemas en preguntas elementales y separadas. Esta problemática estructurada, constituirá el instrumento destinado a dar respuesta a la pregunta inicial (Gómez, 2007, p. 204).
- Progresión o cuerpo de la disertación. Este apartado está constituido por una organización conceptual y un orden de la demostración. Antes de iniciar la redacción de la disertación más necesario que el estudiante revise la especificidad y pertinencia de la pregunta, los límites de la problematización que se propone y el orden progresivo que proyecta desarrollar, el desajuste de algunos de estos elementos puede ocasionar la desorganización argumental del ejercicio. Finalmente, el alumno se da a la tarea de redactar la disertación de acuerdo con el plan elegido para desarrollar el cuerpo general del documento.
- Constitución de la disertación. Se plantea dos formas de organización. El plan convencional y el plan dialéctico. El primero, está enfocado a la redacción desde cuatro lugares de enunciación: pregunta problema, tesis, argumentos y conclusiones. La finalidad de este plan es organizar la demostración de manera tal que el lector establezca cuál es la problematización que plantea el texto, cuál es la respuesta o solución a ese interrogante inicial, cuáles son los argumentos que sostienen esa tesis y no

otras, y cuáles son las conclusiones que se derivan del proceso reflexivo en general.

La segunda forma de organización está relacionada con la elaboración de la disertación siguiendo la estructura dialéctica hegeliana: tesis, antítesis y síntesis.

La tesis expone una proposición sobre el tema; la antítesis expone la proposición contraria; la síntesis, une las dos anteriores y la supera exponiendo algo nuevo. Una de las ventajas de este plan estratégico es la fuerza retórica que despierta en los lectores adhesiones vivas e incluso personales. En este sentido, la disertación filosófica es un ejemplo de metodología para el desarrollo de las competencias argumentativa y propositiva, a la vez que hace posible el aprendizaje de actitudes filosóficas.

## **El comentario de textos filosóficos**

Consiste en desarrollar un análisis acerca de un texto filosófico para determinar su naturaleza y sus características tanto generales como particulares. El comentario filosófico se fundamenta en la Filosofía hermenéutica o teoría filosófica de la interpretación. Un comentario de texto supone, en primer lugar, una serie de “enfrentamientos” del estudiante con el texto que es objeto de su atención. Así, puede hablarse de un “enfrentamiento” con el autor del texto, o bien, de los problemas que se dirimen en el texto (o con los intentos de solución que se dan a esos problemas en el texto). De cualquier forma, lo más característico del comentario es el desarrollo de los problemas planteados por un autor o sobre alguna tesis desarrollada por él mismo. El comentario aborda problemas, hipótesis, sugerencias y soluciones presentes en el texto objeto de análisis. Para llevar a cabo esta tarea, se proponen los siguientes momentos:

- a)** Análisis de la formulación que el autor del texto hace de los problemas que enuncia explícitamente.
- b)** Estudio de la relación de los problemas presentados en el texto con otros temas o problemas abordados en otras obras del autor del texto, reconstruyendo de este modo parte del universo conceptual que el autor posee.
- c)** Establecer relaciones del problema o problemas presentes en el texto con otros autores de la historia de la Filosofía, elaborando bases para un análisis diacrónico del contenido problemático del texto.
- d)** Análisis de la relación que pueda mantener el problema (o problemas) analizado con otros problemas semejantes en diferentes áreas de la Filosofía, intentando aportar nuevos elementos críticos y perspectivas fundamentadas para realizar una lectura conceptualmente relevante del texto.



Como objetivo del comentario filosófico, se espera que el estudiante realice una valoración personal (siempre en forma de argumentación debidamente fundamentada) del texto analizado, en su conjunto, o de alguna parte del mismo. Toda obra reseñada debe estar acompañada de un complemento bibliográfico, el cual contribuye a destacar la relevancia de cuanto el texto sugiere, y a proponer nuevos caminos de estudio que el mismo texto puede abrir.

La disertación se opone al comentario porque la primera responde a un ejercicio ilustrado de la razón en el que el autor no expone una doctrina, sino que se apropia de sus razonamientos para defender su propuesta, mientras el comentario es un ejercicio exegético en el cual subyace el convencimiento del valor de la tradición, el valor de lo dicho (Gómez, 2007, p. 229). De otro lado, mientras que la disertación desarrolla la competencia argumentativa y propositiva, el comentario desarrolla la competencia interpretativa. Si bien, tanto en el primero como en el segundo pueden estar presentes las tres competencias (argumentativa, propositiva e interpretativa), en general, se trata de profundizar sobre una o algunas de éstas.

## **El debate filosófico**

Desde la antigua Grecia el diálogo se ha presentado como paradigma en el trabajo filosófico. No solo por Sócrates y Platón sino también porque es el ejemplo de que la Filosofía es un trabajo que, aunque puede dar sus frutos finales en el pensamiento de cada uno, es un trabajo de investigación que madura en el diálogo con los demás; es decir, ni en el monólogo ni en la escucha pasiva hay trabajo filosófico sino en el encuentro activo y dinámico entre dos personas que se reconocen como interlocutores válidos que analizan los argumentos en un ambiente de respeto. Este planteamiento con sentido habermasiano es uno de los que con mayor claridad puede servir al profesor para profundizar en las características y la importancia del diálogo en Filosofía. La discusión dialógica permite a los estudiantes no sólo aprender más acerca del tema en referencia, sino que posibilita en los participantes aprender a expresarse con claridad ante los demás, regular sus debates por convenciones como hablar por turnos, prestar atención, entre otros. Así, el diálogo trae consigo una visión descentralizada y no autoritaria del aprendizaje en la que la clase adquiere un carácter participativo, dinámico y el protagonismo está en manos de todos los participantes (Burbules, 1999).

Sin embargo, no puede ser confundido con una conversación cualquiera; el diálogo en una clase de Filosofía tiene unas características especiales que deben ser tenidas en cuenta y desarrolladas dependiendo de las necesidades del profesor y del auditorio. Entre éstas tenemos:

- a. Cuestión inicial, que debe pertenecer al nivel del pensamiento común, cotidiano o, en cualquier caso, ser accesible a todos los participantes y posibilitar el desarrollo y abordaje adecuado de la problemática que interese examinar.
- b. Vinculación de la cuestión con hechos y situaciones vividas o con experiencias al alcance de los alumnos.
- c. Análisis de los problemas implicados, lo cual se da seleccionando los que sean importantes para el propósito que se persigue.
- d. Respuestas, hipótesis explicativas, vías de solución del problema. Examen de cada una de ellas, con ilustraciones concretas y determinación de los conceptos aplicados.
- e. Argumentación, con respecto a las alternativas planteadas y a sus consecuencias.
- f. Recapitulación o conclusión. El diálogo parte de la situación del alumno para llevarlo hasta la abstracción de las ideas filosóficas. Esto no es ajeno al trabajo realizado por la tradición filosófica; si recordamos, los Diálogos de Platón inician con cuestionamientos sobre nuestra cotidianidad; por ejemplo, la República inicia con una visita a un anciano, Céfalo, y Sócrates le pregunta sobre el camino recorrido en la vida, o Hegel, para explicar algunos de sus conceptos en lógica, acude a experiencias intelectuales que vivenciamos todos.

Uno de los objetivos del filosofar en el joven está en que pueda pensar con mayor claridad, gracias a las ideas de los filósofos y a las desarrolladas en el diálogo con sus compañeros, sus situaciones vitales, sociales, interpersonales o particulares. El diálogo podrá desarrollarse con ciertas estrategias tales como la ejemplificación, la ilustración o la presentación de casos correspondientes a los conceptos o situaciones pensados, las precisiones terminológicas que aseguran la unidad y el orden de la discusión, a la vez que permiten la determinación de los conceptos que están en juego, y los procedimientos de prueba y argumentación, los cuales garantizan el avance racional del diálogo y permiten extraer conclusiones que enriquecen el conocimiento (Salazar, 1967).

## **La exposición magistral de temas filosóficos**

La clase magistral, en la que el profesor expone a su auditorio algún tema filosófico, es conocida como exposición didáctico–filosófica. Siguiendo esta metodología de trabajo, el profesor elige el tema, la manera de presentarlo y calcula el impacto de su exposición en los estudiantes. Es una presentación unidireccional porque el centro del trabajo está en el discurso del maestro, está preparado en cada paso y los alumnos sólo intervienen dependiendo de las ideas expuestas por el docente. De acuerdo con a Salazar, las características de la exposición didáctico-filosófica son:

- a) Precisión en el planteamiento de la cuestión o el tema.

- b)** División de la materia teórica en tantas partes o sub-cuestiones como sea menester para su cabal tratamiento.
- c)** Ordenación lógica de las partes en la secuencia del tratamiento y la argumentación.
- d)** Determinación puntual del número y carácter de las respuestas y conclusiones ofrecidas.
- e)** Elección de temas motivadores
- f)** Ejemplificación e ilustración adecuada
- g)** Aplicación de los resultados a la experiencia del alumno.

Esta estrategia didáctica evidencia las habilidades expositivas del educador y permite que, en alguna medida, pueda tener cierto control sobre la orientación que quiere darle a la clase. El trabajo realizado en la exposición didáctico– filosófica puede dar origen a varias posibilidades de construcción de conocimiento filosófico, entre las que se encuentran la formulación y el análisis de problemas, la presentación de tesis e hipótesis, la comprensión de las líneas de pensamiento filosófico, el desarrollo de actitudes deliberativas y propositivas, la utilización de medios expresivos variados acerca de los sentidos y naturaleza de los acontecimientos (Salazar, 1967).

Asimismo, esta exposición permite que el maestro presente a sus discípulos algunos de los saberes que él considera oportunos para ser aprendidos y discutidos para poder desarrollar algún criterio para el diálogo, o una idea que permita completar un debate anterior o para la orientación del joven en el mundo de la Filosofía o las humanidades en general. Los conocimientos que adquiere el alumno en la clase de Filosofía, tanto en el ciclo de educación media como en cualquier otra asignatura no son fines en sí mismos, sino herramientas conceptuales para que el estudiante pueda madurar su relación con su mundo, sus capacidades críticas y sus habilidades comunicativas.

## **El foro de Filosofía**

Un foro es una de las actividades que permite el encuentro entre estudiantes para expresar sus reflexiones sobre un tema establecido previamente, en la que los participantes han ordenado su reflexión en un escrito y han podido madurar sus ideas por la consulta filosófica. Un foro tiene un doble propósito. En primer lugar, al enfrentarse el joven con un problema filosófico, aclara algunas de sus ideas y realiza el ejercicio de la escritura donde debe ordenar sus tesis y sus argumentos. En segundo lugar, al exponer el fruto de su reflexión ante un público, participa en un diálogo en el que acepta críticas, debe aclarar interpretaciones equivocadas y, simultáneamente, asumir una actitud crítica ante los demás participantes, evaluar las nuevas ideas y

comprender la necesidad del respeto, la tolerancia y la comunicación honesta en torno al conocimiento (Salazar, 2007).

Además, el foro de Filosofía permite que los estudiantes se encuentren con jóvenes de otras instituciones y que compartan sus experiencias vitales en torno a las preguntas filosóficas. Es una forma de integrar la reflexión filosófica a la vida y de madurar nuestras inquietudes existenciales fundamentadas en la Filosofía.

### **Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de la Filosofía**

En las más recientes décadas ha aparecido la necesidad de aprovechar en las prácticas educativas el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC). La presencia de las TIC en el mundo de la vida de los estudiantes obliga a pensar en su implementación en la formación filosófica de la educación media. Las TIC representan un reto en la medida en que permiten el movimiento de las actividades educativas hacia la cooperación y expresan una de las características de la educación posmoderna (Vargas, 2004). Estas tecnologías no sólo son una fuente de información valiosa para la educación en Filosofía, por permitir la consulta de libros y revistas especializados, sino por posibilitar espacios para coordinar el trabajo cooperativo de los estudiantes. Como herramientas pueden servir para potenciar el diálogo filosófico y encontrar comunidades de estudio filosófico especializado más allá del aula y de la escuela. En este sentido, poseen gran utilidad estrategias tales como los foros virtuales, los chats, los grupos de trabajo colaborativo y en red, que están asociados a diversas plataformas virtuales. Así mismo, poseen gran utilidad numerosas bases de datos relacionadas con la Filosofía, así como diversos recursos electrónicos que se incluyen en la bibliografía.

### **Implementación curricular**

A continuación, se presenta el esquema de una propuesta curricular que ilustra la manera en que el docente de Filosofía puede hacer la planeación de actividades que desarrollará con sus estudiantes, de acuerdo con los problemas más propicios que encuentre en su contexto particular para fortalecer el desarrollo de las competencias a partir de los núcleos de problemas que han sido propuestos en este documento.

Para facilitar el ejercicio del filosofar y la apropiación de la tradición filosófica a partir de los contextos curriculares y extracurriculares particulares, los maestros deben programar los ejercicios que permitan a los alumnos alcanzar los desempeños en que se

evidencia cada una de las competencias para el ejercicio del filosofar. Desde sus propios contextos, los maestros deben hacer la elección de diferentes problemas que le permitan favorecer el desarrollo de las competencias filosóficas, a partir de preguntas que actualicen la reflexión filosófica en la escuela y en la vida cotidiana de los estudiantes.

Los maestros de Filosofía pueden hacer un esquema más completo en el que se reconozcan las características singulares de cada contexto global, regional y local desde conjuntos más amplios de preguntas. A partir de cada uno de los tres núcleos de problemas que han sido propuestos en este documento, deben formular aquellas preguntas filosóficas que permitan la articulación de las experiencias concretas de los estudiantes con la reflexión filosófica y con el trabajo desarrollado en otras áreas de estudio. Esto permite evidenciar el carácter inacabado de la reflexión filosófica y las posibilidades que ofrece a los estudiantes para aprender mediante el ejercicio mismo del filosofar.

Cada una de las tres competencias del filosofar puede ser desarrollada desde cada uno de los tres núcleos de problemas filosóficos, a partir de preguntas que contextualicen la reflexión filosófica en el ámbito escolar y en el ámbito existencial de los estudiantes, que articulen el ejercicio filosófico a la vida cotidiana del estudiante y al trabajo en otras áreas de su formación escolar.

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas	Relación con otras competencias básicas
Núcleo del conocimiento	Competencia Dialógica	Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.	¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación?	Comunicativas: desarrollar hipótesis de interpretación. Científicas: usar el conocimiento científico, trabajar en equipo. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas?	Comunicativas: interpretar textos a partir de las situaciones comunicativas donde se producen. Ciudadanas: participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social. Matemáticas: plantear estrategias de solución, análisis de información, elaboración de hipótesis.
		Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.	¿Qué valor tiene el conocimiento que tienen de la naturaleza los pueblos indígenas?	Comunicativas: valorar y caracterizar los grupos humanos en situaciones comunicativas. Científicas: indagar, identificar y explicar fenómenos sociales. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.	¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico?	Comunicativas: interpretar textos a partir de las situaciones comunicativas donde se producen. Científicas: usar el conocimiento científico. Matemáticas: dar razones, establecer conjeturas, hacer inferencias. Ciudadanas: comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.
		Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.	¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?	Comunicativas: interpretar textos a partir de las situaciones comunicativas donde se producen. Científicas: identificar y explicar fenómenos naturales y sociales. Ciudadanas: comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz. Matemáticas: hacer predicciones y conjeturas justificar conjeturas, Proponer interpretaciones y explicaciones.

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas	Relación con otras competencias básicas
Núcleo de la estética	Competencia crítica	Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	¿Existe la anarquía en el campo del gusto estético? ¿Es posible formular criterios normativos en estética?	Comunicativas: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.	¿Cómo expresar con autenticidad las vivencias subjetivas en diversos modos de expresión artística?	Comunicativas: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas a partir de sus textos. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Justifico argumentativamente mis propias acciones.	¿Cómo apreciar el arte sin desprenderse de criterios estéticos etnocéntricos?	Comunicativas: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas a partir de sus textos. Científicas: usar el conocimiento científico. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	¿Los juicios sobre la belleza son impuestos ideológicamente por unos grupos humanos a otros?	Comunicativas: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas a partir de sus textos. Científicas: identificar y explicar fenómenos sociales. Matemáticas: interpretar y transformar representaciones. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Tomó mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.	¿Es el arte una reproducción o una recreación de los actos en los que se produce la vida?	Comunicativas: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas a partir de sus textos. Científicas: identificar y explicar de fenómenos sociales.

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas	Relación con otras competencias básicas
Núcleo del conocimiento	Competencia Creativa	Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.	¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia de los computadores? ¿Pueden estos llegar a sustituirla?	Comunicativas: proponer hipótesis de interpretación en diversas situaciones comunicativas. Matemáticas: representar, comunicar, modelar, formular problemas. Científicas: usar el conocimiento científico.
		Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.	¿Es cierto que el tiempo es infinitamente divisible y que transcurre desde el pasado hacia el futuro?	Comunicativas: interpretar textos a partir de las situaciones comunicativas donde se producen. Matemáticas: interpretar, analizar, modelar y reformular situaciones. Científicas: usar el conocimiento científico.
		Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida?	Comunicativas: proponer hipótesis de interpretación en diversas situaciones comunicativas. Científicas: identificar y explicar fenómenos naturales, indagar. Matemáticas: representar, comunicar, modelar, razonar y argumentar.
		Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.	¿Qué es una petición de principio?	Comunicativas: planear y elaborar textos escritos.
		Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.	¿Es cierto que la razón sólo descubre en la naturaleza lo que de antemano ha puesto en ella?	Comunicativas: interpretar textos a partir de las situaciones comunicativas donde se producen. Científicas: indagar, identificar y explicar fenómenos naturales. Matemáticas: comunicar, representar y modelar.

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas	Relación con otras competencias básicas
Núcleo de la estética	Competencia dialógica	Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.	¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales difundidas masivamente?	Comunicativas: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas a partir de sus textos. Científicas: identificar y explicar fenómenos sociales. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	¿Es la postmodernidad la superación de la modernidad? ¿Es otra versión suya?	Comunicativas: proponer hipótesis de interpretación en diversas situaciones comunicativas. Científicas: identificar y explicar fenómenos sociales. Ciudadanas: participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.
		Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.	¿En el arte sólo podemos afirmar nuestro gusto individual?	Comunicativas: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas a partir de sus textos. Científicas: identificar y explicar fenómenos sociales. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.	¿La belleza de una obra depende por completo del contexto del autor o del contexto del espectador?	Comunicativas: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas a partir de sus textos. Científicas: identificar y explicar fenómenos sociales. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.	¿Cómo expresar ideas de los autores clásicos de modo que sigan siendo significativas en nuevos contextos culturales?	Comunicativas: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas a partir de sus textos. Científicas: identificar y explicar fenómenos sociales.

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas	Relación con otras competencias básicas
Núcleo de la estética	Competencia Creativa	Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad.	¿Qué valor tienen el arte abstracto y el arte conceptual?	Comunicativas: proponer hipótesis de interpretación en diversas situaciones comunicativas Científicas: indagar, identificar y explicar fenómenos sociales. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.	¿El arte contemporáneo tiene hoy la misma importancia y el mismo sentido que el arte antiguo?	Comunicativas: proponer hipótesis de interpretación en diversas situaciones comunicativas Científicas: usar el conocimiento científico Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	¿Habrán algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales?	Comunicativas: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas a partir de sus textos. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.	¿Sirve el arte para manejar conflictos entre diferentes grupos étnicos y culturales?	Comunicativas: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas a partir de sus textos. Científicas: identificar y explicar fenómenos sociales. Ciudadanas: comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.
		Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.	¿Cómo se puede hacer arte a través de los computadores mediante el uso de algoritmos?	Matemáticas: formular, comparar y ejercitar procedimientos algorítmicos.
		Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales?	Comunicativas: proponer hipótesis de interpretación en diversas situaciones comunicativas Matemáticas: representar, modelar, resolver problemas. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas	Relación con otras competencias básicas
Núcleo de la estética	Competencia Creativa	Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad.	¿Qué valor tienen el arte abstracto y el arte conceptual?	Comunicativas: proponer hipótesis de interpretación en diversas situaciones comunicativas Científicas: indagar, identificar y explicar fenómenos sociales. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias
		Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.	¿El arte contemporáneo tiene hoy la misma importancia y el mismo sentido que el arte antiguo?	Comunicativas: proponer hipótesis de interpretación en diversas situaciones comunicativas Científicas: usar el conocimiento científico Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias
		Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	¿Habrá algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales?	Comunicativas: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas a partir de sus textos. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.	¿Sirve el arte para manejar conflictos entre diferentes grupos étnicos y culturales?	Comunicativas: valorar y caracterizar grupos humanos en situaciones comunicativas a partir de sus textos. Científicas: identificar y explicar fenómenos sociales. Ciudadanas: comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.
		Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.	¿Cómo se puede hacer arte a través de los computadores mediante el uso de algoritmos?	Matemáticas: formular, comparar y ejercitar procedimientos algorítmicos.
		Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales?	Comunicativas: proponer hipótesis de interpretación en diversas situaciones comunicativas Matemáticas: representar, modelar, resolver problemas. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas	Relación con otras competencias básicas
Núcleo de la moral	Competencia crítica	Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	¿Es la moral un asunto exclusivo de la razón? ¿Involucra también la sensibilidad?	Comunicativas: interpretar, argumentar, proponer, lectora, escritora. Ciudadanas: comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.
		Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.	¿Cómo participar en la construcción de las normas que regulan la vida social?	Comunicativas: interpretar, argumentar, proponer. Ciudadanas: participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.
		Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	¿Cuáles son los argumentos desde los cuales es posible fundamentar los derechos humanos?	Comunicativas: argumentativa lectora, escritora. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.	¿Son justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto?	Comunicativas: interpretar, argumentar, proponer. Ciudadanas: participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.
		Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano o una buena ciudadana?	Comunicativas: interpretar, argumentar, proponer. Ciudadanas: participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.



Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas	Relación con otras competencias básicas
Núcleo de la moral	Competencia dialógica	Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	¿Es necesaria la moral en una sociedad?	Comunicativas: interpretar, argumentar, proponer. Ciudadanas: participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.
		Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.	¿Es posible encontrar normas morales válidas para todas las personas y en todos los contextos?	Comunicativas: interpretar, argumentar, proponer. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.	¿Cómo pueden los pueblos indígenas admitir derechos y libertades individuales sin destruir sus tradiciones?	Comunicativas: interpretar, argumentar, proponer. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Desde mi propia vivencia desarrollo un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.	¿Es posible justificar cualquier medio a partir del fin que se persigue?	Comunicativas: interpretar, argumentar, proponer. Ciudadanas: participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad social.
		Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.	¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar?	Sociales: asumir una posición crítica frente a situaciones de discriminación ideológica. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas	Relación con otras competencias básicas
Núcleo de la moral	Competencia creativa	Concibo cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía.	¿Existen otras maneras de organizar la sociedad diferentes a las hasta ahora conocidas?	Comunicativas: interpretar, argumentar, proponer. Ciudadanas: comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.
		Fomento el pensamiento divergente como expresión de libertad.	¿A la vez que el lenguaje permite la comunicación, también la constriñe con sus normas?	Comunicativas: interpretar, argumentar, proponer. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.
		Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	¿Acaso puede pensarse la finalidad de la vida humana al margen de las metas políticas de la sociedad?	Comunicativas: interpretar, argumentar, proponer. Ciudadanas: participar en la construcción de la democracia y asumir su responsabilidad.
		Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.	¿Es la pobreza un problema exclusivamente económico o puede concebirse como un problema político?	Comunicativas: interpretar, argumentar, proponer. Ciudadanas: Comprender y actuar de acuerdo con los valores para la convivencia y la paz.
		Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	¿Cómo aparece el problema del bien y de la mal en el pensamiento mítico de los pueblos indígenas?	Comunicativas: interpretar, argumentar, proponer. Ciudadanas: valorar la pluralidad, la identidad y las diferencias.

## **Estándares de Competencia**

### **La formación filosófica para el desarrollo de competencias**

#### **Introducción**

Como toda aproximación que puede hacerse a un campo tan amplio como es el de la enseñanza de la Filosofía, esta propuesta constituye sólo una forma posible entre muchas otras y será siempre perfectible. No obstante, se ha procurado llenar un vacío existente en el país, con el fin de aportar al mejoramiento de las prácticas pedagógicas en el campo de la enseñanza de la Filosofía. Este esfuerzo debe complementarse con procesos permanentes y sistemáticos de formación y cualificación de los docentes encargados de materializarlo en la práctica. La estructura del documento está organizada de la siguiente manera:

El primer capítulo se ocupa del análisis de la formación filosófica para el desarrollo de competencias. En la primera parte de este capítulo se desarrolla la tesis según la cual la formación de la persona constituye la preocupación central de la Filosofía y de la pedagogía. La segunda parte del capítulo presenta la formación como respuesta a las cuestiones sobre por qué y para qué enseñar Filosofía en la educación media. En la tercera parte, se propone algunas orientaciones pedagógicas y curriculares tomando como eje central las competencias requeridas para el ejercicio del filosofar. En su conjunto, este primer capítulo constituye el fundamento pedagógico de las orientaciones para la enseñanza de la Filosofía, teniendo como preocupación central su contextualización y desarrollo en el campo de la educación media.

Segundo capítulo presenta algunas de las preguntas centrales de la tradición filosófica, a saber: acerca del conocimiento humano, la estética y la ética. Tal presentación se hace sin ánimo de exhaustividad y con el único fin de estimular el ejercicio filosófico de quienes se inician en el estudio de la Filosofía. Estas preguntas, que son recurrentes en la tradición filosófica, se sitúan históricamente y se vinculan con la reflexión sobre temas del contexto sociocultural actual. En síntesis, el capítulo busca dar razón de los conceptos filosóficos fundamentales que deben ser abordados en los niveles de educación media, dando prioridad al ejercicio mismo del filosofar sobre la exposición de las doctrinas que constituyen la tradición filosófica. En el tercer y último capítulo se introduce un enfoque curricular basado en problemas para la enseñanza de la Filosofía. Con tal propósito, se desarrolla la discusión pedagógica acerca de la didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía. Esta presentación se complementa con el planteamiento de algunas estrategias específicas, que desde el punto de vista didáctico pueden facilitar la enseñanza de la Filosofía y el aprendizaje del filosofar. Al final de este capítulo se formula una serie de sugerencias acerca de la forma en que es posible llevar estas orientaciones pedagógicas al aula de clase y a la vida concreta de los estudiantes y de los maestros.

## **La formación filosófica para el desarrollo de competencias**

### **La formación de la persona como preocupación central de la Filosofía y de la pedagogía**

Los propósitos educativos de una sociedad siempre dependen de los contextos culturales e históricos que enmarcan su entorno, pero también de las relaciones sociales que configuran tal sociedad. No siempre la orientación de la educación ha sido la misma para todas las sociedades ni para todos los grupos de una sociedad, pero siempre ha estado animada por el interés de forjar un ser humano en que se hagan realidad determinadas aspiraciones sociales. “Cada sociedad se labra un cierto ideal del hombre, de lo que debe ser éste tanto al punto de vista intelectual como físico y moral” (Durkheim, 1922, p. 52). Pese a las diferencias culturales, sociales e históricas entre los propósitos educativos, es posible rastrear la comprensión de la educación como proceso de formación humana. Tal reflexión genealógica resulta de gran utilidad no sólo para constatar la importancia que tiene la Filosofía en la educación de las nuevas generaciones de ciudadanos y ciudadanas, sino para comprender el componente filosófico de la pedagogía.

La formación del ser humano ha sido un propósito educativo tan importante en el desarrollo de la humanidad que al reflexionar sistemáticamente sobre ella es posible ver la pedagogía como el objeto mismo de la Filosofía. “Desde un punto de vista general, la floración y fin de toda verdadera Filosofía es la pedagogía en su más amplio sentido, como teoría de la formación del hombre” (Dilthey, 1934, p. 9). Si se parte de la concepción de la educación como formación humana y se comprende la pedagogía como el ejercicio reflexivo sobre las prácticas educativas, salta a la vista la vocación pedagógica del filosofar y la irrenunciable necesidad de volver filosóficamente sobre la acción de educar.

### **La educación como formación humana en la Antigüedad**

Los orígenes históricos de la Filosofía en Grecia coinciden con la consolidación de un proyecto educativo conocido como Paideia, que perdura todavía en la manera en que muchas sociedades occidentales conciben y desarrollan la tarea de educar la conciencia individual de sus miembros más jóvenes. Sin desconocer la importancia que otras civilizaciones antiguas y sus sistemas educativos tuvieron en el desarrollo de la manera humana de vivir, es necesario reconocer que en Grecia “por primera vez se establece, de una manera consciente, un ideal de cultura como principio formativo” (Jaeger, 2001, p. 7). En esto consiste la genialidad del espíritu griego: en definir el ideal de formación humana como orientación de su labor educativa. El temprano interés filosófico por el orden de la naturaleza fue pronto puesto por los griegos al servicio de la educación para

formar a los hombres, “del mismo modo que el alfarero modela su arcilla y el escultor sus piedras” (Jaeger, 2001, p. 11). Las artes plásticas, el teatro, la literatura, la retórica, la gramática, la lógica, la aritmética, la geometría, la astronomía y la música fueron campos cultivados por los griegos para dar una forma específica a los miembros de la polis. La vocación estética de los griegos, la idea de orden que habían proyectado sobre el universo y su confianza en la razón como criterio legitimador de los argumentos, les sirvieron para desarrollar la educación como formación humana. “La más alta obra de arte que su afán se propuso fue la creación del hombre viviente” (Jaeger, 2001, p. 11).

La formación en la excelencia, *areté*, fue un propósito aristocrático y consciente que orientó la educación griega hacia la superación de lo ordinario y lo vulgar. Como en la creación estética el artista da forma a su obra a partir de una idea concebida, los educadores griegos dieron forma al ciudadano de acuerdo con las normas de la polis. “Sin el saber intelectual: *areté* científica, y sin capacidad política y social: *areté* política, será nugatorio hablar de ciudadano de la polis” (Borrero, 2008, p. 58). No es coincidencia que el pueblo que dio origen a la Filosofía y a la democracia fuera el mismo que formulara las directrices de un proyecto educativo que en la actualidad conserva su vigencia en la preocupación por la formación de la persona. El lugar de los griegos en la historia de la educación se destaca por haber comprendido que el objetivo de la educación es la formación del ciudadano de acuerdo con los parámetros establecidos por la comunidad política para procurar el bien común. “Esta educación ética y política es un rasgo fundamental de la esencia de la verdadera *Paideia*” (Jaeger, 2001, p. 275). La importancia del pensamiento griego para la educación contemporánea radica en la manera en que sus creadores concibieron la posición del individuo en la sociedad. La empresa educativa que había sido iniciada por poetas como Homero y Hesíodo había sido continuada por los sofistas, pero el relativismo y el pragmatismo con que éstos habían introducido en ella la idea de la formación humana sólo serían superados con el advenimiento de la democracia. “El ideal de la educación no dejará de recitar y cantar a Homero en convivios sociales; pero hay que formar al hombre para la dirección de la polis... Al hombre ha de educárselo para integrarlo a la polis de seres libres... Es la democracia que despierta consciente en el alma de los atenienses” (Borrero, 2008, p. 58).

Con el tiempo, el imperativo socrático de conocerse a sí mismo, como principio orientador del ideal griego de formación, trasladaría la atención de la Filosofía dedicada a la contemplación del orden universal hacia una especial estimación de lo humano y señalaría la dirección en que debería avanzar una educación desarrollada como proceso comunicativo de aproximación continua hacia el conocimiento. La educación sería comprendida entonces como la interacción dialógica mediante la cual se ayudaba a que la persona en formación pudiera parir sus pensamientos para someterlos a la discusión pública a través del discurso. La educación filosófica, propuesta como ejercicio del diálogo, se proponía encontrar nuevos sentidos a la vida en el examen de los mejores argumentos y de las razones más fuertes, formulados alrededor de profundas preguntas sobre la realidad, la belleza, el bien, la verdad y otras preocupaciones que recorren la

historia de la humanidad desde los inicios de la Filosofía hasta nuestros días. El legado griego, esa conciencia lograda por una sociedad acerca de los fines que orientan su tarea educativa de formar seres humanos, se encarnó de diversas maneras a lo largo de la historia, pero en todas ellas se evidencia la estrecha relación que alrededor de la idea de la formación humana se establece entre la Filosofía y la pedagogía.

Este ideal del hombre, mediante el cual debía ser formado el individuo, no es un esquema vacío, independiente del espacio y del tiempo. Es una forma viviente que se desarrolla en el suelo de un pueblo y persiste a través de los cambios históricos. Recoge y acepta todos los cambios de su destino y todas las etapas de su desarrollo histórico (Jaeger, 2001, p. 12)

En el pensamiento de Platón, Filosofía y paideia se funden en un mismo proyecto político expresado en los diálogos, donde se subraya la importancia de las virtudes para la formación del ciudadano. La paideia platónica apunta hacia la formación de gobernantes en quienes confluyan “la capacidad política de dirigir y las virtudes de pensar, propias del sabio” (Borrero, 2008, p. 62). Se trata de una sabiduría adquirida mediante el ejercicio de la reflexión y la argumentación a propósito del destino político de la polis. La palabra formación (*πλάσσω*), empleada para referirse a la educación, aparece por primera vez en La República como alusión a la prioridad que debe tener la educación musical para cultivar la armonía del alma y así aprovechar mejor la fortaleza corporal adquirida mediante la educación en la gimnasia. Fuertes, pero también sabios deben ser quienes guardan la ciudad, de ahí la importancia de la formación que reciben durante su juventud. Platón lo expresa de una manera muy plástica: “Todo depende del comienzo, sobre todo tratándose de los niños, porque en esta edad su alma, aún tierna, recibe fácilmente todas las impresiones que se quiera” (Platón, *sf c*, p. 123). Imprimir ciertas características en el individuo fue lo que se propuso la educación clásica.

Antes que sus textos, la Academia de Platón y el Liceo de Aristóteles son las obras principales de estos maestros de la Filosofía. Más allá de sus escritos filosóficos, mediante el ejercicio de la educación estos pensadores se empeñaron en la formación de mentes lúcidas y en la promoción de la belleza moral y corporal. Desde sus escuelas, estos dos grandes filósofos insistirían en la formación política de los ciudadanos como una tarea ineludible del Estado. La relación del individuo con su comunidad se expresa bien en la concepción aristotélica del ser humano como animal político, que va más allá de la referencia al ser social de la persona y apunta a la convergencia del destino del ciudadano con el destino de su polis. “Todo futuro humanismo debe estar esencialmente orientado en el hecho fundamental de toda la educación griega, es decir, en el hecho de que la humanidad, el «ser del hombre» se hallaba esencialmente

vinculado a las características del hombre considerado como un ser político” (Jaeger, 2001, p. 14).

En la época tardía de Grecia, el helenismo seguiría basando la educación en la formación de la persona como cultivo del espíritu humano y como la liberación de las necesidades inferiores compartidas con otras especies animales. “El ideal de la areté fue el hombre tallado en la cultura. Formado en el sentido filosófico aristotélico porque ha sabido actuar las potencias de su propio ser; moldear su forma –morphe-, y desarrollar su naturaleza y su esencia humana” (Borrero, 2008, p. 66). Desde el tiempo de Cicerón, el proyecto griego de la formación de ciudadanos sería conocido y continuado por los romanos como humanitas, apuntando hacia “la educación del hombre de acuerdo con la verdadera forma humana, con su auténtico ser” (Jaeger, 2001, p. 12). En la cristiandad la comprensión helenista de la tradición judeocristiana posibilitaría nuevas expresiones del propósito educativo de la formación humana, que en el uso del latín sería concebida en relación con la cultura. Esto se hace patente en la relación que se establece entre quien cuida (docere) y quien es cuidado (alere), entre el docente que proporciona los elementos necesarios para que el alumno crezca, y el alumno que con docilidad se deja cuidar. Esta concepción bucólica de la educación como cuidado para el desarrollo, representa la tarea de crear las condiciones para que los individuos jóvenes tomen una forma madura y fértil. De ahí el otro sentido de educar como educere, sacar de sí, hacer visible, tal como lo proponía la mayéutica socrática de ayudar a dar a luz.

### **La formación en el contexto ilustrado y en la pedagogía**

El humanismo renacentista de los siglos XV y XVI logró una interesante combinación de elementos religiosos y seculares que permitió desplazar las preocupaciones filosóficas del ámbito teológico hacia la esfera secular. Esto tuvo un importante impacto en la manera de educar, pues se trataba del regreso a los autores clásicos, un retorno que permitió renovar la comprensión de la educación a partir de la humanitas romana y que pondría las bases del humanismo moderno. Gadamer (1984) destaca la formación como uno de los conceptos más representativos del humanismo moderno en que se desarrollan las ciencias del espíritu durante los siglos XVIII y XIX. El término alemán que la designa, Bildung, muestra una estrecha relación con la cultura adquirida y asimilada reflexivamente. La formación designa entonces “el modo específicamente humano de dar forma a las disposiciones y capacidades naturales del hombre” (Gadamer, 1984, p. 39). La autorreflexión será, desde entonces, un elemento fundamental de la formación.

La educabilidad responde así al imperativo de impulsar el desarrollo del ser humano hacia su máxima realización. Esto puede darse en cierto modo de manera natural (Rousseau, 1762), pero requiere sobre todo de prácticas intencionales que la promuevan. El tratamiento que da Kant a la pregunta “¿Qué es la Ilustración?”, permite precisar el aporte que hace la modernidad a la noción de formación. Este autor relaciona la ilustración con la salida del hombre de su condición de minoría de edad, al abandonar su dependencia con respecto a otros y hacer uso libre e independiente de su propio entendimiento. Para ello se necesita el uso público de la razón que Kant considera como esencia de la Ilustración. Este uso requiere del desarrollo del sentido común (*sensus communis*, lo común a todos), en la dirección de una capacidad de juicio inherente a todos los seres humanos que, más allá de las facultades privadas subjetivas, permita tomar en cuenta el modo de representación de los demás y servir de regla universal.

Según Kant los principios de esta capacidad de juzgar descentradamente se apoyan en las siguientes máximas del entendimiento común: (1) Pensar por sí mismo, (2) Pensar desde el lugar de cada otro, y (3) Pensar de acuerdo consigo mismo. (Kant, 1784). En su Tratado de pedagogía (1803), este autor parte del supuesto según el cual el hombre es la única criatura que requiere de educere como extraer, conducir, orientar. Gracias a esta educación el individuo puede pasar de la condición de animalidad a un estado propiamente humano. La educación como formación implica el desarrollo de todas las disposiciones del ser humano, se trata de una formación orientada hacia la búsqueda de perfección de la naturaleza humana mediante la disciplina, el cultivo gracias a la instrucción y la enseñanza, la prudencia que le permita vivir en sociedad y la moralización. Todo ello apunta, además, a la generación de condiciones sociales, políticas y educativas, que permitan la formación política del ciudadano. Los resultados de un proceso formativo no se producen al modo de los objetos técnicos, ni responden a objetivos exteriores, sino que surgen de un proceso interior. En la formación nada se pierde dado que uno se apropia totalmente de aquello en lo cual y a través de lo cual se forma. (Gadamer, 1984). En opinión de Hegel, la formación supone una superación del punto de vista particular del sujeto y un ascenso a la generalidad, que acoja la racionalidad humana en sus diversas manifestaciones: teórica, práctica, de adquisición de capacidad de juicio, de sentido común, de tacto y de sensibilidad estética (Gadamer, 1984, p.

42, ss.).

La formación implica también el mantenerse abierto a puntos de vista distintos y más amplios, y adquirir una perspectiva general y comunitaria: “Cada individuo que asciende desde su ser natural hacia lo espiritual encuentra en el idioma, costumbres e instituciones de su pueblo una sustancia dada que debe hacer suya de un modo análogo a como adquiere el lenguaje” (Gadamer, 1984, p. 43). En consecuencia, las experiencias formativas permiten entender cómo se determina esencialmente el espíritu histórico mediante la apropiación de la tradición cultural

y el reconocimiento de sí mismo en el ser otro. La comprensión clásica de la educación como formación dio origen a la noción de educabilidad del ser humano, cuando la pedagogía se constituyó como disciplina encargada de reflexionar de manera sistemática sobre los procesos educativos intencionales y sobre la acción meditada del educador. Son de especial importancia Herbart y Flitner, autores que introdujeron el término. El primero postulaba, en su *Pedagogía general* (1806), que la formabilidad o capacidad del ser humano para formarse y aprender, es el concepto fundamental de la pedagogía. Por su parte, Flitner, en su *Manual de pedagogía general* (1972), hacía referencia a la formatividad indicando con ella el conjunto de disposiciones humanas, tales como las capacidades de adaptación, de asimilación y de acomodación, gracias a las cuales pueden propiciarse la personalización, la socialización y el desarrollo humano. Estos términos han sido traducidos al castellano como educabilidad para designar una cierta disposición de la persona a su formación, a partir de ciertas potencialidades presentes en ella. Si bien la categoría puede relacionarse con estadios previos a lo humano, es sobre todo a la educabilidad de la voluntad para la moralidad, en el sentido kantiano, a lo que hace referencia Herbart. Se trata de una categoría que posibilita el proceso educativo en cuanto opera sobre la totalidad de la persona: “Educabilidad significa la cualidad específicamente humana o conjunto de disposiciones y capacidades del educando, básicamente de su plasticidad y ductilidad, que le permiten recibir influencias y reaccionar ante ellas, con lo que elabora nuevas estructuras espirituales, que lo personalizan y socializan” (Fermoso, 1981, p. 235). Desde la antropología pedagógica, Arellano (2005, p. 347, ss) sintetiza los presupuestos de la educabilidad del ser humano comprendiendo diferentes perspectivas. Desde el punto de vista morfológico, el ser humano se caracteriza frente a las otras especies animales por su ser carente en relación con su constitución corporal y sus instintos; sólo mediante la cultura sobrevive y deviene como ser humano. En cuanto ser no especializado, y por lo tanto formable, gracias a la educación la persona puede desplegar plenamente su humanidad. Como ser abierto al mundo, el ser humano se encuentra en una posición excéntrica que se compensa mediante la incorporación de la cultura y las instituciones; dado que no está ya listo, debe aprender y educarse a lo largo de toda la vida. Gracias a la capacidad de formarse y a su carácter excéntrico, el ser humano, mediante su vinculación con la sociedad y la cultura, puede llevar a cabo los procesos de internalización, individuación y aculturación. Fermoso señala que la educabilidad implica actividades y formas para el desarrollo de las potencialidades del ser humano, por lo que resulta necesaria para la autorrealización, la personalización y la socialización personal (1981, p. 236, ss). Para este autor, la educabilidad es intencional, referencial y teleológica; constituye una exigencia individual, inalienable e irrenunciable, que no está a merced de leyes naturales y debe ser garantizada por las políticas de los Estados (Fermoso, 1981).



La formación alude a las acciones a través de las cuales algo adquiere una forma, “así la formación humana es la permanente construcción del ser de la persona, la manera particular de ser sí-mismo” (Campo y Restrepo, 2000, p. 8). En un proceso al interior de las condiciones específicas que proporcionan la sociedad y la cultura, la persona se forma mediante la síntesis de múltiples experiencias, este proceso se liga a las diversas situaciones que proporcionan la socialización –individuación en la familia, la sociedad y la cultura y, en un sentido más intencional, la institución educativa.

Una comprensión adecuada de la formación de la persona requiere tener en cuenta el entorno físico y el mundo vital donde transcurre el proceso formativo. Desde este punto de vista es fundamental la apertura de mundo que realiza la persona en formación, de tal modo que puede acceder a visiones más claras acerca de cómo orientar y conducir su vida, de acuerdo con ciertas elecciones vitales mediante las cuales asimila un mundo que ha recibido de generaciones anteriores y que proyecta a las generaciones que le sucederán.

Es fundamental enfatizar en la importancia que tiene un “nuevo humanismo” para la educación, lo que supone una visión amplia de la vida que, además de aspectos institucionales, vincula referentes sociales, familiares y los que provienen de los medios de comunicación. Ahora bien, una aproximación crítica a la problemática de la formación humana debe también someter a un análisis reflexivo todas aquellas situaciones que impiden la mayoría de edad mediante la reificación del ser humano y la instrumentalización económica y política de la educación. Hoy se constata la reducción de los procesos educativos a la formación profesional, que introduce al individuo en una forma de vida guiada por criterios de éxito y eficiencia, desligándose del sentido humanista que la Filosofía y la pedagogía atribuyeron tradicionalmente a la formación.

## **Formación filosófica y formación integral en la institución educativa**

Debe distinguirse el sentido educativo de la formación como educabilidad y la formación integral de la persona entendida como propósito institucionalizado. Este significado pedagógico expresa una educación centrada en la persona como totalidad de los ámbitos de la existencia humana. Al respecto, en Colombia la Ley 115 de 1994 en su primer artículo señala: «La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes». En el quinto artículo de la misma ley son mencionados como fines de la educación: «el pleno desarrollo de la personalidad dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos; la formación en el respeto a la vida y los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad; el estudio y comprensión crítica de la

cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica». Éste es el marco legal en el que se debe desarrollar la educación filosófica como formación de la persona.

En relación con la formación integral, a la institución educativa le compete una responsabilidad fundamental. En este sentido, la formación filosófica debe impregnar la vida de la escuela comprendiendo una formación amplia de los estudiantes que incluya los aspectos académicos (cognoscitivos), morales prácticas (políticos), corporales y expresivos (estéticos). En estas tareas la escuela debe contar con los aportes provenientes de otros medios de socialización como son la familia, la comunidad y los medios de información, ampliados gracias a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. La institución educativa trabaja a partir de una interioridad pre-formada en los estudiantes, gracias a la acción de distintos procesos de socialización primaria, razón por la cual debe desarrollar de manera intencional y sistemática profundas experiencias que propicien el desarrollo personal de los educandos. En relación con la formación integral de la persona, a la Filosofía le corresponde la tarea de promover el desarrollo del pensamiento crítico como competencia para pensar autónomamente; impulsar la comunicación como forma privilegiada de interacción social; y favorecer la creatividad del educando. Mediante el desarrollo de estas potencialidades, el aprendizaje de la Filosofía permite pensar y experimentar las cuestiones referentes a la certeza, la justicia y la belleza. Estos problemas deben ponerse en relación con situaciones reales de nuestra sociedad tales como la violencia; las formas de dogmatismo religioso, ideológico y político; la violación de los derechos humanos; la intolerancia ética y política; la indiferencia frente a las exigencias que plantea la formación ciudadana. Para tales propósitos es fundamental promover la utilización adecuada de herramientas y los métodos propios del trabajo filosófico.

La formación filosófica para el propio filosofar se convierte así en un campo de trabajo interdisciplinario y transdisciplinario, que puede articular la Filosofía con los demás saberes ofrecidos por la escuela. La formación filosófica implica la identificación de los supuestos, las creencias y las ideas previas de los que parten las interpretaciones que pueda elaborar el estudiante, pero también el reconocimiento de los contextos específicos en los cuales se reflexiona y se actúa para promover la apertura a nuevas opciones y alternativas. De esta manera se promueve el examen reflexivo de distintos puntos de vista y la elaboración de un punto de vista personal que se exprese en la vida concreta del educando. En la tensión que se da entre la asimilación de los bienes culturales y el desarrollo de las potencialidades del individuo, debe procurarse un sentido de la educación “orientado a la formación de la persona en su contexto, en su historia, en sus relaciones con la naturaleza y con sus semejantes” (Hoyos, 2008, p. 15). La formación filosófica para el propio filosofar se convierte así en un campo de trabajo interdisciplinario y transdisciplinario, que puede articular la Filosofía con

los demás saberes ofrecidos por la escuela. La formación filosófica implica la identificación de los supuestos, las creencias y las ideas previas de los que parten las interpretaciones que pueda elaborar el estudiante, pero también el reconocimiento de los contextos específicos en los cuales se reflexiona y se actúa para promover la apertura a nuevas opciones y alternativas. De esta manera se promueve el examen reflexivo de distintos puntos de vista y la elaboración de un punto de vista personal que se exprese en la vida concreta del educando. En la tensión que se da entre la asimilación de los bienes culturales y el desarrollo de las potencialidades del individuo, debe procurarse un sentido de la educación “orientado a la formación de la persona en su contexto, en su historia, en sus relaciones con la naturaleza y con sus semejantes” (Hoyos, 2008, p. 15).

### **La formación como respuesta al interrogante por qué enseñar Filosofía en la educación media**

La Filosofía es un saber que tiene la particularidad de cuestionar no sólo sus propias ideas, sus fundamentos, sino su presencia en la educación media. Normalmente no se interroga sobre la importancia de las Matemáticas, las Ciencias Naturales o la Educación Física, pero sí se hace esto con la Filosofía. Este interrogarse permanente corresponde a la esencia misma del filosofar, pues la Filosofía misma no escapa a la crítica filosófica. En algún momento se ponía en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas, sino que, además, requiere una orientación y guía para afrontarlas.

El adolescente está en condiciones de comprender el aprendizaje de la Filosofía, en la medida en que, para su grado de evolución personal, ha llegado a plantearse y comprender problemas que suponen una diferenciación entre la realidad y el ideal; la comprensión del deber ser, el interés por la naturaleza íntima del saber, la estimación suprasensible por lo bello, la preocupación por las creencias y los actos religiosos (Villalpando, 1959, p. 25).

La denominada crisis de la adolescencia requiere la presencia de la Filosofía como uno de los saberes necesarios en el proceso de formación de los jóvenes, por varios motivos. Los problemas filosóficos les permiten madurar intelectual y afectivamente, también les permiten considerar el conocimiento como valioso en sí mismo, el ejercicio filosófico contribuye a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista.

La presencia de la Filosofía en la educación media permite que los jóvenes puedan desarrollar, desde el conocimiento de la problemática filosófica, habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas. Eso significa que la clase de Filosofía y los temas que en ella se investigan, son el espacio apropiado para que la experiencia del pensar sobre los temas más universales permita el desarrollo de su competencia dialógica en un doble sentido. En primer lugar, por tratarse de preguntas inconclusas, las preguntas filosóficas dinamizan las clases al ser abordadas colectivamente, haciendo del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento. La Filosofía como ejercicio dinamizador del conocimiento anima la comunicación entre los diversos ámbitos de la razón, “éste es su mejor enfoque pedagógico en el proceso educativo” (Hoyos, 1998, p. 103). En segundo lugar, para lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento, hay tres momentos que permiten que el objetivo de la discusión filosófica tenga frutos:

Estos tres momentos de la argumentación tienen estructuras distintas: las que definen la forma interna de los argumentos y sus relaciones lógicas, las de la concertación con base en los mejores argumentos y las de una situación ideal de habla especialmente inmunizada contra la represión y la desigualdad (Hoyos, 1998, p. 107).

Las exigencias de presentar en forma coherente y lógica las ideas, aceptar los mejores argumentos y ayudar a desarrollarlos, así como defender un diálogo inclusivo, respetuoso y cuidadoso sin involucrar prácticas autoritarias, son condiciones de posibilidad para que el saber filosófico pueda desarrollarse y satisfacer las necesidades de la formación del estudiante de educación media. La educación filosófica es necesaria en el sentido de ayudar a que los jóvenes se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas. En esto consiste la formación filosófica: en ubicarlos en la perspectiva del ejercicio de filósofos, como amigos de la sabiduría. La Filosofía es más que un trabajo académico, pues por las características de los problemas que trabaja y por el desarrollo que se les da, constituye una de las experiencias de formación en las que el estudiante puede participar de manera más evidente como agente de su propia educación. Esto es posible debido a que los jóvenes pueden explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos. La Filosofía como práctica pedagógica presenta unas exigencias específicas que pueden introducirse sin perder el principal propósito de la educación media, que es la formación de la personalidad del estudiante.

La enseñanza de esta disciplina... debe servir de preparación para iniciarse en la actividad de pensamiento libre y responsable... Enseñar al alumno a pensar es, fundamentalmente, ayudarlo a formar su personalidad, entendiendo por ésta... la afirmación de lo que el individuo es según la auténtica libertad y responsabilidad... la Filosofía está basada en el diálogo auténtico, en sentido socrático, que no es sólo el intercambio de opiniones, sino la respetuosa actitud de búsqueda de una verdad común... Este diálogo, además, debe constituir una apertura hacia la historia del espíritu (Arpini, 1988, p. 9).}

Es claro que en todas las asignaturas del plan de estudios en la educación media encontramos el trabajo del pensamiento en torno a conocimientos, pero en la Filosofía la realidad social e histórica en la que se desarrolla nuestra existencia es reflexionada en relación con el presente inmediato, con el legado histórico al que nos debemos, con nuestra responsabilidad hacia las futuras generaciones y hacia el planeta en general. En el diálogo con los filósofos no nos encontramos ante algo distante e inmóvil, sino que reconocemos, por nuestra historicidad, el pasado en su dinámica presente y su proyección inevitable sobre el porvenir. Además, las dinámicas sociales y económicas en las que vivimos hacen que los procesos de manipulación y dominación sean más sutiles y eficaces que los conocidos en el pasado.

La Filosofía como tarea renaciente y siempre inacabada tiene un lugar hoy. Su labor será eminentemente reflexiva, a fin de que el hombre sea capaz de comprender las consecuencias globales de los comportamientos individuales... crítica ante el riesgo de manipulación y alienación que acecha en la información y la propaganda... integradora frente a un panorama científico excesivamente especializado... orientadora en la aplicación sistemática de las ciencias a tareas prácticas y concretas (Santiuste, 1984: 12).

La Filosofía es un trabajo de crítica que permite al estudiante pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenece, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo. Para esto es necesario que el ejercicio filosófico pueda liberarse del afán de especialización y de utilidad inmediata del conocimiento propio de nuestra época. Por su naturaleza, la Filosofía es un saber universal no sólo por relacionarse con todos los campos de conocimiento sino por su aspiración a la totalidad en la búsqueda del sentido racional de la realidad natural, social, cultural e histórica. Es necesario mencionar que la Filosofía se desarrolla en contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes. La

experiencia del estudiante en el contacto con la Filosofía le revela cómo el conocimiento de un área específica del saber adquiere sentido en su referencia a los demás campos de conocimiento y hace evidente que ante los supuestos y los prejuicios que acompañan todo discurso es posible asumir una actitud crítica para validarlos colectivamente, rechazarlos o reformularlos.

## **Orientaciones pedagógicas**

### **Pedagogía, Filosofía y competencias.**

Desde la antigua Grecia, la Filosofía ha incidido en la elucidación conceptual de temas fundamentales para la formación de los estudiantes, entre otros, destacamos los problemas del conocimiento humano, el arte y la estética, y la formación en valores, ciudadanía y democracia. En contextos escolares el trabajo sobre estas temáticas fundamentales está relacionado con la reflexión acerca de las prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje que hacen posible la apropiación crítica y reflexiva de la tradición filosófica por parte de los estudiantes, en términos de un aprender a filosofar contextualizado en relación con los problemas de cada época. En sus reflexiones acerca de la pedagogía, Kant señala que el hombre tiene necesidad de cuidados y de educación porque en ellas está el gran secreto de la perfección de la naturaleza humana. Para el filósofo, la pedagogía es aquella actividad mediante la cual se forma al hombre para poder vivir en libertad, postulado que coincide con los de su Filosofía. La relación educación y Filosofía iniciada en la Grecia antigua, proveerá en los siglos XVII y XVIII las bases o las raíces de la pedagogía moderna. Como ya se ha indicado, Herbart, exponente de la constitución de la pedagogía como ciencia, consideraba que tanto la ética como la psicología proporcionaban sus fundamentos. Para Herbart, la labor del educador consiste en edificar el espíritu infantil y construir con esmero una experiencia determinada (Narodowski, 1994). En los siglos XIX y XX, “la pedagogía se refirió a la profesión del maestro, la práctica, los métodos y técnicas de enseñar, a la reflexión de esta práctica con fines expresivos, descriptivos y prescriptivos, a los saberes de los maestros y, en particular, a la reflexión erudita que podríamos identificar con la filosofía de la educación” (Vasco, 2008, p. 123).

De las anteriores argumentaciones podemos señalar que la pedagogía tiene sus raíces en la Filosofía de la Ilustración, no obstante, el saber pedagógico ha ido construyendo su propio territorio de problematizaciones, nociones, conceptos, objetos de discursos, reglas de enunciación y prácticas hasta constituirse en un campo del conocimiento centrado, para algunos teóricos, en la enseñanza (Zuluaga, vasco y Boom), y para otros en prácticas discursivas y comunicativas (Mockus, Hernández y Díaz). Con el objeto de reducir, precisamente, la brecha entre los saberes propios de las disciplinas y los saberes provenientes de la praxis

y la acción social, se introduce en el contexto escolar el concepto de «competencia».

Se entiende por competencia un «conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores» (MEN, 2006, p. 49). La adopción del concepto de competencia por la pedagogía obedece a los siguientes principios:

- a) Entender la actividad cognitiva y su carácter situado y dependiente del contexto. Desde los presupuestos de la psicología cognitiva se establece un vínculo entre actividad cognitiva y cultura de manera que: “no existe una naturaleza humana por fuera de la cultura y las acciones humanas son situadas en un escenario cultural que no depende de factores intrapsíquicos” (Torrado, 1998: 31). En este sentido, la actividad cognoscitiva está relacionada con la proximidad cultural; dicha actividad se despliega en una situación determinada y se diferencia de acuerdo con los usos particulares y las herramientas culturales. Lo cual lleva a proponer que “más que determinar las capacidades intelectuales de los individuos se busca establecer su saber hacer” (Torrado, 1998, p. 34).
- b) Definir la actividad cognitiva en términos de competencias y no de conocimientos y actitudes. El estudio de la actividad cognitiva se centra en lo que el sujeto hace, es decir, en las actuaciones como espacio donde el cual se puede observar la manera en que el estudiante usa los conocimientos, las habilidades y resuelve problemas. La competencia es inseparable de la actuación porque la realizamos actuando a partir de nuestros conocimientos y de nuestro “saber hacer” (competencia) (Torrado, 1998).
- c) La competencia está relacionada con el mundo escolar y los significados sociales. Las competencias académicas guardan relación con las competencias específicas de la cotidianidad. Los aprendizajes de la escuela deben estar relacionados con las experiencias cotidianas de los estudiantes en contextos sociales y culturales como la familia, el barrio, entre otros. El conocimiento impartido en la escuela tiene importancia para la vida del estudiante (Hernández y otros, 1998). La relación entre competencias académicas y vida cotidiana implica el reconocimiento de la diversidad cultural, los modos particulares de razonamiento y el impacto que sobre el INDICADOR educativo tienen los contextos de socialización y la misma cultura (Torrado, 1998).

**Competencias para el ejercicio del filosofar:** La presente propuesta pedagógica implica que las actividades de enseñanza y aprendizaje promuevan el desarrollo de ciertas

competencias básicas. Éstas son las competencias comunicativas, matemáticas, científicas y ciudadanas. Las primeras residen en saber producir y comprender textos de diversos géneros, apreciar obras literarias, caracterizar la información que se transmite por los medios de comunicación masiva y emplear sistemas de comunicación no verbal. Las competencias matemáticas radican en saber formular problemas, modelar situaciones, emplear diferentes representaciones, interpretar y comunicar símbolos matemáticos y establecer conjeturas. Las científicas consisten en saber indagar, usar el conocimiento y explicar fenómenos en el dominio de las ciencias naturales, así como en saber interpretar, argumentar y proponer en el área de ciencias sociales. Finalmente, las competencias ciudadanas residen en conocer las normas de convivencia y participación (cognitiva), saber manejar las emociones (emocional) y mantener una buena disposición anímica (actitudinal).

Las competencias se evidencian en los desempeños o acciones del estudiante que permiten al docente valorar el nivel de las mismas. Así pues, una competencia es una potencialidad que se actualiza o se expresa de manera concreta en una serie de acciones o desempeños. Ahora bien, una competencia «no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del saber qué, del saber cómo, del saber por qué o del saber para qué, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio de que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado» (MEN, 2006, p. 12). Por consiguiente, aunque la Filosofía se alimenta de la relación con otros campos disciplinares, es un dominio del saber específico que requiere el desarrollo de algunas competencias propias. En este sentido, se considera que la enseñanza de la Filosofía en la educación media debe promover el desarrollo de las competencias asociadas al pensamiento crítico, a la comunicación y a la creatividad. Estas competencias son interdependientes e implican y hacen más complejo el desarrollo de las competencias comunicativas, matemáticas, científicas y ciudadanas.

## **Competencia crítica**

La competencia crítica se orienta al ejercicio autónomo y público de la razón (Kant, 1784). El ideal ilustrado de conducir la vida de acuerdo con los dictámenes del propio entendimiento expresa bien lo que se pretende promover mediante el filosofar como ejercicio libre de la propia razón. Se trata de fomentar la autonomía y la dignidad del sujeto, lo cual se hace evidente en su desempeño al examinar de manera permanente y metódica las razones de los demás y las propias razones, para conseguir una manera confiable de situarse frente al mundo (Descartes, 1637). Poner en entredicho las creencias y opiniones permite acceder con transparencia a los fenómenos tal como se dan en el mundo (Husserl, 1928). Este tipo de ejercicio de la razón implica como desempeño seleccionar la información recibida y sus fuentes, pero también requiere la toma justificada de posiciones



propias ante diferentes puntos de vista. El ejercicio de filosofar consiste en superar el plano de las opiniones elaboradas a partir del sentido común, en el plano de la doxa (opinión), y de adoptar un criterio sólidamente fundamentado en las mejores razones, que se ubican en el plano de la episteme (conocimiento racional).

El pensamiento crítico se evidencia en el examen de las posturas ajenas, pero también en el de las propias, por lo que contribuye al desarrollo de la auto-crítica necesaria para tomar distancia de las propias posiciones y de los marcos paradigmáticos desde los que ellas son formuladas. Se trata de evaluar el propio pensamiento desde diversos puntos de vista y de contemplar los objetos de estudio desde diferentes perspectivas. La autocrítica permite constatar que todo pensamiento tiene límites por operar en un campo intelectual determinado. Esta crítica del propio pensamiento se hace visible en el estudiante a través del aprecio por la interdisciplinariedad y la integración de conocimientos propios de diversas áreas del saber.

La competencia crítica posibilita la emancipación del sujeto y permite apreciar la parcialidad de las pretensiones de verdad y de validez, así como la necesidad de examinarlas mediante la crítica recíproca (Habermas, 1983). El pensamiento crítico es de segundo orden, es decir, supone un pensamiento ya conformado y se resuelve en un movimiento de la crítica hacia la autocrítica. La competencia crítica no sólo opera sobre conceptos, ideas, y evidencias, sino también abarca reglas semánticas, sintácticas, pragmáticas, lógicas y comunicativas. El desarrollo del pensamiento crítico mediante el ejercicio filosófico amplía las posibilidades de transformar los contextos particulares buscando unas mejores condiciones de vida para los ciudadanos y para la preservación del entorno (Freire, 1967).

## **Competencia dialógica**

El ejercicio del filosofar permite superar la relación pedagógica tradicional establecida entre un sujeto activo que transfiere el conocimiento y un sujeto pasivo que lo recibe, para concebirla en términos de una relación intersubjetiva de naturaleza comunicativa. Se trata de una interacción pedagógica fundada en el diálogo, que permite el reconocimiento de los saberes previos que se manifiestan en la práctica pedagógica y de los objetos de estudio que allí se abordan (Freire, 1969). Mediante la antigua práctica del diálogo filosófico se reconocen y se critican mutuamente las razones, las pretensiones de verdad, de validez y de autenticidad, posibilitando así el desempeño de la argumentación profunda y el pluralismo necesario para vivir la democracia. El ejercicio del filosofar consiste en una práctica comunicativa a través de la cual maestros y discípulos involucran razones, emociones y expectativas. El diálogo filosófico debe basarse en el desempeño de reconocer los contextos y el fundamento de las razones, así como de construir confianza entre los interlocutores; gracias a ello es posible alcanzar una mejor aprehensión del mundo, de la subjetividad propia y de la subjetividad de los

demás (Burbules, 1999). A partir de problemas concretos, la comunicación posibilita en el ejercicio filosófico el diálogo crítico con las tradiciones como agentes vivos que permiten una mejor comprensión de la realidad. Éste es el origen del método dialéctico, en el que desempeños tales como la deducción de principios y la demostración de enunciados, se hacen posibles a partir de argumentos contrapuestos. La Filosofía contemporánea ha mostrado cómo este método permite una mejor comprensión de la realidad para su transformación. En actitud abierta al descubrimiento y a la comprensión, la interpretación de textos filosóficos permite afinar los propios juicios y hace posible el fomento de la competencia dialógica mediante el ejercicio del filosofar, a la vez que permite profundizar el conocimiento, comprender las implicaciones del uso del lenguaje y desarrollar la sensibilidad del sujeto. En la competencia dialógica los desempeños de la percepción y el análisis se combinan para mostrar cómo la interpretación no es una labor pasiva sino un acto creativo de reconstrucción de la realidad (Gadamer, 1984). Más allá de la comprensión de textos, de obras de arte y de otras producciones culturales, el trabajo filosófico posibilita el desempeño de la argumentación y da un sentido trascendental a las problemáticas de la vida cotidiana. Es así como la Filosofía permite hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Ricoeur, 2002).

### **Competencia creativa**

La educación filosófica como práctica efectiva de la reflexión filosófica estimula en el estudiante la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, de representarlo y de actuar en él. Desde el punto de vista de la competencia creativa, el ejercicio del filosofar puede ser visto como educación suscitadora (Salazar, 1967), pues como expresión de la libertad del espíritu humano fomenta el desempeño del pensamiento divergente, gracias al cual es posible ir más allá de la realidad dada y sospechar cursos inéditos que pueden desembocar en la transformación de la realidad. Los desempeños asociados a la competencia creativa están relacionados con el ejercicio del pensamiento formal, que en la actividad filosófica tiene que ver con el manejo de conceptos, operaciones y principios lógicos, con la formulación de demandas intersubjetivas y con la abstracción de formas estéticas producidas y percibidas. La abstracción como desempeño es potenciada mediante el ejercicio filosófico y favorece la invención y el descubrimiento. El ejercicio del filosofar desarrolla la heurística que se hace evidente en desempeños como formular nuevos problemas a partir de los datos hallados en la realidad y de encontrar nuevas soluciones a problemas ya conocidos. En ello juega un papel central la formulación de preguntas como orientación de la discusión y como base para la elaboración de nuevas preguntas (Gadamer, 1984). El espíritu emancipatorio propio de la reflexión filosófica se manifiesta en el desempeño de formular nuevas interpretaciones de textos, de obras artísticas, de hechos históricos y de condiciones sociales que sirven como material de base para la reflexión filosófica. En el plano propositivo, la interpretación novedosa de problemas sociales y la formulación de

soluciones alternativas a tales problemas son desempeños que evidencian el poder sobreponerse a circunstancias adversas y crear mejores condiciones de vida, pues la Filosofía no se limita a describir la realidad sino debe ser fundamento para transformarla (Marx, 1845).

## **Competencias básicas y enseñanza de la Filosofía**

El fomento de las competencias básicas y de sus relaciones con las específicas de cada disciplina –en este caso, con las de la filosofía-, permite ampliar la comprensión que el estudiante tiene del mundo y de la sociedad en que se desenvuelve, orientando el desempeño personal hacia la cooperación social. Las competencias comunicativas, con las que se “hace referencia al poder que tiene un hablante de comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes” (ICFES, 1998, p. 30), se desarrollan mediante la creación de ambientes de aprendizaje, representado en situaciones comunicativas, donde el lenguaje del estudiante puede manifestarse de diversas maneras. Las competencias en el campo de la filosofía contribuyen al desarrollo de las comunicativas, pues la formación filosófica es en esencia una actividad en la que se fomentan procesos de reconstrucción de sentido o interpretación, a partir de la lectura rigurosa de textos en los cuales se puede encontrar lo que un autor ha querido transmitir sobre un asunto determinado. Pero, adicionalmente, estos textos implican en muchas ocasiones la comprensión de nociones provenientes de otras disciplinas -ya sean históricas, científicas o artísticas-, a partir de las cuales, parece inevitable plantear ciertos problemas filosóficos. Estos últimos surgen de la necesidad de dar respuestas a los distintos interrogantes que nacen de la experiencia que tienen los jóvenes en el mundo de la vida, en el que interactúan con los demás y con la naturaleza. Así, se fomenta otro proceso propio de las competencias comunicativas, que consiste en la creación de nuevos significados que amplían el horizonte simbólico del estudiante, lo cual es importante para comunicar sus ideas e interactuar con los demás. Las actividades diarias en la enseñanza de la filosofía favorecen la producción textual, tanto oral como escrita. En efecto, el ejercicio filosófico de mayor profundidad y cuyos resultados pueden llegar a ser significativos en el desarrollo de competencias básicas es la escritura. Si “pensar es lo por pensar” (Heidegger, 2005), es decir, lo que merece ser pensado, la producción escrita es la más apropiada para concretar esta tarea, pues implica reorganizar las ideas, establecer jerarquías en los argumentos, enunciar conclusiones sobre el tema tratado.

Igualmente, la competencia dialógica incrementa todo el espectro de habilidades que hacen parte no sólo de las competencias comunicativas, sino también de las ciudadanas. La práctica de la enseñanza de la filosofía demanda crear ambientes de aprendizaje para la exposición y la creación de pensamientos. En esta actividad es fundamental que el joven aprenda a escuchar al otro, interprete el sentido que se quiere comunicar y, a partir de ello, elabore el mejor argumento con el que se debe interactuar. El ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder, exige una actitud de apertura al otro, un esfuerzo

para interpretarlo, al mismo tiempo que el de buscar las mejores razones por las cuales se considera que un argumento es el mejor. De la solidez de la argumentación va a depender en gran parte la credibilidad para aceptar que una propuesta posee mayor nivel de veracidad que otra. Así mismo, la actitud de escuchar implica el desarrollo de las competencias ciudadanas, que residen en conocer las reglas de convivencia y participación, saber expresar las emociones y conservar un buen estado de ánimo. Las competencias matemáticas, requieren procesos de argumentación, producción y generalización de razonamientos, comunicación de símbolos, empleo de distintos tipos de representaciones, descripción de relaciones matemáticas, uso de lenguajes escritos, orales, pictóricos, formulación de problemas a partir de situaciones hipotéticas y reales, con sus respectivas propuestas de solución, entre otros aspectos; recogen de las competencias de la filosofía herramientas importantes, por cuanto las habilidades y destrezas allí desarrolladas permiten establecer relaciones entre los diferentes componentes de cada uno de los tipos de pensamiento matemático y a su vez con otros tipos de conocimiento. La competencia crítica busca que se adquiera una posición autónoma, lo que precisa tomar distancia de un saber previo, dar el mejor argumento y hacerlo de manera tal que se acepte que la respuesta dada es la adecuada. Estos aspectos, contribuyen al desarrollo del pensamiento matemático, puesto que fortalecen procesos de interpretación, análisis, generalización de diversas situaciones, favorecen la construcción de un lenguaje formal, el uso de símbolos con el cual se puede evaluar cadenas de razonamientos para identificar su coherencia y nivel de verdad.

Las competencias científicas, que implican el uso comprensivo del conocimiento científico, la capacidad de construir explicaciones y realizar indagaciones, tienen en las competencias que se desarrollan en filosofía una posibilidad para su incremento, especialmente si se reconoce que el enfoque de enseñanza por competencias se aleja de entender la educación como una actividad centrada en la transmisión de conocimientos que deben ser memorizados. En una opción alterna, se trabaja para que el estudiante desarrolle habilidades para hacer uso creativo de los conocimientos que ha consultado y, con base en esta fusión, construya explicaciones que den cuenta de las relaciones existentes en los fenómenos naturales y sociales. En este sentido, la competencia crítica fomenta la necesidad de pensar por cuenta propia, de no dar por aceptado un conocimiento basado en la autoridad o en la tradición.

Una de las reflexiones propias de la filosofía, la epistemológica, tiene que ver con la génesis, los métodos y la finalidad de la producción del conocimiento científico; implica que el estudiante comprenda y asuma una posición crítica sobre los caminos y mecanismos por los cuales un conocimiento pretende ser reconocido como verdadero al interpretar la realidad, lo mismo que pensar las consecuencias sociales, culturales y políticas de su proyección. Las competencias que se desarrollan en las ciencias sociales y en la filosofía sirven para contextualizar y animar la reflexión sobre la finalidad de la ciencia y la tecnología, sobre sus consecuencias -favorables o no- para la vida social y el cuidado del entorno natural. Semejante reflexión es importante para la formación de generaciones que aprendan a pensar y a tomar decisiones por cuenta propia,

considerando lo que es más conveniente para la humanidad. Las competencias básicas son aquellos conocimientos, destrezas y disposiciones de toda índole, que apropiadamente relacionados entre sí facilitan el desempeño flexible, eficaz y con sentido de las actividades necesarias para enfrentar los contextos nuevos y retadores del mundo actual. Preguntarse por la relación de dichas competencias con la enseñanza de la Filosofía significa interrogar por la utilidad o el beneficio que ella puede proporcionar a la vida de los estudiantes en particular, así como a la de los ciudadanos en general. En otras palabras, implica responder a la pregunta: ¿para qué sirve la filosofía en el mundo actual? Que la vida del hombre contemporáneo demanda conocimientos y habilidades comunicativas, matemáticas, científicas y ciudadanas es un hecho, pues su desarrollo constituye una contribución fundamental a la formación de la persona humana. Pero, ¿por qué las competencias filosóficas serían necesarias o, al menos, útiles para vivir en la actualidad? Resumimos la respuesta que hasta aquí hemos ofrecido: la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como éstas son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo, entonces el aumento de su desarrollo, procurado por el de las específicas de la filosofía, resulta sumamente útil.

### **Diagnóstico y contextualización**

El análisis del rendimiento escolar constituye un elemento clave en el diagnóstico de cualquier sistema educativo, por eso, en la Institución Educativa Gilberto Alzate Avendaño, su diagnóstico va dirigido, como aquí se hace, a comprobar lo que los alumnos aprenden en la Institución con respecto a las materias fundamentales, a adquirir conocimientos que le sirvan y les favorezcan en un futuro. En cuanto a la población de estudiantes examinada, hay que tener en cuenta en este diagnóstico, que la población de los estudiantes oscila entre los 15, 16 y 17 cursan los grados 10 y 11 respectivamente, siendo una población mixta.

Un diagnóstico sobre el rendimiento escolar en el área de filosofía en el Alzate Avendaño, quedaría evidentemente incompleto si no proporcionase algunas pistas sobre las diferencias existentes en su interior, por ejemplo, son dos horas semanales cuando deberían de ser tres. Si el objetivo fundamental que se persigue es el de descubrir las posibles deficiencias en el área de filosofía, no parece lógico quedarse luego en el ámbito de las meras generalizaciones, sin descender al detalle de hasta qué punto pueden ser ellas aplicadas a los distintos contextos y áreas de actuación. Las medias estadísticas y las valoraciones generales son sin duda de gran utilidad, pues proporcionan una visión globalizada de los problemas y de sus posibles soluciones que es válida tanto para encauzar la política educativa en su conjunto como para servir a los centros y a los agentes educacionales de motivo de reflexión. Pero las medias son siempre calculadas sobre resultados diversos, y podrían ocultar en ocasiones situaciones de gran disparidad. Es preciso por eso descender al detalle de cada caso, al menos en aquellos sectores y áreas de actuación que sean connaturales al sistema educativo mismo, en este caso la

filosofía. Por lo anterior, las medias estadísticas y las valoraciones generales, estarán en construcción a partir del año en curso, para de esta manera tener ideas claras sobre el área de filosofía en los años venideros.

Finalmente, se cuenta con tres (3) secciones: Seguros Bolívar, San Isidro y Carlos Villa, todas con jornadas en la mañana, tarde y en la sede principal con una jornada más, es decir, la nocturna, y el anexo, donde funciona los grados sextos. En estos momentos se cuenta con una población de: 3.200 estudiantes, estratificado de la siguiente manera: Estrato 0 (desarraigados) 1, 2 y 3. Donde la gran mayoría se encuentra en el estrato 1 y 2. Nuestra institución es de carácter mixta, desde la básica primaria, básica secundaria y media académica-media técnica.

### **Resultados históricos pruebas SABER 11**

Este reporte incluye comparaciones a través de las cuales podrá saber cómo han cambiado los resultados del establecimiento educativo o de las sedes seleccionadas a través del tiempo. Es importante que identifique si los cambios producidos en el establecimiento educativo o en alguna sede/jornada siguen alguna tendencia, por esta razón se presenta información correspondiente a los siguientes niveles de agregación:

#### **Colombia**

- Entidad Territorial Certificada (ETC) a la que pertenece el establecimiento.
- Establecimientos oficiales (rurales y urbanos) de la ETC correspondiente. □  
Establecimientos privados de la ETC correspondiente.

Se mostrarán resultados por sedes cuando éstas existan y hayan sido seleccionadas previamente. Siempre que haya más de una jornada al interior de una misma sede o establecimiento se mostrarán resultados para cada una de ellas. Información del establecimiento educativo.

### **Lectura de resultados**

El porcentaje de estudiantes en el nivel de desempeño 1 del nivel de agregación:

Sede 1 en la aplicación 2018-2 es considerablemente mayor al de 2017-2 y considerablemente mayor al de 2016-2. Colombia en la aplicación 2018-2 es considerablemente mayor al de 2017-2 y considerablemente mayor al de 2016-2. ETC en la aplicación 2018-2 es considerablemente mayor al de 2017-2 y considerablemente mayor al de 2016-2. Establecimientos oficiales urbanos etc. en la aplicación 2018-2 es considerablemente mayor al de 2017-2 y considerablemente mayor al de 2016-2.

Establecimientos oficiales rurales etc. en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2 y similar al de 2016-2. Establecimientos privados etc. en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2 y similar al de 2016-2.

Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño: Los niveles de desempeño describen lo que saben y saben hacer los estudiantes de acuerdo las especificaciones de una determinada prueba del examen. Se establecieron cuatro niveles de desempeño: Insuficiente, Mínimo, Satisfactorio y Avanzado, entre los cuales el Satisfactorio se define como el nivel esperado. La suma de los porcentajes puede no ser exactamente 100% debido a aproximaciones decimales. Los símbolos que se muestran al lado de los datos resumen la información contenida en la lectura de resultados e indican si el porcentaje de estudiantes de la última aplicación consultada, en determinado nivel de desempeño, es mayor, Reporte de resultados históricos del examen Saber 11 para establecimientos educativos. Sede 1 en la aplicación 2018-2 es considerablemente mayor al de 2017-2 y considerablemente mayor al de 2016-2. Colombia en la aplicación 2018-2 es considerablemente mayor al de 2017-2 y considerablemente menor al de 2016-2. ETC en la aplicación 2018-2 es considerablemente mayor al de 2017-2 y considerablemente menor al de 2016-2. Establecimientos oficiales urbanos etc. en la aplicación 2018-2 es considerablemente mayor al de 2017-2 y considerablemente menor al de 2016-2. Establecimientos oficiales rurales etc. en la aplicación 2018-2 es considerablemente menor al de 2017-2 y considerablemente menor al de 2016-2.

Establecimientos privados etc. en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2 y menor al de 2016-2. El porcentaje de estudiantes en el nivel de desempeño 3 del nivel de agregación: Sede 1 en la aplicación 2018-2 es considerablemente menor al de 2017-2 y considerablemente menor al de 2016-2. Colombia en la aplicación 2018-2 es considerablemente menor al de 2017-2 y considerablemente menor al de 2016-2.

ETC en la aplicación 2018-2 es considerablemente menor al de 2017-2 y considerablemente menor al de 2016-2. Establecimientos oficiales urbanos etc. en la aplicación 2018-2 es considerablemente menor al de 2017-2 y considerablemente menor al de 2016-2. Establecimientos oficiales rurales etc. en la aplicación 2018-2 es considerablemente mayor al de 2017-2 y considerablemente mayor al de 2016-2. Establecimientos privados etc. en la aplicación 2018-2 es considerablemente menor al de 2017-2 y considerablemente menor al de 2016-2. El porcentaje de estudiantes en el nivel de desempeño 4 del nivel de agregación:

Sede 1 en la aplicación 2018-2 es considerablemente menor al de 2017-2 y considerablemente menor al de 2016-2. Colombia en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2 y mayor al de 2016-2. ETC en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2 y mayor al de 2016-2. Establecimientos oficiales urbanos etc. en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2 y mayor al de 2016-2. Establecimientos oficiales rurales etc. en la

aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2 y mayor al de 2016-2. menor o igual al porcentaje registrado en aplicaciones anteriores. Las comparaciones correspondientes al porcentaje de estudiantes en cada nivel de desempeño son directas, es decir que no fueron generadas a partir de la aplicación de alguna metodología especial. A continuación, se presenta el significado de cada símbolo: Indica que los resultados de la última aplicación consultada son iguales a los obtenidos en la aplicación donde aparece el símbolo. Indica que los resultados de la última aplicación consultada son mayores a los obtenidos en la aplicación donde aparece el símbolo. Indica que los resultados de la última aplicación consultada son menores a los obtenidos en la aplicación donde aparece el símbolo. Si el porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo en el nivel de desempeño Insuficiente disminuye entre dos aplicaciones es acertado afirmar que la comparación favorece al establecimiento educativo. La comparación de resultados también favorecerá al establecimiento educativo cuando el porcentaje de estudiantes en el nivel de desempeño Avanzado aumente. La situación es diferente al analizar los cambios presentados en los niveles Mínimo Satisfactorio, en estos casos el carácter de las comparaciones (favorable desfavorable) dependerá de los cambios presentados en los demás niveles de desempeño. Reporte de resultados históricos del examen Saber 11 para establecimientos educativos Establecimientos privados etc. en la aplicación 2018-2 es considerablemente mayor al de 2017-2 y considerablemente mayor al de 2016-2. 9 Reporte de resultados históricos del examen Saber 11 para establecimientos educativos 9. 3.2 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en Lectura crítica ¿Cómo interpretar la gráfica 3? Esta gráfica muestra los cambios evidenciados en el porcentaje de estudiantes en cada nivel de desempeño. El escenario ideal es aquel en el cual el segmento de color rojo/verde disminuye/aumente a través del tiempo. Para facilitar el análisis de los resultados sugerimos responder las siguientes preguntas en el orden propuesto:

1. ¿El porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo o de alguna sede/jornada en el nivel de desempeño Insuficiente/Avanzado disminuye aumenta a través del tiempo?
2. ¿Sucedió lo mismo en el país o en la ETC a la que pertenece el establecimiento o la sede/jornada? De ser así, los cambios presentados podrían apreciarse en la mayoría de establecimientos educativos del país o de la ETC correspondiente.
3. ¿Sucedió lo mismo en los establecimientos oficiales privados? De ser así, los cambios presentados podrían presentarse en la mayoría de establecimientos educativos oficiales o privados de la ETC correspondiente. 10 Reporte de resultados históricos del examen Saber 11 para establecimientos educativos 10. 3.3 Promedio y desviación estándar en Lectura crítica Nivel de agregación Promedio Desviación:

El siguiente ejemplo ilustra la forma en la que debe interpretar los símbolos y sus colores. Para mayor claridad sugerimos consultar las respuestas a las preguntas planteadas sobre el lado derecho del reporte. Promedio: Representa el desempeño medio



de los estudiantes en determinada prueba; se reporta en una escala de 0 a 100 puntos, sin decimales. Para comparar resultados a través del tiempo, la media de la escala definida en la primera aplicación del examen (2014-2) se fijó en 50 puntos y su desviación estándar en 10 puntos. Desviación estándar: Es una medida de dispersión de los datos. Cuanto más alto sea este valor, más alejados del promedio se encontrarán los resultados de los estudiantes, lo cual indica mayor dispersión o heterogeneidad entre los puntajes obtenidos por ellos. Esta tabla NO le permitirá comparar los resultados del establecimiento educativo con aquellos obtenidos por alguna sede/jornada o algún nivel de agregación. Los símbolos que se muestran al lado de los datos resumen la información contenida en la lectura de resultados e indican si el promedio o la desviación estándar de la última aplicación consultada es considerablemente mayor, menor o similar a la obtenida en aplicaciones anteriores. El procedimiento aplicado para establecer las comparaciones correspondientes al promedio y a la desviación estándar fue desarrollado a partir de la metodología del tamaño del efecto; para mayor información consulte el Informe Técnico del examen Saber11. El color del símbolo indica si el cambio evidenciado en el resultado es favorable (verde) o no (rojo). Tenga en cuenta que los símbolos y sus colores son relativos a la tendencia observada en el resultado analizado. Disminuir considerablemente el puntaje promedio es desfavorable ya que indica una caída en el desempeño medio de los estudiantes; si el cambio evidenciado en el promedio está acompañado de un aumento en la desviación estándar, la comparación relativa a este resultado también será desfavorable, pues aunque existan mayores posibilidades de contar con estudiantes que hayan mejorado su desempeño, un aumento en la dispersión indicaría mayores brechas de aprendizaje entre los estudiantes, característica que dificulta el proceso de enseñanza dado que no existiría un nivel común de competencias en el aula de clases. Si en el ejemplo 11 Reporte de resultados históricos del examen Saber 11 para establecimientos educativos11.

### **Lectura de resultados**

El promedio obtenido por el nivel de agregación: Sede 1 en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2y similar al de2016-2. Colombia en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2y similar al de2016-2. ETC en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2y similar al de 20162. Establecimientos oficiales urbanos etc. en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2y similar al de 2016-2. Establecimientos oficiales rurales etc. en la aplicación 2018-2 es similar al de2017-2y similar al de 2016-2. Establecimientos privados etc. en la aplicación 2018-2 es similar al de2017-2y similar al de 2016-2. La desviación estándar del promedio obtenida por el nivel de agregación:

Sede 1 en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2y similar al de2016-2.

Colombia en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2y similar al de2016-2.

ETC en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2y similar al de 20162.

Establecimientos oficiales urbanos etc. en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2 y similar al de 2016-2. Establecimientos oficiales rurales etc. en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2 y similar al de 2016-2. Establecimientos privados etc. en la aplicación 2018-2 es similar al de 2017-2 y similar al de 2016-2. anterior, la disminución del promedio estuviese acompañada de una tendencia decreciente en la desviación estándar, podríamos concluir que el cambio en los puntajes de los estudiantes es similar al evidenciado en el promedio, por lo que habría menos posibilidades de encontrar estudiantes cuyo desempeño hay mejorado; sin embargo, esta tendencia indica mayor similitud en el nivel de competencias de los evaluados, comportamiento que facilitaría el proceso de aprendizaje y la implementación de estrategias de enseñanza unificadas, por lo que, en este escenario, la comparación relativa al cambio en la desviación sería favorable. A continuación, se presenta el significado de cada símbolo:

- Indica que los resultados de la última aplicación consultada son similares a los obtenidos en la aplicación donde aparece el símbolo. Indica que los resultados de la última aplicación consultada son considerablemente mayores a los obtenidos en la aplicación donde aparece el símbolo.

. Indica que los resultados de la última aplicación consultada son considerablemente menores a los obtenidos en la aplicación donde aparece el símbolo. 12Reporte de resultados históricos del examen Saber 11 para establecimientos educativos12. 3.4 Porcentaje promedio de respuestas incorrectas en cada aprendizaje evaluado en Lectura crítica

1.

### **Objetivos generales del área**

- Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
- Conocer e identificar los conceptos, teorías y métodos de investigación más importante en el campo de la filosofía.
- Aprender a utilizar la razón para el debate de las ideas y el análisis de los hechos filosóficos.

### **Objetivos por nivel**

**Grados Décimos (10).**

- Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
- Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.

### **Grados Undécimos (11).**

- Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
- Apreiciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.
- Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

### **Secundaria**

- Formar ciudadanos con sentido crítico con un conocimiento amplio y reflexivo del saber filosófico que les permita analizar, interpretar, transmitir, promover y aplicar la Filosofía a través de la docencia, la investigación, la difusión y la asesoría con la finalidad de formar personas críticas con una orientación integral, generar nuevos conocimientos e interpretaciones de las problemáticas filosóficas, relacionarse con otras áreas del conocimiento y contribuir a una conciencia crítica de la sociedad en sus diferentes ámbitos con un compromiso social y ético.

### **Media**

- Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

## **Referentes Teóricos**

### **Objeto de conocimiento**

Brindar una formación que promueva el desarrollo integral de los jóvenes, siendo para esto necesario potenciar sus fortalezas, estimulándolo a pensar creativamente, a ser protagonista de su propio aprendizaje a través de experiencias directas, desarrollando actitudes y valores que más adelante les permita enfrentar con éxito las exigencias de nuestra sociedad.

### **Competencias específicas del área**

Los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. Además:

- Los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **Estándares básicos de competencias**

Para garantizar un adecuado proceso de aprendizaje por parte del estudiante, el desarrollo del curso académico, deberá posibilitar que éste adquiera elementos

conceptuales, que le permitan desarrollar su capacidad de análisis, interpretación, argumentación y fundamentación en torno al tema de la filosofía.

Por lo tanto, son los criterios sociales que permiten, indagar y conocer lo que los estudiantes deben adquirir y aprender, para establecer los puntos álgidos de referencias de lo que se va investigar, en cada una de las áreas y sus respectivos niveles. Por tanto, Buscan que el estudiante desarrolle las habilidades científicas y las actitudes requeridas para explorar hechos y fenómenos; analizar problemas; observar y obtener información; definir, utilizar y evaluar diferentes métodos de análisis, compartir los resultados, formular hipótesis y proponer las soluciones. Son aproximaciones a lo que haría un científico social, para poder comprender, entender y conocer el entorno del mundo natural, físico, químico y social. La búsqueda está centrada en devolver a los niños, niñas y jóvenes el derecho de preguntar para aprender y la posibilidad de comprender y transformar su propia realidad. Con los estándares se pretende que un ciudadano del siglo XXI entienda la organización social y participe en ella, así como en la ciencia y la tecnología, con un conocimiento crítico y argumentado sobre las implicaciones de su desarrollo para el futuro de la humanidad en un mundo sostenible. El objetivo que nos orienta es dar a conocer lo que nuestros niños y niñas deben aprender y saber hacer con lo que aprenden, de acuerdo con parámetros internacionales y nuevas exigencias de la sociedad contemporánea, pero también garantizar que todas las instituciones escolares del país, públicas o privadas, urbanas o rurales, ofrezcan a sus alumnos la misma calidad de educación<sup>1</sup>.

## **Décimo y Once**

- Utilizar las herramientas filosóficas dadas, de las diferentes disciplinas para argumentar y fundamentar los cambios que se han presentado en el transcurso de la historia.
- Plantear problemas filosóficos de investigación, para construir conocimientos científicos, en aras del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Describo los debates realizados como centro de relevancia filosóficos que se han generado a través de la historia.
- Reconozco la importancia de la filosofía política y su incidencia en el mundo globalizado, y su influencia en las diversas escuelas filosóficas.

## **Metas de aprendizaje por grados**

### Grados Décimos (10)

---

<sup>1</sup>. MEN.

- Proveer a los estudiantes las actividades académicas necesarias para el desarrollo de las competencias, destrezas y habilidades, en su área de especialidad.
- Ofrecer las experiencias prácticas que faciliten la integración de las competencias académicas con las destrezas y habilidades requeridas para ofrecer un servicio humano hacia la sociedad.
- Capacitar al estudiante para el auto-aprendizaje y el estudio independiente.

### Grados Undécimos (11)

- Promover y desarrollar actividades de servicio a la comunidad que tengan un efecto formativo en la vida del estudiante.
- Estimular el mejoramiento físico y mental para una mayor capacidad filosófica.
- Crear un ambiente óptimo para la enseñanza y el aprendizaje mediante el diálogo creativo entre la comunidad y los estudiantes.

## **Metodología**

Para garantizar un adecuado proceso de aprendizaje por parte del estudiante, el desarrollo del curso académico, deberá posibilitar que éste adquiera elementos conceptuales, que le permitan desarrollar su capacidad de análisis, interpretación, argumentación y fundamentación en torno al tema de la filosofía. De igual manera, las implementaciones de estrategias metodológicas participativas deberán facilitar el proceso de aprendizaje del estudiante, desde donde se espera que tome posturas críticas, autocríticas, analíticas que le permitan comprender la existencia de otras problemáticas que hacen parte del entorno tanto social, económico, político, religioso y su interrelación directa e indirecta con los otros acontecimientos. Teniendo como eje de la formación, el proceso centrado en el aprendizaje del estudiante, este deberá convertirse en agente protagónico de su cualificación académica, asumiendo responsabilidades que facilitarán el fortalecimiento de habilidades investigativas y la formación de un discurso propio con una actitud interdisciplinaria, donde la interpretación filosófica aparecerá como elemento fundamental en los procesos de intervención para potenciar el dialogo coherente y argumentativo con otras disciplinas y saberes.

Los temas propuestos para el desarrollo del curso, responderán a la identificación y el reconocimiento de los principales elementos que constituyen las diversas propuestas conceptuales y analíticas expuestas a partir de las diferentes posturas, dando respuesta a los interrogantes que puedan surgir en cuanto a la filosofía, sus fundamentos, sus teorías, acciones, entre otros, que constituyen el soporte teórico y práctico del estudiante alzatista. Para el desarrollo de los contenidos del curso, se implementara una metodología de carácter participativo que garantice el adecuado proceso de aprendizaje en el estudiante, a partir de la implementación de actividades didácticas de carácter individual propiciando el análisis, la reflexión y la solución de problemas y

cuestionamientos, en pequeños grupos colaborativos que promuevan la interactividad, donde se dinamice la aplicación práctica de conceptos y saberes y se genere la discusión y construcción colectiva, mediante el acompañamiento tutorial directo o indirecto que facilite la clarificación de inquietudes y a través del grupo de curso donde se dé la socialización y realimentación de conocimientos.

## **Identificación, articulación y evaluación de procesos**

### **Competencia del pensamiento Científico-Social**

Considerando los propósitos y objetivos planteados en el curso académico y valorando las competencias dentro del proceso de formación académica, se pretende que el estudiante establezca la relación existente entre los fundamentos de la filosofía con los de la historia, la sociedad, las ciencias, las tecnologías, a su vez acercar a los estudiantes relacionar los diversos procesos del pensamiento filosófico-científico-social, que se practican en toda actividad académica escolar y los propios por parte del estudiante, estos procesos le orientan a resolver las problemáticas que se les presentan, que son las siguientes: argumentar, fundamentar, indagar, reconocer, observar, describir, comparar, clasificar, relacionar, conceptualizar, formular hipótesis cualitativas y cuantitativas, formular y resolver problemas, experimentar, analizar, interpretar, razonar de manera deductiva, inductiva, hipotética, y ensayar las tantas teorías y leyes que existen, definiendo con claridad sus conceptos y teorías básicas.

Se espera también que al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de definir, comprender, argumentar, interpretar y debatir críticamente los diversos momentos que ha vivido y vive la filosofía. Finalmente, el curso deberá también orientarse hacia la confrontación de las problemáticas que se han generado y que se generan a través de todos tiempos.

### **Articulación con la Investigativa**

Se pretende que los estudiantes se apropien de los temas planteados y su relación con las nuevas acciones para que identifique las posibles causas y hechos, para así lograr acercarse a estos pensadores y desde allí, estructurar su plan de vida en el campo de la filosofía investigativa, que permite conocer y a aprender a desarrollar los diversos procesos de la investigación, como también a resolver las problemáticas que se le presentan. A su vez estos se relacionan con otros procesos, valga decir, lo multidisciplinar, que le permiten indagar, formular, interrogar, justificar, analizar, interpretar los resultados que se dan al elaborar preguntas bien argumentadas. En lo multidisciplinar, las competencias investigativas son necesarias para la formación

integral de los estudiantes, porque los cambios sociales que se han presentados y se presentan, le exigirán conocer por dónde van los cambios que se están presentando, desde lo más cotidiano, hasta lo más complejo.

## **Criterios de evaluación**

Dentro de las actividades propuestas y que se encuentran consignadas en la Guía Didáctica Estructurada se proponen: la lectura independiente, estudios y análisis de dilemas filosóficos, construcción de mapas conceptuales, el desarrollo de talleres escritos, elaboración de relatorías, resúmenes, ensayos, exposiciones y la elaboración de un trabajo formativo que permita la aplicación de conceptos y la construcción de posiciones critico-argumentativas en torno a los contenidos del curso.

Estas actividades de aprendizaje, se llevarán a cabo dentro de la fase de reconocimiento identificando los conocimientos previos que cada uno de los estudiantes posee con respecto a la importancia de la filosofía y su influencia en los diversos campos disciplinares y saberes; en la fase de profundización implementando actividades didácticas que generen la apropiación clara de conceptos y la asimilación de la filosofía como sistema para la vida y, los presupuestos básicos de la filosofía y la misma sociedad, como además, las teorías y los conceptos sobresalientes, acciones, actos que hacen parte del actuar humano en la política y la cultura; en la fase de transferencia donde el estudiante aplicará de una manera crítica y argumentativa los conceptos apropiados en el curso a través de la realización de un acercamiento práctico a los individuos con los que interactúa en el campo social a través de una guía de preguntas que le permitan comprender los acontecimientos, los hechos y las acciones del sujeto o individuo en la sociedad.

La evaluación en general se realiza de manera permanente, a través de una realimentación que permita evidenciar los INDICADORES DE DESEMPEÑO alcanzados a nivel conceptual, de análisis, argumentación y profundización frente a las temáticas abordadas. Para llevarla a cabo, se tendrá en cuenta su cuaderno de notas, en el cual deberá darse cuenta del proceso de análisis y producción de cada estudiante frente a cada uno de los contenidos temáticos del curso. Esta evaluación se desarrollará teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- 1- Cognitivo: hace referencia a la capacidad de producir análisis, interpretación, argumentación, capacidad de síntesis, toma de decisiones, recogiendo elementos conceptuales que integren una mirada amplia y crítica de los fenómenos, relacionando variables desde contextos amplios de interpretación en el campo de la filosofía.
- 2- Discursivo: capacidad de diálogo y expresión con el otro, argumentación y fundamentación de manera escrita y oral sobre las inquietudes que se generen, produciendo respuestas adecuadas de los temas propuestos.



- 3- Aplicativo: capacidad de reflexionar, argumentar e interpretar de lo particular a lo global, los diversos hechos sociales que se producen en los diferentes contextos de interacción socioculturales
- 4- Actitudinal: habilidades para el trabajo individual y en equipo, respeto por la diferencia y el reconocimiento que amerita el otro en la construcción, compromiso, responsabilidad, participación, solidaridad del proceso formativo.

También hace parte del proceso metodológico, la valoración que el docente hace del cumplimiento de INDICADORES DE DESEMPEÑO de los propósitos y objetivos del curso, partiendo de los criterios valorativos arriba expuestos, del seguimiento y control de las actividades planteadas en la guía y de la iniciativa y participación del estudiante en los espacios de socialización. La evaluación implica, el buen desempeño de los productos requeridos, como parte del trabajo propuesto en cada uno de los temas tratados.

La evaluación no solo es responsabilidad del docente, por el contrario, será a partir de la interacción con el estudiante y de su participación en el proceso de formación, y se tendrá en cuenta tres momentos estipulados así:

- a. La autoevaluación: entendida como la valoración que el propio estudiante hace de su grado de participación y compromiso con el desarrollo del curso, el cumplimiento de sus responsabilidades académicas y el perfil de INDICADORES DE DESEMPEÑO alcanzados a partir de los objetivos trazados en el curso.
- b. La coevaluación: Es el espacio en que el proceso y el trabajo de cada participante y/o pequeño grupo es evaluado por los otros integrantes.
- c. La heteroevaluación: constituye el tercer nivel del proceso evaluativo propio del tutor, donde éste emite el concepto en relación con el trabajo realizado por cada participante durante la sesión, por lo tanto, existirán las formas y formatos adecuados para ello.

### **Se recurre al proceso del modelo cartesiano**

Comienza Descartes las "Meditaciones metafísicas" planteando la situación en la que él personalmente se encuentra respecto al conocimiento. Habiendo hallado, en el que creía poseer, más motivos de duda que de certeza, se propone investigar a fondo la cuestión, a fin de determinar si hay algo verdadero en el mundo y, en caso contrario, al menos tendrá la certeza de que no hay en absoluto ninguna verdad. El método que se propone aplicar se basa en la duda, de modo que considerará falso todo aquello en lo que se encuentre el menor motivo de duda; no se trata, pues, de que Descartes se convierta en un escéptico: se trata de la llamada "duda metódica" (o también "hiperbólica", por lo exagerado, a veces, de la misma) que, como veremos, conducirá al dogmatismo.

Correlativamente a la aplicación de la duda como método de investigación subraya Descartes la búsqueda de la certeza como su objetivo. Considera que un conocimiento, para ser tomado como verdadero, ha de poseer la característica de la certeza, que viene a significar una especie de seguridad en la verdad del conocimiento. Para poner un ejemplo, a todos nos parece verdadera la proposición  $2 + 2 = 4$ ; pues bien, Descartes exigirá además que estemos seguros de la verdad de esa proposición para poder considerarla como un conocimiento verdadero. La certeza viene a significar, pues, la seguridad en la verdad de nuestros conocimientos. Por consiguiente, la menor sombra de duda hará desaparecer esa certeza y Descartes considerará necesario asimilar dicho conocimiento a un conocimiento falso. Habrá que examinar, pues, si lo que hemos tomado hasta ahora por conocimientos verdaderos poseen o no esa característica, y pueden o no ser sometidos a duda. No será necesario examinarlos todos; bastará examinar los principios en que se fundan y, del mismo modo que un edificio se derrumba si fallan sus cimientos, el edificio del saber se derrumbará si los principios en que se funda resultaran ser dudosos.

## La Duda

Descartes dedicará la primera meditación a examinar los principales motivos de duda que pueden afectar a todos sus conocimientos.

- Los sentidos se presentan como la principal fuente de nuestros conocimientos; ahora bien, muchas veces he constatado que los sentidos me engañaban, como cuando introduzco un palo en el agua y parece quebrado, o cuando una torre me parece redonda en la lejanía y al acercarme observo que era cuadrada, y situaciones semejantes. No es prudente fiarse de quien nos ha engañado en alguna ocasión, por lo que será necesario someter a duda y, por lo tanto, poner en suspenso (asimilar a lo falso) todos los conocimientos que derivan de los sentidos. Puedo considerar, pues, que no hay certeza alguna en esos conocimientos, y considerar falsos todos los que se deriven de los sentidos.
- Sin embargo, podría parecerme exagerado dudar de todo lo que percibo por los sentidos, ya que me parece evidente que estoy aquí y cosas por el estilo; pero, dice Descartes, esta seguridad en los datos sensibles inmediatos también puede ser puesta en duda, dado que ni siquiera podemos distinguir con claridad la vigilia del sueño, (lo que nos ocurre cuando creemos estar despiertos o cuando estamos dormidos). ¿Cuántas veces he soñado situaciones muy reales que, al despertarme, he comprendido que eran un sueño? Esta incapacidad de distinguir el sueño de la vigilia, por exagerado que me parezca, ha de conducirme no sólo a extender la duda a todo lo sensible, sino también al ámbito de mis pensamientos, comprendiendo las operaciones más intelectuales, que en absoluto parecen derivar de los sentidos. La indistinción entre el sueño y la

vigilia me lleva a ampliar la duda de lo sensible a lo inteligible, de modo que todos mis conocimientos me parecen ahora muy inciertos.

- Aun así, parece haber ciertos conocimientos de los que razonablemente no puedo dudar, como los conocimientos matemáticos. Sin embargo, Descartes plantea la posibilidad de que el mismo Dios que me he creado me haya podido crear de tal manera que cuando juzgo que  $2+2 = 4$  me esté equivocando; de hecho, permite que a veces me equivoque, por lo que podría permitir que me equivocara siempre, incluso cuando juzgo de verdades tan "evidentes" como las verdades matemáticas. En ese caso todos mis conocimientos serían dudosos y, por lo tanto, según el criterio establecido, deberían ser considerados todos falsos.
- Sin embargo, dado que la posibilidad anterior puede parecer ofensiva a los creyentes, Descartes plantea otra opción: la de que exista un genio malvado que esté interviniendo siempre en mis operaciones mentales de tal forma que haga que tome constantemente lo falso por verdadero, de modo que siempre me engañe. En este caso, dado que soy incapaz de eliminar tal posibilidad, puesto que realmente me engaño a veces, he de considerar que todos mis conocimientos son dudosos. Así, la duda ha de extenderse también a todos los conocimientos que no parecen derivar de la experiencia.

La duda progresa, pues, de lo sensible a lo inteligible, abarcando la totalidad de mis conocimientos, a través de los cuatro momentos señalados anteriormente. No sólo debo dudar de todos los conocimientos que proceden de los sentidos, sino también de aquellos que no parecen proceder de los sentidos, ya que soy incapaz de eliminar la incertidumbre que los rodea.

### □ **La primera verdad: "Pienso, existo"**

En la segunda meditación, repasando la perpleja situación en la que se encuentra al final de la primera, viéndose obligado a dudar de todo, Descartes se da cuenta, sin embargo, de que para ser engañado ha de existir, por lo que percibe que la siguiente proposición: "pienso, existo", ("cogito, sum"), ha de ser cierta, al menos mientras está pensando: "De modo que luego de haberlo pensado y haber examinado cuidadosamente todas las cosas, hay que concluir, y tener por seguro, que esta proposición: pienso, existo, es necesariamente verdadera, cada vez que la pronuncio o la concibo en mi espíritu". Esa proposición supera todos los motivos de duda: incluso en la hipótesis de la existencia de un genio malvado que haga que siempre me equivoque, cuando pienso que 2 y 2 son cuatro, por ejemplo, es necesario que, para que me equivoque, exista. Esta proposición, "pienso, existo" se presenta con total claridad y distinción, de modo que resiste todos los motivos de duda y goza de absoluta certeza. Es la primera verdad de la que puedo estar seguro, de la que puedo decir que es evidente. Dado que las características con la

que se me presenta tal evidencia son la claridad y distinción, estas dos propiedades las considerará Descartes como las características que debe reunir toda proposición para ser considerada verdadera.

Se ha discutido en numerosas ocasiones si Descartes pretende deducir la existencia del pensamiento. De hecho, en el Discurso del método la proposición que él mismo formula, "pienso, luego existo" da lugar a pensar que Descartes pretende deducir la existencia del pensamiento, observación que ya fue realizada por Gassendi y que el mismo Descartes se encargó de refutar. No obstante, la expresión que utiliza posteriormente en las meditaciones, "pienso, existo", y la exposición detallada del momento en que formula esa proposición parece dejar claro que se trata de una intuición, de la intuición de la primera evidencia, de la primera verdad que se presenta con certeza y que supera todos los motivos posibles de duda. Esa primera verdad aparece súbitamente mientras Descartes está recordando la meditación anterior y repasando los motivos que tenía para dudar de todas las cosas; de un modo inmediato, pues, percibe con claridad que para pensar tiene que existir, y que la proposición que expresa esa "intuición" ha de ser necesariamente verdadera. Una vez descubierta ésa primera verdad, Descartes se propondrá reconstruir sobre ella el edificio del saber y, al modo en que operan los matemáticos, por deducción, tratará de extraer todas las consecuencias que se siguen de ella.

## **El análisis del yo y sus consecuencias**

¿Qué soy yo? Una cosa que piensa dirá Descartes. ¿Y qué es una cosa que piensa? Una cosa que siente, que quiere, que imagina... Descartes atribuye al pensamiento los caracteres de una sustancia, haciendo del yo pienso una "cosa", a la que han de pertenecer ciertos atributos. La duda sigue vigente con respecto a la existencia de cosas externas a mí, por lo que el único camino en el que se puede seguir avanzando deductivamente es el del análisis de ese "yo pienso" al que Descartes caracteriza como una sustancia pensante, como una cosa que piensa. ¿Qué es lo que hay en el pensamiento? Contenidos mentales, a los que Descartes llama "ideas". La única forma de progresar deductivamente es, pues, analizando dichos contenidos mentales, analizando las ideas. Distingue Descartes tres tipos de ideas: unas que parecen proceder del exterior a mí, a las que llama "ideas adventicias"; otras que parecen haber sido producidas por mí, a las que llamará "ideas facticias"; y otras, por fin, que no parecen proceder del exterior ni haber sido producidas por mí, a las que llamará "ideas innatas". Las ideas adventicias, en la medida en que parecen proceder de objetos externos a mí, están sometidas a la misma duda que la existencia de los objetos externos, por lo que no puede ser utilizadas en el avance del proceso deductivo; y lo mismo ocurre con las ideas facticias, en la medida en que parece ser producidas por mí, utilizando ideas adventicias, debiendo quedar por lo tanto también sometidas a duda. Sólo nos quedan las ideas innatas. Se trata de eliminar la posibilidad de que esas ideas puedan haber sido

producidas por mí. Una vez asegurado eso Descartes analiza dos de esas ideas, la de infinito y la de perfección, y argumentando que no pueden haber sido causadas por mí, dado que soy finito e imperfecto, sólo pueden haber sido causadas por un ser proporcionado a ellas, por lo que tienen que haber sido puestas en mí por un ser infinito y perfecto, que sea la causa de las ideas de infinito y de perfección que hay en mí. A partir de ellas, demuestra Descartes la existencia de Dios mediante los dos conocidos argumentos basados en la idea de infinitud y en la de perfección.

Una vez demostrada la existencia de Dios, dado que Dios no puede ser imperfecto, se elimina la posibilidad de que me haya creado de tal manera que siempre me engañe, así como la posibilidad de que permita a un genio malvado engañarme constantemente, por lo que los motivos aducidos para dudar tanto de las verdades matemáticas y en general de todo lo inteligible como de la verdad es que parecen derivar de los sentidos, quedan eliminados. Puedo creer por lo tanto en la existencia del mundo, es decir, en la existencia de una realidad externa mí, con la misma certeza con la que sé que es verdadera la proposición "pienso, existo", (que me ha conducido a la existencia de Dios, quien aparece como garante último de la existencia de la realidad extra mental, del mundo).

Como resultado de la deducción puedo estar seguro de la existencia de tres sustancias: una sustancia infinita, Dios, que es la causa última de las otras dos sustancias, a) la "res extensa", es decir, el "mundo", las realidades corpóreas, cuya característica sería la extensión, por la que Descartes define esta sustancia; b) y la "res cogitans", la sustancia pensante, de carácter no corpóreo, no extenso, inmaterial, por lo tanto, siendo estas dos últimas sustancias finitas.

### **Estrategias de enseñanza (¿Para qué enseñar filosofía?)**

¿Para qué enseñar filosofía? ¿Para qué la filosofía? Son las dos las preguntas inquietantes de los estudiantes que inician la secundaria, preguntas que inicialmente molestan a cualquier docente serio de filosofía, demostrando así los jóvenes un escepticismo pragmático. Pero cuando se responde de manera gustosa, reposada y frugal. ¡La filosofía es enseñar a pensar, para aprender a conocer el mundo, el universo, la vida, el ser, la existencia, lo bueno, la virtud, y tantas cosas que muchas veces no necesito salir de un lugar determinado para viajar por el universo y la aldea planetaria. La filosofía no es llenarse la cabeza con ideas que nunca se aplicarán por temor, por desconocimiento, la filosofía, es aprender a vivir, a evolucionar, llegar a sentirse más humano y más libre. El amor a la filosofía es el reflejo de la luz del conocimiento, de la razón y de la mente libre. Se hace necesario enseñar filosofía para llegar a la sabiduría, y para llegar a la sabiduría a través de la filosofía, hay que traspasar cantidades de obstáculos y caminos completamente desconocidos, para abrirse espacios que han sido oscuros por conveniencias ajenas a la filosofía. Por tanto, la filosofía es el estudio de problemas fundamentales, que se relación con cuestiones tales como la existencia, el conocimiento, la verdad, la belleza, la mente y el lenguaje. La filosofía se distingue de otras maneras de abordar estos problemas de tratarlos de manera diferente; porque posee

su propio método crítico sistemático. Enseñar filosofía es aquello que queremos, que sentimos querer. Finalmente, afirma el pensador español Fernando Savater: Sin duda no corren tiempos favorables para la enseñanza de la filosofía: una concepción cada más tecnocrática e instrumental de la educación tiene mucha culpa de ello. En países de curas como el nuestro, el humanismo huele a sotana y charlatanería, por lo que el anti humanismo puede resultar simpático a sectores algo lerdos de la burocracia progresista. Se desconfía de los especialistas en grandes ideas "hay que ser pluralista, todo el mundo tiene su parte de razón"- y se combate la especulación improductiva, aunque, ay, sólo en el terreno intelectual. Pero también somos culpables los profesores de filosofía. Es difícil mantener que el aprendizaje filosófico aviva el espíritu crítico o permite una comprensión más amplia de los problemas del mundo actual cuando en las pruebas de selectividad se les pregunta a los chicos sobre la teología astral en Aristóteles. El envaramiento y el rigor mortis que la pedantería académica despliega en torno a la pobre filosofía desde sus etapas más tempranas convencen enseguida a los propios alumnos y a las criaturas ministeriales de que ya es hora de ir discretamente enviando al museo. ¿No han visto nunca ustedes a esos cráneos privilegiados en la presentación de algún libro o en alguna conferencia? Siempre inician su perorata deplorando la tristísima condición de la filosofía en España, dentro y fuera de las aulas. Pero nunca añaden, como debieran: "Prueba de esta miseria es que un pomposo pelma sin ideas como yo puede llegar a catedrático de metafísica o de estética".

Tratemos pues de salvar algo de la vieja cupíditas filosófica, con ayuda de unos cuantos profesores del ramo y en contra de todos los demás. Habrá que defenderla como se nos ocurra y nos dejen en los planes de estudio, sin duda, pero además será bueno despertar el apetito juvenil hacia ella por vías menos reglamentarias. Como toda historia de amor, la filosofía ha de empezar por una seducción: los kantianos deberes conyugales más vale dejarlos para una fase posterior.

Por eso, en espera de que otros medios se unan a la tarea (¿veremos alguna vez en televisión un programa de iniciación filosófica para jóvenes?), son importantes los libros que por medio de la claridad afable, la intriga o la sonrisa hagan interesarse en nuestra tradición especulativa a lectores principiantes. Tales obras no deben ser manuales escolares, porque los manuales no son más que instrumentos de trabajo que centran la relación alumno-profesor, mientras que la seducción llega a través de la lectura asilvestrada, sin intermediarios. Y deben evitar el tono intimidatorio del experto: nada de esa voz que dice "no entres sí ya no sabes mucho", sino otra que invite "entra sin miedo, lo pasarás bien y quizá salgas sabiendo algo."

En este género, guardo especial cariño por la Sabiduría de Occidente, de Bertrand Russell, un gran volumen ilustrado editado por Aguilar que fue mi primera lectura filosófica, la que me arrastró hacia los demás. Pero hoy mismo se efectúan intentos similares, como la obrita simpáticamente modesta de Thomas Nagel inmodestamente titulada ¿Qué significa todo esto? o el mundo de Sofía de Jostein Gaarder, una novela que mezcla con habilidad las nociones de historia de la filosofía con una intriga

levemente fantástica a lo Michael Ende. Por mi parte he aportado ética para amador y Política para Amador, centradas en cuestiones teóricas de filosofía práctica.

La excelente acogida en toda Europa de tales libros, para disculpable indignación de los centinelas de la pedantería, demuestra que en nuestro perplejo fin de siglo la seducción filosófica sigue viviente en cuanto se acierta a desencadenarla con un guiño cómplice. Pero eso no puede ser más que el comienzo: para seguir el resto del camino hacen falta otras muchas obras ya menos gratas, un innegable esfuerzo -aunque puede ser un esfuerzo apasionado y un lugar en la educación para esa antigua tarea de la que toman su savia el resto de nuestros saberes y en la que se fundan espiritualmente la mayoría de nuestras libertades. (Tomado de El País-6-noviembre-94. España).

### **Hacen parte de este proceso los siguientes modelos:**

#### Modelo Inductivo

Los resultados de la observación y experimentación suministran la evidencia para una teoría científica, pero no pueden demostrar que la teoría es correcta. Hasta la generalización empírica más modesta, por ejemplo, que toda agua hierve a la misma temperatura, va más allá de lo que puede ser deducido de la evidencia en sentido estricto. Si las teorías científicas no expresaran más que la evidencia que suele sustentarlas, tendrían poca utilidad. No podrían ser utilizadas para predecir el curso de la naturaleza, y carecerían de poder explicativo.

El vínculo no demostrativo o inductivo entre la evidencia y la teoría plantea uno de los problemas fundamentales de la teoría del conocimiento, el problema de la inducción, dada su formulación clásica por David Hume, el filósofo escocés del siglo XVIII. Hume consideró simples predicciones basadas en observaciones pasadas, por ejemplo, un vaticinio como: el sol saldrá mañana, teniendo en cuenta que se ha observado que siempre salía en el pasado. La vida sería imposible sin anticipar el futuro, pero Hume construyó una argumentación excelente para mostrar que estas inferencias son indefendibles desde presupuestos racionales. Esta conclusión puede parecer increíble, pero la argumentación de Hume tiene todavía que ser contestada de un modo concluyente. Admitía que las deducciones inductivas han sido por lo menos razonablemente fiables hasta ahora, o no estaríamos vivos para considerar el problema, pero afirmaba que sólo podemos tener una razón para continuar confiando en la inducción si tenemos algún motivo para creer que la inducción seguirá siendo fiable en el futuro. Hume demostró entonces que tal razón no es posible. El nudo del problema es que pretender que la inducción será una garantía en el futuro es, en sí misma, una predicción y sólo podría ser justificada de manera inductiva, lo que llevaría a una cuestión de principio. En concreto, mantener que la inducción quizá funcionará en el futuro porque ha resultado útil en el pasado es razonar en círculo, asumiendo la inducción para justificarla. Si esta argumentación escéptica

es válida, el conocimiento inductivo parece imposible, y no hay un argumento racional que se pueda plantear para disuadir a alguien que opina, por ejemplo, que es más seguro salir de la habitación por las ventanas que por la puerta.

El problema de la inducción se relaciona de forma directa con la ciencia. Sin una respuesta a la argumentación de Hume, no hay razón para creer en ninguno de los aspectos de una teoría científica que vaya más allá de lo que, en realidad, se ha observado. El asunto no es que las teorías científicas no resulten nunca ciertas por completo: esto es o debería ser una verdad obvia. El tema es más bien que no tenemos ninguna razón para suponer, por ejemplo, que el agua que no hemos sometido a prueba hervirá a la misma temperatura que el agua que hemos probado. Los filósofos han realizado un continuo esfuerzo para resistir a esta conclusión escéptica. Algunos han tratado de demostrar que los modelos científicos para sopesar evidencias y formular inferencias son, de algún modo, racionales por definición; otros, que los éxitos pasados de nuestros sistemas inductivos son susceptibles de emplearse para justificar su uso futuro sin caer en círculos viciosos. Un tercer enfoque sostiene que, aunque no podamos demostrar que la inducción funcionará en el futuro, sí podemos demostrar que lo hará si algún método de predicción lo hace, por lo que es razonable utilizarlo. Mediante teorías más recientes, algunos filósofos han sostenido que la actual fiabilidad de las prácticas inductivas, algo que Hume no niega, basta para proporcionar conocimiento inductivo sin otro requerimiento que el que la fiabilidad esté justificada.

Karl Popper ha aportado una respuesta más radical al problema de la inducción, una solución que constituye la base de su influyente filosofía de la ciencia. De acuerdo con Popper, el razonamiento de Hume de que las inferencias son injustificables desde una perspectiva racional es correcto. Sin embargo, esto no amenaza la racionalidad de la ciencia, cuyas inferencias son, aunque parezca lo contrario, deductivas en exclusiva. La idea central de Popper es que mientras la evidencia nunca implicará que una teoría sea verdadera, puede rebatir la teoría suponiendo que sea falsa. Así, un número de cuervos negros no implica que todos los cuervos sean negros, pero la presencia de un único cuervo blanco supone que la generalización es falsa. Los científicos pueden, de esta forma, saber que una teoría es falsa, sin recurrir a la inducción. Además, enfrentados a una elección entre dos teorías opuestas, pueden ejercer una preferencia racional si una de las teorías ha sido refutada pero la otra no; entonces es racional preferir una teoría que podría ser verdad respecto a una que se sabe es falsa. La inducción nunca entra en escena, de modo que el argumento de Hume pierde fuerza.

Esta ingeniosa solución al problema de la inducción se enfrenta con numerosas objeciones. Si fuera cierta, los científicos nunca tendrían ningún motivo para creer que algunas de sus teorías o hipótesis son siquiera correctas por aproximación o que alguna de las predicciones extraídas de ellas es verdad, ya que estas apreciaciones sólo podrían ser justificadas por vía inductiva. Además, parece que la posición de Popper ni siquiera permite a los científicos saber que una teoría es falsa, puesto que, según él, la evidencia que podría contradecir una teoría, puede no ser nunca reconocida como correcta. Por desgracia, las inferencias inductivas que los científicos plantean no parecen ni evitables ni justificables.



➤ Modelo Deductivo

Formación filosófica: Es un proceso que atiende a los estudiantes en su totalidad, a conducirles hacia la realización y consecución de su proyecto personal de vida. Que requiere de la intervención y orientación el contacto de los otros, como, además, entre educador que actúa como facilitador y el educando que es el que busca la orientación.

Principios formativos: Las adaptaciones curriculares son decisiones relativas a la organización de los recursos dirigidos al análisis de los diferentes alumnos. Se busca la adaptación y organización de los elementos espaciales para conseguir así facilitar el aprendizaje y favorecer la autonomía y movilidad en el centro.

Administración educativa: La administración del área, es velar que lo presupuestado en la programación se realice de la mejor manera, donde la formación es la base fundamental para la construcción formativa de los estudiantes. Además, la autonomía que posee el docente en su área.

➤ Planes de apoyo

Actividades escolares: Ejercitaciones que forman parte de la programación escolar y que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamientos tales como pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actitudes sociales, integrar un esquema de valores filosóficos e ideales y conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas.

Tipos de actividades escolares

- ✧ A partir del área de aprendizaje filosófico.
- ✧ Para los objetivos inmediatos que pretenden conseguir por ejemplo que desarrollan la capacidad de observación, de atención.
- ✧ Para las aptitudes implicadas: sensoriales, mentales.
- ✧ Según el grado de libertad de elección: espontáneas, optativas u obligatorias. Por el grado de autonomía en la realización: dirigidas, semi dirigidas y autónomas.
- ✧ Según la didáctica utilizada predominantemente: actividades verbales, de observación, o de realización concreta.
- ✧ Según la situación de aprendizaje en orden a la socialización:  
Individuales, grupales (pequeños o grandes grupos colaborativos).

Actividades extraescolares: Es el conjunto de actividades concurrentes con las escolares en cuanto a la educación integral de los alumnos, pero desde perspectivas que la Institución no puede atender en su actividad normal.

Características:

- ★ Mantienen claras vinculaciones con la Institución.
- ★ Se encaminan hacia el perfeccionamiento del alumno.
- ★ Necesitan ser organizadas coherentemente.
- ★ En su organización y funcionamiento han de estimular la participación libre y responsable de los alumnos.
- ★ Exigen una vinculación estrecha de la sociedad y de elementos culturales con la actividad educativa.
- ★ Deben dar contenido al tiempo libre del alumno.

Actividades de desarrollo: Actividades por las que se va adquiriendo conocimientos nuevos. Son las actividades de la continua enseñanza aprendizaje.

Actividades de evaluación: Actividades concretas con las que se evaluara a los alumnos para ver si han alcanzado los objetivos propuestos por el área de filosofía.

Acto didáctico: Es la actividad que pone en relación al que enseña con el que se aprende aprendiendo.

Características:

- ★ Es una comunicación interpersonal desde los grupos colaborativos.
- ★ Es una relación intencional y didáctica por parte del discente y docente.
- ★ Es una relación que tiene como finalidad conseguir los objetivos propuesto del proceso enseñanza-aprendizaje.
- ◇ Estudiantes con dificultades

La asesoría académica, es una actividad formadora que tiene como propósito orientar y apoyar a los alumnos y alumnas con dificultades académicas que han presentado durante su proceso de formación a partir del conocimiento de sus problemas y necesidades académicas, así como de sus inquietudes y aspiraciones profesionales. Esta actividad no sustituye a las tareas del docente ni del estudiante, sino que es una acción complementaria, donde la orientación a los estudiantes con problemas deficitarios se realiza a partir del conocimiento de los mismos, de sus limitaciones y necesidades curriculares, así como de sus inquietudes personales y aspiraciones académicas.

- ◇ Objetivos de la asesoría filosófica

1. Detectar los problemas y necesidades académicas que pueden surgir como consecuencia de sus bajos INDICADORES DE DESEMPEÑO.
2. Proporcionar herramientas de apoyo en la formación filosófica cuando los estudiantes experimenten dificultades académicas y socializadoras que afecten a sus estudios.
3. Favorecer un aumento de las habilidades académicas de los alumnos y alumnas a través de acciones personalizadas.
4. Valorar y evaluar de forma continuada las adaptaciones solicitadas por los estudiantes con dificultades académicas.
5. Detectar la necesidad / conveniencia de realizar sesiones de sensibilización en el aula del alumno/a con problemas deficitarios que tienen por objetivo:
  - Enseñar al resto de compañeros de clase, utilizando sus propios medios.
  - Mejorar las habilidades sociales de interacción y la comunicación entre el estudiante con problemas deficitarios y el resto de compañeros de clase, utilizando para ello las recomendaciones dadas en las clases.
  - Promocionar el voluntariado de apoyo a alumnos con problemas deficitarios.
6. Crear un espacio donde compartir las experiencias positivas o negativas ocurridas en el ámbito académico.
7. Contribuir a una formación integral (personal y social) del alumno y alumna con problemas deficitarios.

Funciones del profesor: Con carácter general, al profesor se le reconocen las siguientes funciones básicas:

- a. Las dedicadas al desarrollo personal.
- b. Las orientadas al desarrollo académico.
- c. Las que persiguen una orientación profesional.

El docente evaluará periódicamente el avance de cada estudiante asignado, tanto en el plan de actividades como en el desarrollo de sus estudios.

- Profundización

Sistema es todo conjunto de elementos de cualquier orden relacionados entre sí y armónicamente conjugados. A veces se identifica sistema con organismo, pero el concepto de lo sistemático es más amplio que el de lo orgánico, que excluye lo mecánico en tanto

que el sistema puede comprenderlo en su seno. Generalmente se da el nombre de sistema al conjunto de ideas filosóficas caracterizadas tanto por su coherencia interna y vinculación lógica como por su referencia a la totalidad. Según Nicolai Hartmann, la historia de la filosofía puede comprenderse en virtud de dos direcciones principales: la problemática y la sistemática. La primera abarca los esfuerzos encaminados a la dilucidación, aclaración y profundización de los problemas; la segunda, la edificación de grandes construcciones unitarias, que son al mismo tiempo profundización de problemas, pero que pretenden principalmente una solución global, casi siempre a partir de principios susceptibles de deducción indefinida. Sin embargo, la actitud problemática no supone la ausencia de intención sistemática, esencial siempre a la filosofía. Lo que distingue ambas actitudes es menos afirmación del sistema que el hecho de hacer de él la entraña de la meditación filosófica. Por eso, aun existiendo el sistema en ambas formas de filosofar, su sentido es distinto. En el primer caso se habla de sistema abierto, susceptible de modificación; en el segundo, de sistema cerrado, en donde, sin embargo, la falsedad del sistema como tal sistema no implica la falsedad de las actitudes problemáticas, inevitablemente adscritas al mismo. De un modo análogo a Hartmann, Francesco Orestano propone sustituir el sistema de las soluciones, habitual en la filosofía, por el sistema de los problemas.

- Indicadores de desempeño

### **Grados décimos-undécimos**

**Estándar:** interpreta las preguntas relativas al concepto de filosofía mediante los distintos modos de pensar el problema de la verdad, para establecer los alcances de nuestra capacidad de conocer incluyendo el problema de definir el ser de la naturaleza en los diferentes filósofos presocráticos a fin de lograr un conocimiento verificable de los hechos del mundo clásico griego.

**INDICADOR conceptual:** Identifica y explica los tipos de saberes, las diversas teorías acerca del origen del conocimiento, de la physis y las principales características de la filosofía griega para fundamentar sus conocimientos en el ámbito filosófico.

**INDICADOR actitudinal:** Demuestra y compara sus conocimientos acudiendo a diversas fuentes de información ponderando la importancia de la filosofía y su método para el progreso de su estudio en diversas actividades académicas programadas.

**INDICADOR procedimental:** analiza las principales ideas que tratan de fundamentar el conocimiento partiendo de puntos de contacto entre la filosofía clásica, la medieval, la moderna y la contemporánea.

### **Actividades a desarrollar**

1. Introducción a la filosofía:  
Estudiar los temas propuestos:

- a. Introducción a la filosofía griega.
- b. El concepto.

Estudiar estos temas para sustentar mediante evaluación escrita, talleres colaborativos en la fecha y hora asignadas.

2. Lectura de documento filosófico: ¿Qué es la filosofía?

Esta actividad se resuelve en clases con las preguntas debidamente preparadas para su sustentación en la fecha y hora indicada.

**Estándar:** comprende mediante argumentos los problemas conceptuales que implica la definición aristotélica sobre lo que es lógica, metafísica, resaltando los aportes que realizaron los filósofos presocráticos acerca de lo que ellos concebían como filosofía.

**INDICADOR conceptual:** Define y explica los conceptos básicos de la lógica aristotélica, su función y aporte al mundo actual.

**INDICADOR actitudinal:** reconoce con actitud positiva los debates filosóficos propuestos en las clases.

**INDICADOR procedimental:** Argumenta y fundamenta filosóficamente los conocimientos adquiridos en el área.

### **Actividades a desarrollar**

1. Lógica Aristotélica: Lógica.  
Juicios.  
Concepto.
2. Lectura de documento filosófico propuesto para la clase.

### **Recursos físicos**

- Planta física.
- Tres salas de sistemas.
- Un (1) Juego completo de Video Beam.
- Laboratorios de: Física, Química e inglés.
- Auditorio. □ Gimnasio.
- Tres (3) placas deportivas.

- Zona Verde.
- Biblioteca.
- Siete (7) Salas para profesores □ Parqueadero.
- Restaurante.
- Cafetería. □ Cruz Roja.
- Oficina de Egresados.
- Aula de ayudas Didácticas.

## **Recursos Humanos**

- Un (1) Rector.
- Cuatro (4) Directivos.
- Cien (100) profesores.
- Diez (10) en logística.
- seis (6) Secretarias.
- Una (1) profesora de apoyo.
- Asociación de padres familias.
- Asociación de egresados.

## **Proyectos**

- Educación sexual.
- Democracia y Constitución.
- Prae.
- Uso del tiempo libre (Lúdica y deportes) □ Escuela de padres.
- Feria de las ciencias y de la creatividad.
- Prevención en fármaco-dependencia.
- Comité social.

## MALLAS CURRICULARES

<b><u>GRADO: DECIMO</u></b>	<b><u>PERIODO 1</u></b>
<b><u>PROYECTO TRANSVERSAL</u></b> Saberes previos filosóficos.	
<b><u>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL</u></b> Conocimiento de sí-El ser y sus circunstancias cosmológicas.	
<b><u>PREGUNTA ORIENTADORA</u></b> ¿Estás haciendo realmente lo que quieres, o simplemente te conformas con lo que haces?	
<b><u>OBJETIVOS DEL GRADO</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cómo orientar a los alumnos para que reconozcan, a través de la filosofía, la posibilidad de plantear respuestas a los interrogantes que dan sentido a su vida como experiencia existencial.</li> <li>➤ Descubrir en qué consiste la filosofía y comprender su función en la historia de la humanidad.</li> <li>➤ Comprender el significado especial de nuestra vida como seres humanos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conocer las reglas del pensamiento para lograr una argumentación correcta y segura.</li> <li>➤ Valorar el conocimiento humano en sus diferentes formas.</li> </ul>	
<b><u>PROCESOS MOVILIZADORES</u></b> Argumentar, conceptualizar, debatir, deconstruir, dialogar, escribir, filosofar, interrogar, investigar, leer, pensar, preguntar, repensar.	

<p><b><u>COMPETENCIAS DEL ÁREA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diferenciar y caracterizar los campos objeto de la reflexión filosófica como: la cosmología, la metafísica, la moral, la antropología, la estética, la epistemología y la lógica para dar respuesta a interrogantes fundamentales del ser humano.</li> <li>➤ Explicación del conocimiento como proceso.</li> <li>➤ Reconocer las limitaciones del ejercicio de la razón humana de cara a problemas fundamentales del tiempo, la ciencia y la tecnología, para dar respuesta a interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social.</li> <li>➤ Potencializar sus capacidades cognitivas y cognoscitivas por medio de la investigación.</li> <li>➤ Pensamiento filosófico, lectura crítica, análisis estético-lingüístico, creación conceptual.</li> </ul>	
<p><b><u>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> </ul>	<p><b><u>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</u></b></p> <p>Estándares filosóficos, lecturas propuestas en el área, estándar estético-lingüístico, estándar conceptual y estándar complementario y/o contemplativo.</p>
<p><b><u>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</u></b></p> <p>INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFIA</p> <p>I. Nacimiento de la filosofía</p> <p>II. Cómo es la Filosofía</p> <p>III. Como se ha hecho la filosofía</p> <p>IV. La transición del mito al logos (λόγος)</p> <p>IV. Los Dioses</p>	<p><b><u>PROPUESTA PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</u></b></p> <p>Para el proceso enseñanza aprendizaje, encuentros formativos, es decir, las clases se abordarán las diversas problemáticas planteadas en la malla, desde las mismas preguntas problematizadoras que guían cada sección de clase, se dinamiza a través de los siguientes instrumentos de transformación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconocer en la filosofía principalmente una forma de vida. (ser, actuar y saber)</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar la pauta y la pausa filosófica.</li> <li><input type="checkbox"/> Crear preguntas filosóficas desde la cotidianidad de su propia vida.</li> <li><input type="checkbox"/> Ubicar la relación existente entre el universo y la naturaleza de su propia vida en clave con el entorno social.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconocer la filosofía como un conocimiento de la realidad entera o universal.</li> </ul>



VI. Del mito a la razón.	<input type="checkbox"/> Conocer la influencia de los Dioses en la Naturaleza humana. <input type="checkbox"/> Considerar a conocimiento como el primer medio para lograr el alcance en la comprensión de la realidad. Concebir el proceso enseñanza aprendizaje a través de la filosofía como parte de la vida y la educación es un proceso sociocultural por lo cual e aprendizaje es más significativo desde su propia razón.	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER (CONCEPTUALES)</b>	<b>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</b>	<b>SABER SER (ACTITUDINALES)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construyen, reconocen e identifican la alteridad problemática que se investiga.</li> <li>➤ Interpretan los problemas que se generan en la comunidad con sentido filosófico, que categorizan, análisis y de construyen a partir de la información recolectada para fundamentar teóricamente lo investigado.</li> <li>➤ Construyen propuestas de intervención filo escolar con el fin de transformar la realidad para favorecer sus posibilidades de vida.</li> <li>➤ Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía.</li> <li>➤ Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía.</li> <li>➤ Reconocer las épocas y el contexto geográfico, socioeconómico, político-cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolló y se desarrolla la filosofía.</li> <li>➤ 7. Conceptualiza ideas y teorías del saber filosófico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía.</li> <li>➤ Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía.</li> <li>➤ Reconocer las épocas y el contexto geográfico, socioeconómico, político-cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolló y se desarrolla la filosofía.</li> <li>➤ Conceptualiza ideas y teorías del saber filosófico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa transversal mente desde la filosofía para con las demás áreas.</li> <li>➤ Asume posturas críticas para dar respuesta a los interrogantes que se generan a partir de las lecturas.</li> <li>➤ Analiza la estructuración de las problemáticas que plantean los filósofos.</li> <li>➤ Hace uso de la palabra, tanto escrita como oral, que dan cuenta de estructuras de conocimiento filosófico.</li> </ul>

<b><u>GRADO: DECIMO</u></b> <b><u>PERIODO: 2</u></b>	
<b><u>PROYECTO TRANSVERSAL</u></b> Saberes pre-filosóficos.	
<b><u>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL</u></b> El ser como naturaleza: el cosmos.	
<b><u>PREGUNTA ORIENTADORA</u></b> ¿El mundo realmente existe o es producto de mi mente?	
<b><u>OBJETIVOS DEL GRADO</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía presocrática.</li> <li>➤ Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía clásica.</li> <li>➤ Elaborar mapas y esquemas de pensamiento a través de análisis de textos, documentos, redacción, deconstrucción y aspectos hermenéuticos.</li> <li>➤ Comprender los problemas que plantea la filosofía clásica y los conceptos o teorías desde las diversas visiones.</li> <li>➤ Investigar los temas que se trabajan en las distintas secciones de curso.</li> </ul>	
<b><u>PROCESOS MOVILIZADORES</u></b> Argumentar, conceptualizar, debatir, deconstruir, dialogar, escribir, filosofar, interrogar, investigar, leer, pensar, preguntar, repensar.	
<b><u>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA)</u></b> Reflexionar de forma creativa, reflexionar de forma crítica, pensar de forma colaborativa, reflexionar de forma ética-moral, reflexionar de forma relacional, saber comunicarse de forma coherente-consistente para argumentar, respetar a los demás.	
<b><u>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</u></b>	<b><u>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer nuestra condición de desconocimiento frente a determinados problemas con el objeto de iniciar la búsqueda del conocimiento.</li> <li>➤ “Concebir la pregunta como una forma de examinar y hacer emerger contradicciones de manera que se demuestre que el saber que poseemos es falso y que, por lo tanto, requerimos del conocimiento. Así, el ejercicio de indagar implica destreza.</li> </ul>

<b><u>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</u></b>		<b><u>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</u></b>
<p>Arquetipos hermenéuticos de la naturaleza: los Presocráticos. I. Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes.</p> <p>II. Pitágoras y los pitagóricos</p> <p>III. Naturaleza y logos Heráclito. Parménides.</p> <p>IV. Naturaleza y mecanicismo Empédocles. Anaxágoras. Demócrito.</p>		<p>Para el proceso enseñanza aprendizaje, encuentros formativos, es decir, las clases se abordarán las diversas problemáticas planteadas en la malla, a partir de los presupuestos expuestos por los presocráticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretar las tesis de los presocrático. (ser, actuar y saber)</li> <li>➤ Reconocer los aportes de la escuela de Mileto.</li> <li>➤ La importancia filosófica de Pitágoras y su influencia en las Matemáticas.</li> <li>➤ Diferenciar la relación existente entre el universo y la naturaleza de su propia vida en clave con lo terrenal.</li> <li>➤ Reconocer la filosofía como conocimiento material y metafísico.</li> <li>➤ Conocer la influencia de la materia en la naturaleza humana.</li> <li>➤ Considerar al conocimiento como el primer medio para lograr el alcance en la comprensión de la realidad</li> <li>➤ Concebir el proceso enseñanza aprendizaje a través de la filosofía como parte de la vida y la educación es un proceso sociocultural, por lo cual el</li> <li>➤ aprendizaje es más significativo desde su propia razón.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER (CONCEPTUALES)</b>	<b>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</b>	<b>SABER SER (ACTITUDINALES)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desde la alteridad filosófica se investiga para conocer e interpretar.</li> <li>➤ Deconstruir los diversos problemas que se generan en la filosofía clásica, para fundamentar teóricamente lo investigado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los principios básicos de la filosofía clásica.</li> <li>➤ Dialoga acerca de la estructura general de la historia de la Filosofía.</li> <li>➤ Visualiza las épocas, los ámbitos y los contextos geográficos, socioeconómicos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperar de manera transversal desde la Filosofía para con las demás áreas, ciencias y disciplinas para responder a las necesidades planteadas en el área filosófica.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aportan propuestas de participación filo-escolar con el fin de transformar la realidad para favorecer sus posibilidades de vida</li> <li>➤ Identificar los principales problemáticas y soluciones que se plantea en la vida cotidiana.</li> <li>➤ Reconocer la configuración general de la de la Filosofía materialista.</li> <li>➤ Contextualizar las diversas épocas junto con los contextos y ámbitos geográfico, socioeconómico, teológico-social, político-cultural, científico y su aplicación para la actualidad.</li> <li>➤ Deconstruye principios e ideas para con las teorías del saber filosófico clásico.</li> </ul>	<p>político-culturales, científicos y religiosos, en las tesis propuestas y ejercidas por los presocráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceptualiza ideas y teorías del saber filosófico griego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apropia de posturas críticas-deconstructivas para dar respuestas a los interrogantes que se generan a partir de las lecturas ofrecidas.</li> <li>➤ Responde a las necesidades de las exigencias planteadas por los filósofos griegos.</li> <li>➤ Participa desde el uso de la palabra: escrita y oral como ejercicio hermenéutico.</li> </ul>
---	---	--

<b><u>GRADOS: DECIMO</u></b>	<b>PERIODO: 3</b>
<b><u>PROYECTO TRANSVERSAL</u></b> Filosofía y Democracia.	
<b><u>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL</u></b> Libertad de la palabra como contexto democrático: la filosofía como madre de la política.	
<b><u>PREGUNTA ORIENTADORA</u></b> ¿Cuáles son las características que definen la naturaleza filosófica del hombre y porque debe reflexionar desde su propio ámbito para con los otros y determinar qué hacer y cómo actuar con sus semejantes de manera democrática?	
<b><u>OBJETIVOS DEL GRADO</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia las prácticas investigativas.</li> <li>➤ Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse adecuadamente.</li> <li>➤ Desarrollar la capacidad de razonamiento lógico, analítico y crítico para la solución de problemas de la vida cotidiana, la ciencia y la técnica.</li> <li>➤ Propiciar una sólida formación personal, social, ética y moral.</li> <li>➤ Desarrollo de la capacidad de análisis de las condiciones actuales para comprender la realidad social.</li> </ul>	
<b><u>PROCESOS MOVILIZADORES</u></b> Argumentar, conceptualizar, debatir, deconstruir, dialogar, escribir, filosofar, interrogar, investigar, leer, pensar, preguntar, repensar.	
<b><u>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propicia el acceso al conocimiento de manera crítica y creativa para preparar a los niveles superiores del proceso educativo.</li> <li>➤ Explicación del conocimiento como proceso.</li> <li>➤ Fomenta el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cultiva la investigación y se adhiere a la verdad que descubre.</li> <li>➤ Siente libertad para expresar sus ideas de manera democrática.</li> </ul>	

<b><u>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</u></b>	<b><u>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</u></b> Estándares filosóficos, lecturas propuestas en el área, estándar estético-lingüístico, estándar conceptual y estándar complementario y/o contemplativo.
---	--

<p><b><u>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</u></b></p> <p>Los Sofista y Sócrates</p> <p><b><u>I. Protágoras y Gorgias</u></b></p> <p><b><u>II. Sócrates</u></b></p> <p><b><u>III. Platón</u></b></p> <p><b><u>IV. Aristóteles</u></b></p>	<p><b><u>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</u></b></p> <p>Para el proceso enseñanza aprendizaje, encuentros formativos, es decir, las clases se abordarán las diversas problemáticas planteadas en la malla, desde las mismas preguntas problematizadoras que guían cada sección de clase, se dinamiza a través de los siguientes instrumentos de transformación:</p> <p>Leer para analizar las construcciones filosóficas de los principales sofistas: (Ser, actuar y saber).</p> <p>Identificar los debates de los sofistas con Sócrates.</p> <p>Conocer un de los primeros métodos como sistema que sirve para investigar a través de la preguntas.</p> <p>Continuar con la formación socrática a través de Platón.</p> <p>Identificar la filosofía socrática como influencia en la platónica.</p> <p>Deconstruir los mitos a partir de la filosofía platónica.</p> <p>Ver la influencia de Sócrates en la filosofía Aristotélica.</p> <p>Concebir el proceso enseñanza aprendizaje desde Sócrates hasta Aristóteles.</p>
---	--

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER (CONCEPTUALES)</b>	<b>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</b>	<b>SABER SER (ACTITUDINALES)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía.</li> <li>➤ Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía.</li> <li>➤ Reconocer las épocas y el contexto geográfico, socioeconómico, político-cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolló y se desarrolla la filosofía.</li> <li>➤ Conceptualiza ideas y teorías del saber filosófico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisa el concepto que se tiene de lo metafísico y conocer la diferencia entre ontología y metafísica.</li> <li>➤ Conoce la importancia del mito para la filosofía de Occidente.</li> <li>➤ Reconoce la relación existente entre la filosofía platónica con la metafísica.</li> <li>➤ Conceptualiza ideas y teorías del saber filosófico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa trasdisciplinariamente al tener la filosofía como eje puntual hacia las otras ciencias.</li> <li>➤ Asume posturas filosóficas para dar una mirada y respuestas a los interrogantes que se generan a partir de las lecturas ofrecidas.</li> <li>➤ Analiza la estructuración de las problemáticas que plantean los filósofos de la escuela socrática.</li> <li>➤ Propone el buen uso de la palabra, tanto escrita como oral, para dar cuenta de estructuras de conocimiento filosófico y científico.</li> </ul>

<b>GRADOS: DECIMO</b>	<b>PERIODO: CUARTO</b>
<b><u>PROYECTO TRANSVERSAL</u></b> Saberes previos de la filosofía medieval.	
<b><u>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL</u></b> La deconstrucción de la fe y la razón.	
<b><u>PREGUNTA ORIENTADORA</u></b> ¿Qué implicaciones tiene para historia de la humanidad la tradición filosófica medieval en la actualidad?	
<b><u>OBJETIVOS DEL GRADO</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer el cambio de paradigma en el pensamiento del hombre en la filosofía medieval y su importancia para la actualidad.</li> <li>➤ Descubrir en qué consiste la filosofía medieval y cuál fue su intencionalidad inicialmente.</li> <li>➤ Comprender cuál fue alcance del medievalismo filosófico para la teología.</li> <li>➤ conocer las reglas del pensamiento oscurantista que conllevaron al atraso de las ciencias, la literatura y la filosofía.</li> <li>➤ Valorar el conocimiento medieval y su forma de hacer filosofía a través de la patrística.</li> </ul>	
<b><u>PROCESOS MOVILIZADORES</u></b> <input type="checkbox"/> Argumentar, conceptualizar, debatir, deconstruir, dialogar, escribir, filosofar, interrogar, investigar, leer, pensar, preguntar, repensar.	
<b><u>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Promover a partir de las preguntas filosóficas: “el razonamiento, las habilidades cognitivas, la argumentación, la explicación y la eliminación de contradicciones”.</li> <li>➤ Distribuir tanto los núcleos delo saber filosófico como desempeño en los diferentes períodos de cada grado según el nivel de complejidad.</li> <li>➤ Desarrollar los indicadores de desempeño (saber conocer, saber hacer y saber ser) teniendo en cuenta los elementos anteriores.</li> <li>➤ Potencializar sus capacidades cognitivas y cognoscitivas por medio de la investigación filosófica.</li> <li>➤ Pensar filosóficamente para leer de forma crítica, análisis estético lingüístico, creación conceptual.</li> </ul>	



<p><b><u>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</u></b></p>	<p><b><u>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</u></b>  Estándares filosóficos, lecturas propuestas en el área, estándar estético-lingüístico, estándar conceptual y estándar complementario y/o contemplativo y trabajo y en el aula de clase.</p>
<p><b><u>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</u></b></p> <p><b><u>Filosofía medieval</u></b></p> <p><b><u>I. Tomas de Aquino</u></b></p> <p>Fronteras entre la razón y la fe.</p> <p>5 vías para demostrar a Dios</p> <p><b><u>II. La patrística</u></b></p> <p><b><u>III. Nominalismo y crisis de la escolástica.</u></b></p> <p><b><u>IV. La naturaleza de los conceptos universales.</u></b></p>	<p><b><u>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)</u></b></p> <p>Para el proceso enseñanza aprendizaje, encuentros formativos, es decir, las clases se abordarán las diversas problemáticas planteadas en la malla, desde las mismas preguntas problematizadoras que guían cada sección de clase, se dinamiza a través de los siguientes instrumentos de transformación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer la importancia de Aquino en la filosofía medieval a través de (ser, actuar y saber).</li> <li>➤ Evidenciar la fe como instrumento para el saber.</li> <li>➤ Conocer los procesos filosóficos que dieron otras ideas al medievalismo</li> <li>➤ Reconocer la crisis nominal como un proceso deconstructivo en la oposición razón y fe.</li> <li>➤ Señalar la importancia de los aporte de la filosofía medieval a la iglesia.</li> <li>➤ Debatir acerca de la filosofía medieval y su estructura teológica.</li> <li>➤ Identificar la importancia del pensamiento filosófico en la historia de la humanidad.</li> <li>➤ Producir textos argumentativos en los cuales manifieste mi pensamiento filosófico.</li> </ul>

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER (CONCEPTUALES)</b>	<b>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</b>	<b>SABER SER (ACTITUDINALES)</b>
<p>1. Construyen, reconocen e identifican la alteridad problemática que se investiga.</p> <p>2. Interpretan los problemas que se generan en la comunidad con sentido filosófico, que categorizan, análisis y de construyen a partir de la información recolectada para fundamentar teóricamente lo investigado.</p> <p>Construyen propuestas de intervención filo escolar con el fin de transformar la realidad para favorecer sus posibilidades de vida a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía.</li> <li>➤ Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía.</li> <li>➤ Reconocer las épocas y el contexto geográfico, socioeconómico, político-cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolló y se desarrolla la filosofía.</li> </ul> <p>3. Conceptualiza ideas y teorías del saber filosófico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar e interpretar textos con sentido filosófico.</li> <li>➤ Reconocer la importancia de la filosofía medieval como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación de acuerdo a sus creencias religiosas.</li> <li>➤ Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea.</li> <li>➤ Conceptualiza ideas y teorías del saber filosófico para tomar posición como ciudadano.</li> <li>➤ Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resalta axiológicamente la utilidad y necesidad de la filosofía para aplicarla a su entorno cotidiano.</li> <li>➤ Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica.</li> <li>➤ Valora notoriamente la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad.</li> <li>➤ Aplica en varios contextos y ámbitos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica.</li> </ul>

<b><u>GRADO:</u> ONCE</b>	<b><u>PERIODO:</u> I</b>
<b><u>PROYECTO TRANSVERSAL</u></b> Metodología de las Ciencias en General.	
<b><u>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL</u></b> El conocimiento.	
<b><u>PREGUNTA ORIENTADORA</u></b> ¿De qué se ha ocupado la filosofía? O ¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?	
<b><u>OBJETIVOS DEL GRADO</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguir las principales formas de conocimiento y sus métodos.</li> <li>➤ Identificar y aplicar los principales pasos del método de investigación en las ciencias humanas.</li> <li>➤ Conceptualizar correctamente los textos que lee.</li> <li>➤ Demostrar capacidad de análisis, síntesis y creatividad con base en la lectura de textos filosóficos.</li> <li>➤ Aplicar el método científico en la Investigación personal.</li> <li>➤ Comprender el contexto de los diferentes planteamientos filosóficos.</li> <li>➤ Identificar y aplicar los principales elementos del método de las ciencias humanas en investigaciones concretas.</li> </ul>	
<b><u>PROCESOS MOVILIZADORES</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Argumentar, conceptualizar, debatir, deconstruir, dialogar, escribir, filosofar, interrogar, investigar, leer, pensar, preguntar, repensar.</li> </ul>	
<b><u>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conocer las características básicas y la utilidad de la filosofía y del filosofar.</li> <li><input type="checkbox"/> Asumir una actitud crítica frente al saber filosófico y los distintos tipos de saberes.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconocer y ejemplificar desde la realidad del hombre de hoy los diferentes métodos de la reflexión filosófica.</li> </ul> <p>Identificar y establecer los principales aportes de las ramas de la filosofía a las diferentes ciencias del desarrollo humano.</p>	

<b><u>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</u></b>	<b><u>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “Explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos”.</li> <li>➤ Desarrollar el espíritu crítico que les permita “pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenecen, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo”.</li> <li>➤ Establecer “contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes”.</li> </ul>
---	---

<b><u>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACION ES TEMÁTICAS.</u></b>	<b><u>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)</u></b>
<b><u>Metodología de las ciencias en general</u></b>  <b>_I. El conocimiento</b>  <b>II. La ciencia</b>  <b>LA CIENCIA Y SU MÉTODO</b>  <b>Tipos de conocimiento científico</b>  <b>III. La ciencia y el cambio</b>	<p>La función del docente, se convierte en el último elemento constitutivo del Proyecto de Aula, porque es en quien recae la función y responsabilidad del proceso enseñanza aprendizaje, es el elemento constitutivo del Proyecto. Por eso, la comprensión sobre qué implica enseñar desde el Proyecto se dinamiza a través de los siguientes instrumentos de transformación pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una construcción de un método o manera de hacer la investigación.</li> <li>➤ Los recursos mínimos que necesita las herramientas y técnicas para alcanzar un conocimiento determinado.</li> <li>➤ Identificar los principales problemas soluciones que se plante a través de la filosofía de la ciencias.</li> <li>➤ Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía de la ciencia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar los procesos de análisis, síntesis, inducción, deducción, en la comprensión de textos y en la construcción de opiniones reflexiones desde la filosofía.</li> <li>➤ Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</li> <li>➤ Abstracter de cualquier elemento afectivo y solamente atiende a cuestiones de la razón.</li> <li>➤ Aprender que, al experimentar con objetos, el mundo fenoménico está a su alcance y puede teorizar respecto a ese mundo.</li> <li>➤ Crear las condiciones para el fortalecimiento la investigación científica, la tecnología, la innovación y el aprendizaje permanente.</li> </ul>
--	--

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER (CONCEPTUALES)</b>	<b>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</b>	<b>SABER SER ( ACTITUDINALES )</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración del uso del vocabulario preciso.</li> <li>➤ Disposición positiva para cooperar, acordar, aceptar y respetar reglas en el trabajo grupal. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describir, comparar y agrupar teorías filosóficas haciendo uso de los conocimientos sobre sus propiedades, explicar porque algunos materiales son aptos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construir y/o usar modelos para interpretar e intervenir en las distintas situaciones, articulando conocimientos procedentes de distintos campos a partir de la filosofía.</li> <li>➤ Reconocer los contextos sociales, históricos y epistemológicos en que se generan y desarrollan los modelos y evaluar sus diversas consecuencias.</li> <li>➤ Diseñar, aplicar y evaluar estrategias en relación con procesos, productos y metas con un sentido investigativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enjuiciar el concepto popular de filosofía.</li> <li>➤ Valorar la definición de filosofía como amor a la sabiduría.</li> <li>➤ Apreciar la filosofía como ciencia, tan digna como las demás.</li> <li>➤ Estimar la importancia del método filosófico para comprender la diversidad y la unidad de lo real. Recuperar por vía de importancia la capacidad de admiración como capacidad importante para el desarrollo personal y para el desarrollo filosófico. Captar la importancia y la utilidad de la experiencia filosófica hoy.</li> </ul>

<p>para un propósito determinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de informes mediante dibujos, esquemas. Textos escritos.</li> </ul> <p>Cuidado y uso racional de los materiales de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Efectuar observaciones y comparaciones de acuerdo a partes previamente acordadas, anticipar posibles resultados de sus exploraciones, describirlas y registrarlos, usando tablas, dibujos, textos breves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorar y experimentar distintas posibilidades expresivas y comunicativas con presupuestos filosóficos.</li> <li>➤ Caracterización de tipos de investigación filosófica para identificar los propósitos de del área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relación de la filosofía con las otras ciencias.</li> </ul>
--	---	--

<b><u>GRADOS:</u> 11      <u>PERIODO:</u> 2</b>	
<b><u>PROYECTO TRANSVERSAL</u></b> La edad moderna: el renacimiento filosófico y el humanismo.	
<b><u>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL</u></b> El pensamiento filosófico de la Edad Moderna.	
<b><u>PREGUNTA ORIENTADORA</u></b> ¿Por qué es importante la Ilustración y cuáles son sus aportes al humanismo?	
<b><u>OBJETIVOS DEL GRADO</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguir las principales formas de conocimiento y sus métodos.</li> <li>➤ Identificar los principales pasos del método de investigación en las ciencias humanas.</li> <li>➤ Identificar las principales tareas de la Ilustración.</li> <li>➤ Sustentar razonadamente los conceptos e ideas personales.</li> <li>➤ Distinguir las diferentes posiciones filosóficas de la Ilustración y la modernidad.</li> <li>➤ Comprender los problemas que plantea la Ilustración y los conceptos o teorías de las diferentes visiones en la modernidad.</li> <li>➤ Investigar sobre los temas propuestos que se desarrollan.</li> </ul>	
<b><u>PROCESOS MOVILIZADORES:</u> Argumentar, conceptualizar, debatir, deconstruir, dialogar, escribir, filosofar, interrogar, investigar, leer, pensar, preguntar, repensar.</b>	
<b><u>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar solución a problemas aplicados a la vida cotidiana para que sean resueltos por los estudiantes a través de la Hipótesis y la generación de nuevos conceptos y teorías filosóficas.</li> <li>➤ Participar en actividades personales y de trabajo en equipos colaborativos.</li> <li>➤ Realizar lecturas propuestas en el área, respondiendo por preguntas de tipo literal, interpretativas, argumentativas y propositivas.</li> <li>➤ Responsabilizar en las obligaciones preestablecidas.</li> </ul>	
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendo el papel que cumplen la filosofía en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</li> <li>➤ Identifico, caracterizo y valoro diferentes conceptos humanísticos teniendo en cuenta aspectos filosóficos, lingüísticos, sociales y culturales del mundo moderno.</li> <li>➤ Respeto las diversidades de criterios y posiciones filosóficas que surgen en los grupos colaborativos de trabajos a partir del diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</li> <li>➤ Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas filosóficas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos entre los grupos de trabajos.</li> </ul>
--	--

<b><u>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</u></b>	<b><u>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)</u></b>
<p>El pensamiento filosófico de la Edad Moderna, comprende tres periodos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>El Renacimiento</u></li> <li>2. <u>El Modernismo</u></li> <li>3. <u>La Ilustración</u></li> </ol> <p><b><u>I.</u></b> Rasgos esenciales del Renacimiento.  <b><u>II.</u></b> El Renacimiento y la Política.  <b><u>III.</u></b> Principales pensadores</p>	<p>La función del docente, se convierte en el último elemento constitutivo del Proyecto de Aula, porque es en quien recae la función y responsabilidad del proceso enseñanza aprendizaje, es el elemento constitutivo del Proyecto. Por eso, la comprensión sobre qué implica enseñar desde el Proyecto se dinamiza a través de los siguientes instrumentos de transformación pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Crecer intelectual para tener ideas y posturas filosóficas.</li> <li>➤ Considerar el conocimiento como valioso en sí mismo teniendo como base la filosofía.</li> <li>➤ Identificar los principales problemas soluciones que se plantea través de la filosofía d las ciencias.</li> <li>➤ Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía de la ciencia.</li> <li>➤ Utilizar los procesos de análisis, síntesis, inducción, deducción, en la comprensión de textos y en la construcción de opiniones y reflexiones desde la filosofía.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propender por el diálogo entre filosofía y la ciencia conceptual izando las diversas posturas entre éstos ámbitos.</li> <li>➤ Aportar el estudio de la reflexión filosófica construido en la tradición de la Ilustración, como una experiencia que nos permite entender al hombre como un ser trascendente que busca la explicación y el sentido de la vida con una conexión que va más allá de su realidad temporal espacial.</li> <li>➤ Potenciar el pensamiento Ilustrado autónomo, reflexivo y crítico, ejercitándolo en la construcción de relaciones intelectuales de alto nivel, partiendo de la aprehensión de la filosofía, su contenido objetivo y su evolución histórica, para establecer una relación dialéctica, creativa, pedagógica y metodológica entre el filosofar y filosofía.</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER (CONCEPTUALES)</b>	<b>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</b>	<b>SABER SER (ACTITUDINALES)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elabora y formula preguntas.</li> <li>➤ Propone y organiza las ideas para los debates filosóficos. Argumentación discursiva para la utilización y manejo de recursos tecnológicos.</li> <li>➤ Participa y toma decisiones para la resolución de problemas filosóficos.</li> <li>➤ Establece síntesis y generalización para Identifica, analiza y particulariza los hechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece relaciones de diferencia y semejanza entre el pensamiento de la Ilustración y la modernidad. Interpreta adecuadamente los fragmentos de los textos propuestos relacionados con la constitución de la materia.</li> <li>➤ Adopta una posición crítica ante el relativismo estético Ilustrado.</li> <li>➤ Determina a la filosofía como la primera forma racional del saber que tuvo el hombre.</li> </ul>	<p>Búsqueda de información en obras de consulta tradicionales (diccionarios, libros, enciclopedias, medios de comunicación) y en las nuevas tecnologías (enciclopedias virtuales, webs, wikis, foros, entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selección y análisis crítico de la información.</li> <li>➤ Clasificación de la información de acuerdo con criterios de validez, actualidad, objetividad y pertinencia.</li> <li>➤ Comparación del tratamiento dado a una misma cuestión en los distintos materiales.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Confrontación y refutación frente a planteamientos filosóficos para tomar posición ante los debates propuestos.</li><li>➤ Sentido de reciprocidad y valor del otro para establecer y comprobar las tesis filosóficas.<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Socialización auto, coevaluación y evaluación).</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Establece las características generales del conocimiento filosófico de la modernidad.</li><li>➤ Diferencia la filosofía<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ilustrada del pensamiento místico medieval.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconstrucción de la información tras el análisis efectuado.</li><li>➤ Elaboración de una síntesis de la información obtenida.</li><li>➤ Clarificación y clasificación lógica de conceptos.</li></ul>
--	--	---

<b>GRADO: 11          PERIODO: 3</b>
<b><u>PROYECTO TRANSVERSAL</u></b> El modernismo: el racionalismo.
<b><u>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL</u></b> El racionalismo.
<b><u>PREGUNTA ORIENTADORA</u></b> ¿Es la razón la máxima expresión del razonamiento humano ante la naturaleza?
<b><u>OBJETIVOS DEL GRADO</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.</li> <li>➤ Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando adecuadamente las ideas.</li> <li>➤ Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.</li> <li>➤ Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad.</li> <li>➤ Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.</li> <li>➤ Valorar las opiniones, posiciones filosóficas o creencias de los otros como un modo de enriquecer, clarificar o poner a prueba los propios puntos de vista.</li> </ul>
<b><u>PROCESOS MOVILIZADORES</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Argumentar, conceptualizar, debatir, deconstruir, dialogar, escribir, filosofar, interrogar, investigar, leer, pensar, preguntar, repensar.</li> </ul>

<b><u>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA)</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.</li> <li>➤ Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.</li> <li>➤ Consolidar la competencia social y ciudadana fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.</li> <li>➤ Identificar y establecer los principales aportes de las ramas de la filosofía a las diferentes ciencias del desarrollo humano.</li> </ul>	
<b><u>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</u></b>	<b><u>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</u></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.</li> <li>➤ Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</li> <li>➤ Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.</li> <li>➤ Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica).</li> <li>➤ Reconozco las problemáticas que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas.</li> </ul>
<b><u>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</u></b>	<b><u>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)</u></b>

**Cambio de mirada**

**I. Rene Descartes**

**II. El Discurso del Método**

La función del docente, se convierte en el último elemento constitutivo del Proyecto de Aula, porque es en quien recae la función y responsabilidad del proceso enseñanza aprendizaje, es el elemento constitutivo del Proyecto. Por eso, la comprensión sobre qué implica enseñar desde el Proyecto se dinamiza a través de los siguientes instrumentos de transformación pedagógica:

Fomentar en los estudiantes la capacidad de argumentar ideas o pensamientos de carácter propio o de filósofos reconocidos para fundamentar lógicamente y coherentemente una proposición o una hipótesis determinada.

Incentivar en los estudiantes la capacidad de descubrir el lenguaje oculto o proposicional de un filósofo o autor determinado a la hora de postular sus ideas o conceptos sobre un tema determinado. Igualmente descubrir en los escritos las aplicaciones a la vida cotidiana que se puedan inferir de los mismos.

El pensamiento crítico se evidencia en el examen de las posturas ajenas, pero también en el de las propias, por lo que contribuye al desarrollo de la auto-crítica necesaria para tomar distancia de las propias posiciones y de los marcos paradigmáticos desde los que ellas son formuladas. Se trata de evaluar el propio pensamiento desde diversos puntos de vista y de contemplar los objetos de estudio desde diferentes perspectivas. La autocrítica permite constatar que todo pensamiento tiene límites por operar en un campo intelectual determinado. Esta crítica del propio pensamiento se hace visible en el estudiante a través del aprecio por la interdisciplinariedad y la integración de conocimientos propios de diversas áreas del saber.

En actitud abierta al descubrimiento y a la comprensión, la interpretación de textos filosóficos permite afinar los propios juicios y hace posible el fomento de la competencia dialógica mediante el ejercicio del filosofar, que permite a la vez profundizar el conocimiento, comprender las implicaciones del uso del lenguaje y desarrollar la sensibilidad del sujeto. En la competencia dialógica los desempeños de la percepción y el análisis se combinan para mostrar cómo la interpretación no es una labor pasiva sino un acto creativo de reconstrucción de la realidad (Gadamer, 1984).

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER (CONCEPTUALES)</b>	<b>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</b>	<b>SABER SER (ACTITUDINALES)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica la importancia del pensamiento filosófico moderno y su incidencia en la sociedad actual, para aplicarlo en su vida cotidiana.</li> <li>➤ Reconoce la importancia del pensamiento filosófico moderno que le ayuda a entender la problemática actual para buscar posibles soluciones.</li> <li>➤ Distingue algunas características importantes del pensamiento filosófico moderno y las confronta con la problemática de la sociedad actual de la cual no está exento.</li> <li>➤ Expresa poco interés por reconocer la importancia del pensamiento filosófico moderno para entender la problemática actual en la cual se encuentra inmerso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar la importancia del pensamiento filosófico moderno y su incidencia en la sociedad actual, para aplicarlo en su vida cotidiana.</li> <li>➤ Reconocer las diversas características fundamentales del pensamiento filosófico contemporáneo, adoptando algunas posturas que le ayuden a fortalecer su pensamiento personal y social su comportamiento social.</li> <li>➤ Analizar las diferentes posturas del pensamiento epistemológico, relacionando estas con su entorno inmediato y con su forma de pensar.</li> <li>➤ Reconocer las características fundamentales del pensamiento filosófico contemporáneo, adoptando algunas posturas que le ayuden a fortalecer su pensamiento personal y su comportamiento social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquisición de la actitud filosófica, que en el aula se hace visible en:</li> <li>➤ Actitud de escucha activa.</li> <li>➤ Disposición positiva hacia la participación en clase.</li> <li>➤ Aceptación de que se forma parte de una comunidad de indagación.</li> <li>➤ Actitud cooperativa y buena</li> <li>➤ Disposición para el trabajo en grupo.</li> <li>➤ Respeto a la argumentación del otro. •</li> <li>➤ Ausencia de actitud dogmática e intento permanente de argumentar con razones (pensamiento reflexivo).</li> <li>➤ Asunción de las consecuencias de las propias posiciones teóricas.</li> <li>➤ Capacidad de auto-observación.</li> <li>➤ Capacidad de autocorrección.</li> <li>➤ Entusiasmo por la a búsqueda de la verdad, sin asumir acríticamente que se está en posesión de ella.</li> <li>➤ Asumir la propia responsabilidad tanto en el trabajo individual como en el grupal.</li> <li>➤ Gusto por la investigación y el conocimiento de la realidad.</li> </ul>

<b>GRADOS 11</b>	<b>PERIODO: 4</b>
<b><u>PROYECTO TRANSVERSAL</u></b> Conocer las nuevas propuestas filosóficas contemporáneas.	
<b><u>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL</u></b> Filosofía Contemporánea.	
<b><u>PREGUNTA ORIENTADORA</u></b> ¿Qué se entiende por filosofía contemporánea y cuáles son sus propuestas filosóficas para la actualidad?	
<b><u>OBJETIVOS DEL GRADO</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos contemporáneos y términos asimilados para el análisis y la discusión en la actualidad.</li> <li>➤ Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.</li> <li>➤ Reconocer y explicar con precisión y rigor la especificidad de la filosofía distinguiéndola de otros saberes o modos de explicación de la realidad, diferenciando su vertiente teórica y práctica, centrándose en las preguntas y problemas fundamentales.</li> <li>➤ Razonar con argumentaciones bien construidas realizando un análisis crítico y elaborando una reflexión adecuada en torno a los conocimientos adquiridos.</li> <li>➤ Utilizar y valorar el diálogo como forma de aproximación colectiva a la verdad y como proceso interno de construcción de aprendizajes significativos, reconociendo y practicando los valores intrínsecos del diálogo como el respeto mutuo, la sinceridad, la tolerancia, en definitiva, los valores filosóficos.</li> <li>➤ Obtener información relevante a través de diversas fuentes, elaborarla, contrastarla y utilizarla críticamente en el análisis de problemas filosóficos, científicos, sociológicos y políticos.</li> </ul>	
<b><u>PROCESOS MOVILIZADORES</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Argumentar, conceptualizar, debatir, deconstruir, dialogar, escribir, filosofar, interrogar, investigar, leer, pensar, preguntar, repensar.</li> </ul>	
<b><u>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Implementar estrategias y recursos para el desarrollo en los alumnos de habilidades de pensamiento. Se fomentará el desarrollo de técnicas propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, la investigación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y expresión, el ejercicio de la memoria y el sentido crítico y creativo.</li> </ul>	

- Construir procesos de enseñanza y aprendizaje deberá fundamentarse en los conocimientos y experiencias previas del alumnado, y tendrá como objetivo capacitarlo para aprender significativa y funcionalmente.
- Aprender por sí mismo y trabajar en equipo, la búsqueda selectiva de información que incluya el uso de las nuevas tecnologías y, finalmente, la transferencia de lo aprendido a lo real.  
Establecer formas de interrelación en red y no radiales, procurando hacer del rol docente una posición cada vez más excéntrica y posibilitadora.
- Adaptar a las características de cada alumno La metodología didáctica donde favorecerá su capacidad para aprender por sí mismo y trabajar en equipo, la búsqueda selectiva de información que incluya el uso de las nuevas tecnologías y, finalmente, la transferencia de lo aprendido a lo real.

**DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**

**ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA**

- Reconocer y explicar con precisión y rigor la especificidad de la filosofía distinguiéndola de otros saberes o modos de explicación de la realidad, diferenciando su vertiente teórica y práctica, centrándose en las preguntas y problemas fundamentales.
- Razonar con argumentaciones bien construidas realizando un análisis crítico y elaborando una reflexión adecuada en torno a los conocimientos adquiridos.
- Exponer argumentaciones y componer textos propios en los que se logre una integración de las diversas perspectivas y se avance en la formación de un pensamiento autónomo.

**EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.**

**PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)**



<p><b><u>INTRODUCCIÓN A LA POSTMODERNIDAD</u></b></p> <p><b><u>I.</u></b> ¿Qué es la postmodernidad?</p> <p><b><u>II.</u></b> Diferencia entre modernidad u postmodernidad</p> <p><b><u>III.</u></b> Filósofos postmodernos</p> <p><b><u>IV.</u></b> La sociedad postmoderna</p>	<p>Para el proceso enseñanza aprendizaje, encuentros formativos, es decir, las clases se abordarán las diversas problemáticas planteadas en la malla, desde las mismas preguntas problematizadoras que guían cada sección de clase, se dinamiza a través de los siguientes instrumentos de transformación:</p> <p>Indicar los principales métodos filosóficos en torno a todos los saberes existentes en la historia de la humanidad. (ser, actuar y saber)  Identifica cómo se forman los diferentes saberes a partir de la filosofía.  Indica el aporte del conocimiento al saber científico.  Relacionar la teoría de conocimiento con la solución a la crisis de valores éticos morales que vive la sociedad de hoy.  Reconocer las principales característica de la postmodernidad.  Reconocer los orígenes de la reflexión ontológica postmoderna  Examinar confronta conceptos, argumentos y texto filosóficos para analizarlos críticamente.  Investigar fuentes teóricas y d ejemplos apropiados que apoyen o contradigan sus postura personales.  Producir textos escritos con argumentos coherentes según las exigencias del contexto (clases y consultas).  Realiza los trabajos con gran creatividad haciendo uso distinto de algunas tecnologías y recursos.  Reconocer las principales características de la sociedad postmoderna.</p>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER (CONCEPTUALES)</b>	<b>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</b>	<b>SABER SER (ACTITUDINALES)</b>

<p>Este eje permite conocer los intereses y las inquietudes básicas de aprendizaje de la investigación, las cuales se vinculan a la cotidianidad de la vida de la comunidad alzatista quiénes a través de su trabajo riguroso: Construyen, reconocen e identifican la alteridad problemática que se investiga. Interpretan los problemas que se generan en la comunidad con sentido filosófico, que categorizan, análisis y de construyen a partir de la información recolectada para fundamentar teóricamente lo investigado. Construyen propuestas de intervención filosófica escolar con el fin de transformar la realidad para favorecer sus posibilidades de vida a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía.</li> <li>➤ Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía postmoderna.</li> <li>➤ Reconocer las épocas y el contexto geográfico, socioeconómico, político-cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolló y se desarrolla la filosofía postmoderna.</li> <li>➤ Conceptualiza ideas y teorías del saber filosófico desde la postmodernidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía postmoderna.</li> <li>➤ Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía postmoderna.</li> <li>➤ Reconocer las épocas y el contexto geográfico, socioeconómico, político-cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolló y se desarrolla la filosofía postmoderna.</li> <li>➤ Conceptualiza ideas y teorías del saber filosófico postmoderno. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definir el significado filosófico de conocimiento postmoderno.</li> </ul> </li> <li>➤ Identificar y describir las características del paisaje postmoderno y de un paisaje hipermoderno.</li> <li>➤ Reconocer que la disposición para el diálogo, el reconocimiento de la propia ignorancia y la autonomía son actitudes filosóficas fundamentales.</li> <li>➤ Proponer una definición de filosofía a partir de su propia perspectiva y de una reflexión crítica sobre los planteamientos de algunos filósofos.</li> <li>➤ Comprender que para filosofar es necesario asumir una actitud crítica frente a la realidad y a la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprenderá y contextualizará conceptos básicos del área y la transversalización con otras áreas de conocimiento.</li> <li>➤ Debe indagar sobre los temas de mayor interés para su vida cotidiana. Construir conceptos a través de las consultas y los temas vistos en el área de filosofía.</li> <li>➤ Dar solución a problemas aplicados a la vida cotidiana para que sean resueltos por los estudiantes a través de la Hipótesis y la generación de nuevos conceptos y teorías.</li> <li>➤ Participación en actividades personales y de trabajo en equipo.</li> <li>➤ Realización de lecturas recomendadas, respondiendo por preguntas de tipo literal, interpretativas, argumentativas y propositivas.</li> <li>➤ Escritura de textos tipo ensayo relacionándolos con otros textos escritos y la realidad que lo circunda.</li> </ul>
---	--	--

<b>Grado: CLEI 5</b> <b>PERIODO: UNO</b>	
<b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> Libertad de la palabra como contexto democrático: la filosofía como madre de la política.	
<b>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:</b> Filosofía y Democracia.	
<b>PREGUNTA ORIENTADORA:</b> ¿Cuáles son las características que definen la naturaleza filosófica del hombre y porque debe reflexionar desde su propio ámbito para con los otros y determinar qué hacer y cómo actuar con sus semejantes de manera democrática?	
<b>OBJETIVOS DEL GRADO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia las prácticas investigativas.</li> <li>➤ Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse adecuadamente.</li> <li>➤ Desarrollar la capacidad de razonamiento lógico, analítico y crítico para la solución de problemas de la vida cotidiana, la ciencia y la técnica.</li> <li>➤ Propiciar una sólida formación personal, social, ética y moral.</li> </ul> Desarrollo de la capacidad de análisis de las condiciones actuales para comprender la realidad social.	
<b>PROCESOS MOVILIZADORES:</b> Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar. Argumentar, conceptualizar, debatir, deconstruir, dialogar, escribir, filosofar, interrogar, investigar, leer, pensar, preguntar, repensar, Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar. Explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar.	
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propicia el acceso al conocimiento de manera crítica y creativa para preparar a los niveles superiores del proceso educativo.</li> <li>➤ Explicación del conocimiento como proceso.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fomenta el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</b>
	<b>Me aproximo al conocimiento como filosófico científico.</b>  Estándares filosóficos, lecturas propuestas en el área, estándar estético-lingüístico, estándar conceptual y estándar complementario y/o contemplativo.

- Saco conclusiones de los experimentos que realizo, aunque no obtenga los resultados esperados.
- Persisto en la búsqueda de respuestas a mis preguntas.

#### **Desarrollo de compromisos personales y sociales**

- Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.
- Reconozco y acepto el escepticismo de mis compañeros y compañeras ante la información que presento.
- Reconozco los aportes de conocimientos diferentes al científico.
- Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser válidos simultáneamente.
- Cumpló mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas.

<p><b><u>INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA</u></b></p> <p><b><u>I. Nacimiento de la Filosofía.</u></b></p> <p><b><u>II. ¿Cómo es la filosofía?</u></b></p> <p><b><u>III. ¿Cómo se ha hecho la filosofía?</u></b></p> <p><b><u>IV. La transición del mito al logos (λόγος)</u></b></p> <p><b><u>V. Los Dioses</u></b></p>	<p>Para el proceso enseñanza aprendizaje, encuentros formativos, es decir, las clases se abordarán las diversas problemáticas planteadas en la malla, desde las mismas preguntas problematizadoras que guían cada sección de clase, se dinamiza a través de los siguientes instrumentos de transformación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocer en la filosofía principalmente una forma de vida. (ser, actuar y saber)</li><li>➤ Identificar la pauta y la pausa filosófica.</li><li>➤ Crear preguntas filosóficas desde la cotidianidad de su propia vida.</li><li>➤ Ubicar la relación existente entre el universo y la naturaleza de su propia vida en clave con el entorno social.</li><li>➤ Reconocer la filosofía como un conocimiento de la realidad entera o universal.</li><li>➤ Conocer la influencia de los Dioses en la Naturaleza humana.</li></ul>
--	--

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER (CONCEPTUALES)</b>	<b>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</b>	<b>SABER SER (ACTITUDINALES)</b>
<p>1. Construyen, reconocen e identifican la alteridad problemática que se investiga.</p> <p>2. Interpretan los problemas que se generan en la comunidad con sentido filosófico, que categorizan, análisis y de construyen a partir de la información recolectada para fundamentar teóricamente lo investigado.</p> <p>3. Construyen propuestas de intervención filo escolar con el fin de transformar la realidad para favorecer sus posibilidades de vida a través de:  Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía.  Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía.  Reconocer las épocas y el contexto Geográfico, socioeconómico, político-cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolló y se desarrolla la filosofía.  Conceptualiza ideas y teorías del saber filosófico.</p>	<p>Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía.  Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía.  Reconocer las épocas y el contexto geográfico, socioeconómico, político-cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolló y se desarrolla la filosofía.</p> <p>Conceptualiza ideas y teorías del saber filosófico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo en debates sobre temas de interés general desde la filosofía. .</li> <li>• Cumpló mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas.</li> </ul>

<b>Grado: CLEI 5</b>		<b>PERIODO : 2</b>	
<b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> Saberes pre-filosóficos.			
<b>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:</b> El ser como naturaleza: el cosmos.			
<b>PREGUNTA ORIENTADORA:</b> ¿El mundo realmente existe o es producto de mi mente?			
<b>OBJETIVOS DEL GRADO:</b>  Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía presocrática. Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía clásica. Elaborar mapas y esquemas de pensamiento a través de análisis de textos, documentos, redacción, deconstrucción y aspectos hermenéuticos. Comprender los problemas que plantean la filosofía clásica y los conceptos o teorías desde las diversas visiones.			
<b>PROCESOS MOVILIZADORES:</b> Argumentar, conceptualizar, debatir, deconstruir, dialogar, escribir, filosofar, interrogar, investigar, leer, pensar, preguntar, repensar, explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar			
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):</b>  Reflexionar de forma creativa, reflexionar de forma crítica, pensar de forma colaborativa, reflexionar de forma ética-moral, reflexionar de forma relacional, saber comunicarse de forma coherente-consistente para argumentar, respetar a los demás.			
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</b>  Asocia los textos propuestos en el área con los contextos donde habita. Evalúa los contenidos, el punto de vista, el estilo y la estructura del texto.		<b>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</b> <b>Me aproximo al conocimiento como filosófico científico</b>  Reconocer nuestra condición de desconocimiento frente a determinados problemas con el objeto de iniciar la búsqueda del conocimiento. “Concebir la pregunta como una forma de examinar y hacer emerger contradicciones de manera que se demuestre que el saber que poseemos es falso y que, por lo tanto, requerimos del conocimiento. Así, el ejercicio de indagar implica destreza.	

<b>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</b>	<b>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)</b>
<p><b>Arquetipos hermenéuticos de la naturaleza: los Presocráticos.</b></p> <p><b>I.</b> <u>Tales de Mileto</u>  <u>Anaximandro</u>  <u>Anaxímenes.</u></p> <p><b>II.</b> <u>Pitágoras y los Pitagóricos.</u></p>	<p>Para el proceso enseñanza aprendizaje, encuentros formativos, es decir, las clases se abordarán las diversas problemáticas planteadas en la malla, a partir de los presupuestos expuestos por los presocráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretar las tesis de los presocrático. (ser, actuar y saber)</li> <li>➤ Reconocer los aportes de la escuela de Mileto.</li> <li>➤ La importancia filosófica de Pitágoras y su influencia en las matemáticas.</li> </ul>



<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER (CONCEPTUALES)</b>	<b>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</b>	<b>SABER SER (ACTITUDINALES)</b>
<p>1. desde la alteridad filosófica se investiga para conocer e interpretar.</p> <p>2. Deconstruir los diversos problemas que se generan en la filosofía clásica, para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los principios básicos de la filosofía clásica.</li> <li>➤ Dialoga acerca de la estructura general de la historia de la Filosofía.</li> <li>➤ Visualiza las épocas, los ámbitos y los contextos geográficos, socioeconómicos, político-culturales, científicos y religiosos, en las tesis propuestas y ejercidas por los presocráticos.</li> <li>➤ Conceptualiza ideas y teorías del saber filosófico griego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coopera de manera transversal desde la filosofía para con las demás áreas, ciencias y disciplinas para responder a las necesidades planteadas en el área filosófica.</li> <li>➤ Apropia de posturas críticas-deconstructivas para dar respuestas a los</li> <li>➤ interrogantes que se generan a partir de las lecturas ofrecidas.</li> <li>➤ Responde a las necesidades de las Exigencias planteadas Por los Filósofos griegos.</li> <li>➤ Participa desde el uso de la palabra: escrita y oral como ejercicio hermenéutico.</li> </ul>

<b>Grado: CLEI 6</b>	<b>PERIODO I</b>
<b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> El modernismo: el racionalismo.	
<b>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:</b> El racionalismo.	
<b>PREGUNTA ORIENTADORA:</b> ¿Es la razón la máxima del razonamiento humano ante la naturaleza expresión?	
<p><b>OBJETIVOS DEL GRADO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.</li> <li>➤ Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando adecuadamente las ideas.</li> <li>➤ Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.</li> <li>➤ Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad.</li> <li>➤ Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.</li> </ul> <p>Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.</p> <p><input type="checkbox"/> Valorar las opiniones, posiciones filosóficas o creencias de los otros como un modo de enriquecer, clarificar o poner a prueba los propios puntos de vista.</p>	
<p><b>PROCESOS MOVILIZADORES:</b> Argumentar, conceptualizar, debatir, deconstruir, dialogar, escribir, filosofar, interrogar, investigar, leer, pensar, preguntar, repensar, explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar</p>	
<p><b>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.</li> <li>➤ Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.</li> <li>➤ Consolidar la competencia social y ciudadana fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.</li> </ul> <p>Identificar y establecer los principales aportes de las ramas de la filosofía a las diferentes ciencias del desarrollo humano.</p>	

<p><b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Al leer los saberes básicos los estudiantes están en capacidad:</li> <li>➤ Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones filosóficas a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio).</li> <li>➤ Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales y filosóficas a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.</li> </ul> <p>Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).</p> <p><input type="checkbox"/> Establezco relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongo respuestas a mis preguntas.</p>	<p><b>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</b></p> <p><b>Me aproximo al conocimiento como filosófico científico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.</li> <li>➤ Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</li> <li>➤ Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.</li> </ul> <p>Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (Monumentos, museos, sitios de conservación histórica).</p> <p><input type="checkbox"/> Reconozco las problemáticas que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas.</p>
---	--

EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.	PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA).
<p><b><u>Cambio de mirada</u></b></p> <p><b><u>I. Rene Descartes</u></b></p> <p><b><u>II. El Discurso del Método</u></b></p>	<p>la función del docente, se convierte en el último elemento constitutivo del Proyecto de Aula, porque es en quien recae la función y responsabilidad del proceso enseñanza aprendizaje, es el elemento constitutivo del Proyecto. Por eso, la comprensión sobre qué implica enseñar desde el Proyecto se dinamiza a través de los siguientes instrumentos de transformación pedagógica:</p> <p>Fomentar en los estudiantes la lectura como principio rector.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formar en los estudiantes el hábito de crear e innovar ideas y pensamientos propios que den solución a problemáticas planteadas tanto en clase como en la vida cotidiana, Buscando la mejor solución a sus inquietudes</li> <li>➤ El pensamiento crítico se evidencia en el examen de las posturas ajenas, pero también en el de las propias, por lo que contribuye al desarrollo de la auto-crítica necesaria para tomar distancia de.</li> </ul>

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER (CONCEPTUALES)</b>	<b>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</b>	<b>SABER SER (ACTITUDINALES)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica la importancia del pensamiento filosófico moderno y su incidencia en la sociedad actual, para aplicarlo en su vida cotidiana.</li> <li>➤ Reconoce la importancia del pensamiento filosófico moderno que le ayuda a entender la problemática actual para buscar posibles soluciones.</li> <li>➤ Distingue algunas características importantes del pensamiento filosófico moderno y las confronta con la problemática de la sociedad actual de la cual no está exento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar la importancia del pensamiento filosófico moderno y su incidencia en la sociedad actual, para aplicarlo en su vida cotidiana.</li> <li>➤ Reconocer las diversas características fundamentales del pensamiento filosófico contemporáneo, adoptando algunas posturas que le ayuden a fortalecer su pensamiento personal y social su comportamiento social.</li> <li>➤ Analizar las diferentes posturas del pensamiento epistemológico, relacionando estas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquisición de la actitud filosófica, que en el aula se hace visible en:</li> <li>➤ Actitud de escucha activa.</li> <li>➤ Disposición positiva hacia la participación en clase.</li> <li>➤ Aceptación de que se forma parte de una comunidad de indagación.</li> </ul>

<b>Grado: CLEI 6</b>		<b>PERIODO: 2</b>	
<b>PROYECTO TRANSVERSAL:</b> Conocer las nuevas propuestas filosóficas contemporáneas.			
<b>EJE TEMÁTICO TRANSVERSAL:</b> Filosofía Contemporánea.			
<b>PREGUNTA ORIENTADORA:</b> ¿Qué se entiende por filosofía contemporánea y cuáles son sus propuestas filosóficas para la actualidad?			
<b>OBJETIVOS DEL GRADO:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos contemporáneos y términos asimilados para el análisis y la discusión en la actualidad.</li> <li>➤ Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.</li> <li>➤ Reconocer y explicar con precisión y rigor la especificidad de la filosofía distinguiéndola de otros saberes o modos de explicación de la realidad, diferenciando su vertiente teórica y práctica, centrándose en las preguntas y problemas fundamentales.</li> <li>➤ Razonar con argumentaciones bien construidas realizando un análisis crítico y elaborando una reflexión adecuada en torno a los conocimientos adquiridos.</li> </ul>			
<b>PROCESOS MOVILIZADORES:</b>			
Argumentar, conceptualizar, debatir, deconstruir, dialogar, escribir, filosofar, interrogar, investigar, leer, pensar, preguntar, repensar, explorar, Diferenciar, Identificar, Categorizar, Buscar, Informar, Registrar, Escudriñar, Examinar, Husmear, Indagar, Averiguar, Inspeccionar, Investigar, Ojear, Palpar, Preguntar, Rastrear, Rebuscar, Reconocer, Tantear, Escarbar, Fisgar, Interrogar			
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA (ASIGNATURA):</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Implementar estrategias y recursos para el desarrollo en los alumnos de habilidades de pensamiento. Se fomentará el desarrollo de técnicas propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, la investigación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y expresión, el ejercicio de la memoria y el sentido crítico y creativo.</li> <li>➤ Construir procesos de enseñanza y aprendizaje deberá fundamentarse en los conocimientos y experiencias previas del alumnado, y tendrá como objetivo capacitarlo para aprender significativa y funcionalmente.</li> <li>➤ Aprender por sí mismo y trabajar en equipo, la búsqueda selectiva de información que incluya el uso de las nuevas tecnologías y, finalmente, la transferencia de lo aprendido a lo real.</li> </ul>			
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</b>		<b>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</b>	

<p>➤ Redactar una disertación filosófica de un tema de interés filosófico para la búsqueda de información en fuentes de consulta diversas, elaboración de un esquema-guion con las ideas principales y la redacción argumentada de la disertación.</p> <p>Implementar estrategias y recursos para el desarrollo en los alumnos de habilidades de pensamiento. Se fomentará el desarrollo de técnicas propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, la investigación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y expresión, el ejercicio de la memoria y el sentido crítico y creativo.</p>	<p><b>Me aproximo al conocimiento como filosófico científico</b></p> <p>➤ Reconocer y explicar con precisión y rigor la especificidad de la filosofía distinguiéndola de otros saberes o modos de explicación de la realidad, diferenciando su vertiente teórica y práctica, centrándose en las preguntas y problemas fundamentales.</p> <p>➤ Razonar con argumentaciones bien construidas realizando un análisis crítico y elaborando una reflexión adecuada en torno a los conocimientos adquiridos.</p> <p>Exponer argumentaciones y componer textos propios en los que se logre una integración de las diversas perspectivas y se avance en la formación de un pensamiento autónomo.</p>
<p><b>EJES DE LOS ESTANDARES Y ORIENTACIONES TEMÁTICAS.</b></p>	<p><b>PROPUESTAS PARA LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (PLAN DE AULA)</b></p>
<p><b>INTRODUCCIÓN A LA POSTMODERNIDAD</b></p> <p>I. ¿Qué es la postmodernidad?</p> <p>II. Diferencia entre modernidad y postmodernidad</p> <p>III. Filósofos postmodernos</p> <p>IV. La sociedad postmoderna</p>	<p>Examinar confronta conceptos, argumentos y texto Filosóficos para analizarlos.</p> <p>Realiza los trabajos con gran creatividad haciendo uso distinto de algunas tecnologías y recursos.</p> <p>Reconoce las diversas sociedades en la posmodernidad.</p>

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>SABER (CONCEPTUALES)</b>	<b>SABER HACER (PROCEDIMENTALES)</b>	<b>SABER SER (ACTITUDINALES)</b>
<p>Este eje permite conocer los intereses y las inquietudes básicas de aprendizaje de la investigación, las cuales se vinculadas a la cotidianidad de la vida de la comunidad</p>	<p>➤ Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía postmoderna.</p>	<p>➤ Aprenderá y contextualizará conceptos básicos del área y la transversalización con otras áreas de conocimiento. Debe indagar sobre los temas de mayor interés para su vida cotidiana.</p>

<p>alzatista quiénes a través de su trabajo riguroso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construyen, reconocen e identifican la alteridad problemática que se investiga.</li> <li>2. Interpretan los problemas que se generan en la comunidad con sentido filosófico, que categorizan, análisis y de construyen a partir de la información recolectada para fundamentar teóricamente lo investigado.</li> </ol> <p>Construyen propuestas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía postmoderna.</li> <li>➤ Reconocer las épocas y el contexto geográfico, socioeconómico, político-cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolló y se desarrolla la filosofía postmoderna.</li> <li>➤ Conceptualiza ideas y teorías del saber filosófico postmoderno.</li> <li>➤ Definir el significado filosófico de conocimiento postmoderno.</li> <li>➤ Identificar y describir las características del paisaje postmoderno y de un paisaje hipermoderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar solución a problemas aplicados a la vida cotidiana para que sean resueltos por los estudiantes a través de la Hipótesis y la generación de nuevos conceptos y teorías.</li> <li>➤ Participación en actividades personales y de trabajo en equipo.</li> <li>➤ Realización de lecturas recomendadas, respondiendo por preguntas de tipo literal, interpretativas, argumentativas y propositivas.</li> </ul>
---	---	--



## Referencias

- \_\_\_\_\_ La religión de los límites de la mera razón. Alianza Editorial, Madrid. 1981.
- \_\_\_\_\_ Crítica de la Modernidad. F. C. E, Colombia. 2000.
- \_\_\_\_\_ Sobre la paz perpetúa. Tecnos, Madrid. 1996.
- \_\_\_\_\_ El imperio de lo efímero. Anagrama, Barcelona. 2002.
- Bobbio, Norberto. Estudios De Historia De La Filosofía: De Hobbes A Gramsci. Editorial Debates, Madrid. 1991.
- Colli, Giorgio. El nacimiento de la Filosofía. Tusquets Editores, Barcelona. 2000 Decreto reglamentario de la Ley 115. Resolución Nª 2343 de junio 5 de 1996.
- Freud, Sigmund. El Malestar En La cultura. Alianza Editorial, Madrid. 1984.
- Fukuyama, Francis. El fin de la historia y el último hombre. Planeta, Colombia. 1992.
- Hampsher-Monk, Laín. Historia del pensamiento político moderno: Los principales pensadores políticos de Hobbes a Marx. Ariel Ciencia Política, Barcelona. 1996.
- Hegel, Georg Wilhelm F. Lecciones sobre la filosofía de la Historia Universal. Altaya, Barcelona. 1994.
- Kant, Immanuel. Filosofía de la Historia. F. C. E. Colombia. 1994.
- Ley General de Educación (MEN).
- Lipovetsky, Gilles. La era del vacío: Ensayos sobre el individualismo contemporáneo. Anagrama, Barcelona. 2000.
- Lyotard, Jean-François. La condición postmoderna. Cátedra, Madrid. 2000 MacIntyre, Alasdair. Tras la virtud. Crítica, Barcelona. 2001.
- Marcuse, Herbert. Eros y civilización. Ariel, Barcelona. 1989.
- Marx, Carlos. Obras Escogidas. Editorial Progreso, Moscú. 1975.
- MEN. Reflexiones sobre los proyectos educativos institucionales y guía para la construcción de planes operativos por parte de las comunidades educativas Santafé de Bogotá 1994.
- Ministerio de educación nacional: Lineamiento generales de procesos curriculares. Hacia la construcción de comunidades educativas autónomas documento 1.
- Nietzsche, Friedrich. El nacimiento de la tragedia. Alianza Editorial, Madrid. 1973.
- Platón. Diálogos. Editorial Porrúa, S. A, Argentina. 1984.
- Popper, Karl R. La miseria del historicismo. Alianza Taurus, Madrid. 1984. Touraine, Alain. ¿Podremos Vivir Juntos? La Discusión Pendiente: El Destino Del Hombre En La Aldea Global. F. C. E, Colombia. 2000.
- Viviescas Fernando y GIRALDO Fabio. Colombia El Despertar De La Modernidad. Carvajal. S. A, Colombia. 1991.